

النشر في اللاسلامية ٣/٢٠

---

ديوان

أبي نواس الحسّ بن هاشم الحكي

الجزء الثالث  
الطبعة الثانية

تحقيق  
إيصال فاغر

بيروت ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

يطلب من دار النشر "كلاوس شقارفس فرلاغ" برلين





## النشرات الإسلامية

- جزء ١ مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين للإمام أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، تحقيق هلموت ريتز، الطبعة الثانية، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.
- جزء ٢-٤ نفدت.
- جزء ٥ بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفي، ٥ أجزاء في ٦ مجلدات، تحقيق محمد مصطفى:
- قسم ١/١: من أول الكتاب إلى سنة ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- قسم ٢/١: من سنة ٧٦٤ إلى سنة ٨١٥هـ / ١٣٦٣-١٤١٢م، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- قسم ٢: من سنة ٨١٥ إلى سنة ٨٧٢هـ / ١٤١٢-١٤٦٨م، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٣: من سنة ٨٧٢ إلى سنة ٩٠٦هـ / ١٤٦٨-١٥٠١م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٤: من سنة ٩٠٦ إلى سنة ٩٢١هـ / ١٥٠١-١٥١٥م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٥: من سنة ٩٢٢ إلى سنة ٩٢٨هـ / ١٥١٦-١٥٢٢م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٦: فهرس الجزء الثالث والرابع والخامس، إعداد آ. شغل، الطبعة الأولى، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م.
- الفهارس العامة للكتاب في ٦ مجلدات، إعداد محمد مصطفى:
- قسم ١/١: الأعلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. ISBN 3-515-02432-8
- قسم ٢/١: الأعلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م. ISBN 3-515-02432-8
- قسم ٢: الموظفون والوظائف والحرفيون والحرف، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. ISBN 3-515-02432-8
- قسم ٣: الأماكن والبلدان وتفاصيل معمارية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. ISBN 3-515-02432-8
- قسم ١/٤: المصطلحات، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-05948-2
- قسم ٢/٤: المصطلحات، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-05949-0
- جزء ٦ الوافي بالوفيات لصالح الدين بن أيك الصفدي:
- قسم ١: من محمد بن محمد إلى محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن، تحقيق هلموت ريتز، الطبعة الثالثة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٢: من محمد بن إبراهيم بن عمر إلى محمد بن الحسن بن محمد، تحقيق سفين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٧٤م.
- قسم ٣: من محمد بن الحسين إلى محمد بن عبد الله، تحقيق سفين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٤: من محمد بن عبيد الله إلى محمد بن محمود، تحقيق سفين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٥: من محمد بن محمود إلى إبراهيم بن سليمان، تحقيق سفين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٦: من إبراهيم بن سهل إلى أحمد بن طولون، تحقيق سفين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٧: من أحمد بن الطيب بن خلف إلى أحمد بن محمد بن شراة، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٨: من أحمد بن محمد المرزوقي إلى إسحاق الأندلسية جارية المتوكل، تحقيق محمد يوسف نجم، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.
- قسم ٩: من أسد بن إبراهيم إلى أيديكين البندقدار، تحقيق يوسف فان إس، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ١٠: من أيدير إلى ثابت، تحقيق جاكليين سويله وعلي عمارة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ISBN 3-515-02846-3
- قسم ١١: من ثامر إلى الحسن، تحقيق شكري فيصل، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. ISBN 3-515-02847-1
- قسم ١٢: من الحسن بن داود إلى الحسين بن علي بن نما، تحقيق رمضان عبد التواب، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- ISBN 3-515-02849-8

## النشرات الإسلامية

- قسم ١٣ : من الحسين بن علي بن القم إلى دجين بن ثابت اليربوعي، تحقيق محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. ISBN 3-515-03179-0
- قسم ١٤ : من دحية بن خليفة إلى زياد الأعجم، تحقيق سقين ديدرينغ، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. ISBN 3-515-03180-4
- قسم ١٥ : من زياد بن الأصفر إلى سُنين، تحقيق بيرند راتكه، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. ISBN 3-515-03107-3
- قسم ١٦ : من سهل إلى عشر، تحقيق وداد القاضي، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. ISBN 3-515-03181-2
- قسم ١٧ : عبد الله، تحقيق دوروتيا كرافولسكي، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. ISBN 3-515-03182-0
- قسم ١٨ : من عبد الأحد إلى عبد العزيز، تحقيق أيمن فؤاد سيد، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م. ISBN 3-515-03183-9
- قسم ١٩ : من عبد العظيم بن أبي الأصبع العدواني إلى علّان الشعوبي، تحقيق رضوان السيد، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-03184-7
- قسم ٢٠ : تحقيق رمضان عبد التّوّاب، قيد الإعداد.
- قسم ٢١ : من علي بن الحسين المسعودي إلى علي بن محمد بن الرضا، تحقيق محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م. ISBN 3-515-05209-7
- قسم ٢٢ : من علي بن محمد بن رستم إلى عمر بن عبد النصير، تحقيق رمزي بعلبكي، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. ISBN 3-515-04138-9
- قسم ٢٣ : تحقيق مونيكا كرونكه، قيد الإعداد.
- قسم ٢٤ : من فرقد العجلي الربيعي إلى أبي الليث الزاهد الحموي، تحقيق محمد عدنان البخيت ومصطفى الحياوي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-06311-0
- قسم ٢٥ : من ليلي بنت أبي حشمة إلى المعافى بن زكريا الجريري، تحقيق محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م. ISBN 2-912374-31-6
- قسم ٢٦ : من المعافى بن عمران إلى نصر الله بن الحسن، تحقيق لويس پوزيه، قيد الإعداد.
- قسم ٢٧ : من نصر الله بن الحسن بن علوان إلى الوليد بن محمد بن أحمد، تحقيق أوتفريد فايترت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م. ISBN 2-912374-15-4
- قسم ٢٨ : تحقيق إبراهيم شبوح، قيد الإعداد.
- قسم ٢٩ : من يعقوب بن يوسف إلى يونس بن يوسف، تحقيق ماهر جرار، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م. ISBN 2-912374-05-7
- قسم ٣٠ : تحقيق بنيامين يوكش، تحت الطبع.
- جزء ٧-١٦ : نفدت.
- جزء ١٧ : شعر عبد الله بن المعتز صنعة أبي بكر الصولي:
- قسم ٣ : تحقيق برنهارد لوين، الطبعة الأولى، ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.
- قسم ٤ : تحقيق برنهارد لوين، الطبعة الأولى، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م.
- جزء ١٨ : الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة، تحقيق هانس وير، الطبعة الأولى، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.
- جزء ١٩ : كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، نقله من العربية وعلّق عليه هلموت ريتز، الطبعة الأولى، ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.
- جزء ٢٠ : ديوان أبي تواس الحسن بن هانيّ الحكمي:



## النشرات الإسلامية

- قسم ١: تحقيق إيفالد فاغنر، الطبعة الثانية، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م. ISBN 2-912374-35-9
- قسم ٢: تحقيق إيفالد فاغنر، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م. ISBN 2-912374-44-8
- قسم ٣: تحقيق إيفالد فاغنر، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م. ISBN 2-912374-45-6
- قسم ٤: تحقيق غريغور شولر، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م. ISBN 2-912374-46-4
- قسم ٥: تحقيق إيفالد فاغنر، تحت الطبع.
- جزء ٢١: طبقات المعتزلة لأحمد بن يحيى بن المرتضى، تحقيق سوسنة ديفلد فلزر، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- جزء ٢٢: مشاهير علماء الأمصار، تصنيف محمد بن حبان البستي، تحقيق مانفريد فليشهمر، الطبعة الأولى، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م.
- جزء ٢٣: نور القيس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، اختصار أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ اليعموري:
- قسم ١: النص، تحقيق رودلف زلهام، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.
- جزء ٢٤: كتر الولد لإبراهيم بن الحسين الحامدي، تحقيق مصطفى غالب، الطبعة الأولى، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
- جزء ٢٥: كتاب مكارم الأخلاق لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي المعروف بابن أبي الدنيا، تحقيق جيمز أ. بلمي، الطبعة الأولى، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.
- جزء ٢٦: كتاب النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، الجزء الثالث والنصف الأول من الجزء الخامس، تحقيق برنهارد لوين، الطبعة الأولى، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
- جزء ٢٧: حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام الأنصاري، تأليف عبد القادر البغدادي:
- قسم ١: تحقيق نظيف محرم خواجه، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م. ISBN 3-515-02845-5
- قسم ١/٢: تحقيق نظيف خواجه، مراجعة وفهرسة محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م. ISBN 3-515-05606-8
- قسم ٢/٢: تحقيق نظيف خواجه، مراجعة وفهرسة محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م. ISBN 3-515-05606-8
- جزء ٢٨: أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى البلاذري:
- قسم ١: تحقيق ماهر جرار، قيد الإعداد.
- قسم ٢: تحقيق فيلفرد ماديلونغ، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م. ISBN 2-912374-41-3
- قسم ٣: العباس بن عبد المطلب وولده، تحقيق عبد العزيز الدوري، الطبعة الأولى، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م. ISBN 3-515-02850-1
- قسم ١/٤: بنو عبد شمس، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م. ISBN 3-515-02852-8
- قسم ٢/٤: تحقيق عبد العزيز الدوري، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م. ISBN 2-912374-37-5
- قسم ٣/٤: تحقيق رضوان السيد، قيد الإعداد.
- قسم ٥: سائر فروع قرش، تحقيق إحسان عباس، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م. ISBN 3-515-06822-8
- قسم ٦: تحقيق وداد القاضي، قيد الإعداد.
- قسم ١/٧: سائر قبائل العرب، تحقيق رمزي بعلبكي، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م. ISBN 2-912374-04-9
- قسم ٢/٧: تحقيق محمد اليعلاوي، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م. ISBN 2-912374-42-1
- جزء ٢٩: نظم الدر والعقيان لمحمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي:
- قسم ٤: في محاسن الكلام، تحقيق نوري سودان، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م. ISBN 3-515-03108-1
- جزء ٣٠: كتاب النجاة لأحمد الناصر لدين الله، تحقيق فيلفرد ماديلونغ، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٠ م. ISBN 3-515-03189-8



## النشرات الإسلامية

- جزء ٣١ تاريخ الملك الظاهر، لعز الدين محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد، تحقيق أحمد حطيط، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. ISBN 3-515-03697-0
- جزء ٣٢ علم الجدل في علم الجدل لنجم الدين الطوفي الحنبلي، تحقيق فولفهارت هاينريشس، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م. ISBN 3-515-03696-2
- جزء ٣٣ بدء الإسلام وشرائع الدين لابن سلام الإياضي، تحقيق فيرنر شوارتس والشيخ سالم بن يعقوب، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م. ISBN 3-515-04497-3
- جزء ٣٤ ما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشجري، تحقيق عطية رزق، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-04774-3
- جزء ٣٥ ثلاثة مصنفات للحكيم الترمذي:  
قسم ١: النصوص العربية، تحقيق بيرند راتكه، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-05210-0  
قسم ٢: ترجمة النصوص والتعليق عليها، قام بهما بيرند راتكه، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م. ISBN 3-515-06887-2
- جزء ٣٦ قهوة الإنشاء لابن حجة الأزاري، تحقيق رودولف فيسيلي، قيد الإعداد.
- جزء ٣٧ دول الإسلام الشريفة البهية لأبي حامد القدسي، تحقيق صبحي ليب وأولريش هارمان، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م. ISBN 2-912374-13-8
- جزء ٣٨ المسرح الشعبي العربي في القاهرة سنة ١٩٠٩، تحقيق وترجمة مانفريد فريدش وجاكوب لنداو، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م. ISBN 3-515-05842-7
- جزء ٣٩ نزعة المقتلين في أخبار الدولتين لابن الطوير، تحقيق أيمن فؤاد سيد، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. ISBN 3-515-05782-6
- جزء ٤٠ كثر الفوائد في تنوع الموائد، تحقيق مانويلا مارين وديفيد وايتز، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م. ISBN 3-515-05950-4
- جزء ٤١ الواضح في أصول الفقه لابن عقيل، تحقيق جورج المقدسي:  
قسم ١: كتاب المذهب، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م. ISBN 3-515-06990-9  
قسم ٢: كتاب جدل الأصول، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م. ISBN 2-912374-28-6  
قسم ٣: كتاب جدل الفقهاء، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م. ISBN 2-912374-34-0  
قسم ٤: كتاب الخلاف، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م. ISBN 2-912374-39-1
- جزء ٤٢ زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة لبييرس المنصوري الدوادر، تحقيق دونالد س. ريتشاردز، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م. ISBN 2-912374-26-X
- جزء ٤٣ المراسلات بين صدر الدين القونوي ونصير الدين الطوسي، تحقيق كودرون شوبارت، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م. ISBN 3-515-06707-8
- جزء ٤٤ كتاب العروض لأبي الحسن علي بن عيسى الرعي، تحقيق محمد أبو الفضل بدران، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م. ISBN 2-912374-32-4
- جزء ٤٥ وثيقة وقف السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، تحقيق هويدا الحارثي، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠١م. ISBN 2-912374-38-2
- جزء ٤٦ تاريخ مجموع نوادر للأمنير شهاب الدين قرطاي، الجزء الرابع، تحقيق هورست هاين، تحت الطبع.



ديوان

أبي نواس الحسین بن هاشم الجعفی



# النشر في الآداب الإسلامية

أسسها هامة ريت

يصددها

لجمعية المستشرقين الألمانية

تيلمان زايدشتيكر منفرد كروپ

جزء ٢٠ - قسم ٣



ديوان

أبي نواس الحسَن بن هاشم الحَكَمي

الجزء الثالث  
الطبعة الثانية

تحقيق  
إيصال فاغندر

بيروت ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

يُطلب من دار النشر "كلاوس شقارقتس فراغ" بـ برلين

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الثانية  
٢٠٠٣

طُبِعَ على نفقة وزارة الثقافة والأبحاث العلمية التابعة لألمانيا الاتحادية  
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت  
في مطبعة المتوسط، بيروت - لبنان



## المُحتويات

### صفحة

المقدمة . . . . .	ز
الحمد الثالث من شعر أبي نواس . . . . .	١
الباب التاسع في الحمريات . . . . .	١
الفصل الأول من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الألف . . . . .	٢
الفصل الثاني من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الباء . . . . .	٢٩
الفصل الثالث من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على التاء . . . . .	٥٦
الفصل الرابع من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الجيم . . . . .	٧١
الفصل الخامس من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الحاء . . . . .	٧٥
الفصل السادس من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الدال . . . . .	١٠١
الفصل السابع من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الذال . . . . .	١٢٣
الفصل الثامن من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الراء . . . . .	١٢٦
الفصل التاسع من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على السين والشين والطاء . . . . .	١٨٣
الفصل العاشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على العين . . . . .	٢٠٣
الفصل الحادي عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الفاء . . . . .	٢٠٦
الفصل الثاني عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على القاف . . . . .	٢١٢
الفصل الثالث عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الكاف . . . . .	٢٢٣
الفصل الرابع عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على اللام . . . . .	٢٢٨
الفصل الخامس عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الميم . . . . .	٢٦٥
الفصل السادس عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على النون . . . . .	٣٠٢

٣٤٢	الفصل السابع عشر من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الياء . . . . .
	الفصل الثامن عشر من الباب التاسع في القصائد التي بين الخمریات والمجونيات وبينها
٣٤٨	وبين المذكرات . . . . .
٣٥٦	الفصل التاسع عشر من الباب التاسع في مقطعات تناسب الخمریات . . . . .
٣٧١	أوائل القصائد التي أسقطها حمزة الأصفهاني من هذا الباب . . . . .
٣٨٢	[الأشعار التي وجدتها زيادة في الديوان الذي جمعه الصولي] . . . . .
٤٠٢	[الأشعار التي وجدتها زيادة في الديوان الذي يحتمل أن توزون جمعه] . . . . .
٤٣٥	المراجع المذكورة في الهامش . . . . .
VII	EINLEITUNG . . . . .



## مقدمة

يشتمل الحدّ الثالث الوارد في هذا الجزء من ديوان أبي نواس برواية حمزة الإصفهاني على باب واحد : الخمريات . وبهذا تتمّ قصائد شعر أبي نواس التي كانت سبباً في شهرته . ويُعدُّ باب الخمريات في الوقت نفسه أكبر أبواب الديوان .

وطريقة التحقيق في هذا الجزء لا تختلف كثيراً عنها في الأجزاء السابقة ، لذلك نلفت نظر القارئ إلى مقدّمة الجزء الأول وخاتمة الجزء الثاني ، وبصفة خاصة إلى المقدمة المسهبة التي كتبها غريغور شولر للجزء الرابع الذي قام بنشره . ونشير هنا بإيجاز إلى الأساس المخطوطي لهذا المجلد :

كما هو الحال في بقية الأجزاء فإن تحقيق النصّ هنا يعتمد على رواية حمزة الإصفهاني . فإن وُجدت في الروايات الأخرى قصيدة لأبي نواس بالإضافة إلى رواية حمزة قابلنا نصّها أيضاً . هذه الروايات الأخرى أولاها لأبي بكر الصولي ، والثانية يُرجّح أن تنسب إلى إبراهيم بن أحمد الطبري توزون ، ثم أخبار أبي نواس لأبي هفان . فإن وُجدت قصيدة في تلك الروايات الأخرى فقد أُشير إليها بعد ذكر البحر الشعري بالرموز التالية :

ص = الصولي

ت = توزون

ه = أبو هفان

وقد أدرجنا القصائد التي وردت بروايتي الصولي وتوزون زيادة على رواية حمزة في فصلين إضافيين في نهاية هذا الجزء .

وتتضمن مخطوطات الصولي شروحات تتباين كثيراً فيما بينها في النص والهامشية . وقد أوردنا هذه الشروح في منتخبات مع بيان المخطوطة التي أُخِذَتْ عنها ( صلب A ، حاشية P وهكذا ) بين قوسين عقب الآيات .

وهكذا قد أضفنا أجزاء من الشروح النادرة جداً في مخطوطات توزون . فإن كانت الشروح تتعلق بقراءات لم ترد في النص وإنما في هامش الاختلافات وضعنا نجمة بعد ذكر المخطوطة .

وقد استخدمنا في تحقيق هذا الجزء المخطوطات التالية برواية حمزة الإصفهاني :

T - نسخة مكتبة فاتح باستانبول ، رقم ٣٧٧٣ . وتحتوي على الديوان حتى نهاية الباب التاسع : الخمريات ، الفصل الخامس = قافية الحاء وتتممها مخطوطة مكتوبة بخط يد الناسخ نفسه هي :

H - نسخة مكتبة فاتح باستانبول ، رقم ٣٧٧٤ .

وقدنا أرقام ورقات المخطوطتين T ، H في هذا الجزء بجانب النص على اليسار .

R - نسخة مكتبة راغب باشا باستانبول ، رقم ١٠٩٩ . وهي نسخة كاملة للديوان ، وتحتوي بذلك على باب الخمريات بأكمله .

K - نسخة مكتبة كوبريلي باستانبول ، رقم ١٢٥١ . وتبتدئ بالفصل الحادي عشر = قافية الفاء للخمريات حتى نهاية الديوان ، وبها نقص كثير .

وأشرنا عند بيان الاختلافات للقصائد التي تكررت في أجزاء أخرى من



الديوان إلى الرموز التالية لمخطوطات حمزة في الهامش :

**L** = نسخة مكتبة المتحف البريطاني بلندن ، رقم ٢٤٩٤٨ إضافات .

**F** = نسخة مكتبة فاتح باستانبول ، رقم ٣٧٧٥ .

**I** = نسخة مكتبة المكتب الهندي India Office Library بلندن ، رقم

٣٨٦٧ .

**S** = كتاب «سراقات أبي نواس» لمهلل بن يَمُوت . تحقيق مصطفى

هدارة . القاهرة ١٩٥٧ . وقد أضاف حمزة هذا الكتاب الذي يُروى في العادة

مستقلاً إلى روايته ( الباب الثالث عشر ) . والاختلافات المذكورة هنا والمشار إليها

بالحرف **S** تعتمد على مخطوطة مكتبة الاسكوريال رقم ٧٧٢ حيث دُون هدارة

قراءاتها في هامش كتابه عند تحقيقه للنص .

وبالنسبة لرواية الصولي فقد استخدمنا في هذا الجزء المخطوطات التالية :

**A** = نسخة مكتبة أحمد باشا باستانبول ، رقم ٢٦٧ .

**P** = نسخة مكتبة كوبريلي باستانبول ، رقم ١٢٥٠ .

**M** = نسخة مكتبة الامبروزيانا بميلانو ، رقم ١٤١ هـ .

**Z** = نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ، رقم ٧٨٧٧ .

وتحتوي كل نسخة من هذه المخطوطات على الديوان بأكمله ، وقد

استخدمنا المخطوطة **Z** في هذا الجزء لأول مرة . ولم نعرفها إلا حين نشر الحديثي

ديوان أبي نواس برواية الصولي<sup>(١)</sup> . وهو لا يستبعد أن تكون هذه المخطوطة

(١) ديوان أبي نواس برواية أبي بكر الصولي . تحقيق عبد الغفور الحديثي . بغداد

١٩٨٠ ، وفيه ص ٢٦ - ٢٨ وصف للمخطوطة .

EWALD WAGNER: *Die Überlieferung des Abū Nuwās - Dīwān und seine Handschriften*.  
Wiesbaden 1958. (Akad. d. Wiss. u. d. Lit. Abhandlungen d. Geistes - und  
Sozialwiss. Kl. Jg. 1957, 6.), S. 56.

الحديثة العهد نسيباً نسخة من مخطوطة الصولي نفسها ، ولذلك اعتمد عليها في تحقيقه . من أجل هذا التقييم رأينا أن نقيد الاختلافات التي تضمنتها هذه المخطوطة في هوامش كتابنا ، إلا أننا في النهاية وجدنا الغنيمة ضئيلة مخيبة للآمال .

وإننا لتوجه بالشكر الجزيل للأستاذ الدكتور غرنوت روتر المدير السابق لمعهد الشرق لجمعية المستشرقين الألمان في بيروت لما بذله من مجهود في تلك الظروف العصيبة للحصول على ميكروفيلم من هذه المخطوطة في دمشق .

والمخطوطات التي استخدمت في هذا الجزء والتي يُحتمل أن تكون برواية توزون هي :

B = نسخة المتحف البريطاني بلندن ، رقم ١٩٤٠٤ إضافات .

U = نسخة مكتبة السليمانية باستانبول ، رقم عمومي ٥٧٦٧ .

وكلاهما نسخة كاملة للديوان . وقد استخدمنا المخطوطة U هنا لأول مرة (٢)

مع أنها لا تختلف كثيراً عن مخطوطة B ، حتى لا نعتمد على مخطوطة واحدة لتحقيق الحمريات العديدة التي لم ترد إلا في رواية توزون . ولكيلا نغير الأساس المخطوطي داخل الجزء نفسه قابلنا المخطوطة U على بقية الحمريات . واستخدمنا في أخبار أبي نواس :

N = أخبار أبي نواس لأبي هفان . تحقيق عبد الستار أحمد فراج .

القاهرة ١٩٥٣ . وأعدنا في الاختلافات N ما ورد في هوامش طبعة فراج ، وهو نص المخطوطة التي اعتمد عليها : مخطوطة حكيم أوغلو باستانبول رقم ٩٤٦ ، ولم نلون النص الذي حققه الناشر .

(٢) انظر وصف المخطوطة عند إيثالد فاغر : رواية ديوان أبي نواس ومخطوطاته . فيسبادن

١٩٥٨ . (أكاديمية العلوم والآداب . . . لسنة ١٩٥٧) ص ٥٦ .



وإن وجود الحروف الصغيرة المطابقة بدلاً من الحروف الكبيرة في الهامش ليدلّ على أن الاختلافات لا توجد في النصّ ، وإنما في حاشية المخطوطة المعنيّة . وكانت نسخ المخطوطات التي استُخدمت في التحقيق غير معجمة أحياناً . وفي بعض الحالات الهامة رأينا أن نلفت نظر القارئ إليها ، فأثبتنا رسم الكلمة في الهامش وأتبعنا ذلك بعلامة تعجب بين قوسين ( ١ ) .

وقد أدرجنا في نهاية هذا الجزء التصويبات للأجزاء الأول والثاني والرابع التي نرجو أن نلفت نظر القارئ إليها ، وهي تعتمد إلى حدّ ما على ما لقّبه هذه الأجزاء السابق نشرها من تقييم علمي .

وفي الختام يسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى الذين ساهموا في صدور هذا الجزء وهم : الأساتذة الدكتور إسطفان قبلد والدكتور غرنوت روتر والدكتور انطون هاين والدكتور أولرش هارمان على إدراج الكتاب في سلسلة « النشريات الإسلامية » التي يقومون بتحريرها ، وعلى تشجيعهم طبعه الذي استغرق طويلاً . كما أنخصّ بالشكر الأستاذ الدكتور هاين مدير معهد الشرق لجمعية المستشرقين الألمان في بيروت حالياً ، ومساعديه الدكتور إسطفان ليدر والدكتور راينر فريتاغ على قيامهم بالإشراف على طباعة الكتاب في بيروت في تلك الظروف الصعبة . وأشكر الأستاذ الدكتور غريغور شولر على قراءة النسخة المعدّة للطباعة ، والاستاذ محمد الحجيري على مراجعته المتأنية لمادة الكتاب وتصويباته الدقيقة لبعض ما جاء فيه ، والدكتور سعيد حافظ عبد الرحيم على ترجمته مقدمة الكتاب إلى العربية . كما أتقدم بالشكر إلى جمعية البحوث الألمانية على تحملها جانباً من نفقات الطباعة ، وإلى دار النشر الألمانية فرانس شتاينر بمدينة شتوتغارت وإلى دار صادر بيروت على تذليل الصعاب حتى انتهت طباعة الكتاب بنجاح .

إيفالد فاغنر

غيسن ، ٢٤ ديسمبر ١٩٨٦





## الحَدُّ الثَّالِثُ مِنْ شِعْرِ أَبِي نَوَاسٍ

وهو بابٌ واحد

### البابُ التاسعُ في الحَمَرِيَّاتِ

٣

- وهو تسعة عشرَ فصلاً يشتمل على ثلاثمائة وثلاثٍ وعشرين قصيدةً ومقطعةً، وهذا البابُ والأبوابُ التي بعده قد أكثروا إضافة المنحول إليها وإلحاق الرديء والغث بها، وقد نخلنا بما جهدنا ونفينا عنها المردول وما عرفناه من المنحول، وأخرجنا أشعارها متجاوزةً القوافي ليسهل تناولها، وليكون زائداً في نشاط مُنْشِده / وبدأنا 261a بقافية الألف وثبنا بقافية الباء على وَضْعِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ. وعلمنا أَنَّ شِعْرَ هَذَا الرَّجُلِ مَعَ الْأَسْتِقْصَاءِ وَالنَّقْدِ لَا يَخْلُو مِنْ مَنَحُولَاتٍ تُنَحَّلُ لَهُ لَا يُعْرَفُ قَائِلُوهَا، إِلَّا أَنَّ مَنْ تَقْصَاهُ عَلَى الْأَيَّامِ بِعِنَايَةٍ تَامَّةٍ خَلَصَ لَهُ مِنَ الشُّوبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

---

(١) من شعر أبي نواس R -: T (٤) وثلاث: وثلاثة T، - R || وعشرين T -: R (٥) أكثروا T : R كثر R || وإلحاق T : والخلق R (٦) نخلنا بما جهدنا ونفينا T : نفينا R (٨) على T : على حسب R (٩) تنحل له: ينحل له T، تتخلله R

## الفصلُ الأوَّلُ من الباب التاسع

فيما جاءت قافيته على الألف. وفيه ثمانٍ وعِشرون قصيدةً ومقطعةً .

[ ١ ]

٣ قال أبو نواس في صِفة الخمر [ من البسيط ؛ ص ، ت ] :

دَعُ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ      وداوِني بالتي كانت هي الداءُ

أَوَّلُ مَنْ نطق بهذا المعنى الأعشى فقال [ من المتقارب ] :

٦ وكأسٍ شَرِبْتُ على لَذَّةٍ      وأخرى تداوَيْتُ منها بها

وأَوَّلُ مَنْ نطق بمعنى الشطر الأول من البيت سابقُ البربريُّ في قوله [ من البسيط ] :

١ لا تُغْرِنَنَّ لَجُوجاً حينَ تسأله      إِنَّ اللَّجُوجَ له في الزجرِ إِغْرَاءٌ

وقال آخرُ [ من السريع ] :

ولامي باللَّومِ يُغْرِنِي

١٢ / صفراءُ لا تَتَرَلُ الأَحْزانُ ساحتَها      لو مسَّها حَجَرٌ مسَّته سَرَاءُ 261b

(٢) جاءت قافيته على T : جاء على قافية R || ثمان : ثمان RT || وعشرون T : عشرة R (٣)  
قال... الخمر T : R (٤) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢٦، س ١١ وج ١، ص ٩٤، س ٣  
وسيرد في باب ١٢ وفي باب ١٣ (٦) انظر ديوان الأعشى ص ١٢١ (٧) وأول... س ١١  
يغريني T : R (١٢) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢٩، س ١٤ || صفراء UBZmPART ج ١  
RT : صهباء M

من كف ذات حِر في زيّ ذي دَكر لها مُحِبّان لوطي وزنّاء  
قامت بإبريقها واللّيل معتكِر فلاح من وجهها في البيت لآلاء

٣ ويروى : فصار من وجهها، وظلّ أيضًا ، اعتكر اللّيل إذا زادت ظلّمته .

فأرسلت من قم الإبريق صافية كأنما أخذها بالعين إغفاء

ويروى : فصوت وأفرغت ، ويروى : أخذها بالعقل .

٦ رقت عن الماء حتّى ما يلامها لظافة وجفا عن شكلها الماء

ويروى : جفت عن الماء، ومعنى جفا ارتفع .

فلو مزجت بها نورًا لَمَازَجَها حتّى تولّد أنوار وأضواء

٩ ويروى : فلو يخالطها .

دارت على قِية ذلّ الزمان لهم فما يُصيّهم إلّا بما شاءوا  
لتلك أبكي ولا أبكي لمتّزلة كانت تحلّ بها هِنْدُ وأسماء

١٢ ويروى : بتلك أهو ولا أهو، وأصبو ولا أصبو ، ويروى : ولا أبكي على دِمن .

(١) حر UBZMPAT : حن t، من R (٢) فلاح UBZaR : فظل MPAT || البيت  
UBZPART : الليل M (٣) وظل أيضًا T : في البيت R (٤) سيرد البيت في باب ١٣ || الإبريق  
UBZMPART ب ١٣ IKRHF : الإبريق ب ١٣ S || بالعين UBmPRT ب ١٣ HF : بالعقل  
MpA ب ١٣ SIKR ، للعقل Z (٥) فصوت وأفرغت T : فافرغت وفصوت أيضًا R (٦) رقت  
UBZPART : زقت M (٨) مزجت بها UBZMPART : تخالطها m (١٠) ذل UBZMPART :  
طاع m، دار m (١١) لتلك UBZMPAR : تلك T || أبكي ولا أبكي UBZMPART : أصبو ولا  
أصبو m || كانت UBZMPART : حتّى m || تحل UBZMpART : يكون P، تكون m || بها  
UBZMPART : لها m



حاشي لدرة أن بُنِيَ الخيام لها وأن تروح عليها الإبل والشاء  
(حاشية M : [درة] امرأة)

٣ فقل لمن يدعي في العلم فلسفةً حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

262a / وَيُرَوَّى : أَحْكَمَتْ شَيْئًا وَضَاعَتْ عَنْكَ .

لا تحظر العفو إن كنت أمراً حرجاً فإن حطره بالدين إزاراً

٦ (حاشية M : [لا تحظر العفو] أي لا تقل بالوعد)

يخاطب بهذين البيتين الأخيرين إبراهيم النظام، وكان مرّ به يوماً وهو يناظر في الوعد ويقول: إن من مات مرتكباً لكبيرة غير تائب منها لم يعف الله عنه وخلّده في النار، فخطبه أبو النواس بقوله :

فقل لمن يدعي في العلم فلسفة

١٢ وحكى أبو حاتم السجستاني أن أبا نواس كان صحب النظام صغيراً فأخذ الكلام عنه، ثم فارقه زماناً ثم عاوده أيضاً، فكان النظام يدعوّه إلى مذهب الاعتزال وينهاه عن الكبائر ويخلّده في النار، ففارقه آنفاً وهجاه بقوله :

فقل لمن يدعي في العلم فلسفة

(١) لها UBZPART : بها M || وان ZMPART : او ان UB || تروح UBMPAR : يروح ZT

(٣) فلسفة UBZMPART : منزلة P || وغابت UBZPART : وضاعت M || اشياء UBZMPAR :

اسماء T (٤) ويروى... عنك T : - R (٥) سيرد البيت في باب ١٣ || تحظر EZMPART ب

١٣ SIRH : تحظر U ب ١٣ F، تحظر ب ١٣ K || كنت UBZMPART ب ١٣ IKRHF : لنت

ب ١٣ S || حرجا UBZMPART ب ١٣ IKRHF : صرحا ب ١٣ S || حطره BMPA : حضره

T ب ١٣ SKH، حطره UR ب ١٣ IRF، خطر له Z || بالدين UBZMPART ب ١٣

SIKRHF : بالعلم p، بالعقل m (٧) الاخيرين T : - R (١٣) انفا T : - R

فقال أيضًا [ من البسيط ؛ ت ] :

٣ أما يسرك أن الأرض زهراء  
ما في قعودك عنتر عن معتقة  
بادر فإن جنان الكرخ مؤنقة  
فيها من الطير أصناف مشنة  
٦ / إذا تغنين لم يبقين جانحة  
يا رب منزل خممار أطفئ به  
فقام ذو وفرة من بطن مضجعه

والخمر مملكة شمطاء عذراء  
الليل والدُّها والأم خضراء  
لم تلتقيها يد للحرب غبراء  
ما بينهن وبين الماء شحنا  
إلا بها طرب يشفى به الداء 262b  
والليل حله كالقار سوداء  
يميل من سكره والعين وسناء

٩ وسناء لحن، وكان يجب أن يقول: وسنى لأنها تانيث وسان مثل سكران  
وسكرى .

فقال : من أنت ؟ في رفق فقلت له : بعض الكرام ولي في النعت أسما  
١٢ وقلت : إني نحت الخمر أخطبها قال : الدراهم ! هل للمهر إبطاء ؟

ويروى : وقال : ما جئت ؟ قلت : الخمر أخطبها .

لما تبين أنني غير ذي عدم وليس لي شغل عنها وإمضاء

(١) فقال أيضا : T وقال R (٣) الليل RT : كالليل UB (٥) الماء T : النطق UBR (١٢)  
للمهر UBT : للخمر R (١٣) ويروى ... أخطبها T : R - (١٤) عدم UBT : بخل R !

أَتَى بِهَا قَهْوَةً كَالْمِسْكِ صَافِيَةً      كَدَمْعَةٍ مَنَحْتَهَا الْحَدُّ مَرَاهُ  
مَا زَالَ تَاجِرُهَا يَسْتَقِي وَأَشْرَبَهَا      وَعِنْدَنَا كَاعِبٌ بِيضَاهُ حَسَنَاهُ

٣ وَيُرَوَّى : فَظَلَّ أَحْمَدُ يَسْقِينِي وَأَشْرَبَهَا .

هَرَكُولَةُ فَتَقُ لَعَابَةً نَطِقُ      قُوْهِيةُ الْجِسْمِ حَشَوَالِدِرْعٍ لَفَاءُ  
كَمْ قَدْ ثَغَّتْ وَلَا لَوْمٌ يُلِمُّ بِنَا :      دَعُ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءُ

[ ٣ ]

٦ وَقَالَ [ من البسيط ؛ ت ] :

بين المدام وبين الماء شحناهُ      تَنَقَّدَ عَيْظًا إِذَا مَا مَسَّهَا الْمَاءُ  
حَتَّى تَرَى فِي ثُخُومِ الْكَأْسِ أَعْيْنَهَا      بِيضًا وَلَيْسَ بِهَا مِنْ عِلَّةٍ دَاءُ  
/ كَانَتْهَا حِينَ تَمْطُو فِي أَعْيِنَهَا      ٩ مِنْ اللَّطَافَةِ فِي الْأَوْهَامِ عِنَقَاهُ 263a  
تَبْنِي سَمَاءً عَلَى أَرْضٍ مَعْلَقَةٍ      كَانَتْهَا عَلَقُ وَالْأَرْضُ بِيضَاهُ  
نُجُومُهَا يَقُقُ وَصَحْنُهَا عَلَقُ      يَقْلَاهَا عَنْ نُجُومِ الْكَأْسِ أَهْوَاهُ  
جَلَّتْ عَنِ الْوَهْمِ حَتَّى مَا يَطَالِبَهَا      ١٢ وَهَمٌ فَيُخْلِفُهَا فِي الْوَصْفِ أَسْمَاهُ  
تَقَسَّمَتْهَا ظُنُونُ الْفِكْرِ فَانْقَسَمَتْ      كَمَا تَقَسَّمَتِ الْأَدْيَانُ أَرَاهُ

(٣) وَيُرَوَّى . . . وَأَشْرَبَهَا : T - R (٤) فَتَقُ RT : فَتَقُ UB (٨) تَرَى RT : يَرَى UB || الْكَاسِ RT : الْمَاءُ UB (١١) يَقْلَاهَا RT : تَقْلَاهَا B ، يَقْلَاهَا (١) U || عَنْ UBT : مِنْ R (١٢) الْوَهْم RT : الْوَصْفُ UB (١٣) الْفِكْرُ UBR : الْكَاسُ T || فَانْقَسَمَتْ T : إِذْ خَفِيَتْ UBR



من كفّ ذي عُنْجٍ حُلُوِّ شِئَانِهِ      كَأَنَّهُ عِنْدَ رَأْيِ الْعَيْنِ عِذْرَاءُ  
لَهَا بَكَيْتُ وَلَمَّا يُبْكِي رَجُلٌ      عَلَى الْمَعَالِمِ وَالْأَطْلَالِ بَكَاءُ

٣ وَيُرَوَّى : كما يبكي النوى رَجُلٌ .

[ ٤ ]

وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

٦ إكسِرْ بِمَائِكَ سَوْرَةَ الصُّهْبَاءِ      فَإِذَا رَأَيْتَ خُضُوعَهَا لِلْمَاءِ  
فَاحْبِسْ يَدَيْكَ عَنِ الَّتِي بَقِيَتْ لَهَا      نَفْسٌ تَشَاكِلُ أَنْفُسَ الْأَحْيَاءِ  
صَفْرَاءُ تَسْلُبُكَ الْهُمُومَ إِذَا بَدَتْ      وَتُعِيرُ قَلْبَكَ حُلَّةَ السَّرَّاءِ

وَيُرَوَّى : تُكْسِبُكَ النِّعِيمَ .

٩ كَتَبَ الْمِزَاجُ عَلَى مَقْدَمِ تَاجِهَا      سَطْرَيْنِ مِثْلَ كِتَابَةِ الْعِسَاءِ  
نَمَّتْ عَلَى نَدْمَانِهَا بِنَسِيمِهَا      وَضِيَاءُهَا فِي اللَّيْلَةِ الظُّلَمَاءِ  
قَدْ قُلْتُ حِينَ تَلَالُاتٍ فِي كَأْسِهَا      وَتَضَايَقَتْ كَتَضَايَقِ الْعِذْرَاءِ :

١٢ وَيُرَوَّى : وَتَبَرَّجَتْ كَتَبَرَجِ الْعِذْرَاءِ .

(٧) لها : T له UBR || ولما يبكي T : كما يبكي النوى UBR (٣) ويروى . . . رجل T : - R  
(٦) لها نفس UBT : بها نفسا R (٧) تسلبك T : تسليك UBR (٨) ويروى . . . النعيم T : - R  
(٩) تاجها UBT : كأسها Rt (١٠) ندمانها UBT : ندمانها R (١١) تلالات T : تشوفت UBR ||  
وتضايقت كتضايقت RT : وتفايقت كتفايقت UB (١٢) ويروى . . . العذراء T : - R

263b / لا بُدُّ من عَضِّ المَرَّاشِفِ فَاسْكُنِي وَتَشْبُكِ الأَحْشَاءِ بالأَحْشَاءِ ۖ  
ومَهْفَهْفٍ نَبَّهَتْهُ لَمَّا هَذَا وَتَعَلَّقَتْ عَيْنَاهُ بِالْإِغْفَاءِ  
٣ وَيُرْوَى : من نَوْمِهِ ، وَيُرْوَى : وتَلَذَّذَتْ .

وَشَكَا إِلَى لِسَانِهِ فِي سُكْرِهِ بَتَلْجَلْجُ كَتَلْجَلْجُ الْفَأْفَاءِ  
فَعَقَوْتُ عَنْهُ فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْهَوَى كَتَلْهَبُ النِّيرَانِ فِي الْحَلْفَاءِ

[ ٥ ]

٦ وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول اليه ، ت ، ه ] :

يَا رَبِّ مَجْلِسِ فِتْيَانٍ سَمَوْتُ لَهُ وَاللَّيْلُ مُحْتَبَسٌ فِي كُوبٍ ظَلَمَاءِ  
لَشُرْبِ صَافِيَةٍ مِنْ صَدْرِ خَايَةٍ تُعْشِي عُيُونََ نَدَامَاهَا بِأَلْأَلَاءِ  
٩ كَأَنَّ مَنَظَرَهَا وَالْمَاءُ يَقْرَعُهَا دِيْبَاجُ غَانِيَةٍ أَوْ رَقْمُ وَشَاءِ  
تَسْتَنْ مِنْ مَرَجٍ فِي كَفِّ مَصْطَبِحٍ مِنْ خَمْرٍ عَانَةٍ أَوْ مِنْ خَمْرٍ سُورَاءِ  
كَأَنَّ قَرْقَرَةَ الْإِبْرِيقِ بَيْنَهُمْ رَجَعُ الْمَزَامِيرِ أَوْ تَغْرِيدُ فَأَفَاءِ

١٢ ( صلب A : وفيها [ أي في هذه القصيدة المنحولة ] يَتُّ صَوْنَلُحٌ وَكُلُّهَا رَدِيَّةٌ ،  
وَالْبَيْتُ قَوْلُهُ :

(٣) ويروي . . . وتلذذت R : - T (٥) الفواد URT : الفوا B (٧) سموت له UBRT : لوت به  
NZPA || محتبس RT : مستخلص NUBPA ، مستخلص Z || كوب T : ثوب NUBZPAR (٨)  
لشرب R : يشرب T ، نسف UB ، نشف N (١١) قرقرة UBZPART : قهقهة N || بينهم  
UBZPART : بينها N || رجع NUBRT : صوت ZPA || تغريد UBT : ترجيع NZPAR

كَأَنَّ قَرْقَرَةَ الْإِثْرِيقِ بَيْنَهُمْ صَوْتُ الْمَزَامِيرِ أَوْ تَرْجِيْعُ فَأَفَاءِ  
قَوْلُهُ: تَرْجِيْعُ فَأَفَاءِ، تَشْبِيْهُ جَيِّدٌ

٣ حَتَّى إِذَا دَرَجْتَ فِي الْقَوْمِ وَأَنْتَشَرْتَ

هَمَّتْ عَيُونُهُمْ مِنْهَا بِإِغْفَاءِ

سَأَلْتُ تَاجِرَهَا : كَمْ ذَا لِعَاصِرِهَا ؟  
نُبِّتُ أَنْ أَبَا جَدِّي تَحْيَرَهَا  
٦ مَا زَالَ يَمْطُلُ مَنْ يَتَابُ حَانَتَهَا  
وَنَحْنُ بَيْنَ بَسَاتِينٍ فَتَنْفَحُنَا  
يَسْعَى بِهَا خَنْثٌ فِي خُلُقِهِ دَمَتْ  
فَقَالَ : قَصَّرَ عَنْ هَذَا إِحْصَائِي  
مِنْ ذُخْرِ آدَمَ أَوْ مِنْ ذُخْرِ حَوَاءِ  
حَتَّى أَتَنِّي وَكَانَتْ ذُخْرَ مَوْتَالِي  
رِيحُ الْبَنْفَسَجِ لَا نَشْرُ الْخُرَامَا  
يَسْتَأْسِرُ الطَّرْفَ فِي مُسْتَرْجَعِ الرَّالِي

٩ وَيُرَوَّى : فِي دَلَّةِ دَمَتْ .

264a /مَقْرَطَقٌ وَافِرُ الْأُرْدَافِ ذَوْعُنْجٍ  
قَدْ كَسَرَ الشَّعْرَ وَأَوَاتٍ وَنَضَّدَهُ  
١٢ عَيْنَاهُ تَقْسِمُ دَاءً فِي مَحَاجِرِهَا  
كَأَنَّ فِي رَاحَتَيْهِ وَشْمٌ حِنَّا  
فَوْقَ الْجَبِينِ وَرَدَّ الصُّدْغُ بِالْفَاءِ  
وَرُبَّمَا نَفَعَتْ مِنْ صَوْلَةِ الدَّاءِ

(٣) درجت ... باغفاء R : درجت في القوم فانتشرت همت عيونهم منها باغفاء T، درجت في القوم وانتشرت همت عيونهم منهم باغفاء UB، مزجت طارت جنادها للمزج وامتنعت من سورة الماء N (٥) نبئت NT : انبتت UBR || تحيرها UBRT : تورائها N (٧) فتفتحنا RT : فتفتحنا UB، وتفتحنا N || لا UBRT : مع N || نشر UBT : رى Rt، ريح N (٨) خلقه UBRT : لهو N || يستأسر UBRT : يستامر N || الطرف T : العين NUBR (٩) دمَتْ R : دمَتْ مَقْرَطَق T (١٠) مَقْرَطَق NRT : مَقْرَط UB || وافر NBRT : وافي U || ذَوْعُنْجٍ كان RT : مثني كان UB، ذَوْخَنْثٍ ان ماس N || وشم NR : وشم UBT (١١) كسر UBRT : رطل N || ونضده UBRT : ونضده T، وردده N (١٢) ص ١٠، ص ١ (١) ترتيب البيت ١٢. ص ١٠، ص ١ UBRT : ص ١٠، ص ٩، ص ١٢ N (١٢) داء UBRT : ماء N || محاجر RT : مذهبها NUB || صولة UBRT : سورة N.



إِنِّي لِأَشْرَبَ مِنْ عَيْنَيْهِ صَافِيَةً  
صِرْفًا وَأَشْرَبَ أُخْرَىٰ مَعُ نَدَامَايَ  
وَلَا تَمِ لَامَنِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي وَعَيْشِكَ مَشْغُوفٌ بِمَوْلَايَ

[ ٦ ]

٣ وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

لا تَبِكْ بَعْدَ تَفَرُّقِ الْخُلَطَاءِ      وَأَكْسِرْ بِمَائِكَ سُورَةَ الصَّهْبَاءِ  
فَإِذَا رَأَيْتَ خُضُوعَهَا لِمِزَاجِهَا      فَمُرَّنْ يَدَيْكَ بِعِفَّةٍ وَحَيَاءِ  
وَمُدَامَةٍ سَجَدَ الْمُلُوكُ لِذِكْرِهَا      جَلَّتْ عَنِ التَّصْرِيحِ بِالْأَسْمَاءِ  
شَمِطَاءٌ تَذْكُرُ آدَمًا مَعَ شَيْئِهِ      وَتَحْبِرُ الْأَخْبَارَ عَنْ حَوَاءِ  
صَاغَ الْمِزَاجُ لَهَا مِثَالَ زَبَرْجَدٍ      مَتَالَقٍ يَبْدَأُ بِالْأَضْوَاءِ  
فَالْحَمْرُ فِينَا كَالْبِجَادِيِّ حُمْرَةً      وَالْكَأْسُ مِنْ يَاقُوتَةٍ بِيضَاءِ  
وَالْكُوبُ يَضْحَكُ كَالْغَزَالِ مَسْبُوحًا

عند الرُّكُوعِ بِلُثْغَةِ الْفَأْفَاءِ  
وَكَأَنَّ أَقْدَاحَ الرَّحِيقِ إِذَا جَرَتْ      وَسَطَ الظَّلَامِ كَوَاكِبُ الْجَوَازِ  
يَسْعَىٰ بِهَا مِنْ وُلْدٍ يَافِثٍ أَحْوَرُ      كَقَضِيبِ بَانٍ فَوْقَ دِعْصِ نَقَاءِ

(٢) جهلا UBRT : فيه N || مشغوف UBRT : مشغول N (٧) شيته RT : شيته UB (٩)  
كالبجادي UB : كالتجادي T، كالبجادي R (١٠) الركوع UBT : الرجوع R (١١) الرقيق  
UBT : الزجاج R (١٢) يسعى RT : يسقى UB

( صلب B : أي يسقي بها علامة رومي، لأن يافث بن نوح هو أبو الروم، ودغص نقاً  
المجتمع من الرمل )

٣ وفتي كأطبع من رأيت إذا أنشئ غنى بحسن لباقة وحياء :  
علق الهوى بحبائل الشعثاء والموت بعض حبائل الأهواء

[ ٧ ]

/ وقال : وأنشدها علي بن حمزة ابن عمارة قال : أنشدنيها معرقة الثغري عن بعض  
٦ رواة أبي نواس في نعت خمر العسل [ من البسيط ؛ ت ] :

لا يصدفك عن قصف وإصبا ٥ مجموع رأي ولا تشتت أهوا ٥  
وأشرب سلافا كعين الديك مذهبة

٩ من كف ساقية كالرثم حوراء  
حمراء ما تركت صفراء إن مزجت

تسمو بخطئين من حسن ولألاء  
تنزو فواقعها منها إذا مزجت تنزو الجنادب في مرج وأنقاء  
١٢ لها ذيول من العقيان يتبعها في الشرق والغرب في نور وظلماء  
ليست إلى النخل والأعناب نسبها

لكن إلى العسل الماذي والماء

(٣) انشئ : RT : انتشى UB (٤) الهوى : RT : الحيا UB (٥) وأنشدها ... س ٦ العسل : T : R -  
(٧) يصدفك : RT : يصدفك UB (٨) واشرب : RT : فاشرب UB || مذهبة : RT : صافية  
UB (٩) حمراء : T : صفراء UBR || صفراء : T : زرقاء UBR (١٠) وأنقاء : RT : وأفاء UB (١١)  
ذبول : RT : ديوك UB || يتبعها : T : تتبعها UBR (١٢) والماء : RT : بالماء UB

- ٣ نِتَاجُ نَحْلِ خَلَايَا غَيْرِ مُقْرِفَةٍ  
تَرَعَى أَزَاهِيرَ غِيْطَانٍ وَأَوْدِيَةٍ  
فُطْسُ الْأَنْوْفِ مَقَارِيفُ مَشْمَرَةٍ  
مَحْبَرَاتُ كَزْزُقِ الصَّقْلِيْنَ بَدَوَا  
٦ من مُقَرَّبِ عَشْرَاءِ ذَاتِ زَمْزَمَةٍ  
رَوَادَةٍ تَأْتِرِي دَاءً بَلَا نَعَبٍ  
نَهَاضَةٍ بِقُوَى سِتٍّ مَوْصَلَةٍ  
أَمَامَهَا مَرْتَعٌ تُشْفَى السَّقَامُ بِهِ  
٩ / تَغْدُو وَتَرْجِعُ لَيْلًا عَنْ مَشَارِبِهَا  
كُلُّ بِمَعْقِلِهِ يُمَضِي حُكُومَتَهُ  
فَهِنَّ مُؤْتِمِرَاتٌ لِلرَّئِيسِ مَعًا  
١٢ لَمْ تَرَعِ بِالسَّهْلِ أَنْوَاعَ الثِّمَارِ وَلَا  
زَالَتْ زَوَانٍ بِطَاعَاتِ الْجِمَاعِ مَعًا  
حَتَّى إِذَا أَصْطَلَتْ مِنْ بُيَانِهَا فُرْصُ  
١٥ وَآنَ مِنْ شُهْدِهَا وَقْتُ الشَّيَارِ فَلَمْ
- خُصَّتْ بِأَطْيَبِ مُصْطَافٍ وَمَشْتَاءِ  
وَتَشْرَبُ الصَّفْوُ مِنْ عُذْرِ وَأَحْسَاءِ  
خُوصُ الْعُيُونِ بَرِيثَاتٌ مِنَ الدَّاءِ  
فِي كُلِّ مَنْسُوجَةٍ بِالْوَشْيِ رَقْشَاءِ  
وَعَائِدِ مُشْبَعٍ مِنْهَا وَعُذْرَاءِ  
إِلَى رَحَى تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ قَعْسَاءِ  
فَأَتْنَيْنِ شُدًّا إِلَى لَفَاءِ عَجْزَاءِ  
وَفِي حَقِيقَتِهِ مَسْتَوْدَعُ الدَّاءِ  
إِلَى مُلُوكِ بَنِي عِزٍّ وَأَحْيَاءِ 265a  
فِي حِزْبِهِ بِجَمِيلِ الْقَوْلِ وَالرَّاءِ  
يَبْشَنُ فِي جُدُرٍ فَيَحِ وَأَفْيَاءِ  
مَا أَيْنَعُ الرُّوضُ مِنْ قَطْرٍ وَأَنْدَاءِ  
يَبْشَنُ فِي جُدُرٍ مِنْهَا وَأَرْجَاءِ  
أَرْوَيْنَهَا عَسَلًا مِنْ بَعْدِ أَصْدَاءِ  
تَلَبَّثَ بِأَنْ شَتْرَتْ فِي يَوْمِ أَضْوَاءِ

(١) مقرفة: UBT : مقرفة R (٤) محبرات... رقشاء T : - UBR (٥) عائذ: عائد RT، عائق UB (٦) رواده... س ٨ الداء T : - UBR (٩) بى T : ذوى UBR (١٠) بجميل UBRT : بصواب t (١١) فهن... وأفياء T : - BR (١٢) الروض T : الزهر R، الزرع UB (١٣) زوان: وزان T، وزل R، وزلز B، وزلن U || يبتن T : يبين R، يبين UB (١٤) إذا BRT : - U (١٥) الشيار UBT : النثار R || شتت T : نشرت R، شيرت UB



وصفّقوها بماء النيل إذ برزت

في قدّ رمسٍ كجوّف الحيب رَوْحاء

حتى إذا نزع الروادُ رغوئها وأقصت النارُ عنها كلَّ ضراء

٣ إستودعوها رواقيداً مزفتة من أغبرٍ قاتمٍ منها وغبراء

وكم أفواهُها زهواً على ورقٍ من حرّ طينة أرضٍ غير رمثاء

وعُمّرت حقباً في الدنّ لم يرّها حيّ من الناس في صُبح وإمساء

٦ حتى إذا سكنت في دنّها وهدت من بعد دمدمةٍ فيها وضوضاء

جاءت كشمس ضحى في يوم أسعدها

من بُرجٍ لهُوٍ إلى آفاقٍ سراء

كانّها ولسانُ الماء يقرّعها نارٌ تأجّجُ في آجام قصباء

٩ لها من المزج في كأساتها حدقٌ ترنو إلى شربها من بعد إغضاء

كأنّ مازجها بالماء طوّقها متزوعٌ جلدة ثعبانٍ وأفعاء

/ فأشرب، هديت، وعنّ القوم مبتدئاً

265b

على مساعدة العيدان والناء :

١٢ لو كان زهّدك في الدنيا كزهّدك في وصلي مشيت بلا شك على الماء

(١) روحاء : RT : حوراء UB (٢) إذا نزع BRT : إذا انتزع U || الرواد RT : الزوار UB ||

واقصت RT : وشفت UB || عنها RT : منها UB || ضراء RT : ضواء UB (٤) زهوا RT : دهرا

UB || رمثاء T : ميثاء UBR (٥) وامساء URT : ومساء B (٦) دمدمة فيها وضوضاء T : زمزمة

منها وضوضاء R، دمدمة منها وضوضاء UB (١٢) سيرد البيت في ج ٤، ص ١١، س ١٢ وفي

ب ١٢ || كان UBRT ج ٤ MPAKRH ب ١٢ RHF : ان ب ١٢ I

[ ٨ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

- شجاني وأضناني تذكر من أهوى  
يدل على ما في الضمير من الفتى ٣  
وما كل من يهوى هوى هو صادق  
خطبنا إلى الدهقان بعض بناته  
وما زال يغلي مهرها ونزيده ٦  
رحيقا أبوها الماء والكرم أمها  
مساكنها دن به القار مشعرا  
مسيحية الأنساب مسلمة القرى ٩  
مجوسية قد خالفت أهل دينها  
رأت عندنا ضوء السراج فراعها  
وبتنا نراها في الندامى أسيرة ١٢
- فالبسني ثوبا من الضر ما يبلى  
تقلب عينيه إلى شخص من يهوى  
أحوال الحب نضولا يموت ولا يحيى  
فزوجنا منهم في خدره الكبرى  
إلى أن بلغنا منه غايته القصوى  
وحاضنها حر الهجير إذا يحمى  
إذا برزت منه فليس لها مثوى  
شامية المغدى عراقية المنشأ  
لبعضتها النار التي عندهم تذكى  
فما سكنت حتى أمرنا به يطفى  
إذ أندفعت فيهم فصاروا لها أسرى

(٢) واضناني RT : وابلاقي UB || فالبسني RT : والبسني UB || ما يبلى RT : والبلوى UB (٥)  
خدره UBT : خدرها R (٦) ونزيده T : ونزيده BR (٨) مساكنها RT : لساكنها UB || مشعرا  
RT : مشعر UB || منه UBT : فيه R (٩) مسيحية RT : يهودية UB || المغدى UBT : المعزا R  
(١٠) خالفت RT : فارقت UB || تذكى RT : تكوى UB (١١) به يطفى RT : بها تطفى UB  
(١٢) وبتنا نراها R : وبيننا تراها UBT || اذا URT : اذا B || فصاروا UBR فصار T || اسرى  
UBR : العدوى T

إِذَا أَصْبَحْتَ أَهَدْتَ إِلَى الشَّمْسِ سَجْدَةً

وَتَسْجُدُ أُخْرَى حِينَ تَغْرُبُ لِلْمُنَى

أُمِيتَتْ بِلَذَّاتِ الْكُؤُوسِ نُفُوسُهُمْ فَأَنْفُسُهُمْ أَحْيَا وَأَجْسَادُهُمْ مَوْتَى

وَسَاقٍ غَرِيرِ الدَّلِّ وَالطَّرْفِ فَاتِرٌ رَيْبٍ مُلُوكٍ كَانَ وَالِدُهُ كِسْرَى

266a / حَشْنَا مَغْنِيَنَا عَلَى شَرْبِ كَاسِهِ قُدْرِكَه كَاسٌ وَفِي كَفِّهِ أُخْرَى

فَأَمْسَكَ مَا فِي كَفِّهِ بِشِمَالِهِ وَأَوَامًا إِلَى السَّاقِ لِيَسْقِيَهُ بِالْيَمَنِ

٦ وَيُرَوَّى :

فَأَمْسَكَ بِالْيَسْرَى الَّتِي فِي يَمِينِهِ وَمَالَ إِلَى السَّاقِ لِيَأْخُذَ بِالْيَمَنِ

فَشَبَّهَتْ فِي كَفِّهِ كَاسِيَهُ إِذْ بَدَا سِرَاجَيْنِ فِي مِخْرَابٍ قَسٍّ إِذَا صَلَّى

٩ تَحَدَّثَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ عَنْ ابْنِ أَبِي فَتْنٍ قَالَ : كَانَ أَبُو بَخْرٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْهَدَاهِدِ شَاعِرًا مُجِيدًا، وَكَانَ جَيِّدُ شِعْرِهِ وَخَاصَّةً مَا وَصَفَ فِيهِ الْحَمْرُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي نَوَاسٍ، فَمَّا قَالَ أَبُو بَخْرٍ وَأَنْشَدَنِيهِ لِنَفْسِهِ وَقَدْ نُسِبَ إِلَى أَبِي نَوَاسٍ :

١٢ شَجَانِي وَأَبْكَانِي تَذَكَّرُ مِنْ أَهْوَى

وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ التُّسَخِ : زَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي الْبَيْدَاءِ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو نَوَاسٍ لِنَفْسِهِ :

١٥ شَجَانِي وَأَبْكَانِي تَذَكَّرُ مِنْ أَهْوَى

(١) تغرب BRT : تسجد U (٣) الدل والطرف T : الطرف والدل UBR || والده RT : والدهم

UB (٤) حشنا UBT : حشينا R || كفه UBT : يده R (٨) في كفيه كاسيه RT : كاسيه بكفيه UB

(٩) بحر R - T

[ ٩ ]

وقال [ من السريع ؛ ص ، ت ] :

أَثْنِ عَلَى الْخَمْرِ بِآلَائِهَا وَسَمِّهَا أَحْسَنَ أَسْمَائِهَا

٣ ( صلب A : أَحْسَنُ أَسْمَائِهَا الْخَمْرُ ، يقول : أَثْنِ عَلَيْهَا بِنِعْمِهَا ، قال الله عز وجل : فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ ، أَي نِعْمَهُ وَاحِدُهَا إِلَى وَإِلَيَّ )

لَا تَجْعَلِ الْمَاءَ لَهَا قَاهِرًا وَلَا تَسْلُطْهَا عَلَى مَائِهَا

٦ ( حاشية M : أَي سَوِّ فِي الْمِزَاجِ )

266b / كَرَّخِيَّةٌ قَدْ عَتَّقَتْ حِقْبَةً حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ أَجْزَائِهَا

( حاشية M : أَي رَقَّتْ فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا الْأَرْوَاحُ )

٩ فَلَمْ يَكُنْ يُدْرِكُ خَمَارُهَا مِنْهَا سِوَى آخِرِ حَوْبَائِهَا  
دَارَتْ فَأَحْيَتْ غَيْرَ مَذْمُومَةٍ نَفُوسَ حَسْرَاهَا وَأَنْصَابِهَا

( صلب P : الْحَسِيرُ الْمُغْيِي، وَالنِّضْوُ الْهَزِيلُ، وَهَذَا مَثَلٌ، أَرَادَ أَنَّهُمْ تَدَاوَوْا بِشُرْبِهَا مِنْ

١٢ الْخُبَارِ ، وَحَوْبَاؤُهَا نَفْسُهَا )

وَالْخَمْرُ قَدْ يَشْرِبُهَا مَعْشَرٌ لَيْسُوا إِذَا عُدُّوا بِأَكْفَائِهَا



[ ١٠ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ص ، ت ] :

يا لَيْلَةً بِثُهَا أُسْقَاهَا أَهْجَنِي طَيْبُهَا بِذِكْرَاهَا

٣ ( حاشية P : أُسْقَاهَا أَيُ أُسْقَى الْخَمْرُ، وقيل : أُسْقَى فِيهَا أَيُ فِي اللَّيْلَةِ )

نَأْخُذْهَا تَارَةً وَتَأْخُذْنَا مَوْتُورَةً تَجْتَرِي وَنَبْدَاهَا

وَيُرَوَّى : تَقْتَضِي وَنَبْدَاهَا ؛ وَيُرَوَّى : فَنَحْنُ آثَارُهَا وَصَرَعَاهَا .

٦ ( حاشية A : وَيُرَوَّى : وَنَحْنُ فُرْسَانُهَا وَصَرَعَاهَا )

كُؤُوسُنَا كَالنُّجُومِ طَالَعَةٌ بُرُوجُهَا مَتَهَى نَدَامَاهَا

يَغْبِنُ فِينَا وَيَبْتَدِينَا لَنَا إِلَى أَكْفٍ السُّقَاةَ مَحْيَاهَا

٩ إِذَا أَقْتَضَاهَا طَرْفِي لَهَا عِدَّةٌ عَرَفْتُ مَرْدُودَهَا بَنَجْوَاهَا

تَلْتَهَبُ الْكَفُّ مِنْ تَلْهَبِهَا وَتَحْسَرُ الْعَيْنُ إِنْ تَقْصَاهَا

كَأَنَّ نَارًا بِهَا مَحْرَّشَةٌ نَهَايَهَا تَارَةً وَنَغْشَاهَا

١٢ ( صلب P : وَيُرَوَّى : مُؤَرَّتَةٌ أَيُ مُوقَّدَةٌ )

(٢) سيرد البيت في ص ٢٠، س ٨ || الهجني UBZMPART ص ٢٠ RT : وكلني T (٤) تارة ZMPART : مرة UB || تجتري RT : تقتضي ZMPA، نجزي UB || ونبداها UBMPART : ونبداها \* نغلبها أولا وتغلبنا \* فنحن فرسانها وصرعها Z (٧) كؤوسنا... س ٩ بنجواها Z - UBMPART (١٠) سيرد البيت في باب ١٣ || تلهب... تقصاها UBZMPA ب ١٣ SIKRHF : RT - || تلهب UBZMPA ب ١٣ IKRHF : تلهب ب ١٣ S || الكف ZMPA ب ١٣ F : الكاس UB ب ١٣ SIKRH (١١) محرشة UBMPART : محرمة Z || نهايها UBmPAR : نهايها ZMT || تارة ZMPART : مرة UB || ونغشاها PAR : ونغشاها ZMT، ونغشاها UB

كان لها الدهر من أب خلفاً في حجره صانها وربها

(صلب P : ما سبقه أحدٌ إلى هذا المعنى وقد ملّح)

٣ في روضة بكر الربيع بها جاور حوذانها خزامها

لنا رومشن يتخبّن لنا تظلّ آذاننا مطاياها

ويروى : لدى رومشن يُجتنب لنا ، والرامشن ورقة آس لها رأسان ، وهو أول

٦ من سبق إلى هذا المعنى / وتبعه الناس فيه، يعني :

267a

تظلّ آذاننا مطاياها .

(صلب A : أحسن وملّح في قوله : تظلّ آذاننا مطاياها)

٩ وحشحت كأسها مقرطقة لو مني الحسن ما تعدّاها

(صلب Z : ويروى : لو مني الحسن ما تخطّاها)

تجمع عني وعينها لغة مخالف لفظها لمعناها

(١) كان... وربها UBZMPART : -P || صانها ZpAT : راضها UBRT ، صانها M (٣) بكر

UBZPART : بكر M || الربيع UBZPART : النعيم M || بها ZMPART : لها UB || حوذانها

UBMPART : حوزانها Z (٤) لنا رومشن يتخبّن لنا ZMPART : لها رومشن يتخبّن لها UB (٥)

يختبن T : يختبن R (٦) وتبعه... من ٧ مطاياها T : -R (١١/٩) سيرد البيتان في باب ١٢

(٩) وحشحت UBZMPaT ب ١٢ IKRHF : وحشت R ، قد حشحت A || كاسها MPAR :

كاسنا UBZT ب ١٢ IKRHF || مني UBZMPART ب ١٢ iRH : مشى ب ١٢ IKF || تعدّاها

ZMPART ب ١٢ iRH : تخطّاها UBpt ب ١٢ IKF (١١) مخالف UBMPART ب ١٢

IKRHF : خالفا Z

أراد باللغة اللَّحْظَ، وهذا معنى مَلِيحٌ لَّأنَّه كَلَامُ الْأَعْيُنِ ، وَقَوْلُهُ : لَفْظُهَا لِمَعْنَاهَا يَقُولُ : أَعْيُنُنَا غَضَابٌ وَقُلُوبُنَا رَاضِيَةٌ .

٣ إِذَا اقْتَضَاهَا طَرْفِي مَوَاعِدَهَا عَرَفْتُ مَرْدُودَهَا بِفَحْوَاهَا

وَيُرَوَّى : إِذَا اقْتَضَى الطَّرْفُ لِي بِهَا عِدَّةً .

يَا لُغَةً تَسْجُدُ اللُّغَاتُ لَهَا الْغَزَاهَا عَاشِقٌ وَعَمَّاها

٦ وَيُرَوَّى : يَا لُغَةً تَأْنَسُ الْقُلُوبُ بِهَا .

( حاشية P : الْغَزَاهَا أَيُّ أَمَالٍ عَنْ وَجْهَيْهَا )

( حاشية M : [ الْغَزَاهَا ] عَوَّجَهَا وَصَعَّبَهَا ، أَخْرَجَهَا مَخْرَجَ اللَّغْزِ ، وَيُرَوَّى : يَا لُغَةً

٩ تَأْنَسُ الْقُلُوبُ بِهَا ، وَيُرَوَّى : تَأْشَرُ )

[ ١١ ]

وقال [ من المنسرح ] :

يَا لَيْلَةً لَا أَمَلٌ ذِكْرُهَا لَسْتُ لَطُولِ الزَّمَانِ أَنْسَاهَا

(١) اللَّحْظُ R : الخط T (٣) اذا... بفحواها UBMPART : Z || اقتضاهما طرفي

UBmPART : اقتضيهما طرفي M ، اقتضى ناظري m || مواعدها UBRT : لها عدة MPA (٥)

تسجد UBZMPART : تانس zmp ، تاسر zm || اللغات UBZMPAT : الجباه R ، القلوب zmp ||

لها UBZMPART : بها zmp (٦) ويروى... بها T : R (١٠) وقال : RT - (١١) يا ليلة... ص

٢٠ ، س ٨ بذكرها T : R

٣ في رَوْضَةٍ أَيْنَعَتْ بِغَادِيَةٍ جَادَ لَهَا قَطْرُهَا فَرَوَاهَا  
 فَأَكْسَتْ الْأَرْضَ حُسْنُ زُخْرُفِهَا وَأَخْرَجَتْ مَاءَهَا وَمَرَعَاهَا  
 وَقُمْتُ صُبْحًا وَالْأَقْحُونَ بِهَا يَضْحَكُ فِيهَا إِلَى خُرَامَاهَا  
 فِي فِثْيَةٍ هَمُّهُمْ مُدَامُهُمْ فَلَمْ نَزَلْ يَوْمَنَا نُسْقَاهَا  
 مِنْ قَهْوَةٍ كَالْحَيَاةِ صَافِيَةٍ تُدِيرُهَا كَاعِبٌ يُمْنَاهَا  
 ٦ تُنِيلُ مِنْ كَأْسِهَا وَمَنْ فَمَهَا رَاحًا مَعَ اللَّثَمِ فِي نَدَامَاهَا  
 / نُثِمْتُ غَنَّتْ عَلَيْهِ مُحْسِنَةٌ بَيْتًا لَهَا تَسْتَجِيدُ مَعْنَاهَا 267b  
 يَا لَيْلَةً بِئُهَا أُسْقَاهَا أَهْجَنِي طَيْبُهَا بِذِكْرَاهَا

[ ١٢ ]

٩ وقال [ من المنسرح ] :  
 يَا لَيْلَةً بِئُهَا أُسْقَاهَا كَأْسًا نَفَتْ هَمَّنَا حُمَيَّاهَا  
 أَبْرَزَهَا لِلْكَرَامِ قِيَمُهَا وَكَانَ فِي الْبَيْتِ قَدْ تَبَنَّاها  
 ١٢ ثُمَّ أَنَا بِهَا مَقْرَظَةٌ  
 مَطْمُومَةٌ الشَّعْرُ سَالُ صُدْغَاهَا  
 سَرِيلُهَا الدَّلُّ ثَوْبٌ بَهْجَتُهُ أَزْرَاهَا الشِّكْلُ ثُمَّ رَدَّاهَا  
 لِلدِّغْصِ مِنْ رِدْفِهَا تَرَكَمُ وَلِلْقَضِيبِ الرِّطِيبِ أَعْلَاهَا



فالسحر والغنج في محاجرها      والحسن وقف على محياها  
تسعى بخمر كأنها عصرت      من وجنتيها إذا لمخناها  
يورثي السقم سقم لحظتها      إذا زنت بالفتور عيناها  
سقياً لأيامنا التي سلفت      يشني من الهم طيب ذكرها

٣

[ ١٣ ]

وقال [ من المنسرح ، ص من المنحول إليه ، ت ] :

هات أسقني الخمر كي ألذ بها      صرفاً على رغم من تحاماها  
من السلاف العتيق زينها      طيب الثام إذا لثماها  
تعود في ملكنا وهيئتنا      إذا استمرت بنا حميّاها  
لا ينزل البؤس في محلّها      ولا تحلّ الهموم مثواها  
/ مخالف طعمها لنكهتها      فتفحة المسك في محياها  
يلتبع الطرف في تلاؤها      وتشتهي النفس أن تملأها  
كأننا الشمس من مطالعها      تغرب في جوف من تحساها  
كأننا الكأس في معصرة      وعقد دُرّ في جيد أعلاها  
في فلك بيننا مسخرة      كأن نارا تجري بمجرهاها

٦

٩

١٢

268a

(٧) لثماها RT : الثماها UB (٨) تعود RT : نعود UB || هيئتنا RT : هيئتنا UB (٩) ينزل RT : تترك UB (١٠) مخالف ... عياها UBT : R (١١) في UBT : من R || النفس UBT : العين R (١٢) كأننا ... نحساها UBT : T || من R : في UB (١٤) تجري T : ترى R ، منا

لو عبد الحَمَرُ قَبْلَنَا أَحَدٌ      مِمَّنْ مَضَى قَبْلَنَا عَبْدُهَا  
 نَبَّهْتُ عَمْرًا لَهَا فَقُلْتُ وَقَدْ      لَمُذِّنْ بِالصُّبْحِ دِيكُنَا اللَّهُ :  
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَلَذُّ وَمَا      أَطْيَبُهَا عِنْدَنَا وَأَشْهَاهَا ٣

[ ١٤ ]

وقال [ من البسيط . ص من المنحول إليه ] :

يا نائمَ الطرفِ من سُكْرِ تَرَادَفِهِ      في كَفِّهِ الكَأْسُ يَهْوَاهَا وَيَخْشَاهَا  
 ( حاشية P : [ تَرَادَفِهِ ] أي تَتَابَعِ عَلَيْهِ النَّوْمُ ) ٦

من غيرِ مَنْتَبِهٍ أَغْفَتُ لَوَاحِظُهُ      لَا يَمْنَعُكَ سُكْرٌ أَنْ تَحْسَاَهَا  
 إِشْرَبُ فَإِنَّ الدُّجَى قَدَرَقَ عَارِضُهُ      وَالِدِيكَ مَنْتَصِبٌ قَدْ سَبَّحَ اللَّهُ  
 من قَهْوَةٍ لَمْ يَزَلْ خَمَّارُهَا نَصِيبًا      حَتَّى إِذَا كَمُلْتُ حُسْنًا تَبَّاهَا ٩  
 تَدْعُو النُّفُوسَ فَتَأْتِيهَا مَلِيَّةٌ      فَالْحَمَرُ بَيْنَ نَفُوسِ الْقَوْمِ مَثْوَاهَا  
 تَأْبَى النِّكَاحَ اعْتِرَازًا أَنْ تَلِينَ لَهُ      حَتَّى إِذَا هِيَ نَاجَتْهُ وَنَاجَاهَا  
 لَانتْ لَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَمَانِيَهُ      حَتَّى إِذَا قَصُرَتْ عَنْ ذَاكَ حَلَاَهَا ١٢  
 لَمْ تَدْرِ مِنْ قَبْلُ مَا حَلَّى وَلَا حَلَّلُ      إِذْ كَانَ خَمَّارُهَا بِالْقَارِ رَدَّاهَا  
 كَأَنَّهَا وَيَاضُ الصُّبْحُ يَجْمَعُهَا      قِنْدِيلٌ يَبِيعُهُ بِالضَّوْءِ غَشَّاهَا

(١) من UT : مما R، ومن B (٣) واشهها BRT : واشههاها U (٥) الكاس ZPAR : الياس T

(٧) سكر R : سكر T (١١) اعترازا R : اغتازا T || حتى ... من ١٢ تمنعه R : - T (١٢)

حلاها R : خلاها T (١٣) لم ... من ١٤ غشاها T : - R

أَوْ نَجْمٌ بَهْرَامٌ قَدْ لاحتْ عَوَارِضُهُ  
/ وذاتِ وَجْهِ كَأَنَّ الْبَدْرَ حَلَّ بِهِ  
مطمومة الشَّعْرِ فِي قُمْصٍ مَزْرُودَةٍ ٣  
فلو يراها غَلامٌ ثُمَّ يَلْمَحُهَا  
في لَيْلَةٍ قَدْ تَغَشَّى النَّاسَ ظِلْمُهَا  
يَهْدِي لَكَ الْوَرْدَ وَالتُّفَّاحَ خَدَّاهَا 268b  
في زِيٍّ ذَكَرٍ سِيَمَاهُ سِيَمَاهَا  
عَضُّ الْأَنَامِلِ لَوْلَا اللَّحْظُ أَدْمَاهَا

وَيُرَوَّى : فلو يراها غلامٌ مَوْلِيَةٌ عَضُّ .

تُدْعَى لِأَنَّ كُمُلْتَ فِي حُسْنِهَا عِلَلًا ٦  
وَسُمِّيتُ قَبْلَ ذَا حُسْنًا وَكُلُّ قَتَى  
مَا زِلْتُ آخُذُ مِنْهَا كُلَّ صَافِيَةٍ  
فَغَيَّرَ الْإِسْمَ خَوْفَ الْعَيْنِ مَوْلَاهَا  
زَانٍ بِهِ يَتَمَرَّى حِينَ يَلْقَاهَا  
مِنْ خَمَرٍ قُطِرَ بُلٌّ أَوْ خَمَرٍ عُمَّاهَا

[ ١٥ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

يا وَاصِفَ الْبَيْدَ وَالْقِفَارَ وَيَا ٩  
وَوَاصِفَ الرَّبْعَ وَالرِّيَاضَ وَمَا  
أَحْسَنُ مِنْ ذَاكَ نَعْتُ صَافِيَةٍ ١٢  
تَبْنِي سَمَاءً عَلَى مَنَاجِبِهَا  
يَتَتَبَّعُ الْقَلْبُ حِينَ يَذْكُرُهَا  
نَاعَتْ أَسْرَابَهَا وَمُكَّاهَا  
أَشْرَقَ مِنْ نَبْتِهَا وَبُيُهَاهَا  
تَتَزَوَّ إِذَا مَا تَدَرَّعَتْ مَاهَا  
وَفَوْقَ مَا تَحْتَ ذَاكَ دُنْيَاهَا  
وَيَحْسِرُ الطَّرْفُ حِينَ يَغْشَاهَا

(٣) مزردة T : مزردة R (٤) عض R : عف T (٥) ويروى . . . عض T : - R (١٠) ناعت RT :

واصف UB (١١) اشرق UBT : اسرف R (١٣) سماء UBT : سماها R

ما كُشِفَ الخِدْرُ عَنْ مَحَاسِنِهَا      إِلَّا لَنَا نَحْنُ مَذْ خَطْبُنَاها  
ونحن في رَوْضَةٍ مَنَعَةٍ      جاور حَوَذائِها خُزَامَها  
ترحل عن صَدْرِهِ الهُمُومُ إِذَا      قَبْلَ فَوهِ بَلَدَةٍ فَاها  
يسعى بها كَالْقَضِيبِ مَنجِدٍ      زَرَفَنَ أَصْدَاعَهُ وَلَوَاها

269a

/ وَيُرَوَّى : يَسْعَى بِهَا أَحَوْرٌ أَخُو هَيْفَ .

كَأَنَّا وَجَّتَاهُ حِينَ حَسَا      مِنْ يَدِهِ الْخَمَرُ ثُمَّ ثَنَاها  
ثَفَّاحَةٌ فِي يَمِينِ ذِي كَلْفٍ      طَيِّبَها جَاهِدًا وَطَرَاها  
فَلَمْ نَزَلْ وَالصَّبُوحُ نَأْخُذُها      وَالكَأْسُ تَجْرِي هُنَاكَ مَجْرَاها  
حَتَّى إِذَا مَا الْعِشَاءُ حَانَ لَهَا      قَامَ إِلَى عَصْرِهِ فَصَلَاها  
ثُمَّ رَأَيْتُ الْغَزَالَ مَنجِدِلًا      تَصُبُّكَ يُمْنَى يَدَيْهِ يُسْرَاها  
فَقُمْتُ أَمْشِي إِلَيْهِ مَتِّدًا      وَكَانَ شَيْءٌ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

[ ١٦ ]

١٢ وقال [ من المنسرح ] :

أَعْرِضْ عَنِ الرَّبْعِ إِنْ مَرَرْتَ بِهِ  
وَأَشْرَبْ مِنَ الْخَمْرِ أَنْتَ أَصْفَاها

(١) ... س ٢ منعمة UBT : R - (٣) صدره RT : صدرنا UB (٤) منجدل R :  
منخرك T، منخزل B، منخزك U || ولواها UBR : وسواها T (٥) ويروى ... هيف T : R -  
(٨) ناخذها RT : ناخذها UB (٩) لها RT : لنا UB



من قهوة مرة معتقة عتقها دنها ورباها  
لما أتيت الدهقان أخطبها من بين أصهارها وأحباها  
قال : من الخاطبون ؟ قلت له : فثيان صدق ! فقال : أكفهاها  
حتى إذا حطها ونزلها وفك عنها الختام فداها  
قد غبرت في الدنان مسكنها وتحت ظل العريش مأواها  
قلت لعلجين عالمين بها في خفية : دونكم فسلاها !  
فابتدرتها السقا تسكبها فصرعنا لما شربناها

٣

٦

[ ١٧ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

أديرا علي الكأس تنكشف البلوى وتلتذ عيني طيب رائحة الدنيا 269b  
عقاراً كأن البرق في لمعانها تجلى لأبصار فكادت له تعمى  
إذا ما علاها الماء خلت حبابها تفريق دُرّ في جوانبها شتى  
فتزداد عند المزج طيباً كأنها إشارة من تهوى إلى كل ما تهوى

١٢

(٤) ونزلها : T وانزلها R (٩) تنكشف RT : ينكشف UB (١١) در UBT : في R (١٢) من تهوى  
T : من يهوى R ، ما تهوى UB || ما تهوى UT : من يهوى R ، من تهوى B

## [ ١٨ ]

وقال [ من الكامل ، ت ] :

ومتَّرفٍ عقل الحياءِ لِسَانَهُ      ٣  
 لَمَّا نَظَرْتُ إِلَى الْكَرَى فِي عَيْنِهِ  
 فَكَلَامُهُ بِالْوَحْيِ وَالْإِيمَانِ  
 قَدْ عَقِلَ الْجَفْنَيْنِ بِالْإِغْمَاءِ  
 يَا سَيِّدَ الْخُلَطَاءِ وَالنَّدَمَاءِ  
 نَبَّهْتُهُ بِيَدِي وَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَبِهْ  
 تَسْمُو بِصَاحِبِهَا إِلَى الْعَلْيَاءِ  
 حَتَّى أَزِيحَ الْهَمَّ عَنْكَ بِشْرِبَةٍ  
 وَأَلْجَأَنِي وَالسُّكْرُ يُخَفِّضُ صَوْتَهُ  
 وَالصُّبْحُ يَدْفَعُ فِي قَفَا الظَّلَامِ :  
 ٦  
 رَدُّ التَّعَافِي سَوْرَةُ الصَّهْبَاءِ  
 إِنِّي لَأَفْهَمُ مَا تَقُولُ وَإِنَّمَا

## [ ١٩ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص ، ت ، هـ ] :

٩ وَنَدُّ مَا نِ يَرَى غَبْنًا عَلَيْهِ      بَأْنَ يُلْفَى وَلَيْسَ بِهِ أَنْتِشَاءُ

يعني مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ ، وَيُرْوَى : عَيْبًا عَلَيْهِ ، فَالْعَيْبُ مَا يَرَاهُ غَيْرُهُ ، وَالْعَيْنُ مَا يَرَاهُ  
 هُوَ فِي نَفْسِهِ .

١٢ ( حَاشِيَةُ P : [ الْإِنْتِشَاءُ ] السُّكْرُ )

(٣) بِالْإِغْمَاءِ : T : بِالْإِغْمَاءِ UBR (٤) نَبَّهْتُهُ : T : حَرَكَتُهُ UBR (٥) حَتَّى . . . الْعَلْيَاءِ RT : UB -  
 (٧) لَأَفْهَمُ RT : لَأَعْرِفُ UB || وَأَمَّا RT : وَرَبِّمَا UB || التَّعَافِي : التَّغَافِي UBT ، الْبِفَا فِي R (٩)  
 يَرَى UBZMPART : تَرَى N || غَبْنًا NUBZMPART : عَيْبًا mP || يُلْفَى NUBmT : يُلْقَى mR ،  
 بِمَسَى ZMPA (١٠) عَلَيْهِ T : R -

إذا ناديتَه من نَوْمٍ سُكْرِ كَفاه مَرَّةً مِنْكَ النِّداءُ

يُصِفُه بالذِّكاءِ ونَوْمُ السُّكْرِ أَثْقَلُ مِنْ غَيْرِه فهو أَذْكَى لَهُ .

٣ / وليس بقائلٍ لك : إِيهِ دَعْنِي ! ولا مستخِيرٍ لك : ما تشاءُ ؟ 270a

وصفه بِحُسْنِ المِساعدَةِ .

ولكن : سَقْنِي ! ويقولُ أَيضًا : عليك الصِّرْفُ إِنْ أَعْيَاكَ ما !

٦ إذا ما أدركته الظُّهْرُ صَلَّى فلا عَصْرٌ عليه ولا عِشاءُ

يُصَلِّي هذه في وَقْتِ هَذا فكلُّ صَلَّاتِهِ أَبَدًا قِضاءُ

فذاك مُحَمَّدٌ تَفديهِ نَفْسِي وَحَقُّ لَهُ وَقَلٌّ لَهُ الفِداءُ

٩ أَخَذَ الطَّائِي هَذا الْبَيْتَ فَقَالَ [ مِنْ الكَامِلِ ] :

نَفْسِي فِداءُ مُحَمَّدٍ وَوَقَاؤُهُ وَكَذِبْتُ ما فِي العَالَمِينَ فِداءُ

تَحَدَّثَ الْمُغِيرَةُ قَالَ : سَمِعْتُ إِسْمَاعِيلَ بْنَ نَضْرٍ يَقُولُ : فِي أَخِي مُحَمَّدٍ بْنِ

١٢ نَضْرٍ قَالَ أَبُو نَوَاسٍ :

وذاك مُحَمَّدٌ تَفديهِ نَفْسِي

(١) ناديتَه UBRT : نهته NZMPA (٢) له T : R - (٣) وليس UBART : فليس NZMP || إيه دعني UBZMART : إيه ذرني P ، اصدرني N || مستخبر NMPA : متخير T ، مستخير R ، مستخبر UBZ (٤) وصفه . . . المساعدة Rt : T - || بحسن : بشدة R (٥) ان UBZMPART : ان N (٦/٧) سيرد البيتان في باب ١٣ (٦) ما ادركته NZMPART ب ١٣ SIKRHF : ادركته في UB || صلى ZMPART ب ١٣ SiHF : حي N ، حيا UB ب ١٣ IKR (٧) صلاته NUBZMPART ب ١٣ IKRHF : صلاه ب ١٣ S || قضاء NUBZMPART ب ١٣ SRH : وفاء ب ١٣ IKF (٨) فذاك RT : وذاك NUBZMPA || وحق NUBZMPART : وقل P (٩) البيت T : اللفظ R (١٠) انظر ديوان ابي تمام (عزام) ج ٤ ، ص ١٤٧

وَرَوَى أَبُو سَعْدٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّيْبَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الْمُغِيرَةِ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ قَالَ : فِي مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ الصَّيْرَفِيِّ يَقُولُ :

وَذَاكَ مُحَمَّدٌ تَقْدِيهِ نَفْسِي

٣

[ ٢٠ ]

وَقَالَ [ مِنْ السَّرِيعِ ؛ ت ] :

خُذْهَا فَلِلْخَمْرَةِ أَسْمَاءُ      لَهَا دَوَاءٌ وَلَهَا دَاءُ

يُصْلِحُهَا الْمَاءُ إِذَا صُفِّقَتْ      وَرُبَّمَا أَفْسَدَهَا الْمَاءُ

وَقَائِلٍ : كَانَتْ لَهُمْ وَقْعَةٌ      فِيهَا أَحَادِيثٌ وَأَنْبَاءُ

قُلْتُ لَهُ : أَنْتَ أَمْرٌ مُعْجَبٌ      فَيْكَ عَنِ الْخَيْرَاتِ إِبْطَاءُ

٩ / إِشْرَبْ وَدَعْنَا مِنْ أَحَادِيثِهِمْ      يَصْطَلِحُ النَّاسُ إِذَا شَاؤُوا 270b

أَخَذَهُ مِنْ أَبِي الْهِنْدِيِّ فِي قَوْلِهِ [ مِنْ السَّرِيعِ ] :

أُصِيبُ عَلَى كَبْدِكَ مِنْ بَرْدِهَا      إِنِّي أَرَى النَّاسَ يَمْجُونَا

وَدَغٌ أَنْاسًا كَرِهُوا شُرْبَهَا      لَيْسُوا بِمَا فِي الْخَمْرِ يَدْرُونَا

لَوْ شَرِبُوهَا فَانْتَشَوْا مَرَّةً      لِأَصْبَحُوا بِالْخَمْرِ يَهْدُونَا

فَعَهْدُنَا بِالنَّاسِ إِذْ دَهَرَهُمْ      دَهْرٌ يَلُوطُونَ وَيَزْنُونَا

١٢

(١) سعد : T : سعيد R || الحسين : T : الحسن R (٤) وقال T : - R (٥) فللخمرة RT : فللقهوة

UB (٧) وقعة T : قصة UBR (١٤/١١) انظر ديوان أبي الهندي ص ٥٤ (١٣) فانتشوا R :

فانتشوق T



وتحدث الحسن بن فهم قال: حدثنا إبراهيم بن عبد الله الأموي قال: سمعت إبراهيم الطبري يقول: كنت جالساً أيام فتنة الأمين على بابي، فرأى أبو نواس فقلت له: ما الخبر؟ فقال: لست على الخبر ولكن قم بنا حتى نجعل لنا خبراً! فقممت معه إلى بعض المنازه فأكلنا وجلسنا مجلس الشراب، وكان الداخل يدخل إلينا فيقول: كان الظفر اليوم لفلان والهزيمة على فلان، فاندفع أبو نواس فقال:

خذها فللخمرة أسماء

وهذا الفصل الذي مر كثير الحشو لأن فيه قصائد تشهد على نفسها أنها ليست من قيل أبي نواس فأثبتناها على ما / فيها من سوء النظم وضعف الرصف، ثم 271a تركناها على الجملة.

## الفصل الثاني من الباب التاسع

فيما جاءت قافيته على الباء وفيه أربع عشرة قصيدة ومقطعة.

[ ٢١ ]

قال [ من المنسرح ؛ ص ، ت ] :

عفا المصلّي وأقوت الكُتبُ مِنِّي فالمربدان فاللببُ

( صلب P : عفا درس ، والمربد الموضع الذي يُحتبس فيه الإبل ولو كان خشبة بين حائطين يُحتبس بها الإبل يُسمى ذلك مرَبْدًا وبه سُمي مرَبْدُ البصرة ، وقال غيره في الإبل [ من الطويل ] :

(٩) تركناه R : تركنا T (١٠) الفصل... س ١١ ومقطعة T : R (١١) أربع : أربعة T (١٢) قال T : وقال رحمه الله R

عَوَاصِيَّ إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعًا (

فَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ الْمُرْوَةُ وَالْمَجْدُ عَفَا فَالْصِّحَانُ فَالرَّحَبُ

٣ ( صلب P : وَيُرَوَّى : الرَّحَبُ بِضَمِّ الرَّاءِ جَمْعُ رَحْبَةٍ )

مَجَالِسٌ قَدْ عَمَرَتْهَا يَفْعًا حَتَّى بَدَا فِي عِذَارِي الشُّهْبُ

٦ وَيُرَوَّى : الشُّهْبُ وَهِيَ جَمْعُ شُهْبَةٍ مِثْلَ طَرَّةٍ وَطُرَّرَ ، وَعَنِ الشُّهْبِ كَوَاكِبَ مِنْ الشَّيْبِ ، فَيَكُونُ جَمْعُ شِهَابٍ مِثْلَ خِجَارٍ وَخُمُرٍ ، وَيُرَوَّى : الشُّهْبُ وَهُوَ مُضَدَّرُ شَهَبٍ يَشْهَبُ شَهَبًا .

فِي فِتْنَةٍ كَالسُّيُوفِ هَزَمَهُمْ شَرَحُ شَبَابٍ وَزَانِهِمْ أَدَبُ

٩ ( صلب P : يُرِيدُ كَالسُّيُوفِ فِي مَضَارِبِهَا وَشَرَحُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ )

ثُمَّ أَرَابَ الزَّمَانَ فَانْصَدَعُوا أَيْدِي سَبَا فِي الْبِلَادِ فَانْشَعَبُوا

١٢ وَيُرَوَّى : ثُمَّتَ رَابَ الزَّمَانَ فَانْقَسَمُوا ، أَيْدِي سَبَا كَمَا تَفَرَّقَتْ سَبَا غَرَقَهُمْ سَيْلُ الْعَرَمِ . يُقَالُ تَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَيْدِي سَبَا وَأَيَْادِي سَبَا إِذَا تَفَرَّقُوا قُرْقَةً لَا اجْتِمَاعَ لَهَا .  
( حَاشِيَةُ P : [ اَرَاب ] أَي أَصَابَهُمْ بَرِيَّةٌ )

١٥ ( صلب P : يُرِيدُ تَفَرَّقُوا كَمَا تَفَرَّقَ قَوْمٌ سَبَا ضُرِبَ بِهِمُ الْمَثَلُ ، لِقَوْلِهِ أَيْدِي سَبَا مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَاضٍ مِنَ السَّيِّئِ جُعِلَ اسْمًا وَمَعْنَاهُ أَنَّ السَّبْيَيْنِ يَحْصُلُونَ فِي أَيْدِي

(٢) المروة UBMPART : فالمروة Z || والمجد ZmPA : والدين UBT ، فالوجد MR (٤) مجالس RT : منازل UBMPA ، منازل Z || عمرتها UBZmPART عرفتها M || يفعا ZMPART : حقبا UB (١٠) ثم اراب UBZMPART : ثمت راب m || فانصدعوا T : فانقسموا UBRt ، فانقسموا ZMPA (١١) ويروى... فانقسموا T : R - (١٢) وايادي سبا T : R - || لا اجتماع T : لا اجتماع R || لها : لها ويروى ثمت راب الزمان ويروى فانقسموا R

متفرقة قد قل ما يجتمعون، والثاني أن سبأ البلدة التي خربها سيل العرم، وأراد  
بالأيدي أهل السبأ ويكنى عن الرجال

٣ / لن يُخلف الدهر مثلهم أبداً / على هيهات شأنهم عجب  
لما تبينت أن روحهم ليس لها ما حيت منقلب

ويروى : لما تبينت أن رحلتهم .

٦ أبلت صبرا لم ييله أحد وأقسمتني مارب شعب

( صلب P : مارب حوائج متفرقة )

كذاك أني إذا رزئت أخا فليس بيني وبينه نسب

٩ يقول : إنا أنا صاحب على المجون فإذا مات صاحبي لم أبكه وأستبدلت به ،  
ضربه مثلاً ليس أنه لا يغتم لموت صديقه ولكنه أراد، قد تبدلت بالبصرة وأهلها  
بغداد، وقد ردّد هذا في البيت الذي بعده فقال :

١٢ قطربل مربعي ولي بقرى الكرخ مصيف وأمي العنب

ويروى : مرتعي ، ومرّعي أجود لقوله مصيف .

( حاشية M : أي أغتدي بعصيره أغتداء الطفل بلبن أمه )

١٥ نرضعني درها وتلحفني بظلها والهجير يلتهب

(٤) تبينت UBZMPART : تبينت P (٥) ويروى ... رحلتهم T - : R (٦) مارب UBZMPAR :

ما اربا T (٨) كذاك UBZMPAR : لذاك T || اخا UBZMPA : فتي اخا T ، فتي R || نسب

UBZMPART : سبب P (٩) انا صاحب T : اصحاب R (١٠) قد T - : R || واهلها R :

وغيرها T (١٢) مربعي UBZMPAT : مرتعي mR || بقرى الكرخ UBMPART : نفري القفص Z

(١٥) نرضعني UBZMPART : تطعمني M || بظلها ZMPART : ظلها UB || يلتهب

UBmPART : ملتهب ZMp

(حاشية M : كأنه تحت عَرِيش)

(صلب Z\* : دُرَّهَا مَا دَرَّتْ بِهِ مِنَ الْحَمْرِ، وَلِلْحِفْنِي تُسِرَّنِي وَيُرَوِّى يَلْتَهَبُ)

٣ إِذَا ثَنَّتْهُ الْعُصُونُ جَلَّلَنِي فَيَنَانُ مَا فِي أَدِيمِهِ جُوبُ

الهاء في ثنته للظل ، فَيَنَانُ ظِلٌ كَثِيفٌ ، جُوبُ أَي قُرْجٌ وَثَقْبٌ فِي الْأَدِيمِ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ : ظِلٌّ لَا خَلَلَ فِيهِ .

٦ تَبَيْتُ فِي مَائِمٍ حَمَائِمُهُ كَمَا تَرْتِي الْفَوَاقِدُ السُّلْبُ

272a / السُّلْبُ جَمْعُ سُلُوبٍ وَهِيَ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا .

(صلب P : يُرِيدُ أَجْتِمَاعَ الطَّيْرِ ، الْمَائِمُ الْجَمَاعَاتُ ، يُرِيدُ : دَعَا بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَالْفَوَاقِدُ اللَّوَاتِي فَقَدَتْ أَوْلَادَهَا)

(حاشية P : يُوجِبُ أَنْ تَكُونَ السُّلْبُ جَمْعُ سُلُوبٍ وَيُوجِبُ أَنْ تَكُونَ [ جَمْعَ ] سَلِيبٍ أَوْ سَلِيْبَةٍ)

١٢ يَهْبُ شَوْقِي وَشَوْقُهُنَّ مَعًا كَأَنَّا يَسْتَخِفُّنَا طَرَبُ  
فَقُمْتُ أَحْبَبُ إِلَى الرِّضَاعِ كَمَا تَحَامِلُ الطِّفْلُ مَسَّهُ السَّعْبُ

(صلب A : شَبَّهَ مَشْيَهُ إِلَى شُرْبِ الْحَمْرِ بِالْحَبْوِ، كَمَا يَفْعَلُ الصَّبِيُّ لِأَنَّ الْحَمْرَ تَرِيَّهُ كَمَا يَرْتِي اللَّبْنُ الصَّبِيُّ)

(صلب Z : قَوْلُهُ : أَحْبَبُ شَبَّهَهُ بِشُرْبِ اللَّبَنِ كَمَا يَحْبُو الطِّفْلُ إِلَيْهِ وَيُرَوِّى : شَفَّهَ أَي نَقَّصَهُ الْجُوعَ)

١٨ حَتَّى تَحَيَّرْتُ بِنْتَ دَسْكَرَةٍ قَدْ عَاجَمَتْهَا السِّنُونُ وَالْحَقَبُ

(٣) جوب UBZMPRT : حوب A (٦) ترثي ZMPART : ترى UB (١٣) مسه UBZMPART :

شفه mp (١٨) عاجمتها UBRT : عجمتها ZMPA



وَيُرَوَّى : قد عجمتها السنون ومعناه آخترتها من عجمتُ العودَ يقول : وجدتها  
الأيامُ صُلْبَةً باقيةً ومعنى عاجمتها أي مرت ولم تخبرَ بأمرها .

(حاشية M : علامتها العُجْمَةُ أي لم تعرف الحَقْبُ تأريخَ عُمرها)

أَشُقُّ عَنْهَا وَاللَّيْلُ مَعْتَكِرٌ مَهْلَهْلَ النَّسْجِ مَا لَهُ هُدُبٌ

وَيُرَوَّى : هتكتُ عنه والليْلُ محتجبٌ ، وأراد بقوله : ما له هُدُبٌ أي نسجُ  
العناكب رقيقٌ فلا هُدُبَ له .

(صلب Z : معتكِرٌ معتكِفٌ وظلُمته منعطفٌ ومهلَهْلٌ رقيقٌ لأنه نسيجُ العناكب  
فليس له هُدُبٌ)

٩ من نسج خرقاء لا تُشدُّ لها آخِيَّةٌ في الثرى ولا طنبُ

(صلب P : خرقاء لا تُحسِنُ النَّسْجَ ، وطنبُ حبلُ الخيِّمة ، يقول : هو ينسجُ بغير  
أداة النساج)

١٢ ثُمَّ تَوَجَّاتُ خَضْرَاهَا بِشَبَا الـ م إِشْفَى فَجَاءَتْ كَأَنَّهَا لَهَبٌ

الهاء في خضرها لبنت دسكرة .

(حاشية M : شَبَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدُّ طَرَفِهِ ، ووجأته بالسِّكِّينِ ضربته به ، ووجأتُ عُنُقَهُ  
وَجَأْتُ ضَرْبُهُ وَقَدْ تَوَجَّأَتْهُ يَدَيَّ)

فَاسْتَوْسَقَ الشُّرْبُ لِلْنَّدَامَى وَأَجْرَاهَا عَلَيْنَا اللَّجِينُ وَالْعَرَبُ

اللَّجِينُ الْفِضَّةُ وَالْعَرَبُ الذَّهَبُ فِي قَوْلِ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِ الْأَعَشَى

١٨ [ من المقارب ] :

(١) السنون T : R - (٤) اشق RT : هتكت UBZMPA (٥) اي T : اي ان R (١٢) ثم ... لهب

UB - : ZMPART (١٦) فاستوسق MPAT : فاستوثق ZR ، واستوسق UB || للندامى

UBMPART : للندام Z

إذا أنكبَّ أزهَرُ بين السُّقاة تراموا به عَرَبًا أو نُضارا

/ والنُّضارُ الذَّهَبُ قالوا: فلا يكون تراموا به ذَهَبًا أو ذَهَبًا لَأَنَّهُ قَبِيحٌ وإن جاز وقالوا : 272b

٣ قد يجوز أن يكون هذا عند الأعشى كذا وعند غيره على خلافه إلا أن أبا نواس لم يُرد إلا الذَّهَبَ، وقال بعضهم في اللُّجَيْنِ والعَرَبِ : وهو خَشَبٌ كانوا يشربون في أَقْداحه .

٦ أَقول لَمَّا تَحَاكِيَا شَبَهَا : أَيُّهُمَا لِلتَّشَابُهِ الذَّهَبُ ؟

( صلب A : يعني الفِضَّةَ والذَّهَبَ يعني في المَرَجِ أَيُّهُمَا تحكي الفِضَّةُ بمائها والذَّهَبُ بلونها )

٩ ( حاشية A : أَشَبَّهَتِ الذَّهَبَ باللَّوْنِ والفِضَّةَ بماء المَرَجِ )

( حاشية P : الخَمْرُ، صَفَرَاءُ اللَّوْنِ وفي إناء ... فليست تدري أَيُّهُمَا الذَّهَبُ ...

الذي مُرِجَتْ به يُشَبِّه الفِضَّةَ... الرُّجَاجَةُ مُرَكَّبَةٌ منه فليست [ تدر ] ي أَيُّهُمَا الفِضَّةُ )

١٢ ( صلب Z : وَيُرَوَّى : لَمَّا جَلَوْنُهَا يعني الفِضَّةَ والذَّهَبَ فحكتُ الذَّهَبَ باللَّوْنِ والفِضَّةَ بالمَرَجِ وجَلَوْنُهَا يعني الخَمْرَ لا غير )

هما سَوَاءٌ وَفَرَقُ بَيْنَهُمَا أَنَّهُمَا جَامِدٌ وَمُنْسَكِبٌ

١٥ وَيُرَوَّى : بَأَنَّ ذَا جَامِدٌ وَمُنْسَكِبٌ ، أَخَذَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ [ من المتقارب ] :

وزنًا لها ذَهَبًا جامدًا فكالت لنا ذَهَبًا سائلًا

مُلْسٌ وَأَمْثَالُهَا مَحْفَرَةٌ

صُورُ فِيهَا الْقُسُوسُ وَالصُّلْبُ

(١) انظر ديوان الاعشى ص ٣٦ (٢) وان جاز R : - T (٦) تحاكيا UBRT : حكتها MPA ،

جلوتها ma ، جلتها p ، حكيها Z (١٤) انها ZMPART : بان ذا UB (١٦) انظر ديوان ابن

المعتر ج ٣ ، ص ٩٢ (١٧) محفرة UBZMPAR : محفرة T

وَيُرَوَّى : تَأْتِيكَ طَاسَاتُهَا مَحْفَرَةٌ صُورٌ فِيهَا الْقُسُوسُ ، وَمَعْنَى مُلْسٌ الْأَقْدَاحُ وَهِيَ  
مَتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ : وَأَجْرَاهَا عَلَيْنَا اللَّجَيْنُ وَالْغَرْبُ ، فَمُلْسٌ بِمَعْنَى هِيَ مُلْسٌ ،  
٣ وَقَوْلُهُ : وَأَمثالُهَا مَحْفَرَةٌ أَيْضًا أَيْ أَمثالُهَا فِي الْقَدِّ لَا فِي الْجَوْهَرِ ، وَقَوْلُهُ : فِيهَا  
الْقُسُوسُ لِأَنَّهَا آتِيَةٌ النَّصَارَى .

يَتَلَوْنَ إِنْجِيلَهُمْ وَفَوْقَهُمْ سَمَاءٌ خَمَرٌ نُجُومُهَا الْحَبَبُ

٦ / أَيْ صُورٌ فِي هَذِهِ الْأَقْدَاحِ قُسُوسٌ فِي أَيْدِيهِمُ الْإِنْجِيلُ فَعَلَتْ الْخَمَرُ هَذِهِ الصُّورَ 273a  
فَغَمَرَتْهَا .

(حاشية A : أمواجُ الخمر إذا مُزِجَتْ)

٩ (صلب P : صَارَتْ [الْخَمَرُ] عَلَيْهَا [أَيْ عَلَى الصُّورِ] كَالسَّمَاءِ ، وَشَبَّهَ الْحَبَبَ  
بِالنُّجُومِ وَهُوَ مَا يَتَدَوَّرُ فِي رُؤُوسِ الْأَقْدَاحِ مِنَ الصَّبِّ وَالْمَرْجِ ، فَإِذَا عَظُمَ سُمِّيَ حَبًّا  
الوَاحِدَةُ حَبَّةٌ وَهِيَ التَّفَاحَةُ الَّتِي تُحْدِثُهَا شِدَّةُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ مِنْ  
١٢ الطَّوِيلِ ] :

أَقْلَبُ طَرْفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى حِرَاقًا وَعَيْنِي كَالْحَبَّةِ مِنَ الْقَطْرِ  
يُرِيدُ أَنَّهَا قَدْ أَنْتَفَخَتْ مِنَ الْبُكَاءِ

١٥ كَأَنَّهَا لَوْلَوْ تَبَدَّدَتْ أَيْدِي عَذَارَى أَفْضَى بِهَا اللَّعِبُ

كَأَنَّهَا أَيْ كَانَ هَذِهِ النُّجُومُ مِنَ الْحَبِّ ، أَفْضَى بِهَا اتَّسَعَ بِهَا وَصَيَّرَهَا إِلَى فُضَاءٍ ،  
وَقِيلَ : أَفْضَى بِهَا أَصَارَهَا إِلَى ذَلِكَ ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ كَأَنَّهُ أَفْضَى بِهَا إِلَى ذَلِكَ لِعِلْمِ  
١٨ الْمُخَاطَبِ .

(١) وَيُرَوَّى T : وَيَرَى R || مَحْفَرَةٌ R : مَحْفَرَةٌ T || صُورٌ . . . وَمَعْنَى T : - R || مِلْسٌ T : مِلْسٌ  
يعني t ، وَمِلْسٌ يَعْنِي R (٢) وَالْغَرْبُ . . . مِلْسٌ T : - R (٣) وَقَوْلُهُ وَأَمثالُهَا T : وَقَوْلُهَا وَأَمثالُهَا R || مَحْفَرَةٌ  
R : مَحْفَرَةٌ T || أَيْضًا T : - R || أَمثالُهَا R : مِثْلُهَا T (٤) النَّصَارَى T : نَصَارَى R (٦) الْخَمَرُ T :  
الْخَمْرَةُ R (١٥) تَبَدَّدَتْ MPART : تَبَحَثَرَتْ Z ، تَبَعَثَرَتْ UB || عَذَارَى ZMPART : عَذَارَى UB (١٧)  
وَفِيهِ . . . س ١٨ الْمُخَاطَبِ T : - R

[ ٢٢ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص ، ت ] :

ساع بكأس إلى ناسٍ على طربٍ      كلاهما عجبٌ في منظرٍ عجبٍ

٣ ( صلب P : ويروى : إلى ناسٍ وهو مولود )

قامتُ ثريني وأمرُ الليلِ مجتمعٌ      صُبْحًا تولد بين الماء والعنبِ

٦ ( حاشية P : أي مجتمع الظلام كيف )  
ويروى : قامتُ ثريك وسِرُّ الليلِ منسدلٌ ، ويروى : وشملُ الليلِ مجتمعٌ .

كأنَّ صُغرى وكبرى من فواقِعها      حصباءُ دُرٍّ على أرضٍ من الذهبِ

٩ ( صلب P : الفواقِعُ التَّفَاحَاتُ يُحْدِثُهَا الْمَرْجُ وهي أيضًا الْحَبَا مَقْصُور )  
( حاشية M : ... يُقال : هذه الجارية من كبرى بناتِ فلان ومن صغرى بناته ، يُريدون من صغارِ بناته ويقولون : هي من وَسْطَى بناتِ فلان يُريدون من أوساطِ بناتِ فلان ، وإذا صحَّ هذا فقد أرتفع الشكُّ في صحَّة قول ابن هانئ : كأنَّ صغرى وكبرى من فواقِعها بمعنى كأنَّ الصغار والكبار من فواقِعها ، والله أعلم بالصواب ، . . . قال الله عز وجل : ومنها نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى [سورة ٢٠ ، ٥٥] وقالوا : دُنْيَا في تَأْنِيثِ الْأَذْنَى ولا يجوز القياسُ عليها ، وقال الأخفش : قرأ بعضهم : وقولوا للناسِ حُسْنَى [سورة ٢ ، ٨٣] وذلك لا يجوز عند سيبويه وسائر النحويين ، ويجوز أنه أراد بقوله : كأنَّ صغرى وكبرى من فواقِعها كأنَّ



الصُّعْرَى والكُبْرَى من فَوَاقِهِه كَمَا قَالَ الْأَعَشَى [ من الوافر ] :

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى لَصَوْتُ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَانِ

٣ أَيْ الْأُنْدَى لَصَوْتُ أَوْ أُنْدَى صَوْتُ وَلَا يَجُوزُ جَارِيَةٌ طُولَى وَأَمْرَاءُ صُعْرَى فَلَا يُوصَفُ بِفُعْلَى الَّتِي هِيَ تَانِيثٌ أَفْعَلُ النِّكَرَةُ إِلَّا أَنْ تُجْعَلَ أَسْمًا كَقَوْلِهِ [ من البسيط ] :

٦ وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَى وَمَكْرَمَةٍ

قالوا : الْجُلَى الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَقَدْ جَاءَ فُعْلَى تَانِيثٌ أَفْعَلٌ مِنْ هَذَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ ، فَإِنَّ الْأَزْهَرِيَّ أَيْضًا أوردَ فِي كِتَابِهِ فِي بَابِ رَمَكٍ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : [ حَنِيفٌ الْحَنَاتِمِ - وَكَانَ [ مِنْ آبِلِ الْعَرَبِ - : الرَّمْ ] كَاءٌ مِنْ التُّوقِ : بُهْيَا وَالْحَمْرَاءُ : صُبْرَى وَالْخَوَارَةُ : عَزْرَى وَالصَّهْبَاءُ : سُرْعَى وَفِي بَابِ رَبِكٍ أوردَهَا أَيْضًا وَقَالَ : حِكَايَةٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا أَبْهَى وَأَغْزَرُ وَأَصْبَرُ وَأَسْرَعُ مِنْ غَيْرِهَا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِي بَابِ الْفَخْرِيَّاتِ [ من الطويل ] :

لَهُمْ رَجِمٌ دُنْيَا وَهُمْ يُعِيدُونَهَا إِذَا أَنْهَكُوهَا بِالْقَطِيعَةِ أَبْقَيْتُ

١٥ كَأَنَّ ثُرْمًا صُفُوفًا فِي جَوَانِبِهَا ثَوَاتِرَ الرَّمْيِ بِالنُّشَابِ مِنْ كَثَبٍ

شَبَّهَ الْحَبَّ بِنُشَابٍ يَخْتَلِفُ بَيْنَ ثُرْمٍ يَتَرَامُونَ وَقَالَ : مِنْ كَثَبٍ لِأَنَّهُ فِي كَأْسٍ فَهُوَ مِنْ مَوْضِعٍ ضَبَقَ .

١٨ مِنْ كَفٍّ سَاقِيَةٍ نَاهِيكَ سَاقِيَةٍ فِي حُسْنٍ قَدْ وَفَى ظَرْفٌ وَفَى أَدَبٍ

(٢) انظر ديوان الأعشى ص ٢٦٠ (١٠/٨) انظر تهذيب ج ١٠ ، ص ٢٤٤ (١٠) سرعى تهذيب : صبرى  
m (١٤) انظر ديوان ابن المعتز (بيروت) ص ٩٦ (١٥) تواتر UBMPART : تواصل Z (١٦) وقال  
R - : T (١٨) وفي UBZMPAT : ونهى R

( حاشية P : ناهيك أيّ الله هو تعجب )

كانت لِرَبِّ قِيَانٍ ذِي مُعَالَنَةِ بِالْكَشْخِ مُحْتَرِفٍ بِالْكَشْخِ مَكْتَسِبٍ  
فَقَدْ رَأَتْ وَوَعَتْ عَنْهُنَّ وَاخْتَلَفَتْ مَا بَيْنَهُنَّ وَمَنْ يَهْوَيْنَ بِالْكُتْبِ ٣

( حاشية P\* : يقول قد رأت هذه الساقية بعينها القيان وروت أي ... عنهن  
واختلفت أي جاءت من الجوّاري إلى أخذانهن بالكُتْب والرسالات )

٦ / حَتَّى إِذَا مَا غَلَا مَاءُ الشَّبَابِ بِهَا وَأُفْعِمَتْ فِي تَمَامِ الْجِسْمِ وَالْقَصَبِ 273b

أُفْعِمَتْ أَحْكِمَتْ ، وَيُرَوَّى : أَنْعَمَتْ أَي زادت في التّام .  
( صلب Z : وَيُرَوَّى : وَأَنْعَمَتْ أَي زادت في التّام من قولهم دققته دقًّا ناعمًا أي  
زائدًا ومنه الحديث : إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ لَمَنْهُمْ وَأَنْعَمَا أَي زادا ، وغلا ارتفع وأُفْعِمَتْ  
أي أَحْكِمَتْ وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ فَهُوَ قَصَبَةٌ )  
وَجُمِّشْتُ بِحَقِّي اللَّحْظَ فَاتَّجَمَشْتُ

وَجَرَّتِ الْوَعْدَ بَيْنَ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ  
تَمَّتْ فَلَمْ يَرِ إِنْسَانٌ لَهَا شَبَهَا ١٢  
فَيَمَنْ بَرَا اللَّهَ مِنْ عَجْمٍ وَمِنْ عَرَبٍ

( حاشية P : أَي تَمَّتْ فِي مَحَاسِنِهَا )

تلك التي لو خلت من عَيْنٍ قِيمَهَا لَمْ أَقْضِ مِنْهَا وَلَا مِنْ حُبِّهَا أَرَبِي

(٢) معالنة بالكشخ mP : معالنة بالكشخ ZRT ، معالنة بالفسق MpA ، معاينة بالكشخ UB ||  
محترف UBZMPART : معترف T || بالكشخ مكتسب UBMPA : بالكشخ مكتسب ZRT (٣)  
ووعت UBZMART : وروت P (٦) غلا UBZMPAR : علا T || وافعمت UBZMPART :  
وانعمت maP ، وافعمت m (٧) افعمت ... التمام T : R (٩) انظر سنن أبي داود ج ٢ ،  
ص ٣٥٨ (كتاب الحروف والقراءات) (١٢) شَبَهَا ZMPART : شَبَه UB (١٤) لَو  
UBZMPART : ما p || قِيمَهَا ZMPA : قِيمَتَهَا UBRT || لَمْ ... أَرَبِي UBZMPART : قضيت منها  
ومن وجد بها أَرَبِي a

يقول : لو قدرتُ عليها لم أشبعُ منها أبداً ، ويُروى : قضيتُ منها ومن وجد بها أربي .

- ٣ ( حاشية P : أي إن سلمها إليَّ قيمها تمنعتُ عليَّ فلا أقضي منها أربي . )  
تحدث محمد بن المظفر الكاتبُ كاتبُ إسماعيل بن صبيح عن إسماعيل قال : قال لي الرشيء : أبغني وصيفةً ملبحةً حركةً فطنةً مقدودةً تسقيني فإنَّ الشراب يطيب من يد مثلها، فقلتُ : يا سيدي عليَّ الجهدُ فقال : أجعلُ قولَ هذا العيار أملك  
٦ وأسترخُ ! قلتُ : قولَ مَنْ ؟ قال : قولَ مَنْ يقول :

من كف ساقيةً ناهيك ساقية

٩ إلى قوله :

بين الصدق والكذب

[ ٢٣ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

- ١٢ أيا باكي الأطلالِ غيرها البلى      بكيتَ بعينٍ لا يجفُّ لها عَرَبُ  
أتنتعُ داراً قد عفتُ وتبدلتُ      فإني لما سالتُ من نعتها حَرَبُ

( حاشية A : [ حَرَبُ ] مخالفٌ )

- ١٥ ونذمانِ صديقٍ باكر الراحِ سُخرةً      فأضحى وما منه اللسانُ ولا القلبُ

(١) ويروى... من ٢ اربي R : T - (٤) الكاتب T : R - (٥) حركة فطنة T : فطنة حركة R  
(٧) قول من R : من T (١٢) لا UBMPART : ما Z (١٣) اتنتع UBMPART : اتبع Z ||  
وتبدلت RT : وتنكرت A ، وتغيرت UBZMPa (١٥) سُخرة UBZMPART : غدوة P

274a

/ تَأْنِيَّتُهُ كَيْمَا يُفَيِّقُ فَلَمْ يُفَيِّقْ  
إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الشَّمْسَ قَدْ حَازَهَا الْغَرْبُ  
فَقَامَ يَخَالُ الشَّمْسَ لَمَّا تَرَجَّلَتْ  
فَنَادَى : الصَّبُوحَ ! وَهِيَ قَدْ كَرَبَتْ تَحْبُو

- ٣ وَيُرَوَّى : فقال يخال الشمس لما ترجلت : أهذا الصبح ؟  
( حاشية A : يقول : رأى الشمس صفراء فظن من قرط سكره أنها أول ذرورها  
فنادى : الصبح )  
٦ ( صلب P : كربت قربت ، ويروى : وجبت ، وتحبو سقط ضوءها ووجبت  
سقطت )

- وَحَاوَلَ نَحَوَ الْكَأْسَ مَشْيًا فَلَمْ يُطِيقْ  
مِنَ الضَّعْفِ حَتَّى جَاءَ مُحَبِّطِيًّا يَحْبُو  
٩ ( صلب P : المُحَبِّطِي الْبَارِزُ الْبَطْنُ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ )  
فَقُلْتُ لِسَاقِينَا : أَسْقِهِ ! فَأَنْبَرِي لَهُ رَفِيقٌ بِمَا سُمِّنَاهُ مِنْ عَمَلٍ نَدْبُ  
فَنَاولَهُ كَأْسًا جَلَتْ عَنْ خُمَارِهِ وَأَتْبَعَهَا أُخْرَى فَنَابَ لَهُ لُبُ  
١٢ إِذَا أَرْتَعَشْتَ يُمْنَاهُ بِالْكَأْسِ رَقَصَتْ  
بِهِ سَاعَةً حَتَّى يَسْكُنَهَا الشُّرْبُ

(١) تَأْنِيَّتُهُ : UZMPART : فَانِيَّتُهُ B || كَيْمَا UBZMART : حَتَّى P || حَازَهَا ZMPART : حَانَ لَهَا A ،  
خَانَهَا UB (٢) يَخَالُ MPART : تَخَالُ Z ، فَخَالُ UB || الصَّبُوحُ ZMPART : صَبُوحَا UB (٣)  
وَيُرَوَّى ... الصَّبُوحُ T : - R (٨) وَحَاوَلَ UBZMPRT : فَحَاوَلَ A || مَشْيًا UBMPART :  
يَخْطُو Z || مِنَ الضَّعْفِ حَتَّى جَاءَ UBZMPART : فَجَاءَ إِلَى النَّدْمَانِ P || مُحَبِّطِيًّا BmPAT : مُحَبِّطًا  
MR ، مُحَبِّطًا Z ، مُحَبِّطِيًّا U || يَحْبُو UBZMPRT : يَكْبُو MpA (١١) خُمَارُهُ ZMPRT : فَوَادُهُ  
BmpA || وَأَتْبَعَهَا UBZMART : وَنَاولَهُ mP ، وَأَتْبَعْتُهَا p (١٢) أَرْتَعَشْتَ UBRT : أَرْتَعَدْتُ  
ZMPA



فغنى وما دارت له الكأسُ ثالثاً : تعزى بصبر بعد فاطمة القلبُ

( حاشية P : أي تغنى بهذه المضراع )

[ ٢٤ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ، ه ] :

أعاذلَ أعتبتُ الإمامَ وأعتبا وأعربتُ عما في الضمير وأعربا

( صلب P : أي رجعتُ إلى العتبي ، وأعربتُ أفصحتُ )

( حاشية P : كان الأمينُ نها أبا نواس عن الشرب لما بلغه أن المأمون كان يأمر الخطباء بخراسان أن يعيوا الأمين بشعر أبي نواس )

وقلتُ لساقينا أجزها فلم يكن ليأبى أمير المؤمنين وأشربا

( حاشية P : أجزها أي أصرفها عني إلى غيري فإني لا أشربها ما دام أمير المؤمنين يأبى لي شربها )

فجوزها عني سلافا ترى لها إلى الشرف الأعلى شعاعا مطبأ  
إذا عب فيها شارب القوم خلته يقبل في داج من الليل كوكبا  
ترى حيث ما كانت من البيت مشرقا

وما لم تكن فيه من البيت مغربا

(١) فغنى ZmART : تغنى UBMP (٨) لساقينا UBZMPAT : لساقيا NPT || اجزها UBZMPART : ادها N || يكن NMPART : اكن UBZ (١١) سلافا RT : عقارا NUBZMPA || الشرف NUBZMPAT : الاق R (١٢) سيرد البيت في باب ١٣ || القوم NUBZMPART ب ١٣ SIKRHF : الخمر p || الليل كوكبا NZMPART ب ١٣ SIKRHF : البيت مغربا UB (١٣) سيرد البيت في ص ١٣٥ ، س ٤ وفي باب ١٣ || ترى NUBZMPART ب ١٣ SIHF : يرى ص ١٣٥ R ب ١٣ KR || البيت مشرقا NUBZMPAR ص ١٣٥ R ب ١٣ SIKRHF : الليل مشرقا T || تكن NUBZMPART ص ١٣٥ R ب ١٣ SIRHF : يكن ب ١٣ K || البيت مغربا NZMPART ص ١٣٥ R ب ١٣ SIKRHF : الليل كوكبا UB

قد ردّد هذا المعنى في قصيدة أخرى فقال [ من البسيط ] :

لا يتزل الليل حيث حلت

٣ وهو من قول قيس بن الخطيم في وصف الحسن، فنقله أبو نواس إلى وصف  
الحمر، وقول قيس [ من المنسرح ] :

٦ / قضى لها الله حين صورها الخالق ألا يكتنّها سدّف 274b  
يدور بها ساق أغنّ ترى له على مستدار الأذن صدغاً معقرباً  
( صلب Z : ويروى : يدير بها ويروى : أغرّ والأول أجود )

٩ سقامهم ومثاني بعينه مئة فكانت إلى قلبي ألدّ وأطيباً  
( صلب P : أي واعدني بغمز عينه )

تحدث أبو أحمد يحيى بن عليّ قال : حدثني الحسين بن الضحّاك الخليل قال :  
أنشدت أبا نواس قصيدتي التي أولها [ من المنسرح ] :

١٢ وشاطريّ اللسان مخلّق الستكره شاب المجون بالنسك

وفيها :

١٥ كأننا نضب كأسه قمر يكرع في بعض أنجم الفلك  
فأنشدني أبو نواس بعد أيام :

(٢) سيرد المصراع في ص ١٣٤، س ١٦ انظر المقابلة هناك (٤) قول قيس R : فقال T (٥) انظر ديوان قيس ص ١٧؛ سيرد البيت في ص ١٣٥، س ٢ (٦) يدور NZMPAT : يدير UBR || ترى NBZMPART : ترى U || الأذن NZMPART : القرط UB (٨) سقامهم NUBZMPAR : سقاني T || قلبي NUBZmPaRT : نفسي mA، عيني M || واطييا NUBZPRT : واعجبا MpA (١٠) أحمد R : أحمد بن T (١١) أولها T : أولها قوله R (١٢) انظر اشعار الخليل ص ٨٧ (١٣) وفيها R - : T (١٤) انظر اشعار الخليل ص ٨٨ (١٥) أبو نواس R - : T

أعاذل أعتبت الإمام وأعتبا

حتى إذا أنشدني منها :

٣ إذا عبّ فيها شارب القوم خلته يقبل في داجٍ من الليل كوكبا

قلتُ : يا أبا عليّ هذه مصالّةٌ فقال : أتظنّ أنّه يُروى لك معنّى وأنا حيّ ؟ ثمّ أخذ الناسُ هذا المعنّى فقال ابنُ الروميّ [ من الكامل ] :

٦ فكأنّها وكأنّ شاربها قمرٌ يقبل عارضَ الشمسِ

[ ٢٥ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص ، ت ] :

( صلب A : وهذه أيضًا يُشكّ فيها وليست من جيّد شعره )

٩ دَعِ الأطلالَ تُسِفها الجنوبُ وتبلي عهدَ جدّها الخطوبُ  
/ واخلُ لراكبِ الوجناء أرضًا تحبّ بها النجيبُ والنجيبُ 275a

( حاشية P : [ الوجناء ] الناقة الغليظة ، أرضًا يُريد [ بها البـ ] لادية أرضَ البادية )

١٢ بلادُ نبتّها عشرٌ وطلحٌ وأكثرُ صيدها ضبعٌ وذيبُ

(٢) منها R-: T (٦) انظر ديوان ابن الرومي ص ١١٧٥، شعر ٩٥٤، بيت ٤ (٩/ص ٤٤، ٦) سترد الابيات في باب ١٢ (٩) تنسفا T ب ١٢ R: ينسفا R، نسفا (١) ب ١٢ IKHF، نسفا ZMPA، تسبقها B، تسبقها U || وتبلي UBZMPAT ب ١٢ IKRHF: وتبكي R || عهد UBZMPART ب ١٢ IKHF: عقد ب ١٢ R || جدنها UBPART ب ١٢ IKRHF: حدثها ZM (١٠) لراكب UBZMPAT ب ١٢ IKRHF: الراكب R || تحب UBZMPAT ب ١٢ IKRHF: تحث R (١٢/ص ٤٤، ٥) ترتيب الابيات: ١٢. ص ٤٤، ١. ٢. ١. ٤٤، ٢. ١. ص ٤٣، ١٢. ص ٤٤، ٥ UBRT ب ١٢ iHF، ١٢. ص ٤٤، ١. ٢. ٥. P، ص ٤٤، ١. ٢. ١. ص ٤٣، ١٢ ب ١٢ IKR (١٢) بلاد ZMPA: بارض UBRT ب ١٢ IKRHF || واكثر UBZMPART ب ١٢ KRH: واكبر ب ١٢ F، واكر (١) ب ١٢ I

ولا تأخذ عن الأعراب لهوا ولا عيشا فعيشهم جديب  
ذر الألبان يشربها رجال رقيق العيش عندهم خصيب

٣ ويروى : جديب العيش عندهم خصيب .  
(حاشية P : أي في عيشهم رقة ودقة و...)

إذا راب الحليب قبل عليه ولا تخرج فما في ذاك حوب  
فأطيب منه صافية شمول يطوف بكأسها ساق أديب  
أقامت حبة في قعر دن تفور وما يحسن لها لهيب

(حاشية M : لأنها في الدن لا تری لهيا)

٩ كأن قراتها في الدن تحكي قراءة القس قابله الصليب

ويروى : كأن هديرها في الدن يحكي .

تمد بها إليك يدا غلام أغن كأنه رشاً ريب

(١) عن UBZMPAR ب ١٢ IKRHF : من T (٢) ذر UBRT ب ١٢ IKRH : دع ZMPA ب ١٢ F || يشربها ZMPART ب ١٢ IKHF : تشربها UB || رجال UBZMPAT ب ١٢ IHF : اناس R ب ١٢ KR || رقيق UBZMPART ب ١٢ KRH : رقيق ب ١٢ F ، رقيق (١) ب ١٢ I || عندهم UBRT ب ١٢ IKRH : بينهم ZMPA ب ١٢ F || خصيب T : غريب UBZMPAR ب ١٢ IKRHF (٣) ويروى... : خصيب R : - T (٥) اذا ... س ٦ اديب UBZMPART ب ١٢ iHF : - ب ١٢ IKR (٦) يطوف UBZMPART ب ١٢ H : تطيف ب ١٢ iF || ساق اديب UBZMPART : ظبي اريب m ، ساق اريب ب ١٢ iHF (٧) اقامت... لهيب UBMPRT : - ZPA (٩) قراتها UBRT : هديرها ZMPA || تحكي UBRT : يحكي ZPA ، يحكي (١) M (١٠) يحكي T : - R (١١) تم ZMPT : يد UBART



غذته صنعة الدايات حتى زها فزها به دل وطيب

(حاشية M: حتى زها من قولهم زها النبت أي نبت ثمرة وزها، النبات إذا طال وأكتهل. قاله ابن الأعرابي، وقال أبو زيد واليزيدي: زكا الزرع وزها إذا نما، ويجوز أن يكون زها من الزهو وهو المنظر الحسن والنبت الناصر، وقوله: فزها به أي حملة على الزهو وهو الكبر والفخر والكذب والظلم وكل هذه المعاني مفيدة هاهنا) ٦

ينوء برذفه فإذا تمشى تشى في غلائله قضيب  
يمد لك العنان إذا حساها ويفتح عقد نكته الديب

(حاشية P\*: يُجر لك العنان أي أعطاك العنان حتى تجره أي أمكنك من نفسه) ٩

فإن جمشته خلبتك منه طرائف تستخف لها القلوب  
وأمجن من مغنية تراعى إذا ما احتاز لحظتها مرب  
يكاد من الدلال إذا تشى عليك ومن تساقطه يذوب  
فذاك العيش لا خيم البوادي وذاك العيش لا اللبن الحليب ١٢

(٧/١) ترتيب البيتين: ١. ٧ UBRT : ١. ٧ Mp (١) غلته... من ٧ قضيب  
BMpRT : ZPA - || الدايات UBMPRT : الرايات R (٧) ينوء UBRT : يتيه Mp (١٢/٨) ترتيب  
الآيات: ٨. ١٠. ١١. ١٢. ١٠. ١٢. ٨ UBRT ، ٨. ١٠. ٨ ZPA ، ١١. ١٠. ٨ Mp  
(٨) يد RT : يجز UBZMPA || ويفتح UBMPAR : ويفسخ T ، يفسخ Z || عقد UBZMPA :  
عند RT (١٠) خلبتك UBMPART : خدعتك p ، خلبتك Z || لها UBZMPART : بها a (١١)  
وامجن... مرب Mp : UBZPART (١٢) يكاد... يذوب UBRT : ZMPA - (١٣/ص ٤٦ ، ٤)  
ترتيب الآيات: ١٣. ص ٤٦ ، ١. ٢. ٣. ٤ UBRT : ص ٤٦ ، ٢. ٣. ٤ ZPA ، ص ٤٦ ، ٢. ٣. ٤  
٤. ص ٤٥ ، ١٣ Mp ، ص ٤٦ ، ٢. ٣. ٤. ١. ص ٤٥ ، ١٣ m (١٣) سيرد البيت في باب ١٢ ||  
فذاك... الحليب UBMPRT ب ١٢ IKRF : ZPA - ب ١٢ H || فذاك العيش RT ب ١٢ IRF : فهذا  
العيش UBMP ، فهذا الملك p ، وذاك العيش ب ١٢ K || وذاك العيش RT ب ١٢ IRF : وهذا العيش  
UBMP ، وهذا الشرب m ، وذاك الشرب ب ١٢ K

فَأَيْنَ الْبَدْوُ مِنْ إِيْوَانِ كِسْرَى      وَأَيْنَ مِنَ الْمَيَادِينِ الزُّرُوبُ  
/أَعَاذَلْ أَقْصِرِي عَنْ بَعْضِ لَوْمِي      فَرَاغِي تَوْبِي عِنْدِي يَنْحِبُ  
تَعْيِينَ الذُّنُوبَ وَأَيَّ حُرٍّ      مِنْ الْفَتَيَانِ لَيْسَ لَهُ ذُنُوبُ  
عَرِيتَ بِتَوْبِي وَلَجَجْتَ فِيهَا      فَشَقِي الْآنَ جَيْبِكَ لَا أَتُوبُ

[ ٢٦ ]

وقال [من الطويل ٤ ت] :

دَعِ الرَّبْعَ مَا لِلرَّبْعِ فِي نَصِيبُ      وَمَا إِنْ سَبَّحِي زَيْتُ وَلَعُوبُ  
وَلَكِنْ سَبَّحِي الْبَابِلِيَّةُ إِنَّهَا      لِمَثَلِي فِي طُولِ الْحَيَاةِ سَلُوبُ  
جَفَا الْمَاءُ عَنْهَا فِي الْمِزَاجِ لَأَنَّهَا      خَيَالُهَا بَيْنَ الْعِظَامِ دَيْبُ  
إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا حَلَّقَتْ بِهِ      فَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يُعَدُّ أَرِيبُ  
وَلَيْلَةٌ دَجْنٍ قَدْ سَرَيْتُ بِفِثْيَةٍ      تَنَازَعْنَا نَحْوَ الْمُدَامِ قُلُوبُ  
إِلَى بَيْتِ خَمَّارٍ وَدُونَ مَحَلَّةِ      قُصُورٍ مُنِيفَاتٍ لَنَا وَدُرُوبُ  
فَفَرَّعَ فِي إِدْلَاجِنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ      وَلَيْسَ سِوَى ذِي الْكِبْرِيَاءِ رَقِيبُ

وَيُرَوَّى : فَلَمَّا قَرَعْنَا بَابَهُ بَعْدَ هَدَاةٍ .

(١) فاين... الزروب UBmRT : - ZMPA || الزروب UBmR : إلدروب T (٢) عن  
UBZMPAR : من T (٣) تعيين ZMPART : تعيرني UB (٤) غريت ZPART : غرت M ،  
غريت UB || الآن UZMPART : اليوم zB (٦) في RT : فيك UB (٧) الحياة T : الزمان UBR  
(٩) اريب T : اديب UBR (١٢) ففرع... هجعة RT : فلما قرعنا بابه بعد هداة UB (١٣)  
هداة T : هداة R

- ٣ تناوم خَوْفًا أَنْ يَكُونَ سِعَايَةً  
فلَمَّا دَعَوْنَا بِأَسْمِهِ طَارَ دُعَاؤُهُ  
وبَادَرَ نَحْوَ الْبَابِ سَعْيًا مَلِيًّا  
فَأَطْلَقَ عَنْ نَائِيَتِهِ وَأَنْكَبَّ سَاجِدًا  
وقال: أَدْخُلُوا! حَيْثُمُ مِنْ عِصَابَةٍ!  
٦ / وقام بِمِصْبَاحٍ لَهُ فَأَنَارَهُ  
وَقُلْنَا: أَرْحَنَاهَا إِنْ كُنْتَ بَائِعًا  
فَأَبْدَى لَنَا صَهْبَاءً تَمَّ شَبَابُهَا  
٩ وَيُرَوَّى: لَهَا قَرَحٌ فِي كَأْسِهَا وَوُثُوبٌ.  
فلَمَّا أَجْتَلَاهَا لِلنِّكَاحِ بَدَأَ لَهَا  
فَجَاءَ بِهَا تَحْدُو بِهَا ذَاتُ مِزْهَرٍ  
١٢ كَثِيبٌ عَلَيْهِ عُصْنٌ بَانٍ إِذَا مَشَى  
وَأَقْبَلَ مَحْسُودُ الْجَمَالِ مَقْرَظٌ  
يَشُمُّ النَّدَامَى الْوَرْدَ مِنْ وَجَنَاتِهِ  
١٥ فَمَا زَالَ يَسْقِينَا بِكَأْسٍ مُجِدَّةٍ
- وعاوده بعد الرُّقَادِ وَجِيبٌ  
وَأَيَقُنُ أَنَّ الرَّحْلَ مِنْهُ خَصِيبٌ  
لَهُ طَرَبٌ بِالزَّائِرِينَ عَجِيبٌ  
لَنَا وَهُوَ فِيمَا قَدْ يَظُنُّ مُصِيبٌ  
فَمَنْزِلُكُمْ سَهْلٌ لَدَيْ رَحِيبٍ  
٢٧٦٥٦٥ وكلُّ الَّذِي يُهَوَّى لَدَيْهِ قَرِيبٌ  
فَإِنَّ الدُّجَى عَنْ مُلْكِهِ سَيَغِيبُ!  
لَهَا رَوْعَةٌ مَحْمُودَةٌ وَوُثُوبٌ
- عَبِيرٌ نَسِيمٌ سَاطِعٌ وَلَهِيْبٌ  
يَتَوَقُّ إِلَيْهَا النَّاظِرُونَ رَيْبٌ  
تَكَادَ لَهُ صُمُّ الْجِبَالِ تُنِيبٌ  
غَرِيبُ النَّهْيِ لَا عَيْبَ فِيهِ أَرِيبٌ  
فَلَيْسَ بِهِ غَيْرُ الْمَلَا حَةِ طِيبٌ  
تُوَلَّى وَأُخْرَى بَعْدَ ذَلِكَ تَوُوبٌ

(١) يكون T : تكون R ، تكون UB || سعاية RT : سعاته UB (٤) ناييه UBT : بايه R (٥)  
فمنزلكم UBT : فمضى لكم R (٦) وقام RT : وجاء UB || بمصباح UBR : لمصباح T || فاناره  
RT : فاستناره UB || يهوى لديه RT : يبغي اليه UB (٨) روعة محمودة RT : مرج في كاسها UB  
(٩) ويروى... ووُثُوب T : ~ R (١٠) للنكاح RT : للندامى UB || عبير نسيم T : نسيم عبير  
UBR (١١) تحدو RT : يحذو UB || يتوق RT : يفوق UB || الناظرون RT : الناظرين UB (١٢)  
له UBR : لها T (١٣) غريب النهى UBT : الى كاسها R

وَعَنِّي لَنَا صَوْتًا بِحُسْنٍ تَرْجِعُ : سِرَى الْبَرْقُ عَرِيًّا فَحَنَّ عَرِيبُ

وَيُرَوَّى : فَتِلْكَ تَغْنِيْنَا بِحُسْنٍ تَرْجِعُ .

٣ فَمَنْ كَانَ مَنَا عَاشِقًا فَاضَ دَمْعُهُ وَعَاوَدَهُ بَعْدَ السُّرُورِ نَحِيبُ

فَمِنْ بَيْنِ مَسْرُورٍ وَبَاكِ مِنَ الْهَوَى

وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ وَأَقْبَلَتْ نُجُومُ الثُّرَيَّا بِالصَّبَاحِ تَثُوبُ

[ ٢٧ ]

٦ وقال [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

ومقرور مزجت له شمولاً بماء والدجى صعبُ الجنابِ

276b / فلما أن رفعت يدي فلاحت بوارق نورها بعد اضطرابِ

٩ تراحف ثم مد يديه يرجو دِفَاءً حين جادت بالتهابِ

فأبصر في أنامله أحمراراً وليس له لظى حرّ الشهابِ

فقلت له : رويدك إن هذا سنا الصهباء من تحت النقابِ

١٢ فسلسلها فسوف ترى سروراً فإنّ الليلَ مُسَوِّدُ الإهابِ

فردد طرفه كما يراها فظلّ الطرف من دون الحجابِ

ومختلس القلوب بطرف رثم وجيد مهابة برّ ذي هضابِ

(٢) فتلك T : وتلك R (٣) وعأوده RT : وعأودنا UB (٥) تثوب UBT : تنوب R (٩) دفاء

BRT : دافاء U (١٢) الإهاب t : الجناب UBRT (١٣) فظل T : فكل UBR || الحجاب

RT : الحجاب \* فادرك طرفه لما ثناه \* عن اللحظات من دون لون الحجاب UB (١٤) بر ذي

هضاب R : بردي هضاب T ، شاكنة الهضاب UB



إذا أمّثحت محاسنه فأبدت      غرائب حسنه من كل باب  
تقاصرت العيون له وأغضت      عن اللحظات خاضعة الرقاب  
له لقبٌ يليق بناطقيه      بديعٌ ليس يُعجم في الكتاب  
يُقال له المعلل وهو عندي      كما قالوا وذاك من الصواب  
يعللنا بصافية وجهه      كبذر لاح من خلل السحاب

[ ٢٨ ]

وقال [ من البسيط ، ت ] :

يا خاطب القهوة الصهباء يمهرها      بالرطل يأخذ منها ملاء ذهباً  
قصرت بالراح فأحذر أن تسمعها      فيحلف الكرم أن لا يحمل العنبا  
إني بذلت لها لما بصرت بها      صاعاً من الدر والياقوت ما ثقباً  
فأستوحشت وبكت في الدن قائلة :

يا أمم ويحك أخشى النار واللهبا

/ فقلت : لا تحذريه عندنا أبداً

قالت : ولا الشمس قلت : الحر قد ذهب

(٢) واغضت RT : فساغضت UB (٣) له... الكتاب UBT : R - (٧) ملاء  
RT : وزنها UB (٩) بصرت RT : سمعت UB || صاعاً من الدر RT : بالصاع صاعاً UB  
(١٠) فاستوحشت RT : فاستعبرت UB || واللهبا UBT : والخطبا t (١١) تحذريه RT :  
ترهيبها UB || الشمس RT : الحر UB || الحر RT : الصيف UB

قالت : فَمَنْ خَاطِبِي هَذَا ؟ فَقُلْتُ : أَنَا

قالت : فَبَعْلِي ؟ قُلْتُ : الْمَاءُ إِنْ عَذْبًا

قالت : لَقَاحِي ؟ فَقُلْتُ : الثَّلْجُ أَبْرَدُهُ

قالت : فَبَيْتِي فَمَا أُسْتَحْسِنُ الْحَشْبَا

قُلْتُ : الْقَنَانِيُّ وَالْأَقْدَاحُ وَلَدَهَا ٣ فِرْعَوْنُ قَالَتْ : لَقَدْ هَيَّبَتْ لِي طَرَبًا

وَيُرَوَّى : سَكَبُ الْقَنَانِيِّ عَلَى الْجَمَاطِ صَوْرَهَا سَابِرٌ قَالَتْ .

لَا تُمَكِّنَنِي مِنَ الْعَرِيدِ يَشْرِبُنِي وَلَا اللَّيْمَ الَّذِي إِنْ شَمَنِي قَطْبًا

٦ وَيُرَوَّى : لَا تَبْذُلْنِي لِلْعَرِيدِ .

وَلَا الْمَجُوسِ فَإِنَّ النَّارَ رَبُّهُمْ وَلَا الْيَهُودَ وَلَا مَنْ يَعْبُدُ الصُّلْبَا

وَلَا السِّفَالِ الَّذِي لَا يَسْتَفِيقُ نَدَى مِنْ السِّبَابِ وَلَا مَنْ يَجْهَلُ الْأَدْبَا

٩ وَيُرَوَّى : وَلَا الزُّنُوجَ ، وَيُرَوَّى : وَلَا الْيَهُودَ وَلَا مَنْ فَارَقَ الْحَسْبَا

وَلَا الْأَرَاذِلَ مِمَّنْ لَا يُوقِّرُنِي مِنْ السِّفَاهِ وَلَكِنْ سَقَّنِي الْعَرَبَا

يَا قَهْوَةً حَرُمْتُ إِلَّا عَلَى رَجُلٍ أَثَرَى فَأَتَلَفَ فِيهَا الْمَالَ وَالنَّشْبَا

(٢) الثلج ابرده RT : الكرم احلبه UB || فبيني RT : فجلتي B ، فحلي U || استحسن RT :

استملح UB (٤) ويروى ... قالت T : R (٦) ويروى ... للعريد T : R - (٨) ولا

السفال ... الادبا RT : UB || ندى T : يدا (٩) ويروى ولا الزنوج ... الحسبا T : R -

(١٠) بمن لا RT : الا من UB || من السفاه R : عن السفاه T ، ولا العبيد UB (١١) فاتف

RT : فانفق UB

[ ٢٩ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ] :

- شمرّ ثيابك في قتلي وتعذبي  
عيناى تشهد أنّى عاشقٌ لكم  
جربتُ منك أموراً صدّعتْ كبدي  
وأفهم - فديتك - بيتاً سائراً مثلاً  
/ لا تحمدنّ أمراً حتى تجربته  
وقهوةٍ مثل عَيْنِ الديك صافيةٍ  
كأنّ أحداقها والماء يقرعها  
في ساحة الكأس أحداقُ العاسيبِ  
يسعى بها مثل قرن الشمسِ ذو كفلٍ  
يشفي الضجيعَ بذي ظلمٍ وتشنّبِ  
من حُمرة الحَدِّ تجري تحت غريبِ  
قد كسر الصُدغَ حتى خيلَ وجنته  
كأنّه كُلاً حاولتُ نائله  
يسطو عليّ بحسنٍ لست أنكره  
يا مَنْ رأى حملاً يسطو على ذيبِ
- ٣  
٦  
٩  
١٢

(٦/٢) سترد الأبيات في ج ٤ ، ص ١٦٩ س ١ - ٥ (٣) عيناى تشهد RT : تنيك عيناى ج ٤  
KRH (٥) وافهم RT افهم ج ٤ KRH || بيتا RT ج ٤ RH : شيتا ج ٤ K (٦) قد ورد هذا  
البيت ايضا في ج ١ ، ص ٣٤٧ ، س ١٣ (٩) يشفي R : يسقي T || وتشنّب R : وتشيب T  
(١٠) قد... غريب T : R - (١١) نخوة R : نخرة T (١٢) سيرد البيت في باب ١٢ || لست  
انكره RT : لا اقوم به ب ١٢ F ، لا اقوم له ب ١٢ IRH

[ ٣٠ ]

وقال [ من المديد ؛ ت ] :

عَدُّ عَنْ رَسْمٍ وَعَنْ كُتُبٍ      وَآلُهُ عَنْهُ بِأُبْنَةِ الْعَنْبِ  
بِالَّتِي إِنْ جِئْتَ تَخْطُبُهَا      حُلِّيتُ حَلِيًّا مِنَ الذَّهَبِ  
لَا تَشِينُهَا بِالَّتِي كَرِهْتُ      فَهِيَ تَأْبَى دَعْوَةَ النَّسَبِ  
خُلِقْتُ لِلْهَمِّ قَاهِرَةٌ      وَعَدُوُّ الْمَالِ وَالنَّشَبِ  
لَمْ يَذُقْهَا قَطُّ شَارِبُهَا      فَخَلَا مِنْ لَوْعَةِ الطَّرَبِ

[ ٣١ ]

وقال [ من الخفيف ] :

أَسْقِنِي يَا بَنَ مُصْعَبٍ      مِنْ سُلَافَاتٍ زَرْبٍ

ويُرَوَّى : مِنْ سُلَافٍ مَطِيبٍ .

سَقَّيْنِهَا وَعَنِّي :      مَنْ لَصَبٌ مَعَذَّبٌ

(٢) عد... س ٣ حليا RT : قرنت بالجد واللعب \* طوقت شذرا UB (٣) تخطبها T :  
اخطبها R (٦/٤) ترتيب الايات : ٤ . ٥ . ٦ . ٤ UBR (٤) فهي RT : هي UB  
(٥) المال RT : البخل UB (٦) شاربها T : راشفها UBR || لوعة الطرب T : لاعج الطرب  
R ، نشوق طرب UB (٩) ويروي... مطيب T - R



[ ٣٢ ]

278a

/ وقال [ من البسيط ] :

٣      مَنْ ذَا يَسَاعِدُنِي فِي اللَّهْوِ وَالطَّرَبِ  
 حمراء صفراء عند المزج تحسبها  
 مَنْ ذَاقَهَا مَرَّةً لَمْ يَنْسَهَا أَبَدًا  
 كالدُّرِّ طَوْقَهَا نَظْمٌ مِنَ الْحَبِّ  
 حَتَّى يَغِيبَ فِي الْأَكْفَانِ وَالتُّرْبِ  
 وَبِالْعُقَارِ فَهَذَا أَهْنَأُ الْأَرْبِ  
 ٦      وَجَانِبِ الشُّحِّ إِنَّ الشُّحَّ دَاعِيَةٌ  
 إِلَى الْبَلِيَّاتِ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَرْبِ

[ ٣٣ ]

وقال [ من المنسرح : ت ] :

٩      إِصْدَعْ نَجِيَّ الْهُمُومِ بِالطَّرَبِ  
 وَأَسْتَقْبِلِ الْعَيْشَ فِي غَضَارَتِهِ  
 مِنْ قَهْوَةٍ زَانِهَا تَقَادُمُهَا  
 دَهْرِيَّةٌ قَدْ مَضَتْ شَبِيثُهَا  
 ١٢      كَأَنَّهَا فِي زُجَاجِهَا قَبَسٌ  
 فَهِيَ بَغِيرُ الْمِزَاجِ مِنْ شَرِّ  
 وَأَنْعَمَ عَلَى الدَّهْرِ بِأَبْنَةِ الْعِنَبِ  
 لَا تَقِفُ مِنْهُ آثَارَ مَعْتَبِ  
 فَهِيَ عَجُوزٌ تَعْلُو عَلَى الْحَقَبِ  
 وَأَسْتَنْشَقْتُهَا سَوَافُ الْحُقَبِ  
 تَذَكُّوْا بَلَا سَوْرَةٍ وَلَا لَهَبِ  
 وَهِيَ إِذَا صُفِّقَتْ مِنَ الذَّهَبِ

(٢) اللّهُو : T : القصف R (١٣/٨) تروى الآيات ٨-١٠-١٢-١٣ للوليد بن يزيد، انظر ديوان الوليد  
 ص ٢٢ (٨) اصدع R T : اقطع UB (٩) واستقبل R T : واستعمل UB (١١) واستنشقتها؛  
 واستنشقتها T، واستنشقتها R، واستنشقتها UB (١٣) فهي... الذهب R T : UB -

- إذا جرى الماء في جوانبها  
فأضطربت تحته تراجمه  
يا حُسْنَهَا من بَنان ذي خَنْثٍ  
أَحْسَنُ من مَوْقِفٍ بِمَعْرَكَةٍ  
/ صِيحَةُ ساقٍ بِحَابِسٍ قَدَحًا  
وَرَدَفُ ظَنِي إِذَا أَمْتَطَيْتَ بِهِ  
يَصْلُحُ لِلسَّيْفِ وَالْقَبَاءِ كَمَا  
حَلَّ عَلَى وَجْهِهِ الْجَمَالُ كَمَا  
فَأَذْكُرُ صَبَاحَ الْعُقَارِ وَأَسْمُ بِهِ
- هَيَّجَ مِنْهَا كَوَامِنَ الشَّعْبِ  
ثُمَّ تَنَاهَتْ تَفْتَرٌّ عَنْ حَبِّ  
تَدْعُوكَ أَجْفَانُهُ إِلَى الرِّيبِ  
وَرَكْضِ خَيْلٍ إِلَى هَلَا وَهَبِ  
وَصَبْرٍ مُسْتَكْرِهِ لِمُنْتَحِبِ  
أَعْطَاكَ بَيْنَ التَّقْرِيبِ وَالْخَبِّ  
يَصْلُحُ لِلْبَارِقِينَ وَالسَّخْبِ  
حَلَّ يَزِيدُ مَعَالِيَ الرُّتَبِ  
لَا بِصَبَاحِ الْحُرُوبِ وَالْعَطَبِ
- 278b

[ ٣٤ ]

وقال [ من السريع ] :

- أَنْزَفَ دَمْعِي طَوْلُ تَسْكَابِهِ  
وَعَرَّقْتُ قَلْبِي بِحَارِ الْهَوَى
- وَأَخْتَصَّنِي الْحُبُّ بِإِتْعَابِهِ  
مِمَّا بِهِ مِنْ طَوْلٍ أَوْصَابِهِ
- ١٢

(١) كوامن RT : سواكن UBt (٢) فاضطربت T : فاضطربت UBR (٣) يا... الريب RT : UB- (٤/٩) ترتيب الايات ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ : RT ٩ . ٨ . ٧ . ٦ . ٥ . ٤ . ٣ . ٢ . ١ (٤) بمعركة UBT : بمعرك R (٥) صيحة ساق UBR : صيحة كاس T || لمنتخب UBT : لمنتخب R (٦) وردف RT : وكل UB (٧) للبارقين T : للبارقين UBR (٨) حل يزيد RT : قد حل عيسى UB (٩) واسم RT : فاسم UB || والعطب RT : والقضب UB

- وَأَخْتَصَّنِي الْحُبُّ حَلِيفًا لَهُ  
مَنْ صَدَقْتُ نَيْتَهُ فِي الْهَوَى  
يُعِينُهُ اللَّهُ عَلَى حُبِّهِ ٣  
وَزَائِرُ زَارٍ بُعِيدَ الْكَرَى  
أَقْبَلَ يَسْعَى فِي الدُّجَى مُقْبِلًا  
فَقُلْتُ لَمَّا أَنْ بَدَأَ مُعَلِّنًا : ٦  
فَبَاتَ يَسْقِينِي جَنَى رِيقِهِ  
وَصَاحِبِ عَفٍّ الذَّرَى مَاجِدِ  
قُلْتُ لَهُ : خُذْهَا أَبَا جَعْفَرٍ ٩  
/ وَقد مَضَى عَنْكَ ظِلَامُ الدُّجَى  
فَسَلْسَلَ الْكَأْسَ عَلَى كُرْهِهِ  
كَأَنَّهَا الْكَأْسُ إِذَا صُفِّقَتْ ١٢  
وَأَصْطَخَبَتْ أَلْسُنُ أَوْتَارِهِ  
ثُمَّ شَدَا لَمَّا جَرَتْ كَأْسُهُ  
عَاوَدَ قَلْبِي كُنْهَ أَطْرَابِهِ ١٥
- بورك في الحبِّ وأسبابه  
أعانه الحبُّ على ما به  
إن صحَّح الحبُّ لأصحابه  
ذكر قلبي كُنْهَ أطرابه  
كالبدر يمشي بين أترابه  
شمسٌ تجلَّتْ بين أثوابه  
يمزجه لي برْدُ أنيابه  
مهذب زَيْنٍ لأحبابه  
فقد تدلَّى الصُّبْحُ من بابه  
وَأَنكشفتُ أَسْتَارَ أثوابه 279a  
ومرَّ فيها بعد تَقْطَابِهِ  
قَنَدِيلُ قَسٍّ وسط مِخْرَابِهِ  
إِذْ حَرَّكَ الْمَشْنَى بِمِضْرَابِهِ  
صِرْفًا ومرت بين أقرابه :  
من حُبٍّ مَنْ أَصْبَحْتُ أُعْنَى بِهِ

## الفصلُ الثالثُ من الباب التاسع

فيمَا جاءت قافيتُهُ على التاء وفيه تسعُ قصائدُ .

[ ٣٥ ]

٣ قال [ من البسيط ؛ ص ] :

لا أَسْتزِيدُ حَبِيبِي فِي مَوَاتَانِي وَإِنْ عُنُتُ عَلَيْهِ فِي الشِّكَايَاتِ  
هُوَ الْمَوَاصِلُ لِي لَكِنْ يَنْغُصُنِي بِطُولِ فِتْرَةٍ مَا بَيْنَ الزِّيَارَاتِ

٦ ( حاشية P : يُقال : نغص عليه عيشه إذا كدّره )

قَالُوا : ظَفِرَتْ بَمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ :

أَلَا نَ أَطُولُ مَا كَانَتْ صَبَابَاتِي

( حاشية P : لَأَنَّ مَنْ ظَفِرَ بِحَبِيبِهِ سَكَتَ قُوْرَةً حُبَّهُ ... )

٩ لَا عُذْرَ لِلصَّبِّ أَنْ تَهْدَا جَوَارِحُهُ وَقَدْ تَطْعَمَ فَوْهَ بِالْمَوَاتَانَةِ

( حاشية P : يَعْنِي أَنْ تَسْكُنَ غَلِيَانُ قَلْبِهِ وَجَوَانِحِهِ مِنْ نَارِ الشَّـ[وَق] ... )

---

(١) من الباب التاسع T : - R (٢) جاءت قافيته على T : جاء على قافية R || تسع T : سبع R ||  
قال T : - R (٤) لا RT : ما ZMPA || وإن MPART : ولو Z || مواتاني ZMPRT :  
مواتات A (٥) ينغصني MPA : يعصني T ، ينغصه R ، يواصلني Z (٧) بمن تهوى  
MPART : بما تبغي Z || اطول MPA : أكثر RT ، اسرف t ، ابرح Z (٩) تهذا ZMPA :  
تهدي RT || جوارحه ZMpAT : جوانحه PR

وداهريّ سما في فرع مكرمة من معشر خلقوا في الجود غايات

داهريّ منسوبٌ إلى داهر، رجلٌ من كِنانة مشهور .

٣ رقت كِنانة نعليه ذرى درج من العلى فعلا مخضض الضريبات

يقول : بلغت كِنانة به غاية الشرف من رقا ورقاه غيره .

(صلب Z\* : أوفت كِنانة نعليه أى ترفعه من قولك : رقي [ ١ ] الدرجة إذا بلغ

٦ غاية الشرف)

ناديته بعد ما مال النجوم وقد

صاح الدجاج يشرى الصبح مرات

(صلب A : ويروى : بعد ما صاب النجوم ويروى : بعد ما صُبِن النجوم)

٩ (حاشية M : [ ويروى : ] وقد صاب النجوم أي آنحدر)

فقلت والليل يجلوه الصباح كما يجلو التبسم عن عر الثنيات

(حاشية M : يقول الصبح يُبدي عن وضح النهار كما يُبدي التبسم عن وضح

١٢ الأسنان)

279b / يا أحمد المرتجى في كل نائبة قم سيدي نعص جبار السموات

(حاشية M : أراد بهذا العُصيان اللواطه)

(١) فرع Z m P A R : بيت M || الجود Z P A R : المجد M p A (٢) مشهور T : شهير R

(٣) رقت M P A R : اوفت Z || نعليه M P A R : تعلية Z || درج A m P A R : شرف

M (١٠) فقلت . . . الثنيات Z M P A R : - T || كما يجلو R : كما جلا P A ، لنا كما جلا M ،

كما جلا Z (١٣) سيرد البيت في باب ١٣ || يا . . . السموات Z M P A R ب ١٣

S I R H : - ب ١٣ K



وهاكها قهوة صفراء صافية      منسوبة لقري هيت وعانات  
ألذّه بحميّاها وأوجره      باللين طورًا وبالتشديد تارات

٣ (حاشية P : يعني أطيب قلبه وأنشطه يعني قلب أحمد)

حتى تغني وما تمّ الثلاث له      حلّو الشائل محمود السجيات :  
يا ليت حظّي من مالي ومن ولدي      أني أجالس لُبني بالعشيات

٦ (حاشية M : لُبني امرأة لقيس بن ذريح)  
لما سمع الرشيد قوله :

قم سيدي نعص جبار السموات

٩ دعا به وقال : يا عدوّ الله كفرت بالله في هذا القول فقال : يا أمير المؤمنين تعلم  
أن اللواط معصية قال : نعم قال : فذاك عنيت فأعرض عنه .

[ ٣٦ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

١٢ سقيّا لبنا ولا سقيّا لعانات      سقيّا لقطربل ذات اللذاذات  
فإنّ فيها بنات الكرم ما تركت  
منها الليالي سوى تلك الحشاشات  
كأنّها دَمعة في عين غانية      مرهًا رقرقها ذكر المصيات

(١) صفراء T : صهباء ZMPAR (٢) ألذّه ZMPAT : الزه R || وأوجره RT : لا بسطه  
ZMPA ، لأنشطه P (٥) مالي MPART : مال Z || ولدي MPART : ولد Z (١٣) تلك  
RT : باقي UB (١٤) غانية BRT : غادية U

تنزو إذا مسّها قرعُ المزاج كما  
تنزو الجنادبُ أوقاتَ الظهيراتِ  
وتكتسي لؤلؤاتٍ في تعطفها عند المزاج شيهاتٍ بواواتِ

[ ٣٧ ]

٣ وقال [ من السريع ] :

سُقَيًّا لَأَيَّامٍ بِطَالَاتِي      أَيَّامَ نَلْهُوٍ فِي الشَّيْبَاتِ  
/ أَيَّامَ تَحْتِي فَرَسٌ لِلْهَوَى      أَرْكُضُ فِي مَيْدَانٍ لَذَّاتِي 280a  
وَعَسْكَرُ الْحُبِّ بِنَا مُحْدِقٌ      وَفِيهِ أَنْوَاعُ مَجَانَاتِ  
لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِذَا لَمْ تَكُنْ      صَرِيحَ غِزْلَانٍ وَكَاسَاتِ  
وَعَرَفِ أَثْرَجٌ وَتَفَاحَةٌ      وَشَرِبِ صَهْبَاءَ بَكَاسَاتِ

[ ٣٨ ]

٩ وقال [ من السريع ؛ ت ] :

أَلَيْتُ أَنْ أَشْرَبَ مَشْمُولَةً      مِنْ خَمْرٍ فَلَوْجٍ وَعَانَاتِ  
مِنْ قَهْوَةٍ مَا مِثْلُهَا قَهْوَةٌ      تَحِلِفُ بِالْعَزَى وَبِاللَّاتِ

(٢/١) قد ورد البيتان في ج ٢، ص ٢٠٩، س ٢/١ (٢) في UBT ج ٢ RT : من R ||  
تعطفها UBRT : تقبضها ج ٢ T، تغبضها ج ٢ R || عند المزاج UBRT : من الحباب ج ٢  
RT (٨) وعرف R : وعرق T || وتفاحة T : بتفاحة R

لو أَنَّ لُقْمَانَ عَلَى حُكْمِهِ      يَشْرَبُ مِنْهَا خَمْسَ شَرَبَاتٍ  
لَقَامَ وَالْإِبْرِيْقُ فِي كَفِّهِ      يَسْجُدُ لِلزُّنْدِيقِ وَالْعَائِي

[ ٣٩ ]

وقال [ من السريع ؛ ص ، ت ] :

رَبْعُ الْبَلَى أَخْرَسُ زِمَيْتُ      مَسْتَلَبُ الْمَنْطِقِ سِكَيْتُ

(حاشية P : درس فلا يرى ولا يسمع ولا يُجيب)

أَعَارَهُ حَيْرَتُهُ عَاشِقُ      رَأَى حَيِيًّا فَهُوَ مَبْهُوتُ  
وَلَا عَجِيبُ إِنْ جَفَتْ دِمْنَةُ      عَنْ مَسْتَهَامِ نَوْمُهُ قَوْتُ

(حاشية P : جفت ونبت أي لم تُوافقه ، أي [ لا ] يطعم النّوم إلا غرارا)

وَقَهْوَةٍ كَالْمِسْكِ مَشْمُولَةٍ      مَثَرَلُهَا الْأَنْبَارُ أَوْ هَيْتُ

(صلب Z : يُقال : إِنَّا سُمِّيتُ شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمَلَتِ الْعَقْلَ أَي أَحَاطَتْ بِهِ  
وشملت القوم بطيب روائحها)

كَأَنَّهَا الشَّمْسُ إِذَا صُفِّقَتْ      وَيَيْتُهَا الْكَبْشُ أَوْ الْحَوْتُ

(صلب Z : أراد بالكبش الحمل فلم يستوله ، صفقها روقها وصفّاها)

(١) حكمه URT : حلمه B (٤) البلى UBZMPAT : الصبي pR || زميت UBRT :

عميت ZMPA (١٧) وييتها UBMPRT : منزلها ZmA

أَوْ دَارَةُ الْبَدْرِ إِذَا مَا أَسْتَوَى وَتَمَّ لِلْقَدْرِ الْمَوَاقِبُ

(حاشية P : اعتدل وتمّ ضيائه ونوره ، [المواقب] أربعة عشر يوماً)

كَأَنَّهَا هَذَاكَ فِي حُسْنِهَا أَوْ وَجْهُ عَبَّاسٍ إِذَا شَبَّ

/ بِلِ وَجْهِ عَبَّاسٍ لَهُ حُسْنُهُ لِأَنَّهُ دُرٌّ وَيَا قُوتُ 280b

(حاشية P : قَوْلُهُ حُسْنُهُ أَيْ حُسْنُهُ لَهُ خَاصَّةٌ لَا يَشَارِكُهُ فِي ذَلِكَ الْحُسْنِ أَحَدٌ)

(حاشية P : بِلِ وَجْهِ عَبَّاسٍ لِلْبَدْرِ حُسْنٌ وَضِيَاءٌ وَمِنْهُ الْبَدْرُ يَأْخُذُ نُورًا كَمَا يَأْخُذُ

مِنَ الشَّمْسِ)

(صلب P : يَعْنِي يَبَاضُ الْوَجْهُ وَحُمْرَةُ الْحَدِّ)

[ ٤٠ ]

٩ وقال [ من البسيط ] :

وَفَتِيَّةٌ كَمَصَّايِحِ الدُّجَى عُرِّرَ شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الصِّيدِ الْمَصَالِيهِ  
صَالُوا عَلَى الدَّهْرِ بِاللَّهْوِ الَّذِي وَصَلُوا

فَلَيْسَ حَبْلُهُمْ مِنْهُ بِمَبْتُوتٍ

١٢ دَارُ الزَّمَانِ بِأَفْلَاكِ السُّعُودِ لَهُمْ وَعَاجٌ يَحْنُو عَلَيْهِمْ عَاطِفَ اللَّيْلِ  
نَادِمُهُمْ قَرَقَفَ الْإِسْفَنْطُ صَافِيَةً مَشْمُولَةٌ سُبَيْتٍ مِنْ خَمَرٍ تَكْرِيهِ

(١) للقدر RT : للعد UBZMPA (٣) حسنها UBZRT : حسنه MPA || شيت

UBZmPART : جيت M (٤) حسنه ZMPART : فضله UB || لانه BZMPAT :

فانه R (١١) منه R : منها T

وَيُرَوَّى : عَاطِيَتُهُمْ مِنْ يَدَيِ الْإِسْفَنْطِ .

٣ من اللواتي خطبناها على عَجَلٍ لَمَّا عَجَجْنَا بِرَبَّاتِ الْحَوَانِيثِ  
 فِي فَيْلَقٍ لِلدُّجَى كَالْيَمِّ مُلْتَطِمٍ طَامٍ بِحَارٍ بِهِ مِنْ هَوْلِهِ الثُّوَيِّ  
 إِذَا بِكَافِرَةٍ شَمَطَاءٍ قَدْ بَرَزَتْ فِي زِيٍّ مُخْتَشِعٍ لِلَّهِ زِمَيْتِ  
 تَنَمِي إِلَى مَحْتَدِ الْكُفَّارِ فِي نَسَبٍ أَهْلِ الصَّوَامِعِ عِبَادِ الطَّوَاعِيَتِ  
 ٦ قَالَتْ : مَنْ الْقَوْمُ ؟ قُلْنَا : مَنْ عَرَفْتَهُمْ

٩ حَلُّوا بَدَارِكُ مَحْتَازِينَ فَأَغْتَنَمِي مِنْ كُلِّ سَمَحٍ بِفَرْطِ الْجُودِ مَنَعَتِ  
 بَذَلَ الْكِرَامِ وَقُولِي كَيْفَ مَا شِيتِ  
 فَقَدْ ظَفِرَتْ بِصَفْوِ الْعَيْشِ غَانِمَةً كَعُثْمِ دَاوُودَ مِنْ أَسْلَابِ جَالُوتِ  
 فَأَحْيَيْ بَرِيحَهُمْ فِي ظِلِّ مَكْرَمَةٍ حَتَّى إِذَا أَرْتَحَلُوا عَنْ دَارِكُمْ مُوتِي !  
 قَالَتْ : فَعِنْدِي الَّذِي تَبْغُونَ فَأَنْتَظِرُوا

عِنْدَ الصَّبَاحِ ! فَقُلْنَا : بَلْ بِهَا إِيْتِي !  
 هِيَ الصَّبَاحُ يُجَلِّي اللَّيْلُ صَفْوَتَهَا إِذَا أَرْتَمْتُ بِشَرَارِ كَالْيَوَاقِيَتِ  
 ١٢ / رَمَى الْمَلَائِكَةُ الرُّصَادَ إِذْ رَجَمَتْ فِي اللَّيْلِ بِالنَّجْمِ مُرَادَ الْعَفَارِيَتِ 281a  
 فَأَقْبَلْتُ كَضِيَاءِ الشَّمْسِ بَارِغَةً  
 فِي الْكَأْسِ مِنْ بَيْنِ دَامِي الْخَضِرِ مَنَكُوتِ

(١) ويروى ... الاسفنت : T - R (٣) للدجى كاليم : R : كالدجى في اليم T (٤) مختشع : R :

منخشع T (٥) تنمى ... الطواغيت : T - R (٩) بربحهم H : بربحهم R



قُلْنَا لَهَا : كَمْ لَهَا فِي الدَّنِّ إِذْ حُجِبَتْ ؟

قالت : قد اتَّخَذْتُ مِنْ عَهْدِ طَالُوتِ  
كانت مَحْبُوءَةً فِي الدَّنِّ قَدْ عَنَسْتُ      فِي الْأَرْضِ مَدْفُونَةٌ فِي جَوْفِ تَابُوتِ  
٣      فَقَدْ أُتِيتُمْ بِهَا مِنْ كُنْهٍ مَعْدِنِهَا

فحاذِرُوا أَنْخِذْهَا فِي الْكَأْسِ بِالْقُوتِ  
تُهْدِي إِلَى الشَّرْبِ طَيِّبًا عِنْدَ نَكْهَتِهَا      كَنَفَحَ مِسْكٍ فَتِيقِ الْفَأْرِ مَفْتُوتِ  
كَأَنَّهَا بَزْلَالُ الْمَزْنِ إِذْ مُرِجَتْ      شِبَاكُ دُرٍّ عَلَى دِيْبَاجِ يَاقُوتِ  
يُدِيرُهَا قَمَرٌ فِي طَرْفِهِ حَوْرٌ      كَأَنَّهَا أَشْتَقُّ مِنْهُ سِحْرُ هَارُوتِ  
وَعِنْدَنَا ضَارِبٌ يَشْدُو فَيُطْرِبُنَا :      يَا دَارَ هِنْدَ بَذَاتِ الْجِرْعِ حَيِّتِ  
إِلَيْهِ الْحَاطُنَا تُشْنَى أَعِثُّهَا      فَلَوْ تَرَانَا إِلَيْهِ كَالْمَبَاهِيتِ  
٩      مِنْ أَهْلِ هَيْتَ سَخِيٍّ الْجُرْمِ ذِي أَدَبٍ

لَهُ أَقُولُ مِزَاحًا : هَاتِ يَا هَيْتِي !  
فَيَبْتَدِي بِصَحِيحِ اللَّفْظِ عَنْ نَعَمٍ      مَثَقَّاتٍ فَصِيحَاتٍ بِتَشْيِيتِ  
حَتَّى إِذَا فَلَّكَ الْأُوتَارُ دَارَ بِنَا      مَعَ الطُّبُولِ ظَلَّلْنَا كَالْمَسَايِيتِ  
نُزْهِى بِهَا فِي حَدِيقَاتٍ مَلْفُفَةٍ      بِالزُّنْدِ وَالطَّلْحِ وَالرُّمَّانِ وَالثُّوتِ  
تُلْهِيكُ أَطْيَارُهَا عَنْ كُلِّ مُلْهِيةٍ      إِذَا تَرْنَمُ فِي تَرْجِيْعِ تَصْوِيتِ  
سُقْيَا لَذَلِكَ دَهْرًا بَانَ مَنفِرْطًا      مَحْبِيًّا لَمْ يَكُنْ عِنْدِي بِمَمْقُوتِ

(١) اذ... من ٢ الدن : R - T (٢) جوف : T بطن : R (٤) القار : R القار : T (٥) المزن : R  
الماء T || اذ : R قد : T (٩) ذي : T ذو : R (١٢) نزهي : T فزنا : R (١٤) منفرطا : T منقرضا : R ||  
بمقوت : T : بمحبوت R

لم يثنني اللهو عن غشيان مَوْرِدِهَا      ولم أَكُنْ عن دَوَاعِيهَا بصِمِّيتِ  
 حتَّى إذا الشَّيْبُ فاجاني بطلَّعته      أَقْبَحُ بطلَّعة شَيْبٍ غيرِ مَبْخُوتِ  
 / عند الغواني إذا أَبْصَرَن طَلَّعته      آذَنٌ بِالصَّرْمِ من وُدٍّ وتَشْتِيتِ 281b  
 فقد نَدِمْتُ على ما كان من خَطَايَا      ومن إِضَاعَةٍ مكتوبِ المَوَاقِيتِ  
 أَدْعُوكَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ فَاعْفُ كَمَا  
 عَفَوْتَ يَا ذَا الْعُلَى عن صَاحِبِ الحُوتِ

[ ٤١ ]

٦ وقال [من البسيط ؛ ص في باب المذكرات من المنحول إليه ، ت ] :

يا رَبَّ خَمَّارَةٍ بِالْقُفْصِ حَاشَهَا      بِهَدِينَةٍ ذَاتِ أَطْمَارٍ مَهَارِيتِ  
 فِي رَوْضَةٍ من رِيَاضِ النُّورِ مُشْرِقَةٍ      تَنُوحُ فِيهَا مَثَاكِيلُ الفَوَاحِيتِ  
 نَبَّهْتُهَا سَحَرًا وَاللَّيْلُ مَعْتَكِرٌ      وَالْدِيكُ يَمْزُجُ تَصْفِيقًا بِتَصْوِيتِ  
 فَأَوْجَسْتُ خِيفَةً مِنِّي وَمَا عَلِمْتُ      أَنِّي طَرُوقٌ لِرَبَّاتِ الحَوَانِيتِ  
 فَقُلْتُ : لَا تَجْزَعِي ! قَالَتْ : حَسِبْتُكُمْ  
 سَرَّاقَ لَيْلٍ أَرَادُونِي بِتَبِيتِ

(٢) مَبْخُوتِ R : مَبْخُوتِ T (٤) خطا T : خطل R (٦) وقال ... ص ٦٥ ، س ١٠ مسبوت  
 R - : T (٧) يا ... مَهَارِيتِ UBMPAT : - Z || بِالْقُفْصِ MPAT : بالعمر UB || بهدينة  
 MPAT : عادية UB (٨) النور T : الحزن t ، العمر UB (١٠) علمت T : شعرت UB (١١)  
 سراق T : طراق UB t || بتبیت T : لتبیت UB

فَقُلْتُ : عِنْدَكَ خَمْرٌ تُمَتِّعِينَ بِهَا  
نَفْسِي ، وَحَظُّكَ ، عِنْدِي كُلُّهَا شَيْتٍ  
قَالَتْ : أَصَبْتَ الْمُنَى مِنْ خَمْرَةٍ حُصِرَتْ

فِي الدَّنِّ مَذْ قُرَّرَ الْفَرَّغَانِ بِالْحَوْتِ

فَقُلْتُ : مَا إِنْ لَهَا غَيْرِي فَكَيْفَ بِهَا؟ ٣

قَالَتْ : فَتَوَتَّى بِهَا قُلْنَا لَهَا : إِيَّتِي !  
فَادْخَلْتَنِي قَيْطُونًا فَطَلْتُ بِهِ

كَأَنِّي جَسَدٌ فِي جَوْفٍ تَابُوتٍ  
وَأَبْرَزْتُ قَهْوَةً فِي لَوْنٍ يَاقُوتٍ

فَوَدَّجْتُ خَصْرَ دَنْ كَانَ مَنْسِتِرًا  
تَرَى لَهَا فِي أَعَالِي كَأْسِهَا حَدَقًا ٦

فَقُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ الْخَمَرَ طَالِعَةً  
مِنْ الْحَبَابِ كَأَحْدَاقِ الْمَبَاهِيتِ

تَجْلُو الظَّلَامَ : أَلَا يَا خَمْرُ حَيِّتِ  
وَلَمْ أَزَلْ أَتَحَسَّاسَهَا بِزِمْرَةٍ

مَعَ كُلِّ ذِي شَرَفٍ فِي الْفُرْسِ سَكَّيْتُ

بِالسُّكْرِ تَلَمَعَ أَمْثَالُ الْمَصَالِي ٩  
تَرَى وُجُوهَهُمْ مِنْهَا إِذَا ثَمَلُوا

بِمَسْتَلَذٍّ مِنَ الْأَغْمَاضِ مَسْبُوتٍ 282a  
/فَكَمْ قَتِيلٍ لَهَا مِنْ بَاسِلٍ بَطَلٍ

(١) نفسى : T بكر UB (٢) اصبت : T اثبت UB || خمرة حصرت : T : عانس عصرت UB ||

قرر الفرغان بالحوث : T صاحب اليقطين والحوث UB (٣) فقلت... ايقي UB : - T || فتوى B :

فتوى U (٤) فادخلتني... تابوت : T - UB (٥) كان منسترا : T : في زجاجتها UB || وابرزت

قهوة : T فابرزت خمر UB (٦) ترى... المباهيت : T - UB (٧) الخمر : T الشمس UB (٨)

ازل انحسها بزمرة : T نزل نتحساها مشعشة UB || ذي شرف في الفرس : T مدرع بالحلم

UB (٩) ثملوا بالسكر : T خضعوا للسكر UB || امثال : T كالبيض UB (١٠) فكم... مسبوت

T : كانها حين حل الماء مثرها \* شبيت بمسك ذكي الريح مرفوت B ، كانها حين حل

الماء مثرها \* شبيت بمسك ذكي مرفوت U

[ ٤٢ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ] :  
( صلب Z : وهى منحولةٌ صالحةٌ لعبدوس بن الحسن المعروف بالوراق )

لنا خمرٌ وليس بخمرٍ خلٍ	ولكن من نتاجِ الباسقاتِ	٣
كرائمٍ في السماءِ ذهبن طولا	فقاتِ ثمارها أيدي الجناةِ	
فلانص في الرؤوس لها ضروعٌ	تدّر على الأكف الحالباتِ	
صحائح لا تُعدّ ولا تُراعى	عجافاً في السنين الماحلاتِ	٦
عذارى لا تُقحن بضرب فحلٍ	كوامل كل عام والذاتِ	
كان لها عمام في بُرودٍ	طريفٍ حولهنّ مسيراتِ	
تداعى في ذوائبها حمامٌ	كترنان النساءِ الثاكلاتِ	٩
مسارحها المذار فبطنٌ جوخاً	إلى شاطي الأبلّة والفراتِ	
ثراثٌ عن أوائل أولينا	بني الأحرار أهل المكرّماتِ	
تذبّ بها يدُ المعروف عثا	وتصبر للحقوق اللزماتِ	١٢
فحين بدا لنا الشرطان يتلو	كواكب كالنجاج الراتعاتِ	

(٣) بخمر خل t : بخل خر T ، بخمر نحل R ، بخمر كرم Z P A (٦) تراعى T : تراها K (٧)  
عذارى... س ٩ الثاكلات T : R - (١١/١٠) سيرد البيتان في باب ١٢ (١٠) المذار R :  
المذار T ب ١٢ IKRHF || والفرات T : فالفرات R ب ١٢ IKRHF (١١) ثراث T : تراها R  
ب ١٢ IKRHF (١٣) لنا T : لك R || الشرطان T : السرطان R || كواكب R : كواعب T

٣ بدا بين الذوائب في ذراها  
فشققت الأكف فخلت فيها  
وما زال الزمان بحافتيها  
فعاد زمردًا وأخضر حتى  
/ فلما لاح للساري سهيل  
نبات كالأكف الطالعات  
لآلى في السلوك منظمات  
وتقلب الرياح اللاقحات  
تخال به الكباش الناتجات  
قيل الصبح من وقت الغداة 282b

٦ ويروى : يقد الفجر في وضح الغداة .

٩ بدا الياقوت وانتسبت إليه  
فدارت في الكؤوس بكل لون  
فبين مذنب قد عاد فيها  
فلما عاد آخرها خيصًا  
أي مناجل .  
بعثت جناتها فاستزلوها  
فضمن صفو ما يجنون منها  
وقلت : استعجلوا ! فاستعجلوها  
ذوائب أمها جعلت سياتًا  
فولدت السيات لها هريًا

١٢ برفق من رؤوس سامقات  
جوابي كالرجال مقيرات  
بضرب بالسياط محدرجات  
تحت فما تنهى ضاريات  
كترجيع الفحول الهائجات  
١٥

(١) بدا : R : بدأ T (٦) ويروى . . . الغداة : T : R (٨) فدارت . . . س ٩ ومخنقات : T : R  
(١٠) دعوت : T : بعث R (١١) اي مناجل : RT : (١٢) برفق . . . س ١٤ فاستعجلوها  
R : T (١٣) جوابي : جواب R (١٥) ضاريات : T : ضاريات R (١٦) هريًا : T : هديرا R



- فلما قيل : قد بلغت ولما ويوشك أن تقر وأن تواتي  
نسجت لها عرائم من ثرابٍ وماءٍ محكماتٍ موثقاتٍ  
سترت الجو خوفًا من آذاه فباتت من آذاه آمنا ٣
- فلما قيل : قد بلغت كشفنا السعائم عن وجوه مشرقاتٍ  
حساها كلُّ أروع شيطميٍّ كريم الجدِّ محمودٍ مؤاتي  
تحيّة بينهم : تفديك رُوحِي ! وآخرُ قوله : أفديك هاتِ ! ٦
- تواجههم أباريقُ تبدّي ضواحكُ في المرافع صامتاتٍ  
يحوك لها المزاجُ نظامَ درٍّ وتشرق في الأكفِّ المازحاتِ  
/ فتلك فسقني لا عيبَ فيها علينا في الحياة ولا المماتِ 283a ٩
- لتشدُّ مُتي وتقرّ عيني وتعدل ما تميل من قناتي  
وتؤلف بين إخواني وبينِي وتبدي من سرائرِ كامناتِ
- ١٢ وجدتُ في كتاب مفاخرة بني الأحرار للجيهاني أنَّ أبا نواس لما خرج إلى مصرَ  
افتخر أهلها عليه بنيدٍ غسلها فقال ينعت نبيذ النحل بقوله :

لنا خمر وليس بخمر خل

(٥) حساها: كساها RT (٧) تواجههم... س ١١ كامنات T: R (١٢) وجدت T:  
ووجدت R || بني T - R || للجيهاني T: للجيهاني R (١٤) خل T: نحل R

[ ٤٣ ]

وقال [ من الرجز ؛ ت ] :

يا أيها العاذلُ دَعْ مَلْحَاتِي      ودَعْ رُسُومَ الدارِ والآياتِ  
والوصفَ للمؤمّةِ والفلاةِ      دارسةً وغيرَ دارساتِ  
وأنفِ هُمومِ النفسِ بالذاتِ      ولاقيها بأصدقِ النّياتِ  
حتى تُلاقي رَبَّ شاصياتِ

٦ أي دنان .

مُحَبَّنَطِيَّاتٍ لَا مَخْصَرَاتٍ      بَنَاتٍ كِسْرَى خَيْرَ مَا بَنَاتٍ  
جُلْبُنٍ مِنْ هَيْتٍ وَمِنْ عَانَاتٍ      مُحْتَجِبَاتٍ غَيْرِ بَارِزَاتٍ  
إِلَّا بَأَن يُجْلِبُنَ فِي الطَّاسَاتِ      لِلخَاطِبِ الْمُبْتَكِرِ الْمُؤَاتِي  
فَسَمَّهُ بِالشَّيْخِ لَا الْفَتَاةِ      ثُمَّ اقْتَعِدْهَا بِاَكْرَ الْغَدَاةِ  
فَاسْتَلَّ مِنْهَا مُهَجَ الْحَيَاةِ      عَنْ عُقْدٍ أَوْفَتْ لَدَى مِيقَاتٍ  
إِلَى أَبَارِيقَ مَفْدَمَاتٍ      يُصْغِينَ لِلْكُؤُوسِ رَاكِعَاتٍ  
فَهِيَ إِذَا شُجَّتْ عَلَى الْعِلَاتِ      بِيَارِدِ الْمَاءِ مِنَ الْفُرَاتِ  
/ تُخَالُ فِيهَا أَلْسُنُ الْحَيَّاتِ      أَوْ وَقَدْ نِيرَانٍ عَلَى الْحَافَاتِ 283b

(٢) ودع... والآيات UB : RT- (٦) أي دنان t : RT- (٧) محبّنطيات RT : محبّنطيات  
UB || ما بنات UBR : ما منات T (٨) محتجبات T : محتجيات R، محجيات UB || بارزات  
UBT : باديات R (١١) الحيات RT : الحيات UB (١٢) مفدمات UBT : مفدمات R ||  
للكؤوس UBR : بالكؤوس T (١٤) تخال RT : تخال UB

دَأْبُكَ خُذْهَا مِنْ يَدَيِ وَهَاتِ عَذْبَنِي حُبُّ غُلَامِيَّاتِ  
 مَقْدَدَاتِ الْقَدِّ مَطْمُومَاتِ مَصْغَرَاتِ وَمَكْرَهَاتِ  
 ذَوَاتِ أَصْدَاغٍ مَعْقِرَاتِ يَمْشِينَ فِي قُمْصٍ مَزْرَرَاتِ  
 يَصْلُحْنَ لِلْأَطَةِ وَالزُّنَاةِ أَكْنِي بَوْصَفِيهِنَّ عَنْ مَوْلَاتِي  
 تِلْكَ الَّتِي فِي يَدِهَا حَيَاتِي

٦ قال إبراهيم بن السندي : دخل عليّ أبو نواس وأنا خائر النفس فقال : قد قلتُ  
 قصيدةً فإن حفظتها لم تعاودك العلة ثم أنشدني :  
 يا أيها العاذل دع ملحاتي

[ ٤٤ ]

٩ وقال لعنرو الوراق خدينه [ من الرمل ] :  
 بحَيَاتِي يَا حَيَاتِي إِشْرَبِ الْكَأْسَ وَهَاتِ  
 قَبْلَ أَنْ يَفْجَأَنَا الدَّهْرُ بِبَيْنِ وَشَتَاتِ  
 لا تَخُونَنِي إِذَا مُتُّمْ وَقَامَتْ نَاعِيَاتِي  
 ١٢ إِنَّا الْمُوفِي بَوَعْدِ مَنْ وَفَى بَعْدَ مَمَاتِي

(٣/٢) ترتيب الايات : ٢ .a . ٢ .b : UBT a ٣ .a ٣ . Ra ٢ (٢) مَطْمُومَاتِ UBT : مَهْضُومَاتِ  
 R || مَصْغَرَاتِ وَمَكْرَهَاتِ T : - R ، مَصْطَرَاتِ وَمَكْرَهَاتِ UB (٤) بَوْصَفِيهِنَّ UBT : بَوْصَفِيهِنَّ  
 R (٦) السندي T : السدي R (٩) وقال . . . س ١٣ مماتي T : - R

## الفصل الرابع من الباب التاسع

فما جاءت قافيته على الجيم وفيه خمس قصائد .

[ ٤٥ ]

284a

٣ / قال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

( صلب P : وهي لا تُروى له فإن كانت له فهي من رديء قوله )

٦ أسقني والليل داجي قبل أصوات الدجاج  
سقني صهباء صرفا لم تدنس بمزاج

( صلب P : التي لم تُنزع بالماء )

٩ ما رأت منذ عصرت نام را سيوى ضوء السراج  
نتجت من كرم كسرى قبل إبان النجاج  
هي لدفع الهم والأخزان من خير علاج  
١٢ حبذا ذاك لقاحا في أباريق الزجاج  
حسبوها ضوء نار فطفوها بالمزاج  
وعزال من بني الأصفر معصوب بتاج

(١) من الباب التاسع T : - R (٢) جاءت قافيته على T : جاء على قافية R (٦) سقني RT : اسقني UBZMPA (٨) ما... السراج RT : - UBZMPA (٩) نتجت... التجاج UBRT : - UBZMPA || إبان UBR : إيان T (١٠) هي... علاج RT : - UBZMPA (١١) حبذا ذاك لقاحا UBRT : نحلب الراح صراحا Zm A ، تحلب الراح صراح P ، واحلب الراح صراحا Mp || في أباريق الزجاج ZMPART : بين ينبوت وعاج UB (١٢) حسبوها... بالمزاج T : - UBZMPAR

(حاشية P : [بني الأصفر] يعني رومي)

شخصه مني بعيدٌ وهواه كالمناجي  
كلما سقاك غنى : كلٌ ضيقٍ لأنفراجِ

٣

[٤٦]

وقال [من البسيط] :

وفتية كنجوم الليل أوجههم  
من كل أغيد للغماء قراجِ

٦

عمر مساميح قد ذلت ضغائثهم  
فليس للدهر فيهم زندٌ خلّاجِ

أنضاء كأسٍ إذا ما الليلُ جنهم  
ساقثهم نحوها سوقًا بإزعاجِ

طرفتُ صاحبَ حانوتٍ بهم سحرًا  
والليلُ منسدِلُ الظلّماء كالساجِ

٩

لما قرعتُ عليه البابَ أوجله  
وقال بين مسرّ الخوفِ والراجي :

284b - فلستُ عنها إلى شيءٍ بمنعاجِ -

إفتح ! فقهقه من قولي وقال : لقد  
هيّجتَ عِرْضي لأمرٍ فيه إيهاجي

١٢

ومرّ ذا فرحٍ يسعى بمسرده  
فأستلّ عذراء لم تُبرز لأزواجِ

مصونةٌ حجّبوها في مخدّرها

عن العيون لكسرّي صاحبِ التاجِ

(٢) وهواه UBZMPAT : وهو مني R || كالمناجي UBZMART : لي مناجي Pa (٣) كلما

سقاك غنى T : كلما اسقاك غنى UBR ، يا أبا القاسم صبرا ZMPA || ضيق UBRT : هم

ZMPA (٦) زند T : زيد R (٧) جنهم T : حتهم R (١٠) فلست T : فليس R (١١) إيهاجي

R : ازعاجي T



فَأَرْسَلَ الصُّبْحَ عَنْ مُسْتَنْ مَبْرَلَه

وقال : هذا سِرَاجُ الْمُظْلِمِ الدَّاجِي

يُدِيرُهَا خَنْثٌ فِي خُلُقِهِ دَمَثٌ      من تَلٍّ آذِينَ ذُو قُرْطٍ وَدَوَاجٍ

يُزْهِى عَلَيْنَا بَأْنَ اللَّيْلِ طُرْثُ      وَالشَّمْسُ عُرْثُهُ وَاللَّوْنُ لِلْعَاجِ ٣

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِلَاقٍ شَعْبَ مُنْتَظِمٍ      إِلَّا رَمَاهُ بِتَفْرِيقٍ وَإِزْعَاجِ

[ ٤٧ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

٦ وَخِمَارٌ أَنْخَتُ إِلَيْهِ رَحْلِي      إِنْأَخَةً قَاطِنٍ وَاللَّيْلُ دَاجِي

فَقُلْتُ لَهُ : أَسْقِنِي رَاحًا عَتِيقًا      إِذَا مُزَجَّتْ تَوَقَّدَ كَالسِّرَاجِ

فَقَالَ : فَإِنَّ عِنْدِي بِنْتَ عَشْرِ      فَقُلْتُ لَهُ مَقَالَةً مَنْ يَنَاجِي :

٩ أَذِقْنِيهَا لِأَعْلَمَ ذَاكَ مِنْهَا !      فَأَبْرَزَ قَهْوَةً ذَاتَ أَرْتَجَاجِ

كَأَنَّ بَنَانَ مُمَسِّكِهَا أَشِمَّتْ      خِضَابًا حِينَ تَلَمَعَ فِي الزُّجَاجِ

فَقُلْتُ : صَدَقْتَ يَا خِمَارُ هَذَا      شَرَابٌ قَدْ يَطُولُ إِلَيْهِ حَاجِي

١٢ فَمَالَ إِلَيَّ حِينَ رَأَى سُرُورِي      بِهَا وَاللَّيْلُ مَرْتَبِكُ الرِّتَاجِ

فَمَا هَجَمَ الصَّبَاحُ عَلَيَّ حَتَّى      رَأَيْتُ الْأَرْضَ دَائِرَةَ الْفِجَاجِ

(٢) خلقه : T لهو R || تل T : نسل R || ذو R : ذي T (٤) سيرد البيت في باب ١٢ (٦) انخت

R T : حططت UB (٧) راحا عتيقا R T : صهباء صرفا UB (٨) عشر R T : كرم UB ||

فقلت ... س ١٣ الفجاج R T : وعشر ما يرام بلا مزاج \* ابيعك ثم ارخص نصف

رطل \* بدينار فقلت نعم وساجي B، وعشر ما يرام بلا مزاج \* ابيعك ثم ارخص نصف رطل

\* بدينار فقال نعم وساجي U (١٠) تلمع R : يلمع T (١٣) هجم T : انهجم R

[ ٤٨ ]

285a

/ وقال [ من الخفيف ؛ ت ] :

وعُقَارِ كَأَنَّا يُتَعَاطَى  
 ٣ خَنَدَرِيسَ كَأَنهَا كُلُّ طِيبٍ  
 فرمتْ أَوْجُهُ النَّدَامَى بَنَبَلٍ  
 مزج الكَأْسَ لي غَزَالُ أَدِيبٍ  
 ٦ فتَحَسَّيْتُهَا وَنَاوَلْتُ ظَنِيًّا  
 قال لي والمُدَامُ تَأْخُذُ فِيهِ :  
 فَقُمِ الْآنَ طَائِعًا ! قُلْتُ : عَجِبِي  
 ٩ فَحَلَلْنَا هُنَاكَ نِكَّةَ خَزْرٍ  
 ثُمَّ أَرْسَلْتُ بَارَ صِدْقٍ نَشِيطًا  
 في كُؤُوسِ اللَّجِينِ مِنْهَا سِرَاجَا  
 زَوْجُوهَا وَلَيْسَ تَهْوَى الزَّوَاجَا  
 لَيْسَ يُدْمِي وَلَيْسَ يُبْدِي شِجَاجَا  
 هَاشِمِي أَصَابَ فِيهَا الْمِزَاجَا  
 فَاتَرَ الطَّرْفَ سَاحِرًا مِغْنَاجَا  
 يَا أَمِيرِي إِنْ كُنْتَ بِي مِلْهَاجَا  
 يَا مَلِيكِي إِلَى الْفِرَاشِ ! فَعَاجَا  
 وَحَسَرْنَا قَبَاءَهُ الدِّيَابَا  
 يَقْتُلُ الْوَزَّ ثُمَّ وَالِدَرَاجَا

[ ٤٩ ]

وقال [ من السريع ] :

١٢ وَقَهْوَةٍ فِي كَامِنٍ مِنْ غَيْرِ نَارٍ تُسْرَجُ  
 تَمْرُجُهَا قُبْلَةً مَن يَحْسُنُ مِنْهُ الْغُنْجُ

(٢) يتعاطى T : تتعاطى R ، تتعاطى UB (٦) ظييا UBT : طييا R (٧) فيه UBR : منه T

(٨) يا URT : ما B (٩) وحسرننا UBR : وحللنا T (١٢) كامن T : كاسها R

نازعنيها أرج بمقلتيه دَعَجُ  
 حين بكى الزقُّ إلى الصُّبح وحزَّ الودَجُ  
 وأصطبحت ألسنة العُزف وطاب الهَزَجُ  
 ومال بالظني إلى السكر زلالُ أرجُ  
 / بثنا على معصية كلُّ بكُلِّ لهجُ  
 تهذا قوانا مرةً ومرةً نعتلجُ  
 ليس على العاشق في بعض مناه حرجُ

285b

### الفصل الخامس من الباب التاسع

٩ فيما جاءت قافيته على الحاء وفيه ثمان وعشرون قصيدة .

[ ٥٠ ]

قال [ من الكامل ؛ ص ، ت ] :

ذكر الصبوح بسُخرة فارتاحا وأمله ديكُ الصِّباح صياحا

١٢ قيل : أمله كثرة صياحه والبيت الثاني شاهد له ، وقيل : أمله أنتظاره للصباح .

أوفى على شَعف الجدار بسُدفةٍ عَرْدًا يصفقُ بالجنّاح جناحا

(٢) الزق : T : الدف R || وحز : T : وحن R (٣) العزف : T : العرف R (٧) العاشق : T : الفاسق R

(٨) الباب التاسع : T : شعر أبي نواس R (٩) جاءت قافيته على : T : جاء على قافية R || ثمان : T :

سبع R (١٠) قال : T : - R (١١) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٣٧ ، س ١٣ (١٢) والبيت الثاني

R : والثاني T (١٣) شَعف B Z M P A R : شرف U b p || الجدار U B Z M P A R : الحدار

T || بسدفة U B Z M P A R : بسدفة R || بالجنّاح Z M P A R : للجنّاح U B || جناحا

U B Z M P A R : جناحا T

( صلب P : أوفى أشرف وشَعَفَ الجدار أعلاه وسُدْفَةُ ظُلْمَةٍ )

( صلب Z : ويُرَوَّى : بشُدْفَةٍ والشُدْفَةُ بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ )

٣ بِادِرْ صَبَاحَكَ بِالصَّبُوحِ وَلَا تَكُنْ

كَمُسُوفِينَ غَدَوْا عَلَيْكَ صِحَاحَا

سَأَلَ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ النَّوْشَجَانِيُّ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ : كَمُسُوفِينَ غَدَوْا عَلَيْكَ صِحَاحَا فَقَالَ : الْمُسُوفُونَ الَّذِينَ يَقُولُونَ : سَوْفَ نَشْرَبُهَا فِي الْآخِرَةِ .

٦ إِنَّ الصَّبُوحَ خَلَاءُ كُلِّ مَخْمَرٍ بَدَرْتُ يَدَاهُ بِكَأْسِهِ الْإِصْبَاحَا

قَوْلُهُ : خَلَاءُ كُلِّ مَخْمَرٍ أَيِ طُعْمَتِهِ وَأَكْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ / الْخَلَى وَهُوَ الْكَلَاءُ الرُّطْبُ . 286a

( صلب P\* : يَقُولُ : يَنْجَلِي خُمَارُهُ وَيُبَيِّنُ أَمْرَهُ وَيُرَوَّى : خَلَاءُ كُلِّ مَدَالِجٍ [ ؟ ] أَيِ طُعْمَتِهِ وَأَكْلُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَلَى وَهُوَ الْحَشِيشُ الرُّطْبُ ) ٩

وَخَدِينِ لَذَاتٍ مَعْلَلٍ صَاحِبٍ يَقْتَاتُ مِنْهُ فُكَاهَةً وَمُزَاحَا

( صلب P\* : يَقْتَاتُ يُصِيبُ الْقُوَّةَ أَيِ تَأْخُذُ مِنْهُ )

( حَاشِيَةُ P : قَوْلُهُ : وَخَدِينِ يَعْنِي وَرُبَّ نَدِيمٍ أَيِ صَاحِبِ اللَّذَاتِ يَعْلَلُ صَاحِبَهُ بِالسَّعَاءِ ) ١٢

نَبَّهْتُهُ وَاللَّيْلُ مَلْتَبِسٌ بِهِ وَأَزَحْتُ عَنْهُ نِعَاسَهُ فَأَنْزَاحَا

(٣) صِحَاحَا p a T : شِحَاحَا UBZMPAR (٤) مُحَمَّدُ بْنُ R : ابْنُ T || الْقَاسِمُ : الْقَسِيمُ RT || النَّوْشَجَانِيُّ T : النَّوْشِجَانِيُّ R || كَمُسُوفِينَ T : - R || غَدَوْا T : فَعَدَوْا R || صِحَاحَا T : شِحَاحَا R (٦) خَلَاءُ : خَلَاءُ T ، جَلَاءُ UBZMPAR ، حَلَاةُ m || مَخْمَرٍ UBZMPART : مَدَلِجٍ p ، مَدَالِجٍ m (٧) خَلَاءُ : خَلَاءُ T ، جَلَاءُ R || أَيِ... الرُّطْبُ : أَيِ طُعْمَتِهِ وَأَكْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ الْخَلَا وَهُوَ الْكَلَاءُ الرُّطْبُ T ، يَقُولُ بِهِ يَنْجَلِي خُمَارُهُ وَيُبَيِّنُ أَمْرَهُ R (١٠) يَقْتَاتُ UBZMPAR : يَقْتَاتُ T (١٤) وَاللَّيْلُ UBZMPART : وَالنَّوْمُ P || بِهِ Z m PART : الدَّجَى M ، بِهَا z ، بَنَا UB || وَأَزَحْتُ UBZMPART : وَأَزَلْتُ p || نِعَاسَهُ RT : حَثَاةُ UBMPA ، جَثَاةُ Z

وَيُرَوَّى : حَنَائِهِ وَهُوَ مَا بَدَرَ مِنْ نُعَاسِهِ وَبَقِيَ مِنْ نُعَاسِهِ فِي عَيْنِهِ .  
( حاشية P : [ انزاح ] أي نَأَى وَبَعُدَ )

٣ قال : أَبْغِنِي الْمِصْبَاحَ ! قُلْتُ لَهُ : أَتَيْدُ !

حَسْبِي وَحَسْبُكَ ضَوْؤُهَا مِصْبَاحَا

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ بَشَّارٍ [ من الكامل ] :

خَوْدُ إِذَا جَنَحَ الظَّلَامُ فَإِنَّهَا تَكْنِي الْمَوَاسِرَ فَقَدَةُ الْمِصْبَاحِ

٦ ( حاشية P : [ ائْتِدُ ] تَمَكَّنْتُ )

فَسَكَبْتُ مِنْهَا فِي الزُّجَاجَةِ شَرِبَةً كَانَتْ لَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ صَبَاحَا

( حاشية P : أي كَانَتْ كَصُبْحٍ حِينَ لَا صُبْحَ هُنَاكَ )

٩ مِنْ قَهْوَةٍ جَاءَتْكَ قَبْلَ مِزَاجِهَا عُطْلًا فَأَلْبَسَهَا الْمِزَاجُ وَشَاحَا

( صلب P : أي صَارَ عَلَيْهَا مِنْ مِزَاجِهَا زَبْدٌ كَالْوَشَاحِ )

( حاشية P : أي كَاللَّائِي الْمَوْشَحَةِ )

١٢ شَكَّ الْبُرَالُ قُوَادَهَا فَكَأَنَّمَا أَهَدْتُ إِلَيْكَ بِرِيحِهَا تُفَاحَا

صَهْبَاءٌ تَفْتَرِسُ النُّفُوسَ فَمَا تَرَى مِنْهَا بَهَنٌ سِوَى السُّبَاتِ جِرَاحَا

( صلب P\* : السِّنَاتُ جَمْعُ سِنَةٍ وَهِيَ النَّوْمُ ، وَأَصْلُ الْفَرَسِ دَقَّ الْعُنُقِ )

١٥ ( حاشية P : مِنْهَا يَعْنِي مِنَ الْخَمْرِ بَهَنٌ أَي تِلْكَ النُّفُوسُ )

(١) وبقي من نعاسه T : R - (٣) سيرد البيت في باب ١٣ (٥) انظر ديوان بشار ج ٢ ، ص ١١٧

|| فقدة المصباح ديوان : فقدة المصباحا RT (٧) فسكبت UBZMPART : فسكبت p || شربة

UBZP ART : سكبة M || له UBMpART : لنا ZP a (٩) جاءتك BZMPART : وافتك U

(١٢) قوادها UBZMPART : وشاحها a (١٣) صهباء UBaRT : صفراء ZMPA || فها UBZRT :

فلا MPA || السبات UBZMPART : السبات P



عمرتُ يكاتِمك الزَّمانُ حَدِيثُهَا      حتَّى إذا بلغ السَّامةَ باحا  
فأشاع من أسرارها مستودَعًا      لولا المَلالةُ لم يكن لِيُباحا  
فأتتُكَ في صُورٍ تَدْخُلُهَا البلي      فأزالهنَّ وأثبت الأشباحا ٣

(حاشية P : [أزالهنَّ] الصُّورَ)

فكانَّها والكَّاسُ ساطعةٌ بها      صُبْحُ تقارب أمره فأنصاحا

٦ (حاشية A : انصاح أنشَقْ وأنكشف)

معن حسد أبا نواس صريعُ الغواني / قال له : كيف يكون أرتياحُ مع 286b  
مَلَل ؟ يعني قَوْلُه : فأرتاحا \* وأملَه دبك الصباح ، وهذا نِهايةُ الظلم والتمويه لأنَّ  
أبا نواس أراد به : أرتاح للصُّبح وقد بقيَ عليه لَيْلٌ فمَلَّ الانتظارَ إلى وقتٍ يصبحُ ٩  
الديكُ ، وذلك الوقتُ وقتُ الصُّبح ، فأقبل عليه أبو نواس فقال : عتبتَ غيرَ معتبٍ  
ولكنَّ ما معنَى قَوْلِكَ [من الكامل]

١٢ عاصي الشَّبابَ فراح غيرَ مفقَدٍ      وأقامَ بين عَزيمَةٍ وتجلَّدٍ

كيف يروح ويقيم ؟ وهذه مناقضةٌ ومُحالٌ أن يكون راح وأقام .

[ ٥١ ]

وقال [من الكامل ؛ ص ، ت ] :

١٥ يا صاحبيَّ عصيتُ مصطبَحًا      وغدوتُ للذَّاتِ مطرَحًا

(٢) فاشاع UBmRT : فاباح ZMPA || المَلالة UBZMPAR : المَلامة T (٣) في UBZMPART :

من P || الأشباحا MpRT : الأرواحا UBZPA (٥) امره UBZMPART : ضوؤه p (٩) اراد به T :

ارادته R (١٠) عتبت T : عبت R || معتب T : معيب P (١٢) انظر ديوان مسلم ص ١٨٠

و ٢٣٠ (١٣) ويقيم T : ثم يقيم R (١٥) عصيت UBZMPAR : غدوت T

فَتَزَوَّدَا مِنِّي مُرَاقِبَةً حَذَرُ الْعَصَا لَمْ يُبْقِ لِي مَرَحًا

أي راقباني وأحفظا مودتي ، حذرُ العصا خوفُ الضرب .

٣ إِنَّ الْإِمَامَ لَهُ عَلَيَّ يَدٌ فَتَرَقَّبَا بِمَسْهَدٍ صُبْحَا

يقول : أنتظرا بساهر أن يُصبح وهذا مثلُ يقول : أصبروا قليلا .

( حاشية P : يعني صاحبَ السَّهَرِ وإن تعب من سَهَرِ اللَّيْلِ وقاسى طُولَ اللَّيْلِ وَكَرَبَهُ فَإِنَّهُ يُصْبِحُ لَا مَحَالَةَ وَيَزُولُ عَنْهُ بِإِصْبَاحِهِ سَهَرُ اللَّيْلِ أَنَّ عَاشَ [ ؟ ] وكذلك نَفْسِي سَوْفَ يَفْرُجُ اللَّهُ أَنْ تَرَاخَتْ مِنِّي فَكَأَنِّي بِي وَقَدْ زَالَتْ هَذِهِ الْكَرْبُ عَنِّي بِحَبْسِي عَنِ الشَّرَابِ كَمَا زَالَتْ كَرْبُ الْمُسَهَّرِ عَنْهُ بِإِصْبَاحِهِ )

٩ لَا تَجْمَعَا لِي شَمْلَ ذِي طَرَبٍ قَدْ بَاكَرَ الْإِبْرِيْقَ وَالْقَدَحَا  
/ فَلَيْنُ وَوَقِرْتُ عَلَى مَلَامَتِهِ لَقَدْ أَبْتَدَلْتُ اللَّهَوَ مَا صَلَحَا 287a

( حاشية P : فلئن وُقِرْتُ أي حُبِسْتُ عَنِ الشَّرْبِ بِمَلَامَةِ الْأَمِيرِ )

١٢ وَوَصَلْتُ أَسْبَابِي بِمَخْتَلَقٍ رَخَصَ الْبَنَانُ مَخْضَبٍ بَلَحَا

الْبَلَحُ هَيْئَةٌ مِنْ هَيْئَاتِ الْخِضَابِ ، أَي مَطْرَفًا بِالْحِنَاءِ عَلَى قَدْرِ الْبَلَحِ .

( صلب A : مَخْتَلَقٌ حَسَنُ الْخُلُقِ وَأَصْلُ الْخُلُوقَةِ الْمَلَأَسَةُ فَيَقُولُ : لَيْسَ فِي وَجْهِهِ غُضُونٌ أَي آثَارٌ ، وَتُكْسَرُ يَلَحَا ، يَقُولُ : يَطْرَفُ بِالْحِنَاءِ عَلَى هَيْئَةِ الْبَلَحِ )

(١) فتزودا ZMPART : فتزودوا UB || مراقبة UBZRT : محادثة MPA (٣) فتسربا بمسهد MPART : فتسربا بمسهد Z ، بمسهد فتسربا UB (٤) بساهر R : بشاهد T || اصبروا T : اجروا R (٩) تجمعا لي RT : تجمعا بي MPA ، تجمعا بي UBZ (١٠) وقرت UBZMPAR : وترت T || ملامته UBZMPAR : ظلامته T || ابتدلت UBPAR : ابتدأت ZT ، ابتدلت M (١٢) بمختلق UBZMPAR : بمختلق T || رخص UBZMPAR : رطب T || مخضب UBZMART : مطرف P ، مخضب Z (١٣) هيات T : - R || مطرفا R : تطرفا T || بالحناء T : بالحنى R

تَرْزِي الْعُيُونُ بِحُسْنِ مُقْلَتِهِ      فَيُروِحُ مِنْكَوْحًا وَمَا نَكِيحًا

أي منكوحًا بالنظر وما نكيح بالفعل .

( حاشية P : [ فيروح ] يعني المختلق ) ٣

يَهَبُ اللَّهُ لَكَ مِنْ مَحَاسِنِهِ      فَإِذَا سَنَحْتَ لَوْضِلَهُ بَرَحًا

( صلب A : السانح ما وليته ميامنك ويتبرك به ، والبارح ما وليته مياسرك ويتشام

به ) ٦

( حاشية P : يقول : إذا تعرضت لوصاله وتيقنت أنه أمكن لك فإنه يُعرض عنك

ويميل )

( صلب P : اللهم جمع لهوة وهي كف من حنطة يلقى في الرحي . ويحثو يُعطي ٩

وهذا مثل ، أي يُعطيك كثيرًا شيئًا بعد شيء من حسنه حتى إذا قدرت مقاربته

خالفك كاختلاف السانح والبارح )

وَمُدَامَةٍ سَجَدَ الْمُلُوكُ لَهَا      بَاكَرْتُهَا وَالْدِيكُ قَدْ صَدَحَا ١٢

صِرْفًا إِذَا اسْتَبَطَنْتَ سَوْرَتَهَا      أَهَدْتُ إِلَى مَعْقُولِكَ الْفَرَحَا

( حاشية P : استبطنت أي جعلت في بطنك يعني شربت )

وَكَاَنَّ فِيهَا مِنْ جَنَادِهَا      فَرَسًا إِذَا سَكَّنَتْهُ جَمَحَا ١٥

قال أبو نضلة : أخذه من قول حسان بن ثابت [ من الكامل ] :

(١) مقلته UBZmPART : لحظته M ، صورته m (٢) اي ... بالفعل T : R - (٤) يهب RT :

يحثو UBZMPA || سنحت ZMPART : عرضت UB (١٣) اهدت ZMPART : ادت UB (١٥)

سبرد البيت في باب ١٣ || وكان UBZMPART ب ١٣ SIKHF : فكان ب ١٣ R || سكتته

ZMPART ب ١٣ IKRH : حركته UB ب ١٣ iF ، اسكتته ب ١٣ S || جمحا PRT ب ١٣

IRH : رما UBZMp ب ١٣ SKF (١٦) حسان بن ثابت T : بشار بن برد R

بُزْجَاةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ

قال : وسرق هذا البيت في موضع آخر فقال [ من المنسرح ] :

٣ تَلَعَبَ لَعَبَ السَّرَابِ فِي قَدَحِ السَّقُومِ إِذَا مَا حَبَابُهَا أَتَصَلَا

( حاشية A : شبه ما يترو منها بوئب الجنادب )

وَتَنُوقَةٍ يَجْرِي السَّرَابُ بِهَا شَارَفُهَا وَالظِّلُّ قَدْ مَصَحَا

٦ ( حاشية A : مصحح ذهب وهذا في وقت الهاجرة )

( حاشية P : [ شارفها ] طالعته وعلوته ؛ والظلُّ قد مصحح لأنه يكون عند قائم الظهيرة والأظلال يرتفع حينئذ )

٩ بَبُوزِلٍ تَزْدَادُ جُرَّائُهُ أَضْمًا إِذَا مَا لَيْتُهُ رَشَحَا

/ إِنَّمَا قَالَ : بَبُوزِلٍ فَصَعَّرَهُ لِأَنَّهُ حِينَ بَزَلٍ وَبَدَا نَابُهُ ، وَقَوْلُهُ : أَضْمًا أَيَّ شِدَّةٍ وَأَجْتَمَاعًا 287b يقول : يَزِيدُ شَرُّهُ وَقُوَّتُهُ مَعَ التَّعَبِ .

١٢ ( صلب Z : الْأَضْمُ الْعَضْبُ ، وَيُرِيدُ بِهِ ههنا شِدَّةُ السَّيْرِ ، وَاللَيْتُ صَفْحَةُ الْعُنُقِ )

وَلَقَدْ ذَعَرْتُ الْوَحْشَ يَحْمِلَنِي مُتَوَاتِرُ التَّقْرِيبِ قَدْ قَرَحَا

( حاشية P : سَيْرٌ يَقْرُبُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ )

١٥ ( صلب Z : ذَعَرْتُ الْوَحْشَ أَفْرَعْتُهَا ، وَيُرْوَى : مُتَقَارِبُ التَّقْرِيبِ )

(١) انظر ديوان حسان (عرفات) ج ١ ، ص ٧٥ ، بيت ٢٥ || بزجاجة R : بمدامة T || قعرها T : جوفها R || براكب R : راكب T (٣) سيرد البيت في ص ٢٤٣ ، س ٨ ، انظر المقابلة هناك وسيرد البيت ايضا في باب ١٣ (٩) جرأته UBZmPART : جريته M (١٠) نابه T : ناته R (١١) شره T : سيره R (١٣) متواتر UBZRT : متقارب MPA ، متفاوت p

عَتَدُ يَطِيرُ إِذَا هَتَفْتُ بِهِ وَإِذَا رَضِيتُ بِعَفْوِهِ سَبَحَا

عَتَدُ مُعَدُّ مَهِيئاً وَيُقَالُ : إِذَا هَبَطْتُ بِهِ .

٣ ( صلب Z : وَيُرْوَى : إِذَا نَهَضْتُ بِهِ )

وَهَبَ الْجَدِيلُ لَهُ حَوَافِرَهُ وَأَعَارَهُ التَّحْجِيلَ وَالْقُرْحَا

( صلب A\* : الصَّرِيحُ فَحْلٌ مِنَ الْخَيْلِ مَعْرُوفٌ ، وَالتَّحْجِيلُ بَيَاضُ الْقَوَائِمِ ، وَالْقُرْحَا

٦ بَيَاضُ الْوَجْهِ )

( حاشية M : وَيُرْوَى : لَهُ بُرَايَتُهُ الْبُرَايَةُ الْقُوَّةُ ، فَرَسٌ ذُو بُرَايَةٍ أَيْ ذُو قُوَّةٍ عَلَى سَيْرٍ

وَيُقَالُ : الْبُرَايَةُ بَقِيَّتُهُ الَّتِي يَبْقَى لَهُ مِنْ جِسْمِهِ عِنْدَ بَرَى السَّيْرِ )

٩ يَثْنِي الْعَجَاجَ عَلَى مَفَارِقِهِ بِمَقْعَبٍ لَمْ يَعُدْ أَنْ وَقَحَا

أَي يُرَدُّ الْعُبَارَ بِحَافِرِهِ .

( حاشية A : أَي يُرَدُّ الْعُبَارَ عَلَى رَأْسِهِ بِحَافِرٍ مَقْعَبٍ )

١٢ ( حاشية P : أَي يُرَدُّ الْعُبَارَ عَلَى رَأْسِهِ بِحَافِرٍ يَتَدَوَّرُ لِأَنَّ الْحَوَافِرَ أَوَّلُ مَا يَهْبِجُ الْعُبَارَ

فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى عُرْفِهِ )

وَلَقَدْ حَزِنْتُ فَلَمْ أَمْتَ حَزَنًا وَلَقَدْ فَرِحْتُ فَلَمْ أَطِرْ فَرَحًا

[ ٥٢ ]

١٥ وَقَالَ [ مِنَ الْوَافِرِ ؛ ص ، ت ] :

(١) عتد... سبحا UBZMPRT : A - || هتفت UBZMPRT : هبطت R || وإذا RT : فاذا

UBZMP || سبحا ZMPRT : سمحا UBm (٢) عتد... به T : R - (٤) الجدیل UBR : الجدیل

T ، الصريح ZMPA || له UBZmPART : لنا M || حوافره RT : سنابكه ZMPA ، ترائب UB ||

التحجيل UBZMPAT : التبجيل R (٩) مفارقه UBZMPA : حوافره T ، معارفه R || بمقعب

BZMPAR : بمقعب UT || وقحا UBZMPAR : رقحا T (١٠) اي... بحافره T : R - || يرد :

لم يرد T (١٤) اطر MPART : امت UBZ



جريت مع الصبى طلق الجموح وهان علي مأثور القبيح

الصبى المئل إلى اللذات وهذا مليح يقول: أنهمكت فيه فلم آت السداد والقصد كما الجموح يجري على غير قصد . ٣

( حاشية P : أي عدوت في الصبى عدو الفرس الجموح كما ... طلق الجموح على غير قصد، والطلق الشوط )

( حاشية M : قال أحمد بن الحارث: لقي مسلم بن الوليد أبا نواس مرة فقال له : ٦

يا حسن حدثني عن قولك : جريت مع الصبى، البت، جعلت فرسك جموحاً ولم سميت لهوك قبيحاً ؟ فقال : يا مسلم، الجموح أبعد الأفراس شأوا وأبطوهم فتورا، وسميت لهوي قبيحاً إثارة للفضل لا أتباعاً للجهل ) ٩

وجدت ألد عارية الليالي قران النعم بالوتر الفصيح

( حاشية M : قران العود بالنعم )

ومُسَمِّعة إذا ما شئت غنت : متى كان الخيام بذي طلوح ١٢

( حاشية P : أي جمع الغناء مع الوتر الناطق الفصيح النطق )

( صلب Z : ذو طلوح موضع يُنبت الطلح )

١٥ / تَمَتَّعَ مِنْ شَبَابٍ لَيْسَ يَبْقَى وَصِلْ بِعَرَى الْغُبُوقِ عَرَى الصَّبُوحِ 288a

( حاشية P : الغبوق شرب الليل، والصبوح شرب العداة والقيل شرب نصف النهار )

(١٥/١) مترد الايات في باب ١٣ وسيرد المصراع الاول في ص ١٢٩، س ١٥ ايضا (١) مع UBZMPART ب ١٣ SIKRHF : من ص ١٢٩ R (٢) فلم ات T : وجائبت R (١٢) انظر المصراع الثاني في ديوان جرير ج ١، ص ٢٧٨ || كان UBZMPART ب ١٣ SIRHF : نزل ب ١٣ K (١٥) الغبوق UBZMPAT ب ١٣ SIKRHF : الصبوح R || عرى UMPART ب ١٣ SIKRHF : ارى Z، - B || الصبوح UBZMPAT ب ١٣ SIKRHF : الغبوق R

والجاشريّة شُرْبُ السَّحَرِ وَالْفَحْمَةُ شُرْبُ الْعَتَمَةِ

وَحُذُّهَا مِنْ مَعْتَقَةٍ كُمَيْتٍ تُنْزِلُ دِرَّةَ الرَّجُلِ الشَّحِيحِ

٢ (حاشية A\* : [ مشعشة ] الحُمْرَةُ الرَّقِيقَةُ المِزَاجِ)

( صلب A : هذا مَثَلٌ أَي : مَنْ شَرِبَهَا تَسَخَّى فَكَأَنَّهَا تَحْتَلِبُ كَرَمَهُ )

تَحْيَرُهَا لِكِسْرَى رَائِدَاهَا لَهَا حَظَّانٌ مِنْ طَعْمٍ وَرِيحٍ

٦ (حاشية P : رَائِدَاهَا رَسُولَاهُ اللَّذَانِ وَرَدَا لِأَجْلِهَا)

( صلب Z : رَائِدَاهُ اللَّذَانِ أَرْتَادَاهَا لَهُ أَيِ طَلَبَاهَا لَهُ )

أَلَمْ تَرَنِي أَبَحْتُ الرَّاحَ عِرْضِي وَعَضُّ مَرَاشِفِ الظَّنِّي الْمَلِيحِ

٩ يقول : صَيَّرْتُ عِرْضِي مُبَاحًا لِلرَّاحِ وَلِعَضُّ مَرَاشِفِ الظَّنِّي ، وَمَرَاشِفُهُ مَا يَقْبَلُ مِنْهُ .

وإِنِّي عَالِمٌ أَنَّ سَوْفَ تَنَآيَ مَسَافَةٌ بَيْنَ جُثْمَانِي وَرُوحِي

وَيُرَوَّى : عَلِمْتُ بِأَنِّي لَا بُدَّ يَوْمًا ، وَيُرَوَّى : وَأَيُّقِنُ زَاجِرِي ، كَانَ الْحَسَنُ بْنُ

١٢ أَبِي رِيَّاحٍ يَتَعَجَّبُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ وَيَقُولُ : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ قَوْلَ خَلِيعٍ مُصِرٍّ لَا

يَبَالِي مَا أَرْتَكِبُ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ قَوْلَ مَنْ يُرِيدُ التَّوْبَةَ ، وَقَدْ جَعَلَ الْمَوْتُ نَضْبًا

عَيْنِهِ .

١٥ (حاشية A : وَيُرَوَّى : : أَيُّقِنُ رَائِدِي أَنَّ سَوْفَ تَنَآيَ أَيِ تَبْعُدُ)

( صلب P : الْمَسَافَةُ الطَّرِيقُ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْمَوْتِ بَعْثٌ )

( حاشية P : مَسَافَةُ السُّكْرِ بَيْنَ الصَّحْوَيْنِ وَشَبَّهَهَا بِالْمَوْتِ بِجَامِعِ زَوَالِ الْعَقْلِ فِي

١٨ تِلْكَ الْمُدَّةِ كَمَا يَزُولُ مِنَ الْمَيِّتِ ، بَلْ هَذَا هُوَ الَّذِي أَرَادَهُ لَا غَيْرُ )

(٢) معنقة UBRT : مشعشة ZMPA || الرجل MPART : اللحن UBZ (٥) طعم ZRT : لون

UBMPA (٨) الراح UBZMPART : اللهو P (١٠) واني ZRT : لاني MPA ، فاني UB || تنأي

UBZMPAT : ينأي R (١٤) عينه T : عينه والله اعلم R

[ ٥٣ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص ، ت ، ه ] :

عاذلي في المدام غير نصيح لا تلمني على شقيقة رُوحِي  
 لا تلمني على التي فتشي وأرثني القبيح غير قبيح  
 قهوة ترك الصحيح سقيماً وتغير السقيم ثوب الصحيح

( حاشية P : أي تُسكر الصحيح ثم تُذهب خمار السكران )

٦ إِنْ بَذَلِي هَا لَبَذَلُ جَوَادٍ وَأَقْتَنَالِي هَا أَقْتَنَاءُ شَحِيحٍ

( حاشية P : [ بذلي لها ] أي بذلي المال لها ، [ وأقتنالي لها ] وأدخاري لها وضئني لها )

٩ وَيُرَوَّى وَأَفْتَانِي بِهَا أَفْتَانٌ ، وَيُرَوَّى : / غَيْرَ النَّصِيحِ عَلَى مَعْنَى يَا غَيْرَ 288b  
 النَّصِيحِ ، رَوَى هَذِهِ الْقَصِيدَةَ عَنْهُ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ نَدِيمُهُ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ كَانَ عَادَهُ فِي  
 عِلَّتِهِ فَقَالَ لَهُ : صِفْ لِي الْأَشْرِبَةَ فَقَدْ عَلِمْتُ تَمَكُّنَهَا مِنْ شَهْوَتِكَ فَقَالَ : أَمَّا الْمَاءُ  
 ١٢ فَعُظُمَ خَطَرُهُ فَغَيَّرَ بِجَاوِزِ بَقْدَرِهِ ، وَأَمَّا السَّوِيقُ فَبُلَغَةُ الْعَجَلَانِ وَتَعِلَّةُ الْمَرِيضِ ، وَأَمَّا  
 اللَّبْنُ فَشَبِيعُ الثَّرَيَانِ وَرِيُّ الظُّلْمَانِ ، وَأَمَّا الدَّادِيُّ فَكَالْيَاضِ فِي الدِّيَارِ ، وَأَمَّا الْعَسَلُ  
 فَنَبِيلُ الْمُنْظَرِ سَخِيفُ الْمَخْبَرِ ، وَأَمَّا الْحَمْرُ فَشَقِيقَةُ النَّفْسِ صَدِيقَةُ الرُّوحِ . ثُمَّ قَالَ :

عاذلي في المدام غير نصيح

١٥

(٢) عاذلي UBZMPART : لائمي N (٣) لا ... قبيح NUBZMPAR : T (٦) واقتنالي لها  
 اقتناء NZMPART : واقتناني بها افتتان UB (٩) ويروي واقتنان ... من ١٠ النصيح T : R  
 (١٠) كان T : R (١٣) وري T : R || واما الدادي ... الديار T : R

[ ٥٤ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

أَخِي لِي يَا صَاحِ رُوحِي بِغَبُوقٍ وَصَبُوحِ  
وَأَسْفِينِي حَتَّى تَرَانِي رَادِعًا رَذَعُ الْجَمُوحِ  
قَهْوَةً حَمْرَاءَ صِرْفًا غُرْسَتْ أَيَّامَ نُوحِ  
تَطْرُدُ الهمَّ ويرتام ح لها قلبُ الشَّحِيحِ  
تلك - لا أعدمنها الله - أنسي عدلُ رُوحِي  
يجنح القلبُ إليها في الهوى أيَّ جنوحِ  
عطفَتْ نفسي عليها بهوى غيرِ نروحِ

[ ٥٥ ]

289a

/ وقال [ من المنسرح ؛ ص . ت ] :

يَا إِخْوَتِي ذَا الصَّبَاحِ فَأَصْطَبِحُوا فَقَدْ تَغَنَّتْ أَطْيَارُهُ الْفُصْحُ  
هَبُّوا خُذُوهَا فَقَدْ شَكَانَا إِلَى مِ الْإِثْرِيقِ مِنْ طُولِ نَوْمِنَا الْقَدَحُ  
صِرْفًا إِذَا شَجَّهَا الْمِزَاجُ بِأَيْسِدِي شَارِيهَا تَوْلَدَ الْفَرَحُ

( صلب Z : شجَّها علاها وشججت الرجل أي علوت رأسه )

(٤) حمراء T : صهباء UBR || صرفا T : بكرا R، صرفا \* بكرا غرست صحيح \* قهوة حمراء  
حقا UB || أيام T : ازمان UBR (٥) تطرد RT : تشخص UB || ويرتاح URT : وترتاح B (٦)  
انسي عدل RT : روعي دون UB (١١) نومنا MART : حبسنا P، يومنا UBZ

٣ حتى تُريك الحليمَ ذا طربٍ يهزّه في مكانه المرحُ  
وعاطيها أحمداً تُعاطِ فتى تقصّر عن وصف جوده المدحُ  
يشوقني وجهه إليه كما تدعوك حتى تُقهقه الملحُ

[ ٥٦ ]

وقال [ من البسيط ] :

٦ ولّى الصيامُ وجاءَ الفطرُ بالملحِ وأبدتِ الكأسُ ألواناً من الفرحِ  
وزارك الشهرُ في إبانِ دولته فجدد اللّهو بين العود والقدحِ  
فليس تسمع إلا صوتَ غانيةٍ معشوقةٍ جدّدتْ صوتاً لمقترحِ  
والخمرُ قد برزتْ في ثوبِ زينتها فالناسُ ما بين مخمورٍ ومصطبَحِ

[ ٥٧ ]

٩ وقال [ من البسيط ] :

١٢ تداو من لوعة الهجرانِ بالراحِ وعدّ قلبك عن ذكر الأكيّاحِ  
تسلّ بالخمرِ عمّا فات مطلبه ضحى وإن لام فيها العاذلُ اللاحي  
حمراء صافيةٍ في لونِ جوهره في طيب عترةٍ أو لونِ ثفاحِ

(١) يهزه في UBMPART : ينفذه عن Z (٢) تقصّر UBZMPA : يقصّر MPRT || وصف جوده ZMRT : وصف حسنه mPA، وصفه UB (٣) تدعوك UBZMPART : يدعوك MT || الملح UBZMPAT : المدح R (٥) بالملح T : بالفرح R || الفرح T : الملح R (٦) الشهر T : اللّهو R || فجدد T : مجدّد R (٧) تسمع T : يسمع R || معشوقة T : مجهودة R (٩) وقال . . . ص ٨٨، س ٤ واصلاحي T : - R



- من كَفَّ ذِي عُتْجٍ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ      كَالْبَدْرِ ذِي عُتَّةٍ مَيَّسَانِ مَزَاحٍ  
 / كَأَنَّهُ مَائِلًا وَالْكَأْسُ فِي يَدِهِ      يَمْشِي بِهَا قَمَرٌ يَسْعَى بِمِصْبَاحٍ 289b  
 ٣ فَذَاكَ لَا دَيْرٌ رُهْبَانٍ رِجَالُهُمْ      مَا إِنْ لَهُمْ فِي رَقِيقِ الْعَيْشِ مِنْ رَاحٍ  
 عَلَيَّ غَنِّي : وَدَعْنِي مِنْ كَلَامِكَ لِي      إِنْ كَانَ غَيًّا فَلِي غَيِّي وَإِصْلَاحِي

[ ٥٨ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

- ٦ هَاتِ مِنَ الرَّاحِ فَاسْقِنِي الرَّاحَا      أَمَا تَرَى الدِّيكَ كَيْفَ قَدْ صَاحَا ؟  
 وَأَدْبَرَ اللَّيْلُ فِي مَعْسَكَرِهِ      مَنْصَرِفًا وَالصَّبَاحُ قَدْ لَاحَا  
 فَاسْتَعْمِلِ الْكَأْسَ وَأَسْقِنِي بَكْرًا      إِنِّي إِلَيْهَا أَصْبَحْتُ مَرْتَا حَا  
 ٩ كَأْسًا دِهَاقًا صِرْفًا كَأَنَّ بِهَا      إِلَى فَمِ الشَّارِبِينَ مِصْبَاحَا  
 نُؤْتَى بِهَا كَالْخَلْقِ فِي قَدَحٍ      - خَالِطَ رِيحُ الْخَلْقِ تُفَاحَا -  
 مِنْ كَفٍّ قِبْطِيَّةٍ مَزْنَرَةٍ      نَجْعَلُهَا لِلصَّبُوحِ مِفْتَاحَا  
 ١٢ تَقُولُ لِلْقَوْمِ مِنْ مَجَانَّتِهَا :      بِاللَّهِ لَا تَحْبِسُنَّ الْأَقْدَا حَا !

[ ٥٩ ]

وقال [ من الرمل ] :

- طَرِبَ الشَّيْخُ فَغَنَّى وَأَصْطَبَحَ      مِنْ عُقَارٍ تُنْهَبُ الْهَمُّ الْفَرَحُ

أَخَذْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَوْنَهَا      فَهِيَ فِي نَاجُودِهَا قَوْسٌ قُرْحُ  
 شَيْخٌ لَذَاتٍ نَقِيٌّ عَرَضُهُ      تَحْسُنُ الْأَشْعَارُ فِيهِ وَالْمِدَحُ  
 ٣      لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا ثَمَلًا      بَيْنَ إِبْرِيْقٍ وَزِقٍ وَقَدَحُ

[ ٦٠ ]

وقال [ من المنسرح ] :

/ لَسْتُ أَرَى لَذَّةً وَلَا فَرْحًا      وَلَا نَجَاحًا حَتَّى أَرَى الْقَدَحَا 290a  
 ٦      نِعَمَ سِلَاحُ الْفَتَى الْمُدَامُ إِذَا      سَاوَرَهُ الْهَمُّ ، أَمْ بِهِ جَمَحَا ؟  
 وَالْخَمْرُ شَيْءٌ لَوْ أَنَّهَا جُعِلَتْ      مِفْتَاحُ قُفْلِ الْبَخِيلِ لَأَنْفَتَحَا  
 لَا عَيْشَ إِلَّا الْمُدَامُ نَشْرَبَهَا      مَغْتَبِقًا تَارَةً وَمَصْطَبِحَا  
 ٩      يَا صَاحِرٍ لَا أَتْرُكُ الْمُدَامَ وَلَا      أَقْبَلَ فِي الْحُبِّ قَوْلَ مَنْ نَصَحَا

[ ٦١ ]

وقال [ من السريع ؛ ص ، ت ] :

تَفْتِيرُ عَيْنَيْكَ دَلِيلٌ عَلَى      أَنَّكَ تَشْكُو سَهَرَ الْبَارِحَةِ

١٢ ( حاشية P : [ سَهَر ] يعني قِلَّةُ النَّوْمِ )

( حاشية M : نَظِيرُهُ [ من الكامل ] :

الْعَيْنُ تُخْبِرُ عَنْ مَبِيتِكَ كَيْفَ كُنْتَ وَكَيْفَ كَانَا  
 ١٥      وَلَرُبَّ عَيْنٍ قَدْ أَرْتُكَ مَبِيتَ صَاحِبِهَا عَيَانَا (

عَلَيْكَ وَجْهٌ سَيِّئٌ حَالُهُ      مِنْ لَيْلَةٍ بَتَّ بِهَا صَالِحُهُ

وَنَفْحَةُ الْخَمْرِ وَأَنْفَاسُهَا وَالْخَمْرُ لَا تَخْفَى لَهَا رَائِحَةُ  
وَعَادَةُ هَارُوتُ فِي طَرْفِهَا وَالشَّمْسُ فِي قَرْقَرِهَا جَانِحَةُ

٣ (حاشية P : الْخَوَارِزْمِيُّ : الْقَرْقَرُ قَمِيصٌ لَطِيفٌ وَالصَّحْبُ قَلْقَلٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ  
بِالرَّاءِ)

تَسْتَقْدِحُ الْعُودَ بِأَطْرَافِهَا وَنَعْمَةٌ فِي كَبِدِي قَادِحَةٌ

٦ (حاشية P : [بِأَطْرَافِهَا] بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهَا )  
(صَلْبُ Z : وَيُرْوَى مَوْضِعَ قَرْقَرِهَا : مَقَرِّهَا وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالْقَرْقَرُ الْقَمِيصُ ،  
وَيُرْوَى : تَسْتَقْدِحُ الْعُودَ بِأَطْرَافِهَا أَيْ تَقْدَحُ نَارَ الْحُبِّ فِي كَبِدِي ، وَيُرْوَى : مِنْ  
٩ كَبِدِي قَادِحَةٌ)

[ ٦٢ ]

وقال [ من الوافر ] :

١٢ تَعَاتِبَنِي عَلَى شَرْبِ أَصْطَبَاحٍ وَوَضَلَ اللَّيْلُ مِنْ فَلَقِ الصَّبَاحِ  
وَمَا عَلِمْتُ بِأَنِّي أَرْيَحِي أُحِبُّ مِنَ النَّدَامَى ذَا أَرْتِيَا  
فَرُبُّ صَحَابَةٍ بِيضٍ كِرَامٍ بَهَالِيلٍ غَطَارِقَةُ صِبَاحٍ  
صَرَفْتُ مَطِيَّهِمْ حَسْرَى رَذَايَا وَقَدْ سُدَّتْ أَسَالِبُ الرِّيحِ  
١٥ وَقَامَ الظِّلُّ فَوْقَ شِرَاكِ نَعْلِي مَقَامَ الرِّيشِ فِي ثَنِي الْجَنَاحِ  
/ إِذَا حَانَاتُ خَمْرِ فِي كُرُومٍ مَعْرَشَةٌ مَعْرَجَةُ النَّوَاحِي 290b

(١) وَنَفْحَةُ UBRT : رَائِحَةُ ZMPA || وَأَنْفَاسُهَا UBZRT : وَلَذَاتُهَا MPA (٥) تَسْتَقْدِحُ UBmpAT :

يَسْتَقْدِحُ R ، تَسْتَنْطِقُ ZMP || بِأَطْرَافِهَا UBZmPART : بِأَوْتَارِهَا M (١٤) رَذَايَا T : رَذَايَا R

(١٥) نَعْلِي T : نَعْلُ R (١٦) إِذَا T : إِلَى R

- فَأَقْبِلْ رَبُّهَا يَسْعَى إِلَيْهَا  
فَقُلْتُ : الْخَمْرُ ! قَالَ : نَعَمْ وَإِنِّي  
فَجَاءَ بِمَا يُحِبُّ كَمَا مَزَنُ ٣  
أَتَضْحَكُو بَلْ قَوَادُكَ غَيْرُ صَاحِي  
فَبِتُّ لَدَى دَسَاكِرِهِ عَرُوسًا  
وَدَارَ بَكَاسِنَا رَشًا رَخِيمٌ ٦  
وَقَالَ : أَتَبْرَحُونَ غَدًا ؟ : فَقُلْنَا :  
فَخَاتَلْنَا فَأَسْكَرْنَا فَنِمْنَا  
فَقُمْتُ إِلَيْهِ أَرْفُلٌ مُسْتَقِيمًا ٩  
فَلَمَّا أَنْ رَكَزْتُ الرُّمَحَ فِيهِ  
فَقُلْتُ لَهُ : بِحَقِّ أَيْبِكَ سَهْلٌ  
قَالَ : لَقَدْ ظَفِرْتَ فَنِكَ هَنِيئًا ١٢  
فَلَمَّا أَنْ وَضَعْتُ عَلَيْهِ رَحْلِي  
أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا
- يَهْتَى بِالْفَلَاحِ وَبِالنَّجَاحِ  
بِهَا لَبَنِي الْكِرَامِ لَذُو سَمَاحِ  
وَأَنْشَأَ مُنْشِدًا شِعْرَ اقْتِرَاحِ :  
عَشِيَّةَ هَمِّ صَحْبِكَ بِالرَّوَّاحِ  
بَعْدُ رَاوَيْنِ مِنْ مَاءٍ وَرَاحِ  
لَطِيفُ الْكَشْحِ مَهْضُومُ الْوِشَاحِ  
وَكَيْفَ نَطِيقُ بَعْدَكَ مِنْ بَرَّاحِ  
إِلَى أَنْ هَمِّ دِيكَ بِالصَّبَاحِ  
وَقَدْ هَيَّأْتُ كَبْشِي لِلنِّطَاحِ  
تَبَّهْ كَالْوَقِيدِ مِنَ الْجِرَاحِ  
وَلَا تُخْرُجْ إِلَى سَفَهِ التَّلَاحِ !  
بِإِسْعَافٍ وَبِذَلٍ مُسْتَبَاحِ !  
تَبْدَى مُنْشِدًا شِعْرَ أَمْتَدَاحِ :  
وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونِ رَاحِ

[ ٦٣ ]

١٥ وقال [ من البسيط ] :

(٤) انظر ديوان جرير ج ١، ص ٨٧ || بل R : ام T (٧/٦) ترتيب البيتين : ٦ . ٧ Rt :  
٧ . ٦ T (٧) براح T : رواح R (١٢) مستباح T : مستباح R (١٤) انظر ج ١، ص ٤٣،  
س ٢ وديوان جرير ج ١، ص ٨٩ || الستم RT ديوان : السناج ١ LRT

دَعِ الْبَسَاتِينَ مِنْ وَرْدٍ وَتُفَّاحٍ

وَأَعْدِلْ - هُدَيْتَ - إِلَى دَيْرٍ الْأَكْبَرِاحِ

291a / إَعْدِلْ إِلَى نَفَرٍ دَقَّتْ شُخُوصُهُمْ مِنْ الْعِبَادَةِ إِلَّا نِضْوُ أَشْبَاحِ

٣ يَكْرُرُونَ نَوَاقِيسًا مَرَجَّةً إِلَى الزُّبُورِ بِإِمْسَاءٍ وَإِصْبَاحِ

فَعَدَّ سَمْعَكَ عَنْ صَوْتِ تَكْرُّهٍ فَلَسْتَ تَسْمَعُ فِيهِ صَوْتَ فَلَاحِ

إِلَّا الدِّرَاسَةَ لِلْإِنْجِيلِ مِنْ كُتُبِ ذِكْرِ الْمَسِيحِ بِإِبْلَاحٍ وَإِفْصَاحِ

٦ يَا طَيِّبَةً وَعَتِيقُ الرِّاحِ تُحَفِّثُهُمْ بِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الطَّاسَاتِ رَحْرَاحِ

يَسْقِيكُهَا مُدْمَجُ الْخَضِرَيْنِ ذُو هَيْفٍ

أَخُو مَدَارِعِ صُوفٍ فَوْقَ أَمْسَاحِ

[ ٦٤ ]

وقال [ من البسيط ] :

٩ لَا تَحْفَلَنَّ بِقَوْلِ الزَّاجِرِ الْلاَحِي

وَأَشْرَبَ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ مَشْمُولَةِ الرِّاحِ

صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ تُحْذِيكَ نَكْهَتُهَا تَنْفُسَ الْمِسْكِ مَلْطُوخًا بِتُفَّاحِ

حَتَّى إِذَا سُلْسِلَتْ فِي قَعْرِ بَاطِيَةٍ أَغْنَاكَ لِأَلَاؤِهَا عَنْ ضَوْءِ مِصْبَاحِ

١٢ مَا زِلْتُ أُسْقِي حَبِيبِي ثُمَّ أَلِثْمُهُ وَاللَّيْلُ مَلْتَحِفٌ فِي ثَوْبِ أَمْسَاحِ

(١) دير : T : ذي R (٤) فعد سمعك T : تبعد بسمعك R (٥) كتب T : كتب R (٦) تحفثهم T :

تحفثهم R (٩) الزاجر R : الزاخر T (١٠) تحذيك T : تحذيك R



حَتَّى تَغْنَى وَقَدْ مَالَتْ سَوَالْفُهُ : يَا دَيْرَ حَنَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبَرِاحِ

[ ٦٥ ]

وقال [ من البسيط ] :

٣ قِفْ لَا تَحْلَحَلْ عَنِ الرِّيحَانِ وَالرَّاحِ

وعن ترنم أوتارٍ بِإِفْصَاحِ

من كَفَّ سَاقِيَةٍ يَسْتَلُّ نَاضِرُهَا لِدِقَّةِ الْفَهْمِ مَا أَوْحَى بِهِ الْوَاحِي

رِيًّا تَعَاطَى عُقَارًا قَرَقَفًا رَقَصَتْ عِنْدَ الْمِزَاجِ بَطَاسَاتٍ وَأَقْدَاحِ

٦ تُبْدِي الشَّيَاسَ إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا لَهَا شُعَاعٌ كَلَمَعَ الْبَرْقُ لَمَّاحِ [!]

/ فِي مُطْلَحِهِمْ هَوَى لِلْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ 291b

[ ٦٦ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

٩ وَفْتِيَّةٍ نَازَعُوا وَاللَّيْلُ مَعْتَكِرٌ بَرْقًا يَلُوحُ بِهِ أَيْدٍ وَأَقْدَاحُ

أَذْكَى سِرَاجًا وَسَاقِي الْقَوْمِ يَمْزُجُهَا

فَلَا حَ فِي الْبَيْتِ كَالْمِضْبَاحِ مِضْبَاحُ

كِدْنَا عَلَى عِلْمِنَا وَالشَّكُّ نَسْأَلُهُ : أَرَا حُنَا نَارُنَا أَمْ نَارُنَا الرَّاحُ ؟

(١) قد ورد المصراع الثاني في ج ١، ص ٢٩٣، س ٦ وفي ج ٤، ص ١٣٤، س ١٠ (٤) يستل R : يسبيك T (٧) انظر ديوان عبيد ص ٧٥، س ١٠ || مطلقم T : ملطخم R (٩) وفتية... واقداح RT - : UB || يلوح T : تلوح R (١١/١٠) قد ورد هذان البيتان في ج ١، ص ١١، س ٥/٤ (١٠) القوم UBRT : الشرب ج ١ LRT (١١) والشك UBRT ج ١ LT : بالشك ج ١ R || اراحنا URT ج ١ LRT : ارواحنا B || الراح RT ج ١ R : راح UB ج ١ LT

[ ٦٧ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

ومائل الرأس نشوان شدوت له :  
 ٣ فعالج النفس كي يحیی ليفهمه  
 فكاد أو لم يكذ أن يستفيق له .  
 فقلت للعلاج : علّني قرب فتی  
 ٦ من بنت كرم لها في الكأس رائحة  
 يفتض بكرة عجوزا زانها كبر  
 حتى إذا الليل غطى الصبح مجوله  
 ٩ نبتت ندماني الموفي بدمته  
 فقلت : قم فأصطبج إن كنت مصطبجا

من قهوة كرم أو ضوء مصباح !  
 فقال : هات أسقني وأشرب وعن لنا :

يا دار مشوي بالقاعين فالساح  
 ١٢ فما حسا ثانيا أو بعض ثالثة حتى أستدار وردّ الراح بالراح

(٢) شدوت RT : حكيت UB (٣) يحیی RT : نجا UB (٤) عب R : غير UBT (٥) فانتش RT :  
 فانتش UB || سورة UBT : نشوة R (٧) يقتض T : تقتض R ، تقتض UB || كبر RT : كلف  
 UB (٨) مجوله UB : محوله RT || كمطلع RT : كمصلح UB (٩) قد ورد البيت في ج ١ ، ص  
 ٥٣ ، س ٣ || طاسات ج ١ LRT : كاسات UBRT (١٠) فقلت ... مصباح UBT : R ||  
 ضوء UT : ضاء B (١٢/١١) قد ورد البيتان في ج ١ ، ص ٥٣ ، س ٥/٤ (١١) هات اسقني  
 UBRT : خذ واسقني ج ١ LRT || مشوي ج ١ RT : شعناء RT ، ميثاء UB ، مشوي ج ١ L  
 (١٢) بعض RT ج ١ LRT : نصف UB || ورد UBRT ج ١ L : ويرد ج ١ RT .

[ ٦٨ ]

292a

/ وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

مازلت أستلُّ رُوحَ الدَّنِّ في لَطْفٍ وَأُستَي دَمَه من غير مجروحٍ

٣ قال أبو نَضْلَة : أخذه من قول بشار [ من الوافر ] :

شربنا من فُؤاد الدَّنِّ حتَّى تركنا الدَّنِّ ليس له فُؤادُ

حتَّى أنشيتُ ولي روحان في جَسَدِي

والدَّنُّ مطرَحُ جِسْمًا بلا روحٍ

٦ أخذ الشَّطْرُ الثاني من البيت الأول من لَفْظَة سُرْيَانِيَّة في الإنجيل وهي : حسر حمرا حسير حيا [؟؟] ، وتفسيرُها : الراحُ شريكُ الروح ، ويُروى : والدَّنُّ مُلقًى له جِسْمٌ ، ويُروى : مطرَحًا جِسْمٌ .

[ ٦٩ ]

٩ وقال [ من السريع ؛ ت ] :

قُلْتُ لَدَنْ تُجَّ أوداجُه : ليت دَمِي دونك مسفوحُ  
وكنتَ منه بدلًا صالحًا في مُهْجَتِي تحيى بك الروحُ

(٥/٢) سيرد البينان في باب ١٣ (٢) استل RT ب ١٣ SKRHF : اخذ UB ، اسبا ب ١٣ I || دمه من RT ب ١٣ SIKRHF : بدم B ، دماء U || غير UBT : جوف R ب ١٣ SIRHF ، خوف ب ١٣ K (٤) انظر ديوان بشار ج ٣ ، ص ٥٢ (٥) انشيت RT ب ١٣ RF : انشيت UB ، رجعت ب ١٣ SIKH || جسدي UBT ب ١٣ SIKRHF : تجسد R || مطرح UBR ب ١٣ SIKR : مطرحا T ب ١٣ HF || جسا UBRT : جسم ب ١٣ SIKRHF (٦) اخذ ... من ٨ مطرحا جسم T : - R (١١) بدلا RT : خلفا UB

[ ٧٠ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

٣      باكِيرَ الْيَوْمِ الصَّبُوحَا      وَأَعْصِي فِي الْخَمْرِ النَّصِيحَا  
 وَأَسْقِيهَا      مِنْ عُقَارِ عَهْدَتِ فِي الْفُلْكِ نُوحَا  
 قَهْوَةً تَقْرِنُ فِي جِسْمِكَ مَعَ رُوحِكَ رُوحَا  
 فَإِذَا صَادَفَتْ مِنْهَا      نَفْحَةً خَيْلَتْ نَضُوحَا  
 ٦      / ثُمَّ لَا تَرْكَبُ مِنْهَا      مَرْكَبًا إِلَّا جَمُوحَا

292b

[ ٧١ ]

وقال [ من الهزج ] :

٩      أَلَا قُمْ فَاسْقِنِي الرَّاحَا      فَإِنَّ الصُّبْحَ قَدْ لَاحَا  
 شَرَابًا يُزَكِّمُ الشَّرْبَ      إِذَا مَا رِيحُهُ فَاحَا  
 وَيَشْنِي مِنْ أَذَى التَّهْيَا م      م أَبْدَانًا وَأَرْوَاحَا  
 فَإِنَّ الدِّيكَ بِالصُّبْحِ      فَقَدْتُ الدِّيكَ قَدْ صَاحَا

(٢) النصيحة T : النصوحا UBR (٣) واسقنيها... نوحا RT : - UB (٤) تقرن RT : تغدر UB || روحا RT : روحا \* ادركت موسى بن عمرا \* ن على العهد ونوحا UB (٥) خيلت نضوحا RT : خلّت نصوحا UB (٦) تركب UBT : يركب R (٨) قم T : - R

[٧٢]

وقال [من الرمل] :

لاح إشراقُ الصُّباحِ فَاطْرُدْ الهَمَّ بِراحِ  
 أَفٌّ لِّلتَّارِكِ لَذَامِ تِ النَّدَامَى لِلصَّلَاحِ ٣  
 قُلْ لِمَنْ يَغِي رَشَادِي بَعْتُ رُشْدِي بِالطَّلَاحِ  
 ظَفِرتُ كَفُّ أَرِيبِ بَاعِ بِرًّا بِجُنَاحِ  
 أَطِيبُ اللِّذَاتِ مَا كَامِ نِ جِهَارًا بِأَفْتِصَاحِ ٦

[٧٣]

وقال [من الرمل] :

اللَّهُ بِالْبَيْضِ الْمِلَاحِ وَبِقَيْنَاتِ رَدَاحِ  
 لَا يَصُدُّنَكَ لَاحِي هُوَ عَنْ حُبِّكَ صَاحِي ٩  
 لَيْسَ لِلْهَمِّ دَوَاءٌ كَأَغْتَبَاقٍ وَأَصْطَبَاحِ  
 فَلَعَمْرِي مَا يَدَاوِي الْهَمُّ بِالمَاءِ الْقَرَّاحِ

[٧٤]

293a

/ وقال [من الواقر] : ١٢

(٣) اف : R : ان T (٤) رشادي T : صلاحي R || بالطلاح T : بطلاحي R (٨) رداح T : وراح  
 R (٩) حبك T : سكرك R



شَرَيْتُ الْفَتْكَ بِالْثَمَنِ الرِّيحِ  
 وَبِغْتُ النُّسْكَ بِالْقَصْفِ النَّجِيعِ  
 وَأَمَكْتُ الْمَجَانَةَ مِنْ قِيَادِي  
 وَرُبَّ مَخْضَبِ الْأَطْرَافِ رَخْصِ ٣  
 ظَفِرْتُ بِهِ وَوَجْهُ اللَّيْلِ بَادٍ  
 عِبَادِي عَلَى دِينِ الْمَسِيحِ  
 فَسُرَّ بَطْلَعَتِي لَمَّا رَأَى  
 وَأَيُّقِنُ أَنِّي غَيْرُ الشَّحِيحِ  
 وَقَامَ بِمِيزَلٍ فَأَفْتَضَ بِكُرٍّ ٦  
 عَجُوزًا قَدْ تَجَلَّ عَنْ الْمَدِيحِ  
 رَأَتْ نُوحًا وَقَدْ شَمِطَتْ وَشَابَتْ

وَقَدْ شَهِدَتْ قُرُونًا قَبْلَ نُوحٍ  
 فَأَسْقِيهِ إِلَى أَنْ مَاتَ سُكْرًا  
 وَلَمْ يُدْفَنْ - وَعَيْشِكَ - فِي ضَرْحِ

[ ٧٥ ]

٩ وقال [ من السريع ] :  
 وَقَهْوَةٍ بَاكَرْتُهَا سُحْرَةً  
 وَالصُّبْحُ قَدْ أَسْفَرَ فِي لُوحِهِ  
 حَمْرَاءُ تَصْفَرُّ إِذَا شُعْشَعَتْ  
 أَلْطَفَ فِي الشَّارِبِ مِنْ رُوحِهِ  
 شَيْعَ رِيحِ الْوَرْدِ أَرْوَاحُهَا ١٢  
 وَرِيحُهَا أَطِيبُ مِنْ رِيحِهِ

(٤) ووجه الليل T : ونجم الصبح R (٦) بميزل T : بميزل R (١١/١٢) سيرد البيتان في هامش  
 ص ٤١٦، من ٧ (١١) حمراء... روجه RT ص ٤١٦ B : - ص ٤١٦ U || تصفر RT :  
 صفراء ص ٤١٦ B (١٢) شيع R ص ٤١٦ UB : بسع T

## [ ٧٦ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

- قُلْتُ لَمَّا وَضَحَ الْفَجْرُ وَأَبْصَرْتُ الصَّبَاحَا  
 وَرَأَيْتُ الدِيكَ قَدْ أَكْثَرَ فِي الدَّارِ الصِّيَاحا ٣  
 إِسْقِ حَفْصًا يَا أَبَا الْغَرَمِ ثَانٍ مِنْ كَفِّكَ رَاحا  
 / قَهْوَةً أَذْكِي مِنَ الْمِسْنِكِ إِذَا مَا الْمِسْنِكُ فَاحا 293b  
 مُرَّةً أَصْفَى مِنْ الْيَا مِ قُوتٍ بَيْنَ الدَّرِّ لَاحَا ٦  
 قَرَقَفًا تَأْبَى إِذَا مَا مُزَجَّتْ إِلَّا جِاحَا  
 لَيْسَ يَنْجُو مِنْ حُمَيَّامِهَا الَّذِي سَاقِيهِ لَاحَا  
 إِذَا مَا ذَاقَهَا الشَّرْمُ بٌ وَإِنْ كَانُوا شِجَاحا ٩  
 سَمُّحُوا حَتَّى تَرَى الْقَوْمَ مَ يَبَارُونَ السَّاحَا  
 وَاتْرُكِ الْعَاذِلَ فِيهَا يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقَرَاحا

## [ ٧٧ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] : ١٢

(١) وقال ... من ١١ القراحا UBT : R - (٣) الدار T : الفجر UB (٤) الغرثان T :  
 العريان UB || كفك T : كفك UB (٦) مرة UB : مرة T (٨) ساقيه لاحا T : فيها الاحا UB  
 (٩) واذا T : فاذا UB (١٠) السماحا UB : الرياحا T (١١) واترك T : فاترك UB

وَيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ كَأَنَّا      وَجْوهُ النَّدَامَى فِيهِ بِالثَّلَجِ تُلْفَحُ  
جَعَلْنَا صَلَاتَنَا الرَّاحَ فَالْتَهَيْتُ بِنَا      وَأَوْقَدَتِ الْأَجْوَافَ فَالْجِلْدُ يَرْشَحُ

[ ٧٨ ]

٣ وقال [ من البسيط ] :

وَقَهْوَةٍ مُزَّةٍ بَاكَرْتُ صُحْبَتَهَا      وَضَوْءُهَا نَائِبٌ عَنْ ضَوْءِ مِصْبَاحِ  
حَمْرَاءَ عَلَّقَهَا بِالمَاءِ شَارِبُهَا      يَفْتَضُّ عُذْرَتَهَا فِي بَطْنِ رَحْرَاحِ  
فَأَنْبَتَ المَاءُ فِي حَافَاتِهَا حَبًّا      ٦

كَالْقَطْرِ يُنْبِتُ فِي حَافَاتِ صُحْبَاحِ  
تَنْفُسْتُ فِي وَجْهِهِ القَوْمِ ضَاكِكَةً      تَنْفُسُ المِسْكُ فِي تَفْلِيحِ تُفَاحِ

الحاء

[ ٧٩ ]

٩ قال [ من السريع ؛ ت ] :

يَا لَيْلَةً بِالكَرْخِ كَمْ لَذَّةٍ      سَيِّقَتْ إِلَيْنَا لَيْلَةَ الْكَرْخِ

(٢/١) سيرد البيتان في باب ١٥ (١) الندامى ب ١٥ iF : الموالي UBRT || تلفح BRT ب ١٥ iF :  
تنفع U (٢) صلاتنا UBRT : صلاة ب ١٥ iF || فالتهبت RT ب ١٥ iF : والتهبت UB (٤)  
مصباح T : اصباح R (٧/٦) سيرد البيتان في ص ٤١٥ ، ص ١١/١٠ (٦) فأنبت  
ص ٤١٥ UB : وينبت RT || كالقتر ينبت RT : كمنبت القتر ص ٤١٥ UB || حافات RT ص  
٤١٥ B : جافات ص ٤١٥ U (٧) القوم ضاحكة RT : الشرب اذ مزجت ص ٤١٥ UB || في  
RT : عن ص ٤١٥ UB || تفلح T ص ٤١٥ UB : تفلح R (٨) الحاء T : قافية الحاء R

294a / سَقَيْتُهَا صَهْبَاءَ مَشْمُولَةٍ كَرِيمَةَ الْجَدَّيْنِ وَالسِّنْخِ  
سُلَاقَةً تَضَحَّكَ فِي كَأْسِهَا عَذْرَاءُ صَانُوها عَنِ الطَّبَخِ

Fātiḥ 3774, 1b

## / الفصلُ السادسُ من الباب التاسع

٣

فِيما جَاءَتْ قَافِيَتُهُ عَلَى الدَّالِ وَفِيهِ ثَمَانِي عَشْرَةَ قَصِيدَةً وَمَقْطُوعَةً .

[ ٨٠ ]

قال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

٦ أَسْقَيْنِيهَا بِسَوَادٍ قَبْلَ تَغْرِيدِ الْمَنَادِي  
مِنْ عُقَارٍ بَلَّغَتْ فِي الْوَدَنِ أَقْصَى مُسْتَرَادٍ

( حاشية P : أي أَقْصَى غَايَةِ الزِّيَادَةِ فِي النِّهَايَةِ وَالْجُودَةِ أَي لَا مَزِيدَ عَلَيْهَا )  
٩ ( حاشية M : يُرِيدُ زِيَادَةَ الْوَقْتِ وَطُولَ الْعُمُرِ ، وَيُرْوَى : مُسْتَرَادٍ أَقْصَى مَطْلَبٍ يُرَادُ مِنْهَا )

( صلب Z : وَيُرْوَى : مُسْتَرَادٍ وَهُوَ جَيِّدٌ لَوْلَا رَدُّ الْقَافِيَةِ لِأَنَّ فِيهَا مُسْتَرَادٍ )

(٢) الطبخ R : الطبخ \* تم الجزء الأول من ديوان أبي نواس بحمد الله وحسن عونه ويتلوه في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى الفصل السادس من الباب التاسع فيما جاءت قافيته على الدال والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا وصلوته على سيدنا ومولانا محمد النبي واله وصحبه اجمعين كتبه لنفسه ولبن شاء الله تعالى احمد بن محمد بن عبدالله بن العسقلاني عفا الله عنهم بكرمه T (٣) الفصل R : بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله عدة للقاءه \* الفصل H || من الباب التاسع H : R - (٤) جاءت قافيته على H : جاء على قافية R || عشرة H : عشر R (٦) اسقنيها UBMPARH : سقنيها Z (٧) عقار UBRH : كميت ZMPA || مستراد UBZMPARH : مستراد

## رَضِعَتْ وَالذَّهْرَ ثَدْيًا وَتَلَّثَّه فِي الْوِلَادِ

(حاشية P : أي يَرْبُ الذَّهْرَ وَلَدَتْهُ فِي الْقِدَمِ ، أي هو وَالذَّهْرُ تَوَّأَمَانِ فِي الْوِلَادَةِ  
٣ وَرَضِيعَانِ مِنْ ثَدْيٍ وَاحِدٍ)

سُمِّيَتْهَا عِنْدَ مَجُوسِيٍّ م خَصِيبٍ الْمُسْتَرَادِ

[المسترد] الْمَطْلَبُ أَي مَا يُرَادُ مِنْهُ .

٦ (حاشية P\* : سُمِّيَتْهَا أَي طَلَبْتُهَا بِالْبَيْعِ عِنْدَ يَهُودِيٍّ خَصِيبٍ أَي وَاسِعِ الرَّحْلِ)  
(حاشية M : [خَصِيبِ الْمُسْتَرَادِ] الْمَكَانُ الْمُنْتَظَرُ مِنْهُ الْخِصْبُ)

فَاشْتَرَيْنَاهَا بِمَا يَعْدِلُ مَفْرُوجَ الْفُؤَادِ

٩ وَشَرِبْنَا شَرْبَ قَوْمٍ عَطِشُوا مِنْ عَهْدٍ عَادِ

بَيْنَ أَفْيَاءِ عَرِيشٍ عَمْدُوهُ بِعَادِ

وَدِنَانٍ مَسْنَدَاتٍ مَعْلَمَاتٍ بِمِدَادِ

١٢ أَي بِعَلَامَةٍ لَهُمْ مِنْ عَلَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يَعْلَمُونَهَا عَلَى الدِّنَانِ .

(حاشية P : مَسْنَدَاتٍ أَي مَصَفِّفَاتٍ أَي ضُمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، [مَعْلَمَاتٍ] أَي  
بِعَلَامَةٍ قَدْ عَرَفُوهَا)

١٥ أَنْفَذَوْهِنَّ بَطْعَنٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْمَزَادِ

(١) ثَدْيَا UBZMPARH : طفل mp || في الولاد ZMPARH : بالولاد UB (٨/٤) ترتيب البيتين  
٨ . ٤ : RH ٨ . ٤ UBZMPA (٤) مجوسي RH : يهودي UBZMPA || المسترد ZMPH :  
المسترد UBAR (٥) [المسترد] . . . منه h : - RH (٨) فاشتريناها بما يعدل RH : فهي فيها كل  
ما يبلغ UBZMPA || مفروج H : مفروج BZR ، مفروج A ، مفروج UMP (٩) وشربنا RH :  
فشربنا UBZMPA || شرب UBMPARH : عند Z || من ZPRH : مذ UBMPA (١٠) بين  
UBMPARH : عند Z || عمدوه UBZMPAH : عمدوها R (١١) ودنان ZMPARH : في دنان  
UB || بمداد ZMPARH : بمداد UB



(حاشية M : وذلك أنهم يشقون الدينان بالإشقي كيلا تذهب رائحة الخمر)

فترأت كشيهابٍ يتراءى من زنادٍ  
ثُمَّ لَمَّا مزجوها وثبت وثب الجراد

٣

2a

/أخذه من قول الأعشى [من السريع] :

تنزو الفواقيع إذا شُعشت  
نَزَوَ جَرَادُ الْبَلَدِ الرامضِ  
ثُمَّ لَمَّا شربوها أخذت أخذ الرقاد

٦

[٨١]

وقال [من المنسرح ؛ ص ، ت] :

سَقِيًّا لَغَيْرِ الْعُلَيَاءِ فَالسِّنْدِ  
وَعِثْرُ أَطْلَالِ مَيٍّ بِالْجَرْدِ

٩ قال المبرد : هذا ردُّ لقول النابغة [من البسيط] :

يا دارَ مَيَّةَ بِالْعُلَيَاءِ فَالسِّنْدِ  
[أقوت وطال عليها سالف الأبد]

وجعل النابغة الدار في هذا الموضع لأنه أشرف لها وأعز لأصحابها وأسلم لهم من  
جري السيول، ثم جاء أبو نواس زارياً على نعت النابغة فقال :

١٢

سقيا لغير العلياء فالسند

(صلب P : ويزر[ي] على قول ذي الرمة :

(٢) فترأت... زناد RH : - UBZMPA (٣) مزجوها ZMPARH : بزلوها UB (٥) البيت  
مفقود في ديوان الاعشى (٨ / ص ١٠٥ ، س ١) سترد الابيات في باب ١٢ (٨) فالسند  
UBPARH ب ١٢ HIF : والسند ZM ب ١٢ KR || وغيره UBZMPARH ب ١٢ IKHF :  
وغرب ب ١٢ R (١٠) انظر ديوان النابغة (فيصل) ص ٢ (١٢) زاريا R : زار H || النابغة  
R : الناقة H (١٣) فالسند H : والسند R

أَطْلَال مَيِّ بِالْجَرْدِ (

ويا صَيِّبَ السَّحَابِ إِنْ كُنْتَ قَدْ جُدْتَ اللَّوَى مَرَّةً فَلَا تُعْدِ

٣ (صلب P\*: الصَّيْبُ السَّحَابُ المتراكم ، جُدْتَ أي مطرت اللَّوَى)

لَا تَسْقِيَا بَلْدَةً إِذَا عُدَّتِ الْبُلْدَانُ كَانَتْ زِيَادَةً الْكَبْدِ

٦ (حاشية P: كَأَنَّهُ يَخَاطِبُ السَّحَابَ يَقُولُ: إِنْ سَقَيْتَ اللَّوَى الْمَطَرَ تُعْدي عَلَيْهَا بِالسُّقْيَا لِأَنِّي لَا أُحِبُّهَا وَلَا مَنَفَعَةَ فِيهَا، وَهِيَ كَزِيَادَةِ الْكَبْدِ فِيهَا بَيْنَ الْبُلْدَانِ أَيِ ...)

إِنْ أَتَحَرَّزُ مِنَ الْغُرَابِ بِهَا يَكُنْ مَقَرِّي مِنْهُ إِلَى الصُّرْدِ

٩ (صلب P: لِأَنَّهُمْ يَتَشَأَّمُونَ بِالْغُرَابِ وَالصُّرْدِ، يَقُولُ: إِنْ أَتَحَفَّظُ نَفْسِي وَأَزْجُرُهَا عَنْ شَوْمٍ يَعِيبُ الْغُرَابُ بِهَا سَمِعْتُ صَوْتًا آخَرَ أَشْأَمَ مِنْهَا بِكَثِيرٍ وَهُوَ صَوْتُ الصُّرْدِ، وَهَذَانِ الصَّوْتَانِ يَكُونَانِ فِي الْمَقَاوِزِ الْمُقْفِرَةِ)

بَحِثْ لَا تَجْلُبُ الرِّيحُ إِلَى أُذُنِكَ إِلَّا تَصَائِحَ النَّقْدِ

١٢ (حاشية A: [النَّقْدُ] صِغَارُ الْعَنَمِ)

(حاشية P: [لَا تَجْلُبُ] لَا تَسُوقُ)

أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ أَنْكَبَابِكَ بِالْـفِهْرِ مُلِحًا بِهِ عَلَى وَتَدِ

(١) لعل المقصود هو المصراع «يا دار مية بالخلعاء فالجرد» انظر ديوان ذي الرمة (دمشق) ص ١٩٨ (٢) صيب UBZmRH ب ١٢ IKRHF: صير MPA || السحاب UBMPARH ب ١٢ IKRHF: الغمام Z || كنت UBZMPARH ب ١٢ KRH: تك ب ١٢ IF (٤) تسقيا UBH: تسقين ZMPAR ب ١٢ IKRHF || عدت UBZMPARH ب ١٢ IKRHF: ذكر ب ١٢ F (٧) الغراب UBZMPARH ب ١٢ IRHF: العذاب ب ١٢ K || الصرد UBZMPARH ب ١٢ IKRHF: الكمد P (١١) بحيث... ص ١٠٥، س ١٢ والجسد UBZPARH ب ١٢ IKRHF: M - || الرياح RH ب ١٢ IKRHF: الفجاج UBZPA ب ١٢ F || تصايح UBPAH ب ١٢ IKRHF: بصايح R، تجاوب Z (١٤) عندي UBZPARH ب ١٢ I: عقي ب ١٢ iRHF، عقي ب ١٢ K || وتد UBZPAH ب ١٢ IRHF: الورد R ب ١٢ K

وَقُوفُ رَيْحَانَةٍ عَلَى أُذُنٍ وَسِيرُ كَأْسٍ إِلَى فَمٍ بِيَدٍ  
يَسْقِيكُمَا مِنْ بَنِي الْعِبَادِ رَشًا مَتَسِيبٌ عَيْدُهُ إِلَى الْأَحَدِ

٣ (حاشية P : [الأحد] وذلك يكون عيد النصارى يوم الأحد أي هو نصراني)

2b / إذا بنى الماء فوقها حبًّا صلب فوق الجبين بالزبد

أي عمل صليبا من زبد على جبينه .

٦ (صلب A : صلب عمل صليبا، والحب الطرائق قال ابن أحر [من الوافر] :

لها حب ترى الراوق منه كما استدميت في القرو الغزلا

والقرو أصل النحلة يحفر فيخذ منه نقيرا ، والراوق المصفاة ، يقول : فهو أحر  
٩ (من لونها)

أشرب من كفه شمولا ومن فيه رضابا يجري على برد

(صلب P : الرضاب قطع الرق يجري على برد أي على ثغر كالبرد في بياضه)

١٢ فذاك خير من البكاء على الربيع وأنى في الروح والجسد

(صلب Z\* : ويروى : فذاك خير وأشهى أجود لأنه يلافظ ويوازن وهو حسن)

(١) وقوف... بيد UBZPARH ب ١٢ IRHF : - ب ١٢ K || وقوف UBZPARH ب ١٢  
R : ركوب ب ١٢ IHF || اذن UBZPARH ب ١٢ RHF : وتد ب ١٢ I || وسير UBZPARH :  
وسعى ب ١٢ IRHF (٤) بالزبد ZPARH : من زيد ZUB (٧) انظر شعر ابن احر ص ١٢٧  
(١٠) شمولا ZPARH : شمولا UB || رضابا UBZPAH : شمولا R || يجري ZPAH : تجري  
UBR || برد ZARH : البرد P ، كبد B ، كبدي U (١٢) خير RH : اشهى ZPA ، اولى UB

[ ٨٢ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص ، ت ] :

لا تبك لئلي ولا تطرب إلى هند  
وأشرب على الورد من حمراء كالورد

٣ ( صلب A : الطرب خفة تأخذ الإنسان من الفرح ومن الحزن ، قال الجعدي [ من الرمل ] :

وأراني طرباً في إثرهم طرب الواله أو كالتنبل )

٦ ( حاشية P : [ من الحمراء ] أي من خمر حمراء اللون )

كأساً إذا انحدرت في حلق شاربها أخذته حمرتها في العين والحد

٩ ( حاشية P : يعني أعطت هذه الكأس الشارب الحمرة في العين والحد أي بمر عينه وخذته )

قال أبو نضلة : أخذه من قول الأعشى [ من الكامل ] :

وسبى مما تعشق بابل كدم الذبيح سلبها جريالها

١٢ لأن الرواة قالوا فيه قولين أحدهما : شربتها حمراء وبُلّتها بيضاء ، والآخر : أنتقل

(٥) انظر ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ ، بيت ٣٤ (٧) سيرد البيت في باب ١٣ وسيرد المصراع الثاني في بابنا هذا في ص ١٣٣ ، ص ٢ ايضاً || انحدرت في UBZMPARH ب ١٣ SIKRHF : انحدرت من m || حلق ZMPARH ب ١٣ SIKRHF : كف UB || اخذته حمرتها UBZMPAH ب ١٣ IKRHF : ابعدته جمرتها R ، ارتك حمرتها P ، اجذته حمرتها ص ١٣٣ R ، اجذته حمرتها ب ١٣ S (١٠) قال ... ص ١٠٧ ، ص ٤ معناه H : - R (١١) انظر ديوان الاعشى ص ٢٣

حُمَرُهَا إِلَى عَيْنِي وَخَدَيَّ. وَحَكَى أَبُو هِفَانٍ أَنَّ أَبَا نَوَاسٍ أَنْشِدَ بَيْتَ الْأَعْشَى فَقَالَ :  
الَلَفْظُ الصَّرِيحُ مَعَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ قَوْلِي :

كَأَسًا إِذَا انْجَدَرَتْ فِي حَلَقِ شَارِبِهَا

٣

لَا قَوْلَ الْأَعْشَى وَلَا مَعْنَاهُ .

فَالْحَمَرُ يَاقُوتَةٌ وَالْكَأْسُ لَوْلُؤَةٌ      مِنْ كَفِّ جَارِيَةٍ مَمْشُوقَةٍ الْقَدِّ

( حاشية P : [ مَمْشُوقَةُ الْقَدِّ ] أَيْ طَوِيلَةُ الْقَامَةِ وَالْقَدِّ )

٦

( حاشية M : مَمْشُوقَةُ الْقَدِّ حَسَنَةُ الْقَوَامِ )

تَسْقِيكَ مِنْ يَدِهَا خَمْرًا وَمِنْ فَمِهَا      خَمْرًا فَمَا لَكَ مِنْ سُكَّرَيْنِ مِنْ بُدٍّ

3a

٩ / أَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ مِنْ قَوْلِ بَشَّارِ بْنِ بُرْدٍ [ مِنْ الْكَامِلِ ] :

حَوْرَاءُ لَوْ نَظَرْتُ إِلَيْكَ سَقَيْتُكَ بِالْعَيْنَيْنِ خَمْرًا

وَأَخَذَهُ مِنْ أَبِي نَوَاسٍ ابْنُ الْمُعْتَرِّ فَقَالَ [ مِنْ الطَّوِيلِ ] :

١٢ سَقَانِي خَمْرًا مِنْ يَدَيْهِ وَرِيقِهِ      فَأَسْكُرْنِي سُكَّرَيْنِ مِنْ دُونِ جُلَاسِي

لِي نَشُوتَانِ وَلِلتَّدْمَانِ وَاحِدَةٌ

شَيْءٌ خُصِّصْتُ بِهِ مِنْ دُونِهِمْ وَخَدَيَّ

حَكَى إِسْحَاقُ الْمُؤَصِّلِيُّ أَنَّ الْمَأْمُونَ أَشْرَفَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى الْحَرَمِ وَقَالَ : أَفِيكُمْ مَنْ

(٥) يَاقُوتَةٌ BZMPARH : يَاقُوتَةٌ U || جَارِيَةٌ mPaRH : لَوْلُؤَةٌ UBZMA (٨) سِيرِدَ الْبَيْتِ فِي بَابِ

١٣ || تَسْقِيكَ مِنْ UBZMPAH ب ١٣ SIRHF : يَسْقِيكَ مِنْ R ، تَسْقِيكَهَا ب ١٣ K || يَدِهَا

RH : عَيْنِهَا UBZMA ب ١٣ IKRHF ، طَرَفُهَا P || فَمِهَا RH : يَدِهَا UBZMPA ب ١٣

SIKRHF (١٠) انْظُرْ دِيوَانَ بَشَّارِ ج ٤ ، ص ٥٥ (١٢) انْظُرْ دِيوَانَ ابْنِ الْمُعْتَرِّ ج ٣ ، ص ٧٣

(١٣) دُونِهِمْ H : بَيْنَهُمْ UBZMPAR



يُنشِدُ شِعْرًا لِأَبِي نَوَاسٍ ؟ فَمَا عُلَامٌ مِنْ أَبْنَائِهِمْ وَأَنْشَدَ :

لَا تَبْكُ لَيْلٍ وَلَا تَطْرُبُ إِلَى هِنْدَ

٣ فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِمَنْ مَعَهُ : هَذَا وَاللَّهِ الشِّعْرُ لَا قَوْلُ ابْنِ كَلْثُومٍ الْأَهْبِيِّ : بَسَلْحَكَ فَالطَّخِينَا !

( حاشية P : كَانَ الْأَضْمَعِيُّ يَنَادِي هَارُونَ الرَّشِيدَ يَوْمًا عَلَى الشَّرَابِ فَقَالَ لَهُ هَارُونُ : أَنْشِدْنِي أَطْرِبَ مَا تَحْفَظُهُ فِي الشَّرَابِ ! فَأَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ الْخَمْسَةَ فَقَالَ لَهُ : لِمَنْ هِيَ ؟ فَقَالَ : لِهَذَا الْعُلَيْمِ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيٍّ ، فَقَالَ لَهُ : لَا تَصْغُرْهُ فَإِنَّهُ سَيِّدُ الْمُحَدِّثِينَ ، أَحْمِلُوا إِلَيْهِ عِشْرِينَ أَلْفَ [دِرْهَمٍ] وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : [ وَلَوْ لَمْ نَصْغُرْهُ ] ) ٩

[ ٨٣ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

١٢ لَا تَبْكُ رَسْمًا بِجَانِبِ السِّنْدِ وَلَا تَجْدُ بِالْدُمُوعِ بِالْجَرْدِ  
وَلَا تَعْرِجُ عَلَى حِمَى عَرَجٍ وَالنُّوْيِ كَالْحَوْضِ بِالْمَلَا الْجَلْدِ  
وَعَدُّ عَنْهَا إِلَى دَسَاكِرٍ لَمْ تُرْبَطْ بِهَا خِيَمَةٌ إِلَى وَتْدِ  
مَمَهْدٍ صُفِّتْ نَارُهَا فِي ظِلِّ كَرَمٍ مَعْرَاشٍ خَصِدِ  
١٥ قَدْ أَلْفَتْكَ الْعُصُونُ أَرْدِيَةً فَيَوْمُكَ الْغَضُّ بِالنَّعِيمِ نَدِي

(١٣/١١) سترد الابيات في باب ١٢ (١١) بجانب السند RH ب ١٢ IKRHF : اقام في سند UB || نجد بالدموع RH ب ١٢ IKHF : تقف للحداء UB ، نجد ماء الدموع ب ١٢ R || بالجرد H : للجرد R ، في صدد UB ، للجدد ب ١٢ IKRHF (١٢) حمى ... الجلد RH ب ١٢ IKRHF : معطلة ولا ائاف خلت ولا وتد UB (١٣) وعد ... وتد RH ب ١٢ IF : وصل الى مجلس على شرف \* بالكرخ بين الحديق معتمد UB ، وعد عنها الى دساكر لم \* تربط بها خيمة على وتد ب ١٢ KH ، وعد عنها الى دساكرة لم تربط بها خيمة على وتد ب ١٢ R (١٤) صفت UBH ، صفت R (١٥) الحفتك H : الحفتك UBR || الغصون RH : الظنون UB

3b ثمَّ أَصْطَبِحُ مِنْ أُمِيرَةٍ حُجِبَتْ      عَنْ كُلِّ عَيْنٍ بِالصَّوْنِ وَالرَّصْدِ  
 / لَمْ يَرَهَا خَاطِبٌ فِيمَنْعَهَا      وَلَا دَعَاها لَهُ أَخُو فَنَدِ  
 ٣ مَحْجُوبَةٌ فِي مَقِيلِ جُوثِهَا      تَسْعِينَ عَامًا مُحْشُوبَةُ الْعَدَدِ  
 لَمْ تَعْرِفِ الشَّمْسُ أَنَّهَا خُلِقَتْ      وَلَا اخْتِلَافُ الْحَرُورِ وَالصَّرَدِ  
 بَيْنَ فَسِيلٍ يَحْقُفُهَا خَضِيلٌ      وَبَيْنَ آسٍ بِالرِّيِّ مَنْفَرِدِ  
 ٦ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَظَلُّ قِيَمُهَا      مَكْفَرًا كَالْأَسِيرِ فِي صَفَدِ  
 مَزْمَزِمًا حَوْلَهُ وَمَرْتَسِمًا      يَرْجُو بِصَوْنِهَا غِنَى الْأَبَدِ  
 يَزِيدُ خُطَايُهَا حُكُومَتَهُ      عَذْرَاءٌ لَمْ تَعْتَمِدِ عَلَى وَلَدِ  
 ٩ حَتَّى بَدَلْنَا بَعْقَرَهَا مَائَةً      صُفْرًا تَلَالَا بِكَفٍّ مُنْقَدِ

[ ٨٤ ]

وقال [ من البسيط ، ص ، ت ] :

( صلب A : وقال : ووجدنا هذه في الأخبار فقد زاد فيها قومٌ فجئنا بما صح له منها  
 ١٢ ولم نجد لها في قواوين شعره الصحيحة وهي تُنقى عنه )

راح الشقيُّ على رُبْعٍ يسائله      ورُحْتُ أَسْأَلُ عَنْ خَمَّارَةِ الْبَلَدِ

(٢) دعاها له H : دعا لها R ، دعا له UB (٣) جوثها H : حوتها UBR (٥) فسيل UBH : فيل R ||  
 يحقها UBH : يحقها R || وبين . . . س ٦ قيمها RH : - UB (٦) مكفرا RH : قيمها UB (٨/٩) ترتيب  
 الأبيات : ٨ . ٩ : UBR ٩ : ٨ . ٩ H (٩) بعقرها UBR : بعقرها H || صفرا تلالا RH : صفراء تبدو B  
 ١٣/ص ١١٠ ، س ٤ مترد الأبيات في باب ١٢ (١٣) راح . . . ص ١١٠ ، س ٤ ومتنشد UBZPARH  
 ب ١٢ IKRHF : - M || راح RH ب ١٢ IKRHF : عاج UBZPA || ريع AH ب ١٢ KF : دار ZR  
 ب ١٢ IRH ، رسم UBP || ورحت RH ب ١٢ IKRHF : وعجت UBZPA

يبيكي على طلل الماضين من أسدٍ      فنكت أمك قل لي : من بنو أسدٍ ؟  
 ومن تميمٍ ومن بكرٍ سقوا مهلاً      ليس الأعراب عند الله من أحدٍ  
 لا جف دمع الذي يبيكي على حجرٍ      ولا شفى قلب من يصبو إلى وتدٍ  
 كم بين ناعتٍ خمرٍ في دساكرها      وبين بالكٍ على نوءٍ ومتصدٍ

النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيه من المشرق  
 ٦ يقابل في ساعته ، أنصاؤ الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك أنصاؤ  
 السحاب .

(٤/١) ترتيب الايات : ١ . ٢ . ٣ . ٤ RH ب ١٢ IKRHF : ٢ . ١ . ٣ . ٤  
 UBZPA (١) سيرد البيت في باب ١٣ || يبيكي ... امك RH ب ١٢ IRHF : قالوا اذكرت ديار  
 الحي من اسد \* لا در درك A ، قالوا ذكرت ديار الحي من اسد \* لا در درك P ، قال اذكرت  
 ديار الحي من الحي من اسد \* لا در درك Z ، قالوا اذكرت بهذا الحي من اسد \* فنكت امك  
 UB ، يبيكي على طلل الماضين من اسد \* وي في حرمك ب ١٢ f ، يبيكي على طلل الماضين من  
 اسد \* فليت امك ب ١٢ K ، قالوا اذكرت ديار الحي من اسد \* فنكت امك ب ١٣ F ، قالوا  
 ذكرت عهد الحي من اسد \* فنكت امك ب ١٣ SIKRH ، قالوا ذكرت ديار الحي من اسد \*  
 فنكت امك ب ١٣ i || قل لي ZPARH ب ١٢ IRHF ب ١٣ IKRHF : قل UB ب ١٢ K ، قل  
 ب ١٣ S || بنو UBZPARH ب ١٢ IRHF ب ١٣ SIKRHF : بنى ب ١٢ K (٢) بكر سقوا  
 مهلاً RH ب ١٢ IKRHF : نيس واخوتهم PA ، قيس ولفهها UBZ ، بكر سبوا وبنوا (١) ب ١٢ f ||  
 احد UBZPARH ب ١٢ IKRF : اجد ب ١٢ H (٣) لا ... حجر RH ب ١٢ IKRH : لا يرقى  
 الله عيني من بكى حجرا PA ، لا يحبس الله عيني من بكى حجرا P ، فارق الله  
 عيني من بكا حجرا Z ، لا يرقى الله دمعاً من بكى حجرا B ، لا يرتقى دمع من بكى حجرا U ،  
 لا يرقى الله دمع من بكى حجرا B ١٢ F || قلب RH ب ١٢ IKRHF : وجد UBZA ، شوق P  
 (٤) ناعت خمر في دساكرها RH ب ١٢ IHF : من يشتري خمر يلد بها ZPA ، من يحتسي خمر  
 يلد بها UB ، ناعت خمر في دساكره ب ١٢ KR || نوء UBH ب ١٢ RH : سوء R ، نوى ZPA  
 ب ١٢ IKF (٥) النوء ... من ٧ السحاب h : - RH

دَعُ ذَا فَقْدُكَ لِلْأَعْرَابِ وَأَغْذُبْنَا إِلَى مُدَامٍ تُدِيمُ اللَّهُوَ مُتَّقِدِ

(حاشية P\*: [تَعَبَقُ] أي تفوح الرائحة منها [

٣ من كَفِّ مَضْطَمِرِ الزُّنَارِ مُعْتَدِلٍ كَأَنَّهُ غُصْنُ بَانٍ غَيْرِ ذِي أَوْدِ

وَيُرَوَّى : كَغُصْنِ بَانٍ تَتْنَى غَيْرِ ذِي أَوْدِ ، الْأَوْدُ الْعِوَجُ .

4a أَمَارَأَيْتُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَدْ نَضَرْتُ / وَأَلْبَسْتُهَا الزَّرَابِي نَثْرَةً الْأَسَدِ  
٦ حَاكَ الرَّبِيعُ بِهَا وَشَيْئًا وَجَلَّلَهَا / بِيَانَعِ النَّوْءِ مِنْ مَثْنَى وَمِنْ وَحْدِ  
وَأَسْتَوَفَتِ الْخَمْرُ أَحْوَالًا مُحَرَّمَةً / وَأَفْتَرَّ عَيْشُكَ عَنْ لَذَاتِكَ الْجُدْدِ  
فَاشْرَبْ وَجُدْ بِالَّذِي تَحْوِي يَدَاكَ لَهَا / لَا تَذْخِرِ الْيَوْمَ شَيْئًا خَوْفَ فَقْدِ عَدِ  
٩ يَا عَاذِلِي قَدْ أَتْنِي عَنْكَ بَادِرَةٌ / فَإِنْ تَغَمَّدَهَا عَفْوَِي فَلَا تُعْدِ  
لَوْ كَانَ لَوْمُكَ نَصْحًا كُنْتُ أَقْبَلَهُ / لَكِنْ لَوْمُكَ مُحْمُولٌ عَلَى الْحَسَدِ

(١) دَعُ . . . مُتَّقِدِ UBZPARH ب ١٢ IKRH : M ب ١٢ F || فَقْدُكَ . . . مُتَّقِدِ RH ب ١٢  
H : عَدَمْتُكَ وَاشْرَبَهَا مُعْتَقَةً \* صَفَرَاءُ تَعْنَقُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالزَّبْدِ ZPA ، عَدَمْتُكَ وَاشْرَبَهَا صَفَرَاءُ \* تَعَبَقُ  
بَيْنَ الْمَاءِ وَالزَّبْدِ P ، فَقْدُكَ وَاشْرَبَهَا مُعْتَقَةً \* صَفَرَاءُ تَفْرُقُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ  
UB ، فَقْدُكَ لِلْأَعْرَابِ وَأَغْذُبْنَا \* إِلَى مُدَامٍ يُدِيمُ اللَّهُوَ مُتَّقِدِ B ١٢  
IF ، فَقْدُكَ لِلْأَعْرَابِ وَأَغْذُبْنَا \* إِلَى مُدَامٍ يُدِيمُ اللَّهُوَ مُتَّقِدِ B ١٢ R ، فَقْدُكَ  
لِلْأَعْرَابِ وَأَغْذُبْنَا إِلَى مُدَامٍ يُدِيمُ (١) اللَّهُوَ مُتَّقِدِ B ١٢ K (٣) مَضْطَمِرِ UBRH :  
مُخْتَصِرِ ZMPA || كَأَنَّهُ غُصْنُ بَانٍ UBRH : كَغُصْنِ بَانٍ تَتْنَى ZMPA (٤) ذِي أَوْدِ H : R - ||  
الْأَوْدُ الْعِوَجُ h : R - (٥) أَمَّا . . . مِنْ ٧ الْجُدْدِ UBmRH : ZMPA - || أَمَّا UBRH : m ||  
نَضَرْتُ H : نَظَرْتُ R ، يَنْعَتِ UBm || نَثْرَةً mRH : بَثْرَةً UB (٦) بِهَا mRH : لَهَا UB || بِيَانَعِ  
بِالنَّوْءِ H : بِيَانَعِ الزَّهْرِ R ، مِنْ زَاهِرِ اللَّوْنِ m ، بِيَانَعِ النُّورِ UB (٧) مُحَرَّمَةً mRH : مُجْزَمَةً UB (٨)  
فَاشْرَبِ UBRH : وَاسْمَحْ ZMPA || بِالَّذِي UBZMPAR : بِالتِّي H || تَحْوِي يَدَاكَ ZMPARH :  
تَهْوِي فِدَاكَ UB || لَهَا UBZMPARH : لَهُ m || شَيْئًا خَوْفَ ZMPART : أَشْيَاءَ لَخَوْفِ UB || -  
فَقْدِ MaRH : فَقْرَ ZmPA ، UB - || غَدِ UBZMARH : P - (٩) أَتْنِي UBMPARH : أَتَيْتِي  
Z || عَنْكَ RH : مِنْكَ UBZMPA || بَادِرَةٌ UBZPAH : نَادِرَةٌ MR || فَلَا UBMPARH : وَلَا Z || تُعْدِ  
UBZMPAR : نَعْدِ H (١٠) لَوْ كَانَ UBZMPAH : لَوْ أَنَّ R || مُحْمُولِ UBZMPAH : مُوضُوعِ R



[ ٨٥ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

وَنَدْمَانٍ تَرَادَفَهُ خُمَارٌ فَأَوْرَثَ فِي أَنَامِلِهِ أَرْتَعَادَا

٣ يعني مُحَمَّدٌ بْنُ نَصْرِ الثَّقَفِيِّ .

فليس بمستقلِّ الكأس ما لم  
 رفعتُ له يدي وهنَّا بكأسٍ  
 ٦ فقال : أَلَسْتَ مُتَّبِعَهَا بِأُخْرَى  
 فقلتُ له : بَلَى وَبِأُخْرِيَاتٍ  
 فذلك دأْبُهُ لَيْلِي وَدَائِي  
 ٩ إِلَى أَنْ خَرَّ مَا يَدْرِي أَرْضًا  
 تَكُنُّ يُمْنَاهُ لِلْيُسْرَى عِمَادَا  
 بِهَا زَبْدٌ تَزِيدُ فَاسْتَعَادَا  
 تَوْقُرْنِي ؟ فَإِنَّ بِيَّ أَزْدِيَادَا  
 عَلَى أَنِّي سَأَجْعَلُهَا جِيَادَا  
 إِذَا مَا زِدْتُهُ مِنْهَا أَسْتَرَادَا  
 تَوْسَدُ عِنْدَ ذَلِكَ أَمْ وَسَادَا

[ ٨٦ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

يَا طَيِّبَنَا وَقُصُورُ الْقَفْصِ مُشْرِفَةٌ  
 ١٢ لَمَّا أَخَذْنَا بِهَا صَهْبَاءَ صَافِيَةً  
 فِيهَا الدَّسَاكِرُ وَالْأَنْهَارُ تَطَرَّدُ  
 كَأَنَّهَا الدُّرُّ وَسَطَ الْكَأْسِ تَتَقَدُّ

(٣) يعني . . . الثَّقَفِيُّ Rh - : H (٤) يُمْنَاهُ لِلْيُسْرَى H : يسراه لليمنى UBR (٥) زَبْدٌ تَزِيدُ H :  
 منها تَزِيدُ BR ، منها تَزِيدُ (١) U || فاستعادا RH : فاستزادا B ، فاستفاد U (٦) أَزْدِيَادَا RH :  
 ارتعادا UB (٧) فقلت . . . جِيَادَا UBH : R - (٨) منها استزادا RH : منه استعادا UB (٩)  
 وقصور RH : بقصور UB || مشرفة UBH : مشرقة R (١٢) صَهْبَاءُ RH : صفراء UB || الدر H :  
 البدر UBR



4b / جاءئك من يث خمّار بطيبتها  
فقام كالبدّر قد شدّت قراطقه  
٢ فسّلها من فم الإبريق صافية

مثل السنان جرى وأستمسك الجسد  
فلم نزل في صباح السبت نأخذها  
ثمّ أصطبحنّا فنلت السؤل من أمم

٦ حتى بدت عرّة الإثنين واضحة  
وفي الثلاثاء أعملنا مطيبتها  
والأربعاء كسرنا حدّ سورتها  
٩ ثمّ الخميس وصلناه بليته  
يا حسّنا وبحار القصف تغمرنا  
في مجلس حوله الأشجار محدقة  
١٢ لا يستخفّ بساقينا لعزته  
عند الأمير أبي عيسى الذي كملت

يعني أبا عيسى بن أبي جعفر المنصور .

(١) صفراء RH : صهباء UB (٢) التهيف URH : التهيف B (٣) صافية RH : فانبعث UB ||  
السنان H : السان R ، اللسان UB || جرى UBH : - R (٤) نزل UBR : يزل H || نأخذها  
UBR : ياخذها H || يجمعنا RH : ياخذنا UB (٥) قنلت RH : قنلنا UB (٦) مغترب R : مقرب  
H ، معترض UB (٨) تيجانها UBR : تيجانه H (٩) تغمرنا RH : يغمرنا UB (١٣) تنتقد BR :  
ينتقد H ، تنقد U

[ ٨٧ ]

وقال [ من الكامل : ت ] :

٣      باكِرُ صَبُوْحَكَ فَهُوَ خَيْرُ عَتَادٍ      وَأَخْلَعُ قِيَادَكَ قَدْ خَلَعْتُ قِيَادِي  
          لا تَنَسَ فِي يَوْمِ الْعَرُوبَةِ وَقْعَةً      تُوْدِي بِصَاحِبِهَا بَغِيرَ فَسَادٍ  
 5a / يَوْمًا سَرِبْتُ وَأَنْتَ فِي قَطْرِئِلٍ      خَمْرًا تَفُوقُ إِرَادَةَ الْمِرْتَادِ  
          لَمَّا وَرَدْنَاهَا نَلِمَ بِشَيْخِهَا      عِلْجٌ يَحْدُثُ عَنْ مَصَانِعِ عَادِ  
 ٦      قُلْنَا : السَّلَامُ عَلَيْكَ ! قَالَ : عَلَيْكُمْ

مَنْي سَلَامٌ تَحِيَّةٍ وَوِدَادٍ  
 ٩      مَا رُمْتُمْ؟ قُلْنَا : الْمُدَامَ فَقَالَ : قَدْ      وَفَّقْتُمْ يَا إِخْوَتِي لِرَشَادِ  
          عِنْدِي مُدَامٌ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا      عُصْرَتٌ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهَا أَجْدَادِي  
          فَأَكْتَلِ ! فَقُلْنَا بَعْدَ خَيْرٍ : إِنَّا      لَا نَشْتَرِي سَمَكًا يَبْطُنُ الْوَادِي  
          جِئْنَا بِهَا ، فَأَتَى بِكَأْسٍ أَشْرَقَتْ      مِنْهَا الدُّجَى وَأَضَاءَ كُلُّ سَوَادِ  
          فَأَادَارَهَا عَدَدًا ثَلَاثًا فَأَنْشَتْ      مِنْهَا النُّفُوسُ وَلَيْسَ مِنْهَا صَادِي  
 ١٢      حَتَّى إِذَا أَخَذَتْ بَوَجْنَةَ صَاحِبِي      وَقَوَادِهِ وَبَوَجْنَتِي وَقَوَادِي  
          لَمْ يَرْضَ إِبْلِيسُ الظَّرِيفُ فِعَالَنَا      حَتَّى أَعَانَ فَسَادَنَا بِفَسَادِ

(٢) باكر UBH : اعتد R (٣) في RH : لي UB (٤) شربت UBR : شريت H || تفوق UBR :  
 يفوق H (٥) نلم بشيخها عالج يحدث RH : اتينا شيخها علجا تحدث UB (٨) عصرت UBH :  
 عصرت R (٩) سيرد البيت في باب ١٢ || فاكئل فقلنا RH : فاكئل قلنا UB ، اعلمته من ب ١٢  
 IRHF || خبر UBH ب ١٢ IRHF : خبر R (١١) منها النفوس وليس منها RH : منا النفوس  
 وليس منا UB (١٢) بوجنة URH : بوجنتي B (١٣) الطريف UB : الطريف RH

[ ٨٨ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

أَدْرِهَا عَلَى الْفَتَيَانِ نَوْحِيَّةَ الْعَهْدِ وَهَاتِ لَعَلِّي أَنْ أُسْكِنَ مِنْ وَجْدِي  
 ٣ لُبَابُ مُدَامٍ أَغْفَلْتُ بِمَكْنَتِهِ

من الأرض أو كانت حَيْسًا على عَمْدٍ

تَحَيَّرَتِ الْأَوْهَامُ دُونَ صِفَاتِهَا وَجَلَّتْ صِفَاتُ عَنْ شَبِيهِهِ وَعَنْ نِدِّ  
 أَتَتْ دُونَهَا الْأَيَّامُ إِلَّا بَقِيَّةُ تَدِيقَ لِلطُّفِّ أَنْ تُضَافَ إِلَى حَدِّ  
 ٦ أَشْمَسًا أَعْرَتِ الْكَاسَ أَمْ هِيَ لَمْعَةٌ

من البرق أم أقبلت بالكوكب السعد

فقال : مُدَامٌ خَلَطُ مَاءٍ سَحَابَةٍ قَرِينَةٍ أَمْ الدَّهْرُ تَرْبِيْنٌ فِي مَهْدٍ  
 5b /مَدَدَتْ لَهَا الْأَجْفَانُ مِنْ خَوْفِ نُورِهَا

على بَصَرَ قَدْ كَانَ حِينَ بَدَتْ يُودِي

٩ وَقُلْتُ : أَسْقِيهَا تَنَائِي الْهُمُومُ بِقُرْبِهَا فَتَنْقُلُهَا مِنْ دَارِ قُرْبٍ إِلَى بُعْدٍ  
 فَنَاولَنِي قُوَّةَ الْمُنَى مِنْ يَمِينِهِ مَرِيضَ جُفُونِ الْعَيْنِ مَعْتَدِلَ الْقَدِّ  
 مَطِيَّةُ فُسَّاقٍ وَقَبْلَةُ مَا جَنِي أَلِفُ سَمَاعٍ لَا عَزُوفٌ وَلَا مُكْدِي

(٢) الْفَتَيَانِ H : النَّدْمَانِ UBR (٣) عَمْد UBR : عَهْد H (٥) تَدِيقُ RH : تَرَقُّ UB || حَد UBH :

جَد R (٦) الْكَاسُ RH : الْإِنْسُ UB || السَّعْدُ RH : السَّدُ UB (٧) قَرِينَةُ UBH : حَرِينَةُ R ||

تَرْبِيْنِ UBH : يَرْبِيْنِ R (٨) الْأَجْفَانِ UBH : الْأَحْفَانِ R || كَانَ UBH : كَادَ R || يُوْدِي RH :

تُوْدِي UB (٩) وَقُلْتُ ... بَعْد UBH : - R || أَسْقِيهَا H : أَدْنَاهَا UB || بِقُرْبِهَا H : لِقُرْبِهَا UB

(١٠) قُوَّةُ BH : فَوْقَ R ، قُوَّةُ U (١١) عَزُوفُ R : عُرُوفُ H ، تَزُورُ UB

[ ٨٩ ]

وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

دَعَتِ الْهُمُومُ إِلَى شِغَافٍ قُوَادِي ٣  
 وَرُقٌ مَفْجَعَةٌ تَنُوحُ أَلْفَهَا  
 وَلَقَدْ أَزْجَيْتُ الْهَمَّ حِينَ يَنْوِينِي  
 بِمُدَامَةٍ وَرَثَ الزَّمَانُ لُبَابَهَا  
 زَادَتْ عَلَى طَوْلِ التَّقَادُمِ عِزَّةً ٦  
 حَتَّى تَطْلُعَهَا الزَّمَانُ وَقَدْ فَرَّتْ  
 فَكَأَنَّا صَبَغَ التَّقَادُمُ ثَوْبَهَا  
 تَسْعَى إِلَيَّ بِكَأْسِهَا مَعْشُوقَةٌ ٩  
 نَاطَتْ بِعَاتِقِهَا الْوِشَاحَ كَمَا أَرْتَدِي  
 فَرَأَتْ عُقُودَ الرَّاحِ دُرٌّ وَشَاحَهَا  
 فَتَلَأَّ النُّورَانِ نُورٌ سَاطِعٌ ١٢  
 وَمُرِنَةٌ جَمَعَتْ إِلَى نَدْمَانِهَا  
 / لَمَّا تَغَنَّتِ وَالسُّرُورُ يَحُثُّهَا :  
 وَحَمَتْ جَوَانِبَ مُقْلَتِي رُقَادِي  
 غَلَسَ الدُّجْنَةُ فِي ذُرَى الْأَعْوَادِ  
 وَالشُّوقُ يَقْدَحُ فِي الْحَشَى بِرِنَادِ  
 عَنْ ذِي الْأَوَائِلِ مِنْ أَكَابِرِ عَادِ  
 وَدَعَتْ لآخِرِ عَهْدِهَا بِنَفَادِ  
 حُجْبَ الدِّانِ بِنَاطِرِ حَدَادِ  
 وَالْكَأْسُ فِي عُرْسِ الْمُدَامِ بِجَادِي  
 يَخْتَصُّهَا نَدْمَانُهَا بَوْدَادِ  
 بَطَلٌ يَحَاوِلُ نَجْدَةً بِنِجَادِ  
 فَحَكَيْنَهُنَّ وَهْنٌ غَيْرُ جِمَادِ  
 وَمَنْظَمٌ أَرَجَّ عَلَى الْأَجْسَادِ  
 بِدَعِ السُّرُورِ يَقْدَنْ كُلَّ مُقَادِ  
 6a رَحَلَ الْخَلِيطُ جِهَالَهُمْ بِسَوَادِ

(٢) شغاف UBR : شغاف H (٣) ورق BRH : ورقاء U || غلس RH : غرس UB (٥) الاوائل RH : الاكابر UB (٧) فرت UB : بدت H، فرت R || الدنان UBH : الزمان R (٨) عرس المدام RH : عرس الدنان UB (٩) تسعى RH : يسعي UB || معشوقة RH : كرخية UB || ندمانها RH : ندمانها UB (١٠) ارتدى بطل RH : ترى بطلا UB || يحاول UBH : يساول R (١٢) الاجساد H : الاجياد UBR (١٣) ندمانها H : ندمانها UBR (١٤) لا... بسواد RH : - UB || يحثها R : يحثها H

[ ٩٠ ]

وقال [ من المجتث ؛ ت ] :

وعُودِ كَرْمَةٍ كَرَّخٍ      زَوْجُتُهَا مَاءُ وَادِي  
 ٣      فلم يَزَلْ يَعتَلِيها      بِمُسْقِيَاتِ العُودِي  
 حَتَّى اسْتَهَلَّتْ بِسُودٍ      مَسْتَنَهَدَاتِ جِعَادِ  
 فَأَنْتَجَتْ بَعْدُ مِنْهَا      حَمْرَاءُ بِنْتُ سَوَادِ  
 ٦      من غير جَهْدٍ مَخَاضٍ      وَلَا جِهَادٍ وَلَا  
 فَمُهَّدَتْ فِي دِنَانٍ      سُقِيًّا لَهَا مِنْ مِهَادِ  
 حَتَّى إِذَا مَرَّ دَهْرٌ      لَهَا أَتَاهَا عِبَادِي  
 ٩      وقد تَنَاهَتْ وَصَارَتْ      كَمَثَلِ قَبْسِ الزِنَادِ  
 فَجَاءَهَا مُسْتَعِدًّا      كَالْحَارِثِ بْنِ عُبادِ  
 قَدْ لَفَّفَ الْكُمَّ مِنْهُ      كَنَازِعِ اللَّقِيَادِ  
 ١٢      فَسَلَّ مِنْهُ بُرَالًا      فَسَالِ مِثْلُ الفِصَادِ  
 إِلَى قَنَانٍ تَلَالَا      مَدْمَلَجَاتِ القِلَادِ  
 فَأَذْهَلْتَنِي عَقْلِي      وَأَسْتَأَثَرْتُ بِفُؤَادِي

(٣) بمسقيات URH : بمسقيات B (٤) استهلَّت RH : استقلت UB (٥) فانتجت... س ٦  
 ولاد UBH : R - (٨) عبادي UB : عباد H ، عيادي R (٩) تنهت UBH : اتها R (١١) للقِيَاد  
 H : للقِتَاد BR (١٤) واستأثرت URH : واستأثرت B



وَأَخْتَرْتُ إِخْوَةَ صِدْقٍ      مِنْ خَيْرِ هَذِي الْعِبَادِ  
 شَرِيفًا ابْنَ شَرِيفٍ      جَوَادًا ابْنَ جَوَادِ  
 فَقُلْتُ : لَذُّوا ! بِنَفْسِي      ٣ أَفْدِيكُمْ وَأُفَادِي  
 وَأَهْوَا نَهَارًا وَلَيْلًا      إِلَى نِدَاءِ الْمُنَادِي  
 وَنَفَرُوا اللَّيْلَ عَنْكُمْ      بِلَذَّةٍ وَسُهَادِ  
 وَنَاقِلُوا الْكَأْسَ ظَبْيًا      ٦ مَا يَرْتَعِي بِالْبَوَادِي  
 لَكِنْ بَدِوَانٍ يَحْيَى      بِفِيهِ لَطْخُ الْمِدَادِ  
 تَحَالَهُ ذَا رُقَادٍ      وَمَا بِهِ مِنْ رُقَادِ  
 مَا زَالِ يَسْتِي وَيُسْقَى      ٩ حَتَّى أَتْنِي لِلْمُرَادِ  
 وَأَنْسَابِ نَحْوِي يَغْنِي      مَطَرَبًا وَيُنَادِي :  
 سَقَيْتَ صَوْبَ الْغَوَادِي      يَا مَتْرَلًا لِسُعَادِ

[ ٩١ ]

١٢ وقال [ من البسيط ؛ ص . ت ] :

قَدْ أَسْحَبَ الزَّقُّ يَا بَابِي وَأَكْرَهَهُ      حَتَّى لَهُ فِي أَدِيمِ الْأَرْضِ أَخْدُودُ

6b يَا بَابِي أَيُّ يَأْبَى أَنْ يَتَّبِعَنِي ثِقَلًا لَكثَرِهِ مَا فِيهِ ، / وَأَدِيمُ الْأَرْضِ وَجْهُهَا .

(٢) شريفا UBH : شريف R || جوادا UBH : جواد R (٣) لذوا RH : لودوا UB || وافادي H :  
 وفوادي R ، يا ودادي UB (٤) وأهوا RH : سروا UB (٥) عنكم RH : عنا UB (٦) ما RH : لم  
 UB (٧) المداد H : مداد UBR (٩) اتنى RH : ابتدى UB (١٠) وأنساب... وينادي  
 RH : UB - (١١) سقيت RH : اسقيت UB (١٣) قد... ص ١١٩ ، ص ١١ العود  
 UBZPARH : M - || اخدود ZPARH : تخديد UB (١٤) ياباني... فيه H : R -

(صلب P : أخذودٌ مثلُ الحَدِّ وهو حُفْرَةٌ في الأرض ، قَوْلُهُ : وأَكْرِهه أَي أَجْرَهُ)

٣ لا أَرْحَلَ الرَّاحَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا حَادٍ بِمَتَحَلِّ الْأَشْعَارِ غَرِيدٌ

لا أَرْحَلَ الرَّاحَ أَي لا أَرْكَبُهَا وَأَبْعَثُهَا لَشَرِّبِي إِلَّا بِمَعْنَى طَيِّبٍ يَغْنِي بِجَيِّدِ الْأَشْعَارِ .

(حاشية P : أَي لا أَبْعَثُ هَذِهِ النَّاقَةَ وَلَا أُسَيِّرُهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا حَادٍ مِنْ الْغِنَاءِ

٦ لِأَنَّ الْمَرْكُوبَ لَا يَمْشِي إِلَّا بِالْحُدَاءِ ، تَقُولُ : رَحَلْتُ النَّاقَةَ بِالرَّحْلِ إِذَا عَلَوْتُهَا وَرَكَبْتُهَا)

وَلَا أَلَاكِمَ دُونَ الْخَمْرِ تَاجِرَهَا لِأَنَّ ظَنِّي أَنْ لَمْ يَغْلُ مَوْجُودٌ

٩ (صلب P : يَقُولُ : أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَغْلُو مَوْجُودٌ أَي كُلُّ مَا وُجِدَ فَهُوَ رَخِيسٌ بِأَي تَمَنَّى كَانَ)

فَاسْتَنْطَقِ الْعُودَ قَدْ طَالَ السُّكُوتُ بِهِ

لَنْ يَنْطُقَ اللَّهُو حَتَّى يَنْطُقَ الْعُودُ

[ ٩٢ ]

١٢ وَقَالَ [ مِنْ الْكَامِلِ : ت ] :

رُدًّا عَلَيَّ الْكَأْسَ إِنَّكُمَا لَا تَدْرِيَانِ الْكَأْسَ مَا تُجْدِي

خَوْفَتَانِي اللَّهُ جُهْدَكُمَا وَكَخِيفَتِيهِ رَجَاؤُهُ عِنْدِي

١٥ لَا تَعْذُلَا فِي الرَّاحِ إِنَّكُمَا فِي غَفْلَةٍ عَنْ كُنْهِ مَا تُسْدِي

(٣) مَا ZPARH : بِهَا UB || بِمَتَحَلِّ ZARH : بِمَتَحَلِّ UBP (٤) الْأَشْعَارُ H : الْأَشْعَارُ وَرَائِقُهَا R

(٨) الْأَكْم H : الْأَطْم UBZPAR (١١) لَنْ UBZPRH : لَمْ A (١٣) سِيرِدَ الْبَيْتِ فِي بَابِ ١٣ ||

رَدًّا... تُجْدِي UBRH ب ١٣ S : - ب ١٣ IKRHF || تَدْرِيَانِ UBRH : تَعْلَمَانِ ب ١٣ S ||

تُجْدِي UBRH : تُجْدِي ب ١٣ S (١٤) جَهْدَكُمَا UBH : رَبِكُمَا R (١٥) فِي غَفْلَةٍ عَنْ كُنْهِ RH : لَا

تَعْلَمَانِ الرَّاحَ مَا UB

لو نلتما ما نلت ما مُرِجتُ إِلَّا بدمعكما من الوجدِ  
 هاتا بمثل الراح مَعْرِفَةٌ بَلَطَافَةِ التَّأْلِيفِ وَالْوُدِّ  
 ٣ ما مثلُ نَعْمَاهَا إِذَا أَشْتَمَلْتُ إِلَّا أَشْتَمَالُ فَمٍ عَلَى خَدِّ  
 إِنْ كُنْتُمَا لَا تَشْرَبَانِ مَعِيَ خَوْفَ الْعِقَابِ شَرِبْتُهَا وَخُدِي

٦ كان مع شرب يشربون النبيذ وهو يشرب خمرًا فدعوه إلى شرب النبيذ وخوفه الله تعالى من شرب الخمر فقال .

ردا علي الكاس انكما

[ ٩٣ ]

7a

/ وقال [ من الكامل ] :

٩ إَعْدِلْ عَنِ الطَّلَلِ الْمُحِيلِ وَعَدِّ عَنْ  
 وَدَعِ الْعَرِيبَ وَخَلِّهَا مَعَ بُوسِهَا  
 وَأَقْصِدْ إِلَى شَطِّ الصَّرَاةِ وَعَاطِنِي  
 ١٢ صَفْرَاءَ تَحْكِي التَّبَرَّ فِي حَافَاتِهَا  
 فَلَا شَرِبْنَ بِطَارِفٍ وَبِتَالِدِ  
 نَعْتِ الدِّيَارِ وَوَصْفِ قَدَحِ الْأَزْنَدِ  
 لِحَارَفِ أَلْفِ الشَّقَاءِ مَرْنَدِ  
 قَبْلَ الصَّبَاحِ وَعَاصِ كُلِّ مَفْنَدِ  
 عِقْدِ الْحُبَابِ كُلُّوْهُ مَتَبَدِّ  
 بِنْتِ الْكُرُومِ بَرَعَمِ أَنْفِ الْحُسَدِ

(٤) سيرد البيت في باب ١٣ || ان... وحدي UBRH ب ١٣ S : - ب ١٣ IKRHF || العقاب UBRH : العذاب ب ١٣ S (٥) وهو H : وكان هو R (١١/٩) سترد الايات في باب ١٢ (٩) وعد عن H ب ١٢ IHF : وعن R ب ١٢ KR (١٠) العريب RH ب ١٢ iRHF : القفار ب ١٢ K ، الديار ب ١٢ I || بوسها RH ب ١٢ iKRHF : بومها ب ١٢ I (١١) وعاص RH ب ١٢ IKRF : وعاط ب ١٢ H

كَرْخِيَّةٌ كَصَفَاءٍ وَجْهِ مَشْوَقَةٍ مَرَّهَاءَ تَرْعَبُ عَنْ سَوَادِ الْإِثْمِ  
حَنْتٌ مَكَاثِمَةٌ فَبَيْنَ جُفُونِهَا رَقْرَاقٌ دَمَعٍ فَاضٍ أَوْ فَكَأَنَّ قَدْ  
وَتَخَافُ تَحْدِيرَ فَتَرْفَعُ جَفَنُهَا فَالِدَمْعُ بَيْنَ تَحْدِيرٍ وَتَصْعُدِ ٣

[ ٩٤ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص في باب المذكرات ومن المنحول إليه في باب  
الخمريات ، ت في باب الخمريات وفي باب المذكرات ] :

غَادِ الْمُدَامَةَ مُسْتَبِدًّا وَأَطِيعُ إِمَارَةَ مَنْ تَبَدَّى ٦  
وَأَشْرَبُ بِكَفِّي شَادِنٍ حَازَ الْمُنَى حُسْنًا وَقَدًّا  
غَنَجٌ كَأَنَّ اللَّهَ أَلْبَسَهُ قُشُورَ الدَّرِّ جِلْدًا

٩ ( صلب A : ويروى :

[ و ] كَأَنَّ عَلَى وَجَنَاتِهِ فِي أَيِّ حِينٍ شِئْتَ وَرَدًا )

فَتَرَى عَلَى وَجَنَاتِهِ فِي أَيِّ حِينٍ جِئْتَ وَرَدًا

(٣/١) سترد الايات في باب ١٠ (١) كرخية... س ٣ وتصعد RH ب ١٠ H : - ب ١٠  
KR || كرخية RH : من دمة ب ١٠ H ، من قهوة ب ١٠ h || وجه RH : دمع ب ١٠ H (٢)  
حنت RH : حيث ب ١٠ H || فاض RH : سال ب ١٠ H (٣) فالدمع RH : والدمع ب ١٠ H  
(٤) وقال... ص ١٢٢ ، س ٨ الايد H : - R (٦) غاد المدامة مستبدا H : عاد الهوى بالكاس  
بردا PA باب المذكرات U ، غاد الهوى بالكاس بردا UBZ باب المذكرات BZMP ، عاد الهوى بالكاس  
تردا باب المذكرات A || واطع UBPAH باب المذكرات UBMFA : واطلع باب المذكرات Z (٧)  
حاز UBH باب المذكرات ZMP : جاز باب المذكرات UBA || حسنا H : طيبا UB باب المذكرات  
MPA ، هيفا باب المذكرات UBZ (٨) سيرد البيت في باب ١٣ || غنج UBH : ظبي باب  
المذكرات UBZMPA ب ١٣ SIKRHF || الدر UB باب المذكرات UBZP ب ١٣ SIKRFH :  
الحسن H ، الورد باب المذكرات MA (١١) فترى... وردا UBH باب المذكرات UBZP : - باب  
المذكرات MA || فترى UBH : وترى باب المذكرات UBZP || اي حين H باب المذكرات UBZP :  
كل وقت UB || جئت UBH : شئت باب المذكرات UBZP

وَبِخَدِّهِ خَالٌ تَقُومُ لَ : أَنَامِلُ صِنْعُهُ عَمْدًا  
لَوْ جَازَ مَلْعَبُهُ إِلَى بَعْضِ الْقُصُورِ لَمَا تَعَدَّى

[ ٩٥ ]

٣ وقال [ من الكامل ] :

7b / طَابَ الزَّمَانُ وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشَّبَابِ بِكُلِّ عُودٍ  
فَأَبْكُرُ صَبُوحَكَ مُعَلِّنًا وَأَشْرَبُ عَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ  
وَأَشْرَبُ عَلَى دِيَابِجَتِي خَدِّ مَنْعَمَةٍ فَرِيدِ  
٦ يَا قَاطِفًا ثَمَرَ الصُّدُومِ دُ بِمُقْلَةٍ الصَّبِّ الْعَمِيدِ  
إِسْلَمَ سَلِمَتَ مِنَ الْحَوَامِ دُثْ وَأَبْقَيْنِ أَبَدَ الْأَبِيدِ

[ ٩٦ ]

٩ وقال [ من الهزج ] :

أَإِنْ شَاقَكَ نَاقُوسٌ وَشَجَوُ النَّأْيِ وَالْعُودُ  
وَعُودِيَتَ بَرْقِ الْخَمْرِ مَجَّتْهُ الْعَنَاقِيدُ  
١٢ تَطَرَّبْتُ إِلَى الْإِلْفِ فَقَالُوا : أَنْتَ عَرِيدُ  
وَهَلْ عَرِيدٌ مَكْرُوبٌ قَرِيحُ الْقَلْبِ مَعْمُودٌ ؟



[ ٩٧ ]

وقال [ من السريع ] :

الْخَمْرُ تُفَاحٌ جَرَى ذَائِبًا      كَذَلِكَ التُّفَاحُ خَمْرٌ جَمَدٌ  
فَاشْرَبْ عَلَى جَامِدٍ ذَا ذُؤَبَ ذَا      وَلَا تَدَعُ لَذَّةَ يَوْمٍ لِغَدٍ ٣

عقد بهذين البيتين قولَ أرسطاطاليس : التُّفَاحُ والخَمْرُ من عُنْصُرٍ واحدٍ لأنَّ الخَمْرَ  
تُفَاحٌ سائلٌ والتُّفَاحُ خَمْرٌ جامدٌ . وعلى هذا التفسير قولُه في مَوْضِعٍ آخَرَ : الرِّيحُ  
هُوَاءٌ سائلٌ والهَوَاءُ رِيحٌ رَاكِدَةٌ . ٦

### الفصل السابع من الباب التاسع

8a

/ فيما جاءت قافيته على الذال وفيه ثلاثُ قصائد .

[ ٩٨ ]

٩ قال [ من البسيط ؛ ص ، ت ] :

وَقَائِلٍ : هَلْ تُرِيدُ الْحَجَّ ؟ قُلْتُ لَهُ :      نَعَمْ إِذَا فَنَيْتُ لَذَاتُ بَعْدَاذِ

يعني بهذا القائل محمد بن زهير لأنه كان عنده يوماً في وقت المَوسِمِ، فعزم محمدٌ  
على الحجِّ وسأل أبا نواس مساعدته فأجابه بهذه الأبيات . ١٢

(٥) التفسير H : التقسيم R (٦) والهواء R : والهوى H (٧) من الباب التاسع H - : R (٨)  
جاءت قافيته على H : جاء على قافية R || قصائد R - : H (٩) قال H : قال رحمه الله R (١٠) له  
UBZMPA : لهم RH || فنيت ZPRH : فندت UBMA (١٢) الحج H : ان يحج R

أما وقطربلٌ منها بحيث أرى      فقبّة الفرك من أكناف كلواذ  
 فالصالحية فالكرخ التي جمعت      شذاذ بغداد ما هم لي بشذاذ  
 فكيف بالحج لي ما دمت منغمساً      في بيت قوادة أو بيت نباذ  
 وهبك من قصف بغداد تخلصني      كيف التخلص لي من طيزنا باذ؟

الطاء فيها منقلبة عن تاء لأن نيزن بالفارسية أسم للقصب وأباد أسم للعمارة فكأنها  
 كانت قصباً فردت إلى العمارة وجعلت قرية .

[ ٩٩ ]

وقال في إثر حجته ويهجو فيها أهل بغداد [ من البسيط ؛ ص ، ت ] :

قالوا : تنسك بعد الحج ؟ قلت لهم :

أرى وأرجو وأخشى طيزنا باذا

( حاشية M : كأنهم قالوا : أترى أن تحج حجة الإسلام ثم تنسك بعد الحج  
 كفارة لما سلف ؟ \* [ أرجو الإله ] أن يوفقني لذلك ، [ وأخشى طيزنا باذا ] أي  
 أن تصدني عن ذلك )

أخشى قضيب كرم أن يزارعني      رأس القطار وإن أسرع إغذاذا

( حاشية P : يعني أخشى أقل قضيب من قضبان الكرم أن يمنعني ويمنع قطار إبلي  
 عن الجري إلى الحج أو حتى أقيم بطيزنا باذا )

(١) ارى ZMPARH : ترى UB || فقة ZpAR : فقيه H ، وقبة P ، فقيه M ، فقة UB (٢) التي  
 UBMPAH : الذي ZR || جمعت UBZMARH : قرنت P || ما هم لي RH : لي منها A ، لي فيها  
 UBZMP (٣) فكيف UBZMPARH : وكيف P (٥) الطاء H : طيزنا باذا الطاء R || تاء R : الياء  
 H || وباد H : اباد R (٧) بغداد H : بغداد R (٨) ارى وارجو UBZRH : أرجو الاله MPA  
 (١٢) قضيب ZMPARH : كريم UB

- 8b / ما أَبْعَدَ النُّسْكُ مِنْ قَلْبٍ تَقْسَمُهُ  
فَإِنْ سَلِمْتُ ، وَمَا قَلْبِي عَلَى ثِقَةٍ  
٣ مَا شِئْتَ مِنْ بَلَدٍ دَانٍ مَنَازِرُهُ  
وَقَحًا تَوَاصَوْا بِتَرْكِ الْبِرِّ بَيْنَهُمْ  
لِيسُوا كَقَوْمٍ إِذَا حَازَيْتَ مَجْلِسَهُمْ  
قُطِرْتُ فَقُرَى بَنَى فَكَلُّوا إِذَا  
من السلامة ، لم أَسَلَمُ بَعْدَ إِذَا  
لَكِنْ فِيهِ قَبِيلَاتٍ وَأَفْخَاذَا  
تَقُولُ : ذَا شَرُّهُمْ بَلْ ذَاكَ بَلْ هَذَا  
أَنْفَذْتَ بِالْتَّرْكِ وَالْإِزْكَانِ إِنْفَاذَا

- ٦ ( صلب P : يقول : يغتابوني ، والإزكان التخمين )  
( حاشية P : أَنْفَذْتَ أَيِ طُعِنْتَ طَعْنَةً فِي حَشَاكَ نَافِذَةً مِنَ اللَّوْمِ أَيِ لَا يَغْتَابُ  
أَحَدًا هُمْ )  
٩ ( حاشية A : التَّرْكِ الرَّمْيُ وَيُرِيدُ بِهِ الْإِغْتِيَابُ )

هناك لا تتخطى الأذن لائمة ولا ترى قائلاً: من ذا؟ ولا: ماذا؟

[ ١٠٠ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

- ١٢ إِشْرَبْ عَلَى الْوَرْدِ فِي نَيْسَانَ مُصْطَبِحًا  
من خَمْرِ قُطْرُبْلٍ حَمَاءَ كَالْكَاذِي

(٢/١) ترتيب البيتين: ١. ٢ RH : ١. ٢ UBZMPA (١) النسك RH : الرشده  
UBZMPA || تقسمه MPAH : تسلمه Z ، تضمنه UB (٢) السلامة UBZMPAR : السلاية H  
(٣) ما . . . وافخاذا RH : - UBZMPA || قبيلات R : قبيلات H (٤) وقحا R : رقحا H ، قوم  
UBZMPA || تواصوا UBZMPARH : تواصوا m || البر UBZMPARH : الشر m (٥) حاذيت  
UBZMPAH : حاذيت R || مجلسهم UBZMARH : منزهم P || انفذت UBZMPAH : ابعدت  
R ، انفذت M || بالترك UZMPA : بالبرك H ، بالترك R ، بالنزل B || والازكان ZMPA :  
والاركان UBRH (١٠) تتخطى UBZPR : تتخطى MAH || ماذا ZMPARH : هذا UB (١١)  
وقال H : وقال ايضا R (١٢) في . . . حمراء RH : من حمراء صافية \* تنسى الحليم عقاب الله  
UBZPA || كالكاذي UBZPAR : كالكاذي H

وَأَخْلَعَ عِذَارَكَ لَا تُلِمِمَ بِصَالِحَةٍ      ما دُمْتَ مُسْتَوِطِنًا أَكْنَفَ بَعْدَازِ  
 نَعْمَ شَبَابِكَ بِالرَّاحِ الْعَتِيقِ وَلَا      تَشْرَبُ كَمَا تَشْرَبُ الْأَنْمَارُ مِنْ دَاذِي  
 صِلْ مَنْ صَفَتْ لَكَ فِي الدُّنْيَا مَوَدَّتُهُ      وَلَا تَصِلْ بِإِخَاءٍ حَبْلَ جُذَائِي  
 نَعُوذُ بِاللَّهِ إِنْ أَصْبَحْتَ ذَا عَدَمٍ      وَلَيْسَ مِنْكَ إِذَا تُثْرِي بِمِنْقَازِ  
 الدَّاذِي نَبَاتٌ مِنْ أَزَاهِيرِ الرَّبِيعِ أَحْمَرُ نَاصِعُ الْحُمْرَةِ يَكُونُ بِسِيرَافٍ وَتِلْكَ الْحُرُومُ .

### الفصل الثامن من الباب التاسع

فَإِذَا جَاءَتْ قَافِيَتُهُ عَلَى الرَّاءِ وَفِيهِ خَمْسٌ وَخَمْسُونَ قَصِيدَةً وَمَقْطُوعَةً .

[ ١٠١ ]

قال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

٩ / أَلَا سَقِّنِي خَمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الْخَمْرُ      وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا أَمَكْنَ الْجَهْرُ 9a

( حاشية P : ... إِنْ يَسْتَلِذُّ أَعْضَاؤُهُ بِهَا فَأَرَادَ أَنْ يَكُونَ لِلْأُذُنِ أَيْضًا مَعْنَى أَثِيرٌ

[؟] ، يَقُولُ : صَرَّخَ بِذِكْرِهَا فَإِنَّ لِتَصْرِيحِهَا بِهَا لَذَّةً كَقَوْلِهِ :

فَبِحَ بِاسْمٍ مِنْ تَهْوَى ) ١٢

وَلَا تَسْقِينِ مِنْهَا الْمَرَاتِينَ قَطْرَةً      لِأَنَّ رِيَاءَ النَّاسِ عِنْدِي هُوَ الْهَجْرُ

(١) تلمم H : تلحى R ، تأتي UB || اكناف RH : في ارض UB (٢) شبابك RH : شرابك UB ||

تشرب UBH : يشرب R (٤) نعوذ... بمنقاذ UB : - RH (٥) نبات R : نبات احمر H ||

وتلك الحروم H : - R (٦) من الباب التاسع H : - R (٧) جاءت قافيته على H : جاء على قافية

R (٩) سقني UBZMPRH : اسقني A (١٣) ولا... ص ١٢٧ ، س ١ الدهر pRH : -

UBZMPA || لَأَنَّ RH : فان p || الهجر RH : الكفر p

فَعِيشُ الْفَتَى فِي سَكْرَةٍ بَعْدَ سَكْرَةٍ      فَإِنْ طَالَ هَذَا عِنْدَهُ قَصْرُ الدَّهْرِ  
وَمَا الْغَبْنُ إِلَّا أَنْ تَرَانِي صَاحِبًا      وَمَا الْغَنَمُ إِلَّا أَنْ يَتَعَنِّي السُّكْرُ

٣ (صلب P : يتعني أي يلقيني من جانب إلى جانب)

فُبِحْ بِأَسْمٍ مَن تَهْوَى وَدَعْنِي مِنَ الْكُنَى

فَلَا خَيْرَ فِي اللَّذَاتِ مِنْ دُونِهَا سِتْرٌ  
وَلَا خَيْرَ فِي فَتْكِ بَغِيرِ مَجَانَةٍ      وَلَا فِي مُجُونٍ لَيْسَ يَتَّبِعُهُ كُفْرٌ  
بِكُلِّ أَخِي قَصْفٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ      هِلَالٌ وَقَدْ حَفَّتْ بِهِ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ  
وَحِمَارَةٌ نَبَّهْتُهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ      وَقَدْ لَاحَتِ الْجَوَازُءُ وَأَنْغَمَرَ النَّسْرُ

٩ وَيُرَوَّى : وَقَدْ غَابَتِ الْجَوَازُءُ وَارْتَفَعَ النَّسْرُ وَهُمَا سَوَاءٌ لِأَنَّ الشِّعْرَى فِي آخِرِ  
الْجَوَازِءِ وَهِيَ رَقِيبُ النَّسْرِ الَّذِي هُوَ فِي الْقَوْسِ ، وَيُرَوَّى : وَقَدْ لَاحَتِ الْجَوَازُءُ  
وَأَنْغَمَسَ الْغَفْرُ ، وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ الْجَوَازِءَ لَيْسَتْ بِرَقِيبِ الْغَفْرِ لِأَنَّ الْغَفْرَ فِي أَوَّلِ  
الْمِيزَانِ وَالرَّقِيبُ إِنَّمَا يَكُونُ الْبُرْجُ السَّابِعُ .

١٢ (صلب A\* : وَيُرَوَّى : وَقَدْ لَاحَتِ الْجَوَازُءُ وَأَنْغَمَسَ النَّسْرُ وَهُوَ سَوَاءٌ لِأَنَّ  
الشِّعْرَى فِي آخِرِ الْجَوَازِءِ وَهِيَ رَقِيبُ النَّسْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ [ مِنَ الطَّوِيلِ ] :

وَإِنِّي وَعَبَدَ اللَّهَ بَعْدَ أَجْتِمَاعِنَا      لِكُلِّ النَّسْرِ وَالشِّعْرَى بِشَرْقٍ وَمَغْرِبٍ

(١) فَاِنْ طَالَ هَذَا عِنْدَهُ - RH : اِذَا دَامَ هَذَا لِلْفَتَى p (٢) وَمَا الْغَبْنُ RH : فَمَا الْغَبْنُ UBZMPA ||  
يَتَعَنِّي UZMPARH : تَتَعَنِّي B (٤) سِيرِدِ الْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ فِي ص ١٢٩ ، س ١٣ || تَهْوَى  
UBZMPAH : اَهْوَى R ص ١٢٩ R || وَدَعْنِي ZMRH ص ١٢٩ R : وَذَرْنِي UBPA (٥) وَلَا ...  
كُفْر RH : UBZMPA (٦) بِكُلِّ ... الزُّهْر pRH : UBZMPA || الْاَنْجَمُ الزُّهْر RH : اَنْجَمُ  
زُهْر p (٧) لَاحَتِ mH : غَابَتِ UBZMPAR || وَأَنْغَمَرَ H : وَأَنْحَدَرَ ZR ، وَارْتَفَعَ MA ، وَأَنْغَمَسَ  
UBP (٨) وَيُرَوَّى ... س ١١ السَّابِعِ H : R || وَارْتَفَعَ : وَأَنْحَدَرَ H



يلوح إذا غابت من الشرق شخصه وإن تلح الشعري له يتغيب

ويروى : وقد لاحت الجوزاء وأنغمس القمر وهذا خطأ لأن وقت طلوع الجوزاء يقارب طلوع القمر لأنه أول الميزان وإنما بينه وبين الحقيقة - وبعضها أول الجوزاء - أربعة أبراج ولا يعرف حق هذا إلا من علم الأبراج والمنازل والكواكب

فقلت : من الطراق ؟ قلنا : عصابة

خفاف الأداوى تبتغى لهم خمر

( حاشية A : خفاف الأداوى يعني أن معدهم خالية )

ولا بد أن يزونا فقلت : أوالفدى بأحور كالدينار في طرفه فتر

( حاشية P : [ أن يزونا ] العصابة ، شبهه بالدينار لوسامته وحسنه )

يلد به الزاني ويلهو به الذي يلوط فذا الأمران ضمها أمر ؟

/ فقلنا لها : هاتيه ! ما إن لمثلنا - فديناك بالآباء - عن مثله صبر 9b

( حاشية P : أي بل الفدى عندنا موجود ، أي البدل )

فجاءت به كالغصن يهتر ردفه تخال به سحرًا وليس به سحر

له شبه كالبدر ليلة تمه

مهفف أعلى الكشح في ثغره أشر

(٥) تبتغي UBMPH : يبتغي ZAR || خمر UBARH : الخمر ZMP (٧) باحور UBMAH : بابلج

ZmPR || فتر ZMPARH : سحر UB (٩) يلد... امر aH : - UBZMPAR || الأمران H :

أمران a (١٠) فقلنا... صبر UbZMPARH : - B || لها هاتيه ما ان UmpARH : فهاتيه فما ان

ZMP ، لها هاتيه ماء b || بالآباء RH : بالاهلين UbZMPA || مثله RH : مثل ذا UbZMPA (١٢)

كالغصن يهتر ردفه UBRH : كالبدر ليل تمامه ZMPA || تخال UBZMPAR : يخال H (١٣)

له... أشر UBRH : - ZMPA || شبه H : سنة UBR

فَقُمْنَا إِلَيْهِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ      فَكَانَ بِهِ مِنْ طَوْلِ عُرْبَتِنَا الْفِطْرُ  
فَبِتْنَا يَرَانَا اللَّهُ شَرَّ عِصَابَةٍ      نَجْرُ أَذْيَالِ الْفُسُوقِ وَلَا فَحْرُ

٣ قال المبرد : سَمِعْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ أَبِي دَاوُدَ يَقُولُ : لَمَّا مَلَكَ الْأَمِينُ قَالَ أَبُو نَوَاسٍ :

أَلَا سَقَنِي خَمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الْخَمْرُ      وَلَا تَسَقَنِي سَرًّا إِذَا أُمِكنَ الْجَهْرُ

٦ وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ سَيِّئَ الظَّنِّ بِهِ فَأَخْبَرَ الْأَمِينَ بِخَبْرِهِ وَمَا شَاعَ فِي الْعَامَةِ مِنْ تَهْنُكِهِ وَمَا يُقَالُ فِي خُرَاسَانَ مِنْ نِدَامِهِ ، فَأَمَرَ أَنْ يُحْبَسَ فَدَحَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ وَقَالَ فِيهِ تِلْكَ الْأَشْعَارَ كُلُّهَا بِهَذَا السَّبَبِ .

٩ وَتَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ قَالَ : قَالَ مَعَاوِيَةُ يَوْمًا : مَا اللَّذَّةُ ؟ فَأَكْثَرُوا الْوَصْفَ ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : نَحَّ الْأَحْدَاثَ حَتَّى أُخْبِرَكَ بِهَا مِنْ فَصَّهَا ! فَتَنَحَّوْا فَقَالَ : اللَّذَّةُ هُنَاكَ السِّرُّ فِي الْمَجَاهِرَةِ بِالْخَطِيئَةِ وَالْأَلَا تَبَالِي قَبِيحًا مِنْ حَسَنٍ ،  
١٢ فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ : فَقَاتَلَ اللَّهُ أَبَا نَوَاسٍ حَيْثُ يَقُولُ :

فَبِحَ بِاسْمِ مَنْ تَهْوَى وَدَعْنِي مِنَ الْكُنَى

وَحَيْثُ يَقُولُ أَيْضًا :

جَرَيْتَ مَعَ الصَّبِيِّ طَلَقَ الْجُمُوحَ

١٥

(١) فقمنا : ZMPARH : فقام UB || فكان ... من ٢ عصابة UBZMPAH : R - || فكان UBZPAH :  
وكان M || عزبتنا ZMAH : غربتنا UBP || الفطر UBZmPAH : فطر M (٢) الفسوق  
UBMPARH : العنوق Z (٥) ولا ... الجهر H : R - (٦) الظن H : الرأي rh ، الخلق R || به  
H : فيه Rh (٧) وما يقال ... ندامه H - : R (١٠) نح : نحى RH (١١) فتنحوا H :  
فتنحوا R || اللذة H - : R || السر في المجاهرة H : المروة والمجاهرة R (١٢) فقاتل ... ص  
١٥٦ ، س ١١ مضر R - : H (١٣) قد ورد المصراع في ص ١٢٧ ، س ٤ ، انظر المقابلة هناك  
(١٥) قد ورد المصراع في ص ٨٣ ، س ١ ، انظر المقابلة هناك

[ ١٠٢ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ، ه ] :

وَفَثِيانِ صِدْقٍ قَدْ صَرَفْتُ مَطِيَّهِمْ إِلَى بَيْتِ خَمَارٍ نَزَّلْنَا بِهِ ظُهُرًا

٣ ( صلب P : المَطِيُّ ما رُكِبَ مَطَاهُ وهو ظَهْرُهُ )

فَلَمَّا حَكَى الزُّنَّارُ أَنْ لَيْسَ مُسْلِمًا ظَنَّنَا بِهِ خَيْرًا فَظَنُّ بِنَا شَرًّا

٦ يقول : ظَنَّنَا أَنَّهُ نَصْرَانِيٌّ فَإِذَا هُوَ يَهُودِيٌّ فغَضِبَ مِنْ قَوْلِنَا : أَنْتَ نَصْرَانِيٌّ  
وَالنَّصْرَانِيُّ أَظْرَفُ عِنْدَهُمْ مِنَ الْيَهُودِ .

فَقُلْنَا : عَلَى دِينِ الْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمٍ ؟ فَأَعْرَضَ مَزُورًا وَقَالَ لَنَا هُجْرًا

( حاشية P : مَزُورًا أَي كَالْمُعْرِضِ عَنِّي )

٩ وَلَكِنْ يَهُودِيٌّ يُحِبُّكَ ظَاهِرًا وَيُضْمِرُ فِي الْمَكْنُونِ مِنْهُ لَكَ الْغَدْرَا

( صلب Z\* : الْمَكْنُونُ مَا أَكْتَنَ فِي نَفْسِهِ وَاسْتَرَهُ ، وَخَتَّرَ وَعَدَّ قَرِيبَانِ )

فَقُلْتُ لَهُ : مَا الْأَسْمُ ؟ قَالَ : سَمَوْعِلُ

عَلَى أَنِّي أَكُنِّي بِعَمْرٍو وَلَا عَمْرًا

(٤) فظن بنا R : فصيره NMPA ، وظن بنا UBZ (V) لنا هجرا R : لنا كفرا NUBMPA ، لها كفرا Z

(٩) يحبك NUBZmPA : يحبيك R ، يخيل M || الغدرا UBPR : الخترا NZMpA (١١) سيرد

البيت في باب ١٣ || فقلت UBMPR ب ١٣ SIKRHF : فقلنا NZA || على أنني NUBZMPA ب

١٣ SIKRHF : ولكنني R

يقول : ولا وَلَدَ لي أَسْمُهُ عَمْرُو وَإِنَّا أَنَا صَبِيٌّ .  
( صلب A : سَمَوَّال أراد إِسْمَاعِيلَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ )

٣ وما شَرَّفْتَنِي كُنْيَةً عَرَبِيَّةً وَلَا كَسَبْتَنِي لَا سَنَاءً وَلَا فَحْرًا

( صلب Z : وَيُرَوَّى : لَا أَكْسَبْتَنِي وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ كَسَبْتَنِي ، يُقَالُ : كَسَبْتُهُ مَالًا وَلَا يُقَالُ : أَكْسَبْتُهُ وَالسَّنَاءُ الرِّفْعَةُ )

٦ وَلَكِنَّهَا خَفَّتْ وَقَلَّ حُرُوفُهَا وَلَيْسَتْ كَأُخْرَى إِنَّمَا جُعِلَتْ وَقُرَا  
فَقُلْنَا لَهُ عَجَبًا بظَرْفٍ لِسَانِهِ : أَجَدْتَ أَبَا عَمْرٍو فَجَوَّدَ لَنَا الْخَمْرُ !

( حاشية P : أَي قُلْتُ مُتَعَجِّبًا مِنْ ظَرْفٍ لِسَانِهِ أَي بِأَعَجَبًا مِنْ ظَرْفٍ لِسَانِهِ وَأَعْجَبَ بِهِ ) ٩

فَأَدْبَرَ كَالْمَزُورِّ يَقْسِمُ طَرْفَهُ لَأَرْجُلُنَا شَطْرًا وَأَوْجُهَنَا شَطْرًا

إِنَّمَا آزُودُ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَوَّدَ لَنَا الْخَمْرُ ! أَي لَيْسَتْ إِلَّا جَيِّدَةً .

١٢ وَقَالَ : لَعَمْرِي لَوْ نَزَلْتُمْ بَغِيرَنَا  
فَجَاءَ بِهَا زَيْتِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ  
خَرَجْنَا عَلَى أَنَّ الْمَقَامَ ثَلَاثَةٌ  
عِصَابَةٌ سَوْءٌ لَا تَرَى الدَّهْرَ مِثْلَهُمْ ١٥

(٣) كَسَبْتَنِي UBZMPAR : اكْسَبْتَنِي N || سَنَاءُ NBZMPA : ثَنَاءُ UR (٦) وَقَل UBMR : وَقَلْتُ NZPA || جُعِلَتْ UBMPAR : خُلِقَتْ NZP || وَقُرَا NUBZMPA : وَقُرَا R (٧) فَقُلْنَا NUBZAR : فَقُلْتُ MP (١٠) لَأَرْجُلُنَا UBMPAR : لَأَوْجُهَنَا NZ || وَأَوْجُهَنَا UBMPAR : وَأَرْجُلُنَا NZ (١٢) نَزَلْتُمْ بَغِيرَنَا R : أَحْطَمْتُمْ بِأَمْرِنَا UBZMPA ، أَحْطَمْتُمْ بَعْلَمَنَا N || لَلْمَنَاكُم NUBZMPA : لَمَنَاكُم R (١٣) السُّجُودُ NUBZMPAR : التَّحْسِي m (١٤) سِيرِدَ الْبَيْتِ فِي بَابِ ١٢ || فَطَابَتْ UBZMPAR ب ١٢ IRHF : فَطَابَ N || أَقْمَنَا NZMPAR ب ١٢ IRHF : عَدَدْنَا UB (١٥) مِثْلَهُمْ NUBZMPA : مِثْلَهَا R

(حاشية P : أي لستُ بذِي [نَفْس] طاهرة عن أفعالهم بل هي تفعل فعلهم)  
(صلب Z : يقول : أنا منهم لستُ بمتبرئ ولا متخلٍ والصِفْرُ الخالي)

٣ إذا ما دنا وقتُ الصَّلَاةِ رأيتُهم يحثُّونها حتَّى تفوتهم سُكْرًا

(حاشية P : أي تفوتهم الصَّلَاةُ من شِدَّةِ سُكْرهم وأستعجالهم الخمر)  
وبنى عبدُ الله بنُ المعتزِّ على هذه العَروضِ قصيدةً، فلمَّا جاوزَ أوَّلَ البيتِ فارقَ معانيَ أبي نواسٍ، فأُتيتُ بها لأنَّه أحسنُ ما شاء [من الطويل] :

وفتيانٍ صِدْقٍ قد بعثتُ بسُخْرَةٍ      إلى يَتِّ خَمَارٍ فحطَّوا به رَحْلا  
وقام      إلى غَزْوَةٍ بَابِلِيَّةٍ      كَسَتْ دَنَهَا أَيْدِي عَنَّاكِهَا عَزْلا  
مُسْتَدَةٍ قَامَتْ ثَلَاثِينَ حِجَّةً      كَوَاضِعَةٍ رِجْلًا وَقَدْ رَفَعَتْ رِجْلَا  
فَأَخْرَجَ بِالْمِيزَالِ مِنْهَا سَبِيكَةً      كَمَا أَحْكَمَ الصَّوَاغُ خَلْخَالَه فَثَلَا  
إِذَا قُرِعَتْ بِالمَاءِ خِلَتْ لَكَاسِهَا      مَدَبٌ دَبًّا يعلو أَكَارِعَهُ رَمَلَا  
١٢ فَلَمَّا رَأَوْهَا فِي الزُّجَاجَةِ سَبَّحُوا      وَكَبَّرَ إِجْلَالًا لَهَا الْعِلْجُ أَوْ صَلَّى  
وظَلَّ يَنَاجِي شُحَّ نَفْسٍ وَجُودَهَا      فَطَوَّرًا بِهَا صَعْبًا وَطَوَّرًا بِهَا سَهْلَا  
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَ فِي المَالِ حُكْمَهُ      وَلَمْ نَدْخِرْ عَنْهُ السَّاحَةَ وَالبَذْلَا  
١٥ وَجَاءَ بِهَا كَالشَّمْسِ يَأْكُلُ نُورَهَا      زُجَاجَتَهَا فِي كَفٍّ شَارِبَا أَكْلَا  
عَرُوسًا جَعَلْنَا مَهْرَهَا بَعْضَ دِينَا      فَمَا رَضِيَتْ حَتَّى وَهَبْنَا لَهَا الْعَقْلَا

[ ١٠٣ ]

وقال [من البسيط ؛ ص ، ت] :

١٨ أَعْطَيْتُكَ رَيْحَانَهَا الْعُقَارُ      وَحَانَ مِنْ لَيْلِكَ أَنْسَفَارُ

(٣) دنا UBZMPAR : اتى N || رأيتهم UBZMPAR : تراهم N (٥) جاور: جاوز R (١٦/٧)

انظر ديوان ابن المعتز ج ٣، ص ٩٤-٩٥ (١٢) اجلا لا ديوان: اجلا R



المَعْنَى أَنَّكَ شَرِبْتَهَا فَتَحَوَّلَ رِيحُهَا إِلَيْكَ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَيْضًا [ مِنْ الْبَسِيطِ ] :

أَحَذَتْهُ حَمَرَتَهَا فِي الْعَيْنِ وَالْخَدِّ

٣ ( صلب P : قِيلَ : الْمَعْنَى أَنَّكَ شَرِبْتَهَا فَتَحَوَّلَ طَيِّبُهَا إِلَيْكَ وَهُوَ الْأَجْوَدُ ، وَقِيلَ : كَانَتْ كَبْعُضُ الرِّيحِ حِينَ فَتَحَوَّلَ ذَلِكَ لَمَّا شَرِبْتَهَا إِلَى خَدِّكَ )

٦ فَانْعَمَ بِهَا قَبْلَ رَائِعَاتٍ لَا خَمَرٍ فِيهَا وَلَا خُمَارُ  
وَوَقَّرَ الْكَأْسَ عَنْ سَفِيهِ فَإِنَّ آثِنَهَا الْوَقَارُ

( صلب P : آثِنُهَا مَبِثُّهَا وَمَا تُصْلِحُهَا )

بِنْتُ مَدَى الدَّهْرِ أَوْ أَشْفَتْ كَبِيرَةً شَأْنُهَا كُبَارُ

٩ ( حَاشِيَةُ A : أَشْفَتْ زَادَتْ هَاهُنَا وَتَكُونُ : نَقَصَتْ )  
( حَاشِيَةُ P : أَوْ بِمَعْنَى بَلْ ، [ كَبِيرَةً ] عَظِيمَةُ الْقَدْرِ وَالْمِيلَادِ )

تُخَيَّرْتُ وَالنُّجُومُ وَقَفَتْ لَمْ يَتِمَّكُنْ بِهَا الْمَدَارُ

١٢ ( حَاشِيَةُ P : يَعْنِي مِنْ أَبْتَدَاءٍ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ الدُّنْيَا ؟ )

فَلَمْ تَزَلْ تَأْكُلُ اللَّيَالِي جُثْمَانَهَا مَا بِهَا أَنْتَصَارُ

( صلب P : يَقُولُ : لَمْ يَزَلْ يُنْقِصْ جِسْمَهَا أَيْ خُثُورَتَهَا وَغِلَظَهَا ، أَنْتَصَارُ أَمْتَنَاعُ )

١٥ حَتَّى إِذَا ذَامَهَا تَلَاشَى وَخُلِّصَ السِّرُّ وَالنِّجَارُ

(٢) قد ورد هذا المصراع في ص ١٠٦ ، س ٧ ، انظر المقابلة هناك (٥) رائعات UBZMPA :

رائعات R (٦) آثِنَهَا UBMPAR : آثِنَهَا Z (٨) بنت . . . كِبَار UBZMPA : R - (١١) بِهَا

UBZMPAR : لَهَا p || المدار UBZMPA : المَرَار R (١٣) جُثْمَانَهَا UBZMPA : حَالَاتُهَا R (١٥)

ذَامَهَا تَلَاشَى R : مَاتَ كُلُّ ذَامِ ZMPA ، مَهَا تَلَاشَى B ، أَمْرَهَا تَلَاشَى U

(حاشية A : يعني بالذام كلَّ عَكَرٍ فيها من عَكَرٍ وَدَرَدَى)  
(صلب P : أي ذهب كلُّ عَيْبٍ من غِلَظٍ وَعَكَرٍ وَخُلُصٍ خَالِصُهَا ، وَالنِّجَارُ  
اللَّوْنُ) ٣

آلَتْ إِلَى جَوْهَرٍ لَطِيفٍ عَيَانٌ مَوْجُودُهُ ضِهَارٌ

يقول : معَايِنَةُ مَا وُجِدَ مِنْهُ خَفِيٌّ .  
(حاشية P : [موجوده] الهاءُ راجِعٌ إِلَى جَوْهَرٍ ، كَأَنَّ عَيْنَكَ حِينَ أَذْرَكْتَ صِفَتَهُ  
وَكَيْفِيَّتَهُ حَارَتْ تِلْكَ السَّاعَةَ فَلَمْ تُدْرِكْ شَيْئًا لِأَنَّهُ أَرْفَعُ مِنْ أَنْ تُدْرِكَهُ الْأَوْهَامُ أَوْ  
تُحَاطَ بِهِ الْعُلُومُ) ٦

كَأَنَّ فِي كَأْسِهَا سَرَابًا يُحِيلُهُ الْمَهْمَةُ الْقِفَارُ ٩

يُحِيلُهُ يَلْوَنُهُ وَيُرْوَى يُخِيلُهُ أَيِ يَكْنِيهِ .  
(صلب P : يُرْوَى : يُخِيلُهُ وَيُرْوَى : يُحِيلُهُ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ [من الوافر] :  
بِهَا عُذْرٌ وَلَيْسَ بِهَا بَلَالٌ وَأَشْبَاحٌ تَحُولُ وَمَا تَرِيمُ ) ١٢  
كَأَنَّ فِي الْكَأْسِ لَمْعٌ آلٍ لَوْ لَمْ يَشُبْ لَوْنُهَا أَصْفَرًا  
(صلب P\* : يُزْهِى يَرْتَفِعُ ، وَقِيلَ : يُزْهِى أَيِ يُنْظَرُ زُهَاءُهُ وَهُوَ أَرْتِفَاعُهُ وَمُعْظَمُهُ ،  
يقول : تُشَبِّهُهُ فِي اللَّمْعِ إِلَّا أَنَّ السَّرَابَ لَيْسَ بِأَصْفَرَ) ١٥

لَا يَنْزِلُ اللَّيْلُ حَيْثُ حَلَّتْ فَدَهْرُ شَرَّابِهَا نَهَارُ

أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ فِي ضِيَاءِ الْحُسْنِ فَقَلَبَهُ إِلَى ضِيَاءِ الْخَمْرِ

(٤) آلَتْ UBR : عادت ZMPA || موجوده UBZpAR : موجودها MP (٩) يحيله ZAR : تحيله  
UBMP (١٣/١٠) ترتيب السطرين : ١٠ : ١٣ : ١٣ : ١٠ (١٢) انظر ديوان ذي الرمة  
(دمشق) ص ٦٧٢ ، بيت ١٣ (١٣) كَانَ فِي الْكَأْسِ لَمْعٌ آلٍ : كَأْنَهَا ذَاكَ حِينَ يَزْهِى MPA ،  
كَأْنَهَا ذَاكَ حِينَ تَزْهِى UBZ (١٦) قد ورد المصراع الأول في ص ٤٢ ، س ٢ || فدهر  
UBZmPAR : فليل M

قال قيس [ من المنسرح ] :

قضى لها الله حين صورها السـخالقُ ألا بُكِئها سدَفُ

٣ يقول : حيث كانت قنارٌ لا ظلمة فيه ، ولذلك قوله [ من الطويل ] :

تري حيث ما كانت من البيت مشرقا وما لم تكن فيه من البيت مغربا  
حتى لو استودعت سِرارًا لم يخفَ في ضوئها السِرارُ

٦ يقول : لو حلت محلَّ القمر ما استسرت كما يستسر القمر ، ولكان نورها يغلب نور  
الشمس فتظهر. وقيل : لم تخف أي لم يظهر من ضوئها السِرار وهو الظلمة ،  
ويروى : لم يُبدَ ، وقال ابن قتيبة : السِرارُ استسار القمر ليلة ثلاثين يقول : هي  
٩ من ضوئها لو استودعت ما ليس شيئًا لم يخفَ ذلك في ضوئها وهذا من  
الإفراط .

ما أسكرني الشمولُ لكن مُديرُ طرفٍ به أحورارُ

[ ١٠٤ ]

١٢ وقال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

دع لباكيها الديارا وأنفٍ بالخمِر الخمارا

ويروى : وأشرب الخمر جهارا .

١٥ وأشربتها من كُميت تدعُ الليلَ نهارا

(٢) انظر ديوان قيس ص ١٧ ؛ قد ورد البيت في ص ٤٢ ، س ٥ (٤) قد ورد البيت في ص ٤١ ، س ١٣ ؛ انظر المقابلة هناك (٥) في UBPR : من ZMA || ضوؤها UBMPAR : لونها Z (١٠/٨) انظر الشعر والشعراء ص ٥١٢ ، س ٧-٥ (١١) الشمول UBR : المدام ZMPA || مدير طرف به UBZ : طرف مدير به R ، مدير عين بها MPA ، مدير عين به p (١٣) لباكيها UBZMPAR : لداعيها m

بُنْتُ عَشْرَ لَمْ تَعَايِنَ غَيْرَ حَرِّ الشَّمْسِ نَارًا  
لَمْ تَزَلْ فِي قَعْرِ دَنْ مُشْعَرًا زِفْتًا وَقَارًا

٣ (حاشية M : جعل القَارَ له كالعلامة)

ثُمَّ شُجِّتْ فَأَدَارَتْ فَوْقَهَا طَوْقًا فِدَارًا  
كَاقْتِرَانِ الدَّرِّ بِالدَّرِّ مِصْغَارًا وَكِبَارًا  
فَإِذَا مَا أَعْتَرَضَتْهُ السَّعِينُ مِنْ حَيْثُ أَسْتَدَارًا  
خِلَّتْهُ فِي جَنَابِ الْكَأْسِ وَآوَاتِ صِغَارًا

الهاءُ من «خِلَّتْهُ» عائدةٌ على الطَّوْقِ من الزَّيْدِ.

٩ (صلب P : أي حَسِبْتَ الطَّوْقِ من الزَّيْدِ وآوَاتِ صِغَارًا)

مِنْ يَدَيَّ سَاقٍ ظَرِيفٍ كُسِيَّ الْحُسْنِ شِعَارًا

(صلب Z : الشِّعَارُ من الثِّيَابِ مَا وَلِيَ الْجَسَدَ وَالدَّنَارُ فَوْقَهُ)

١٢ يَقْتَرِي الْقَوْمَ بِكَأْسٍ ثُلْبِسَ الْخَمْرَ إِزَارًا

أي يدور عليهم ويقطع الواحدَ إلى الآخر يسقيهم واحدًا بعد واحد، ويُقال : استقرى أيضًا في معناه ، وقوله : ثُلْبِسَ الْخَمْرَ إِزَارًا شَبَّهَ الْكَأْسَ بِالْإِزَارِ لِلْخَمْرِ.

١٥ (حاشية P : [ يَقْتَرِي الْقَوْمَ ] يَقْرِهِمْ وَيُضَيِّفُهُمْ)

فَإِذَا مَا سَلَسَلُوهَا أَجَدَتْ الْخَدَّ أَحْمَارًا

(١) حر R : نار UBZMPA (٢) مشعرا UBR : مشعر ZMPA (٤) فوقها UBZMPAR : جولاها

mP ، عندي p (٧/٦) قد ورد البيتان في ج ٢ ، ص ٢٠٨ ، س ١-٢ (٦) أَعْتَرَضَتْهُ ZMPAR ج

٢ RT : اعرضته UB (١٠) ظريف ZMPAR : نظيف UB (١٢) يقترى UBMPAR : يفترى Z

(١٦) اجدت R : احذت UBMPA ، اخذت Z

سلسلوها صبُّوها في لهواتهم فصارت كالسلاسل .  
(حاشية M : ابتلعوها بسُهولة)

٣ وَمُغْنٍ كُلَّمَا شَتَّتْ تَغْنَى وَأَشَارَا  
رَفَعَ الصَّوْتِ بِصَوْتِ هَاجَ لِلْقَلْبِ أَذْكَارَا :

(حاشية P : أي تابع بينهما وواصل)

٦ صَاحَ هَلْ أَبْصَرْتَ بِالْحَبَّتَيْنِ مِنْ أَسْمَاءَ نَارَا ؟

(حاشية P : [ الحَبَّتَيْنِ ] مَوْضِع )

[ ١٠٥ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

٩ وَخَمَّارٍ حَطَطْتُ إِلَيْهِ لَيْلًا قَلَائِصَ قَدْ وَنِينَ مِنَ السِّفَارِ  
فَجَمَّجَمَ وَالْكَرَى فِي مُقْلَتَيْهِ كَمَخْمُورٍ شَكَا أَلَمَ الْخُمَارِ :  
أَبْنُ لِي ! كَيْفَ صِرْتَ إِلَى حَرِيمِي وَجَفَنُ اللَّيْلِ مَكْتَحِلٌ بِقَارِ ؟  
١٢ فَقُلْتُ لَهُ : تَرَفَّقْ بِي فَإِنِّي رَأَيْتُ الصُّبْحَ مِنْ خَلَلِ الدِّيَارِ  
فَكَانَ جَوَابُهُ أَنْ قَالَ : صُبْحٌ وَلَا صُبْحٌ سِوَى ضَوْءِ الْعُقَارِ  
وَقَامَ إِلَى الْعُقَارِ فَسَدَّ فَاهَا فَعَادَ اللَّيْلُ مُسَوِّدًا الْإِزَارِ

(٣) شَتَّتْ : UBPR : شَتَّتَا ZMA (٤) بصوت ZMPAR : بضرب UB || (٦) ابصرت UBMPAR :  
تعرف Z (٩) حططت UBR : انخت ZPA || لَيْلًا ZPAR : رحل UB || ونين UAR : تعين ZP ،  
ونين B || السفار UBPAR : النهار Z (١١) سيرد البيت في باب ١٣



٣ فحلُّ بُزَالِهَا فِي قَعْرِ كَأْسٍ مُحْفَرَةٍ الْجَوَانِبِ وَالْقَرَارِ  
مَصُورَةٍ بِصُورَةِ جُنْدٍ كِسْرَى وَكِسْرَى فِي قَرَارِ الطَّرْجَهَارِ  
وَجَلُّ الْجُنْدِ تَحْتَ رِكَابِ كِسْرَى بِأَعْمِدَةٍ وَأَقْبِيَةٍ قِصَارِ

[ ١٠٦ ]

وقال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

دَاوِ يَحْيَى مِنْ خُحَارَةٍ بِأَبْنَةِ الدَّنِّ وَقَارَةٍ

٦ يَحْيَى هَذَا هُوَ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّقَفِيِّ .  
( حاشية P : الدَّنُّ الَّذِي لَطَعَهُ بِالْقَبْرِ وَالْقَارِ وَهُمَا وَاحِدٌ ، يَعْنِي الْخَمْرَ الَّتِي هِيَ فِي  
جَوْفِ الدَّنِّ وَجَوْفِ الْوَقَارِ )

٩ بِشْرَابٍ خُسْرَوِيٍّ مَا تَعَنُّوا بِأَعْتَصَارَةٍ

( حاشية P : أَي هِيَ سُلَافُ الْخَمْرِ جَاءَ بِالطَّبْعِ )

١٢ طَبَخْتُهُ الشَّمْسُ لَمَّا بَخِلَ الْعِلْجُ بِنَارِهِ  
فَأَتَى الدَّهْرُ عَلَيْهِ غَيْرَ شَيْءٍ فِي قَرَارِهِ  
فَتَجَلَّتْ عَنْ شِهَابٍ يَتْرَامِي بِشَرَارِهِ

( حاشية P : شَبَّهَ الْخَمْرَ بِالنَّارِ ، وَشَرَارُهُ : أَرَادَ شَرَارَ النَّارِ )

(١) كَأْسٌ : R دن UB (٢) مَصُورَةٌ . . . الطَّرْجَهَارُ R : - UB (٣) وَجَلُّ الْجُنْدِ تَحْتَ R : رَجَالُ  
الْفَرَسِ حَوْلَ UB || بِأَعْمِدَةٍ UB : بِأَعْمِدَةٍ R (٩) بِشْرَابٍ UBR : مِنْ شُرَابٍ ZMPA (١٢) فَأَتَى  
UBZMPA : فَأَتَى R || الدَّهْرُ UBMPAR : الدَّنُّ Z (١٣) فَتَجَلَّتْ UBZMPA : فَتَحَلَّتْ R

رَكَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَكَفَى ضَوْءَ نَهَارِهِ

(حاشية P : لما ضرب اللَّيْلُ عليه رِوَاقُهُ وأرْخَى سِتْرَهُ عليه قام هو تحت اللَّيْلِ كالنَّهَارِ) ٣

وَنَدِيْمِي كُلُّ خِرْقٍ زَانِهٍ عِتْقُ نُجَارِهِ  
وَعَزَالٍ تَشْرَهُ النَّفْسُ إِلَى حَلٍّ إِزَارِهِ  
بَسْطَتُهُ سَوْرَةُ الْكَأَمِ سَ لَنَا بَعْدَ أَزْوَرَارِهِ ٦

(حاشية P : [ازورارُهُ] أَنْقَبَاضُهُ)

قَدْ أَطَفْنَا بَنَوَاحِيَهُ وَلَمْ نَعْرِضْ لِدَارِهِ

٩ أَمَا قَوْلُهُ :

طَبَخْتَهُ الشَّمْسُ لَمَّا بَجَلَ الْعَلَجُ بِنَارِهِ

فَمَعْنَى قَدْ شَوْرَكَ فِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ [مِنَ الطَّوِيلِ] :

١٢ سَقَانِي أَبُو يَشْرِ مِنْ الرَّاحِ شَرْبَةً لَهَا لَذَّةٌ مَا ذُقْتُهِ لَشْرَابٍ  
وَمَا طَبَخُوهَا غَيْرَ أَنَّ غُلَامَهُمْ مَشَى فِي نَوَاحِي كَرَمِهَا بِشِهَابٍ

[١٠٧]

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ [مِنَ السَّرِيعِ ؛ ت] :

١٥ آذَنُكَ النَّاقُوسُ بِالْفَجْرِ وَغَرْدُ الرَّاهِبِ فِي الْعُمْرِ

(٤) عِتْقُ UBMPAR : حَسَنُ Z (٨) قَدْ أَطَفْنَا R : فَاطِنَا UBZMPA || بَنَوَاحِيَهُ UBZMAR :

بِحَوَالِيهِ P (١٣) سِيرِدَ الْبَيْتِ فِي بَابِ ١٢ || مَشَى R ب ١٢ IRH : سَعَى ب ١٢ F || بِشِهَابٍ R

ب ١٢ iF : بِسَرَّاجٍ ب ١٢ IRH

وحنّ مخمورٌ إلى خَمْرَةٍ      وجاءك الغيثُ على قَدَرٍ  
 وأطردت عَيْنَاكَ في رَوْضَةٍ      تضحك عن خُضِرٍ وعن صُفْرِ  
 فعاطِ نَدْمَانِكَ من خَمْرَةٍ      ٣ مزاجُها من مِعْرِفِ الغَدْرِ  
 على خُزَامَاهِ وَخَوْدَانَةٍ      ومُشْكِلٍ من حُلِّ الزُّهْرِ  
 في مَسْرَحٍ تَرْتَعِ أَكْنَافُهُ      شَوَادِنُ من بَقَرٍ زُهْرٍ  
 يا حَبْدَا الصُّبْحَةِ في العُمُرِ      ٦ وَحَبْدَا نَيْسَانُ من شَهْرِ  
 يا عَاقِدَ الزُّنَارِ في الحُضُرِ      بحرمةِ الحَانَةِ والفُهِرِ  
 لا تَسْقِنِي إِنْ كُنْتَ بِي عَالِمًا      إِلَّا الَّتِي أَضْمَرْتُ في صَدْرِي  
 هَاتِ الَّتِي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      ٩ وَأَكْنِ بِمَا شَتَّ عَنْ الحَمْرِ  
 حَسْبِي بِتَمَوِّهِكَ لِي شُبْهَةٌ      لَعَلَّهَا تَطْمَعُ في الغَدْرِ  
 يا حَبْدَا الجَهْرُ بِأَمْرِ الصَّبِيِّ      مَا كُنْتَ مِنْ رَبِّكَ في سِتْرِ

١٢ تَحَدَّثَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ السُّوسِيِّ عَنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ حَيَّانَ نَدِيمِ أَبِي نُوَّاسٍ  
 قَالَ : كُنْتُ مَعَ أَبِي نُوَّاسٍ بِالْحَيْرَةِ فِي لَيْلَةِ مَطِيرَةٍ فَعَلَيْنِي السُّكْرُ فَنِمْتُ وَأَبُو نُوَّاسٍ  
 قَاعِدٌ يَشْرَبُ ، فَأَنْبَهَنِي وَقَالَ : وَيْحَكَ أَمَا تَرَى هَذَا الْمَطَرَ ؟ أَمَا تَسْتَنْشِقُ النَّسِيمَ ؟  
 ١٥ أَمَا تَسْمَعُ صَوْتَ النَّاqُوسِ ؟ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

آذَنكَ      الناقوس      بالفجر

إلى آخره .

(٢) خضر : R ، خمر ، B ، حمر U (٥) ترتع : R يرتع UB (٨) اضمرت : R اضمر UB (١٠)  
 حسبي ... الغدر UB : - R (١٢) ابن أبي : ابن R

[ ١٠٨ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

وَأَحْوَرُ ذِمِّيُّ طَرَقْتُ فِئَاءَهُ      بِفَثِيَانِ صِدْقٍ مَا تَرَى بَيْنَهُمْ نُكْرًا  
 ٣ فَلَمَّا قَرَعْنَا بَابَهُ هَبُّ خَائِفًا      وَبَادِرَ نَحْوِ الْبَابِ مِمْتَلِّئًا دُعْرًا  
 وقال : مَنْ الطَّرَاقُ لَيْلًا فِئَاءَنَا      فَقُلْنَا لَهُ : أَفْتَحْ ! فَثِيَّةٌ طَلَبُوا خَمْرًا  
 فَأُطْلِقَ عَنْ أَبْوَابِهِ غَيْرَ هَائِبٍ      وَأُطْلِعَ مِنْ أَزْرَارِهِ قَمَرًا بَدْرًا  
 ٦ وَمرَّ أَمَامَ الْقَوْمِ يَسْحَبُ ذَيْلَهُ

يَجَازِبُ مِنْهُ الرِّدْفُ فِي مَشْيِهِ الْخَضْرَا

فَقُلْتُ لَهُ : مَا الْأَسْمُ؟ حَيَّتْ أَقَالَ لِي :

دَعَانِي أَبِي سَابَا وَلَقَبَنِي شِمْرًا  
 فَكِدْنَا جَمِيعًا مِنْ حَلَاوَةِ لَفْظِهِ      نَجَنَّ وَلَمْ نَسْطِعْ لِمَنْطِقِهِ صَبْرًا  
 ٩ فَقُلْتُ لَهُ : جِئْنَاكَ نَبْتَاعَ قَهْوَةٍ      مَعْتَقَةٌ قَدْ أَنْفَدَتْ قِدَمًا دَهْرًا  
 فقال : أَرَبَعُوا عِنْدِي الَّتِي تَطْلُبُونَهَا      قَدْ أَحْتَجِبْتُ فِي دَنْهَا حِقْبًا عَشْرًا  
 فَقُلْتُ : فَمَا ذَا مَهْرُهَا؟ قَالَ : مَهْرُهَا      إِلَيْكَ فَسُقْنَا عَنْهُمْ خَمْسَةَ صُفْرًا  
 ١٢ وَقُلْتُ لَهُ : خُذْهَا وَهَاتِ نِعَاطِهَا !      فقام إِلَيْهَا قَدْ تَمَلَّى بِنَا بِشْرًا

(٥) هَائِبٌ R : معذِرٌ UB (٧) فقلت R : فقلنا UB || له BR : - U || أَبِي سَابَا R : أبا شَايَا B ،

أبي شَمَايَا U (٩) فقلت R : فقلنا UB || قَدَمَا R : عَمَرُهَا UB (١٠) الَّتِي تَطْلُبُونَهَا R : الَّذِي قَدْ

طَلَبْتُمْ UB || دَنْهَا R : خَدْرُهَا UB (١١) فقلت فَمَاذَا R : فقلنا لَهُ مَا UB || إِلَيْكَ فَسُقْنَا عَنْهُمْ R

قَطَعْتَ وَمَا أَوْفَيْتَهَا UB (١٢) وقلت R : فقلنا UB

فَشَكَ بِإِشْفَاءٍ لَهُ بَطْنَ مُسْنَدٍ      فَسَالَتْ تَحَاكِي فِي تَلَاثُهَا الْبَدْرَا  
 رَبِيبَةُ خِذْرٍ رَاضِيهَا الْخِذْرُ أَعْصُرًا      فَكَانَتْ لَهُ قَلْبًا وَكَانَ لَهَا صَدْرَا  
 إِذَا أَخَذْتُهَا الْكَأْسُ جَادَتْ بِرِيحِهَا      تَخَالُ بِهَا عِطْرًا وَمَا إِنَّ بِهَا عِطْرَا  
 تَرَى الْمَاءَ يَطْفُو فَوْقَهَا مَا يَشُوهُهَا      تَكَادُ تَرَى لِلْكَأْسِ مِنْ وَقَعِهَا وَقْرَا  
 وَجَاءَ بِهَا وَاللَّيْلُ مُلْقٍ سُدُولَهُ      مُدِلًّا بَانَ وَافِي مُحِيطًا بِهَا خُبْرَا  
 تَكَلَّمُ مِنْ أَعْطَافِهِ فِتْنُ الْهَوَى      ٦

كَمَحْجُوبَةٍ قَدْ أَقْبَلْتُ تَبْتَغِي الْخِذْرَا  
 وَمَا زَالَ يَسْقِينَا وَيَشْرَبُ دَائِبًا      إِلَى أَنْ تَغْنَى حِينَ مَالَتْ بِهِ سُكْرَا  
 فَمَا ظَلِيَّةٌ تَرعى مَسَاقِطَ رَوْضَةٍ

كَسَا الْوَائِكُ الْغَادِي لَهَا وَرَقًا خُضْرَا  
 بِأَحْسَنَ مِنْهُ مَنَظَرًا زَانَ مَحْبَرًا      ٩  
 بَلِ الظَّنِّيُّ مِنْهُ شَابَةٌ الْجِيدَ وَالنَّحْرَا  
 فَيَا حُسْنَهُ لَحْنًا بَدَا مِنْ لِسَانِهِ  
 وَيَا حُسْنَهُ لَحْظًا وَيَا حُسْنَهُ ثَغْرَا  
 وَنَامَ وَمَا يَدْرِي الْأَرْضَا وَسَادَهُ  
 تَوَسَّدَ سُكْرًا أَمْ وَسَادًا رَأَى جَهْرَا  
 فَقُمْنَا إِلَيْهِ حِينَ نَامَ وَأُرْعِدْتُ      ١٢  
 فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ عَنْ ذَاكَ مَحْلَصٌ  
 وَوَافَقَهُ لَيْنُ أَجَادَ لَنَا الْعَصْرَا

(١) بإشفاء UB : بإشفاق R || مسند UB : مسدفا R || فسالت R : فجاءت UB (٥/٢) ترتيب  
 الأبيات: ٢. ٣. ٤. ٥. UB : ٢. ٣. ٤. ٥. R (٢) راضها BR : رابها U (٣) ان بها عطرا R : تعرف  
 العطرا UBr (٤) ترى الماء... وقرا UB : - R (٥) وجاء R : فجاء UB || ملق R : مرخ UB ||  
 بان وافي محيطا بها خبرا R : بها لما احاط بها جمرا UB (٦) تكلم... الخدرا UB : - R (٩/٨)  
 انظر ديوان ذي الرمة (دمشق) ص ٢٣٧، بيت ٧ وص ٢٣٨، صدر بيت ١٠ (٩) باحسن...  
 والنحرا R : - UB (١٠) لحظا R : لفظا UB (١٢) فرائصنا R : فرائصه UB || نجري UB :  
 تجري R (١٣) غلص R مصرف UB



[ ١٠٩ ]

وقال ساعه الله [ من البسيط ] :

- ٣ بادِرُ شَبَابِكَ قَبْلَ الشَّيْبِ وَالْعَارِ  
 مِنْ قَهْوَةٍ لَمْ تَزَلْ تَخْفَى وَحُجْبُهَا  
 ظَلَّتْ مِنَ الدَّهْرِ أَزْمَانًا مَخْذَرَةً  
 مِنْ قَعْرِ أَجْوَفَ ذِي سَاقٍ بِلا قَدَمٍ  
 ٦ مِمَّا زَجَرَ الْخَلْقَ مِنْ زِفَتِ بَطَانَتِهِ  
 فِيهَا مُدَامٌ كَعَيْنِ الدِّيكِ صَافِيَةٌ  
 يَا رَبُّ وَقْتُ طَرْقِنَا بَيْتَ صَاحِبِهَا  
 ٩ فِقَامٌ مُسْتَبِطُنًا لِلرَّاحِ فِي ظَلَمٍ  
 حَتَّى إِذَا أَهْزَلَتْ فِي دَنِّهَا نَجْمَتُ  
 فَكَشَفَتْ بِسَنَاهَا تَحْتَ مَنْسَدِلٍ  
 ١٢ فَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمَّا رَأَوْا عَجَبًا

فِي الْكَأْسِ تَحْتَ الدُّجَى مِنْ زَنْدِهَا الْوَارِي:

- شَمْسُ النَّهَارِ وَمَاذَا وَقْتُ طَلْعَتِهَا؟  
 حَتَّى إِذَا نَقَلْتُ كَأْسَاتِهَا خُرْدُ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ضَوْءٌ مِنَ النَّارِ  
 مِنْ بَيْنِ ذِي قُرْطَقٍ أَوْ ذَاتِ زُنَّارٍ

جاءت بمُشْرِقة تُهْدِي السُّرَاةُ بها  
 كأنَّها عند مَسِّ الماء من جَزَعٍ  
 ٣ في خَلْقِه الجَانُ جَانُ خَلْفِه ذَهَبٌ  
 والكَّاسُ يُمَسِّكُهَا من أَنْ تُرَاعَ فما  
 عَرُوسٌ خِدْرٍ من الياقوتِ نَشْرَبُهَا  
 ٦ تبدو لنا عُطْلًا حَتَّى إِذَا مُزِجَتْ  
 كأنَّه بَرْدٌ في الطَّوْقِ مُنْتَظِمٌ  
 وخاذلٍ من جَوَارِي الحَيِّ تُسْعِدُهَا  
 ٩ من بَيْنِ بَمٍّ إِلَى مَثْنَى وَمَثْلَثَةٍ  
 نِيْطَتْ إِلَى بَدَنِ كَالْحَلْقِ لَيْسَ لَهُ  
 أَنَاةٌ فِي عَيْضَةٍ فَأَخْتَارَ جَيْدَهُ  
 ١٢ ولم يَزَلْ بَعْدَ قَطْعِ الْعُودِ يَنْحِتُهُ  
 حَتَّى أَسْتَوَى فِي ثِقَافٍ ثُمَّ جَوْفُهُ  
 مَعْقَرَبُ الرَّأْسِ كَالْمِسْرَاحِ صَنَعْتُهُ  
 ١٥ تَمَّتْ مَلَاوِيهِ حَتَّى خِلَتْ خِلْقَتُهَا  
 بِحِكْمِي صَدَاهُ مَجِيدَ الصَّوْتِ إِذْ نَطَقْتُ

منه اللُّغَاتُ عَلَى طَبْلِ وَمِزْمَارٍ  
 فَذَاكَ قَبْلَ نُزُولِ الشَّيْبِ عَادُنَا لَكُنَّا نَرْتَجِي غُفْرَانَ غُفَارٍ

[ ١١٠ ]

وقال: وهذه القصيدة أنشدتها أبو عبد الله نَفَطَوْنِهِ قال: أنشدني خالي عن أبي نواس، ونعت فيها البربط [ من الطويل ] :

٣ سقى الله ظبيًا مبدِي الغنَج في الحَظَرِ

يميس كغُصْن البان من رِقَّة الحُضَرِ

٦ بعَيْنِهِ سِحْرٌ ظاهِرٌ في جُفُونِهِ

هو البَدْرُ إِلَّا أَنْ فِيهِ مَلَا حَةً

ويضحك عن ثَغْرِ مَلِيحٍ كَأَنَّهُ

٩ جفاني بلا جُرْمٍ إِلَيْهِ أَجْتَرَمُهُ

ولو بات والهجرانُ يصدع قلبه

مَخَافَةً أَنْ يُبْلَى بِهِجْرٍ وَفَرَقَةٍ

سقى الله أَيَّامًا وَلَا هَجْرَ بَيْنَنَا

يَا كِرْنَا النُّورُوزُ فِي غُلَسِ الدُّجَى

١٢ يلوح كأعلامِ المَطَارِفِ وَشَيْهِ

من الصُّفْرِ فَوْقَ الْبَيْضِ وَالْحُضْرِ وَالْحُمْرِ

إِذَا قَابَلَتْهُ الرِّيحُ أَوَّمَا بِرَأْسِهِ

إِلَى الشَّرْبِ أَنْ سُرُّوا وَمَالَ مِنَ السُّكْرِ

وَمُسْمِعَةٍ جَاءَتْ بِأَخْرَسٍ نَاطِقٍ

بَغَيْرِ لِسَانٍ ظَلَّ يَنْطِقُ بِالسِّحْرِ

لُتَبْدِي سِرَّ العاشقين بصَوْتِهِ      كما تنطق الأقلامُ تُجهر بالسرِّ  
تَرَى فَخِذًا لا رُوحَ فيها كأنَّها      إلى قَدَمٍ نبطتْ تَصِجُّ إلى الزمْرِ  
أَصَابِعُهَا مَخْضُوبَةٌ وَهِيَ نَخْمَسَةٌ      ٣      تَخْتَمُنُ بِالْأوتارِ في العُسرِ واليُسْرِ  
إذا لَحْنَتْ يَوْمًا لَوَى إصْبَعٌ لها

فَتَحْكِي أَنِينِ الصَّبِّ من حُرَّةِ الهَجْرِ  
وإنْ أَعَجَلَتْهَا الكَفُّ نَاحَتَ بَسَرِّهَا      وطارَ إلينا اللَهُمُّ من حَيْثُ لا نَدْرِي  
تَقُولُ وَقَدْ دَبَّتْ عَقَارٌ كأنَّها      ٦      دَمٌ وَدُمُوعٌ فَوْقَ خَدٍّ إذا تَجْرِي :  
سَلَامٌ على شَخْصٍ إذا ما ذَكَرْتُهُ

حَذِرْتُ من الواشينَ أنْ يَهْتَكُوا سِرِّي  
فَبَعْضُ النَّدَامَى في سُرُورٍ وَغَيْبَةٍ      وَبَعْضُ النَّدَامَى لِلْمُدَامَةِ في أَسْرِ  
وَبَعْضٌ بَكَى شَوْقًا ففَاضَتْ دُمُوعُهُ      ٩

على الخَدِّ كالْمَرْجانِ سَالٍ إلى النَحْرِ  
فَسَاعَدَتْهُمْ عِلْمًا بِمَا يُورِثُ الهَوَى      وَأَنَّ جُنُونََ الحُبِّ يُولَعُ بالحَرِّ  
فَسُقِيَا لَأَيَّامٍ مَضَتْ وَهِيَ غَضَّةٌ      أَلَا لَيْتَهَا عَادَتْ وَدَامَتْ إلى الحَشْرِ

[ ١١١ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :



غَدَوْتُ وَمَا يَشْجُو فَوَادِي خَوَادِشُ \* وَمَا وَطَّرِي إِلَّا الْغَوَايَةُ وَالْحَمَرُ  
مَعْتَقَةٌ حَمْرَاءُ وَقَدْتُهَا جَمْرُ \* وَنَكَهْتُهَا مِسْكٌ وَطَلَعْتُهَا تَبْرُ  
حَطَطْنَا عَلَى خَمَارِهَا جِنَحَ لَيْلَةٍ ٣ \* فَلَاحَ لَنَا فَجْرٌ وَلَمْ يَطْلُعِ الْفَجْرُ  
وَأَبْرَزَ بِكْرًا مِرَّةَ الطَّعْمِ قَرْقَفًا \* صَنِيعَةً دِهْقَانٍ تَرَاحِي لَهُ الْعُمُرُ  
فَقَالَ : عَرُوسٌ كَانَ كِسْرَى رَيْبِهَا \* مَعْتَقَةٌ مِنْ دُونِهَا الْبَابُ وَالسِّرُّ  
٦ فَقُلْتُ : أَدِلْ مِنْهَا الْعِنَانَ فَإِنِّي

لَهَا كَفٌّ صِدْقٍ لَيْسَ مِنْ شَيْمِي الْعُسْرُ  
فَجَاءَ بِهَا شَعْنَاءُ مَشْدُودَةَ الْقَرَا \* عَلَى رَأْسِهَا تَاجٌ مَلَا حِفْهَا عَفْرُ  
فَلَمَّا تَوَجَّأَ خَضَرَهَا فَاحَ رِيحُهَا \* فَقُلْتُ : أَذَا عِطْرٌ؟ فَقَالَ : هُوَ الْعِطْرُ  
وَأَرْسَلَهَا فِي الْكَأْسِ رَاحًا كَرِيمَةً ٩ \* تَقَصَّرُ بِالرَّيْحَانِ أَحْكَمَهَا الدَّهْرُ  
كَأَنَّ الزُّجَاجَ الْبَيْضَ مِنْهَا عَرَائِسُ \* عَلَيْنَ بَيْنَ الشَّرْبِ أُرْدِيَةُ حُمُرُ  
إِذَا قُهِرَتْ بِالْمَاءِ رَاقٍ شُعَاعُهَا \* عُيُونَ النَّدَامَى وَأَسْتَمَرَّ بِهَا الْأَمْرُ  
١٢ وَصَاغَتْ مِنَ الْحَلِيِّ الْمِضَاعَفِ فَوْقَهُ  
بَدْرٌ وَمَرْجَانٌ تَأَلَّفَهُ الشَّلَرُ

(١) غدوت... س ٣ الفجر: غدوت وما يشجو فوادي خرادش \* وما وطري إلا الغواية والخمر \* معتقة حمراء وقدتها جمر \* ونكحتها مسك وطلعتها تبر \* حططنا على خمارها جنح ليلة \* فلاح لنا فجر ولم يطلع الفجر R، هجرت وقوفا باللوى مع الدهر \* وانكرت حانوتا وقد طلع الفجر \* فقام تجار الخمر من كل جانب \* يقولون: ما تبغي؟ وبغيتي الخمر \* قلت لشيخ منهم متكلم \* له دين قسيس وفي نطقه كفر B، هجرت وقوفا باللوى مع الدهر \* وانكرت حانوتا وقد طلع الفجر \* فقام الخمر من كل جانب \* يقولون: ما تبغي؟ وبغيتي الخمر \* قلت لشيخ منهم متكلم \* له دين قسيس وفي نطقه كفر U (٤) وأبرز بكرا R: اعنك بكرا UB || قرقفا R: قرقف UB (٦) ادل منها R: ازل عنها UB (٧) غفر R: غبر UB (٨) اذا عطر R: اجد عطرا UB || هو R: هي UB (١٢) الحل R: الدر UB



كأنَّ نُجُومَ اللَّيْلِ فِيهَا رَوَاكِدُ      أَقْمَنَ عَلَى التَّأْلِيفِ آنَسَهَا الْبَدْرُ  
وَصَلَتْ بِهَا يَوْمًا بَلِيلٌ وَصَلَتْهُ      بِأَوَّلِ يَوْمٍ كَانَ آخِرَهُ السُّكْرُ  
وَضَنِي خَلُوبِ اللَّفْظِ حُلُوْ كَلَامِهِ      مَقْبَلُهُ سَهْلٌ وَجَانِبُهُ وَعْرُ  
دَهَقْتُ لَهُ مِنْهَا فَخَرَّ لَوَجْهِهِ      وَأَمَكْنَ مِنْهُ مَا تُحِيطُ بِهِ الْأَزْرُ  
فَقُمْتُ إِلَيْهِ وَالْكَرَى كُحْلٌ عَيْنُهُ      فَقَبْلَتُهُ وَالصَّبُّ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ  
وَقَلْبَتُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَتَارَةً      ٦

يَكُونُ بِسَاطِ الْأَرْضِ بِالْبَاطِنِ الظَّهْرُ  
إِلَى أَنْ تَجْلَى نَوْمُهُ عَنْ جُفُونِهِ

وَقَالَ : كَسَبْتَ الذَّنْبَ قُلْتُ : لِي الْعُذْرُ

فَاعْرَضَ مُزَوَّرًا كَأَنَّ بَوَاجِهُهُ      تَفَقَّأَ رُمَّانٌ وَقَدْ بَرَدَ الصَّدْرُ  
فَمَا زِلْتُ أَرْقِيهِ وَأَلِثِمُ خَدَّهُ      إِلَى أَنْ تَغْنَى رَاضِيًا وَلَهُ شُكْرُ :  
أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَمِيَّ عَلَى الْبَلَى      وَلَا زَالٍ مِنْهَا بَجَرَّعَاتِكَ الْقَطَرُ

[ ١١٢ ]

وَقَالَ [ مِنَ الطَّوِيلِ ؛ ت ] :

طَرِبْتُ إِلَى خَمْرِ وَقَصَفِ الدَّسَاكِرِ      وَمَثَرِلِ دِهْقَانٍ بِهَا غَيْرِ دَائِرِ  
بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ مِنْ سَرَاةِ ابْنِ مَالِكٍ      وَأَزْدِ عُثْمَانَ ذِي الْعُلَى وَالْمَفَاخِرِ

(٤) دهقت R : نحتت UB (٦) وقلبت R : فقبلته UB (٨) فاعرض ... الصدر UB : R — ||

تفقا: UB (١٠) انظر ديوان ذي الرمة (دمشق) ص ٢٩٠، بيت ١ (١٢) بها R : به UB

فلما حللناها نزلنا بأشمطٍ      كريم الموحيا ظاهر الشريك كافر  
 له دين قسيسٍ وتذبير كاتِبٍ      وإطراق جبارٍ وألفاظ شاعرٍ  
 ٣ فحيا وبيا ثم قال لنا : أربعوا !      نزلتم حرى رحبا بأيمن طائرٍ  
 فقلنا له : إن المدام غداؤنا      وإنا أولو عقلٍ وأهل بصائرٍ  
 فدونك يا سقيا من الخمر فاسقنا      معتقة تتلو حديث الأكاسيرِ  
 ٦ فجاء بها قد أنهك العمر جسمها      وأوجعها في الصيف حر الهواجيرِ  
 فقلنا له لما أضاء سناؤها

على صحن كأسٍ قد علا الكف زاهر :  
 أبيني لنا يا خمر ! كم لك حجة ؟      فقالت : لحاك الله ! لست بذاكرٍ  
 ٩ شهدت ثمودا حين حل بها البلى      وأذرك أيا ما لعمرو بن عامرٍ  
 فقلنا نسقاها على وجه أهيفٍ      له تيه معشوق وشجرة شاطرٍ  
 فما زال هذا دأبنا وغداؤنا      ثلاثين شهرا مع ليال غوايرِ  
 ١٢ ترى عندنا ما يكره الله كله

سوى الشريك بالرحمن رب المشاعر

[ ١١٣ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ت ] :

يا خليلي قد خلعت عذارى      وبدا ما أكن من أسراري

(٢) وتذبير كاتِب : UB : وتاديب كافر R (٣) حرى رحبا : بنا يمنا UB (٤) غداؤنا : R : غداؤنا  
 UB || عقل : UB : غفل R (٥) يا سقيا : ما (١) سقنا R ، تا سقيا UB || فاسقنا : واسقنا UB ||  
 الأكاسير : R : الأكابر UB (٧) له BR : — U (١٠) وشجرة R : ونخوة UB (١١) وغداؤنا : R :  
 وغداؤنا UB (١٢) كله UB : كفه R

فَأَشْرَبَا الْحَمْرَ وَأَسْقِيَانِي سُلَافًا عَتَّقْتَ بَيْنَ نَرْجَسٍ وَبَهَارٍ  
 خَنْدَرِيسًا كَأَنَّهَا لَهَبُ الْجَمْرِ وَفِي الطَّيْبِ مِسْكَةٌ الْعُطَارِ  
 ٣ لَبِثْتُ فِي دِنَانِهَا أَلْفَ شَهْرٍ لَمْ تُقَمِّصْ وَلَمْ تُدْنَسْ بِنَارِ  
 نَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ يَتَنَا عَلَيْهَا فَعَلَى دَنْهَا دِقَاقُ الثُّبَارِ  
 فَأَتَى خَاطِبٌ مَلِيحٌ إِلَيْهِ ذُو وَشَاحٍ مُؤَزَّرٌ بِإِزَارِ  
 ٦ نَقَدَ الْمَهْرَ ثُمَّ زُفَّتْ إِلَيْهِ فِي سَرَاوِيلِهَا وَفِي الزُّنَارِ  
 فَدَعَا بِالْبَزَالِ ثُمَّ وَجَاهَا فَجَرَتْ كَالْعَقِيقِ وَالْجُلْنَارِ  
 فِي أَبَارِيقَ مِنْ لُجَيْنٍ حِسَانٍ كَطِبَاءٍ سَكَنَ وَسْطَ قِفَارِ  
 ٩ أَوْكَرَاكِ دُعْرُنَ مِنْ صَوْتِ صَفْرِ قَدَ تَحْسِيَّتُهَا عَلَى وَجْهِ سَاقِ  
 قَمَرٍ يُقَمِّرُ الدِّيَاجِي بِوَجْهِ خَالِعٍ فِي هَوَايَ كُلِّ عِذَارِ  
 ضَوْؤُهُ فِي الدُّجَى صَبَاحُ النَّهَارِ يَبْهَرُ الْعَيْنَ مِنْ بَهَاءٍ عَلَيْهِ  
 ١٢ يَتَشَنَّى كَأَنَّهُ عُصْنُ بَانٍ بِأَبْيَ ذَاكَ مِنْ بَهَاءٍ بِهَارِي  
 مِيلَتَهُ الرِّيحُ بِالْأَسْحَارِ

(٢) خندريساً... العطار UB : R — (٣) لبثت في دنانها R : لم تزل جوف دنها UB (٧)  
 بالبزال R : بالبزل UB || كالعقيق R : كالعقار UB (٨) سيرد البيت في باب ١٣ مرتين ||  
 في... قفار UBR ب ١٣ (المرّة الأولى) SIKRHF ب ١٣ (المرّة الثانية) SIRHF : — ب  
 ١٣ (المرّة الثانية) K || في إباريق UBR ب ١٣ (المرّة الأولى) SF ب ١٣ (المرّة الثانية) SF : من  
 إباريق ب ١٣ (المرّة الأولى) IKH ب ١٣ (المرّة الثانية) SIRH، وإباريق ب ١٣ (المرّة الأولى)  
 R || من UBR ب ١٣ (المرّة الأولى) IKRHF ب ١٣ (المرّة الثانية) SIRHF : — ب ١٣  
 (المرّة الأولى) S || وسط R ب ١٣ (المرّة الأولى) SIKRHF ب ١٣ (المرّة الثانية) SIRHF :  
 أرض UB (٩) سيرد البيت في باب ١٣ || دُعرن R : فزعن UB ب ١٣ IKRHF، اذعرن  
 ب ١٣ S || مسرعات UBR ب ١٣ SIKHF : مشرفات ب ١٣ R (١٠) قد... ص

بأبي ذاك من عزالٍ غريبٍ في قباءٍ محلٍّ الأزارِ  
كم شممنا من خده الوردَ عَضًا ومزجنا رُضابه بعقارِ

[ ١١٤ ]

٣ وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

عَدَوْتُ عَلَى اللَّذَاتِ مِنْهَيْكَ السِّرِّ وَأَفْضْتُ بَنَاتِ السِّرِّ مَنِّي إِلَى الْجَهْرِ  
وهان عليَّ الناسُ فيما أريده

بما جئتُ فاستغنيتُ عن طلبِ العذرِ

٦ رَأَيْتُ اللَّيَالِي مُرْصِدَاتٍ لِمُدَّتِي فَبَادَرْتُ لَذَاتِي مِبَادَرَةَ الدَّهْرِ  
رَضِيتُ مِنَ الدُّنْيَا بِكَأْسٍ وَشَادَنِ تَحَيَّرْتُ فِي تَفْضِيلِهِ فَطِنْتُ الْفِكْرَ  
مُدَامُ رَبَّتْ فِي حِجْرِ نَوْحٍ يُدِيرُهَا عَلَيَّ ثَقِيلُ الرِّدْفِ مُضْطَمِرُّ الْخَضِرِ  
٩ صَحِيحُ مَرِيضٍ الْجَفْنُ مُدْنٍ مُبَاعِدُ يُمِيتُ وَيُحْيِي بِالْوِصَالِ وَبِالْهَجْرِ  
كَأَنَّ ضِيَاءَ الشَّمْسِ نِيطَ بِوَجْهِهِ وَبَدُرُ الدُّجَى بَيْنَ التَّرَائِبِ وَالنَّخْرِ  
إِذَا مَا بَدَتْ أَزْرَارُ جَيْبٍ قَمِيصِهِ تَطْلُعُ مِنْهَا صُورَةُ الْقَمَرِ الْبَدْرِ

(١) بابي: يابي R (٤) سيرد البيت في باب ١٢ || غدوت UBR : غدوى ب ١٢ IRHF ||  
وافضت UBR : لتفضي ب ١٢ F، لتفضي IRH || السر R ب ١٢ IRHF : السر UB ||  
الجهر UBR ب ١٢ IRF : الهجر ب ١٢ H (٧/٦) سيرد البيتان في باب ١٢ (٧) تحير UBR  
ب ١٢ IHF : يحير ب ١٢ R (١٠) بوجهه R : بخصره UB (١١) سيرد البيت في باب ١٢ ||  
ازرار UB ب ١٢ IRHF : ازاره R || قميصه UB ب ١٢ IRHF : قميصه R || القمر  
UBR ب ١٢ IF : الرجل ب ١٢ RH

فأحسن من رَكْضٍ إلى حَوْمَةِ الوَعْيِ  
 وأحسنُ عندي من خُرُوجٍ إلى النَّحْرِ  
 فلا خَيْرَ في قَوْمٍ تَدُورُ عليهمُ  
 كُؤُوسُ المَنَايا بالثَّقَّةِ السُّمْرِ  
 ٣ تَحْيَاثُهُمْ في كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ظَلَى المَشْرِقِيَّاتِ المُزِيرَةَ لِلْقَبْرِ

[ ١١٥ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص ، ت ] :  
 أَلِفَ المُدَامَةِ فالزَّمانُ قَصِيرُ  
 صَافٍ عليه وما به تَكْدِيرُ

٦ ( حاشية P : أخبر عن نفسه يقول : أَلِفَ أبونواس الحُمَرَ وَذاك يَقْصُرُ الزَّمانُ )  
 وله بَدَوْرُ الكَأْسِ كُلِّ عَشِيَّةٍ حَالانِ مَوْتُ مَرَّةٍ وَنُشُورُ

( حاشية P : أي مَوْتُ سُكْرٍ وَنُشُورُ إِفاقة )

٩ كَأْسٌ من الرّاحِ العَتِيقِ لَرِيحِها قَبْلَ المَذَاقَةِ في الرُّؤُوسِ تَسُورُ

(٣/١) سترد الأبيات في باب ١٢ (١) فاحسن UBR : لاحسن ب ١٢ IRHF || واحسن  
 عندي UBR : واحزم عقبى ب ١٢ iRF ، واحزم عندي ب ١٢ IH || خروج UBR : بروز  
 ب ١٢ IRHF || النحر R ب ١٢ IF : وتر UB ، البحر ب ١٢ RH (٢) قوم R ب ١٢  
 IRHF : شرب UB || تدور R : يدور (I) B ، يدور U (٥) صاف UBZMPAR : ضاف m  
 (٧) مرة PR : تارة UBZMA (٩) سيرد البيت في باب ١٣ || الراح UBZMPAR ب ١٣  
 SIKRHF : الحمر ب ١٣ i || لريحها UBR ب ١٣ HF : بريحها ZMPA ب ١٣  
 SIKR || المذاقة UBZMPR ب ١٣ IKRF : المذاقة A ، المدامة ب ١٣ SH || تسور ZMPA  
 ب ١٣ SIKRF : سرور R ، سور UB ، شور (I) ب ١٣ H



(حاشية P : أى تسور بريحها في الرؤوس قبل المذاقة مقدّم ومؤخّر أي تؤبّ ريحها إلى الرأس قبل ذوقها الخمر)

٣ صفراء حمراء الترائب رأسها فيه لما نسج المزاج قثير

(صلب P : الترائب عظام الصدر وما وقعت عليه القلادة ، الواحدة قريبة)

[ ١١٦ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

٦ أعير شعرك الأطلال والديمّن القفرا فقد طال ما أزرى به نعتك الخمر

إنّا ذكر أنه عدل عن وصف الخمر إلى وصف الديار حين نهاه الأمين عن شرب الخمر.

٩ (صلب Z : يقول لنفسه : قل في الأطلال وهو ما شخص من الدار مثل الحائط والخشبة القائمة)

دعاني إلى وصف الطلول مسلط يضيق ذراعي أن أجوز له أمرا

١٢ (حاشية P : [ مسلط ] الخليفة وهو الأمين)

فسمعا أمير المؤمنين وطاعة وإن كنت قد جشمتني مركبا وعرا

[ ١١٧ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

---

(٣) صفراء حمراء R : حمراء صفراء UBZMPA (٦) ازرى UBZMPA : ازى R || نعتك UBMPAR : وصفك Z (١١) وصف UBR : نعت ZMPA || يضيق UBZMPR : تضيق A || اجوز ZPAR : اخوز M ، اخوز UB (١٣) جشمتني UBMPAR : كلفتني Z

لولا الأمينُ وأنَّ الغَدْرَ مَنقُصَةٌ      والعارُ بالغَدْرِ عندي أَقْبَحُ العارِ  
 جاءت بِخائِئِها من يَتِّ خَمَّارٍ      روحٌ من الكَرَمِ في جِسْمٍ من القارِ  
 فالريحُ رِيحُ ذَكِيٍّ الأذفر الداري      والبرْدُ بَرْدُ النَدَى واللَّوْنُ للنارِ  
 ما تَحْتَطِي مَجْلِسًا مِمَّا تَمُرُّ به      إِلَّا تَلَوَّها بِأَسْماعٍ وَأَبْصارِ  
 فالزِقُ يرميهمُ عَمَّا تَضَمَّنَه      رَمِيًّا يُصِيبُ به من غيرِ أوتارِ  
 حتَّى إذا حازها الحَيُّ الذي قصدوا      ٦

بها إليه فحيزت منه في دارِ  
 فاحت برائحة قال العريف لهم : هل في محلّتنا دُكانُ عطارٍ ؟

[ ١١٨ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص في باب المؤنث ، ت ] :

إن لم تزوري فإنَّ الطيف قد زارا      وقد قضيتُ لُباناتٍ وأوطارا  
 قالت : لقد بعد المسرى فقلتُ لها :  
 من عالج الشوقَ لم يستبعد الدارا

(١) الأمين UBR : الحياء ZPA || منقصة UBZAR : يسمح بي P || اقبح UBR : غاية  
 ZPA (٢) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٩٧ ، س ١٥ || بخائئها UBR : بابرئها ج ١  
 LRT || خمار UBR : تاجرهما ج ١ LRT || روح UBR : روحا ج ١ LRT || الكرم  
 UBR : الخمر ج ١ LRT (٣) الأذفر الداري R : الأذفر الدار UB || الندى R : الثرى UB (٤) مما R :  
 في ما UB (٥) فالزق UB : فالزق R || به UB : R - (٦) بها R : به UB || دار R : الدار UB (٧)  
 هل في محلّتنا دكان R : افي قبيلتها حانوت UB (٩) ان لم R : الا UBPA ، ان لا ZM (١٠) سيرد  
 البيت في باب ١٢ || لقد UBZMAR ب ١٢ IRHF : وقد P || لها UBZ ب ١٢  
 IRHF : لهم MPAR || من عالج الشوق لم ZMPAR ب ١٢ IRHF : اما المشوق فلا  
 UB

قالت : كذبت على طيبي فقلت لها :

إذا فعاديت يا مكتوم خمّارا  
ولا نقلت إلى حانوته قدامًا ولا نبذت إليه النقد فأختارا  
لقد أرى شفة منه على شفتي إطباق عينيك بالأشفار أشفارا ٣  
قالت : حلفت يمينًا لا كفاء لها أما تخاف وعيد الله والنارا ؟

[ ١١٩ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ، ت ، ه ] :

لو كان لي سكن في الراح يسعدني ٦  
الراح شيء عجيب أنت شاربها  
يا من يلوم على حمراء صافية  
لما أنتظرت بشرب الراح إفتارا  
فأشرب وإن حملتك الراح أوزارا  
صير في الجنان ودعني أسكن النارا

٩ قاله في رمضان وهو عند محمد بن زهير فقال له : كيف صبرك عن الشرب ؟  
قال : صبر ضعيف رث القوي ، ولو وجدت مساعدًا لشربته ثم قال :  
لو كان لي سكن في الراح يسعدني ، الأبيات .

(١) إذا ZMPAR : اذن BA || مكتوم ZR : مكتون UBMPA (٢) قدام UBMR :  
قدمي ZPA || اليه UBZMPR : الى اليه A (٣) لقد ZMPAR : قالت UB || شفة  
UBZMPA : شفتا R || منه MPAR : منها Z ، منى UB || شفتي ZMPAR : شفة UB ||  
عينيك UBMR : اعينك PA ، عينك Z (٤) تخاف UBMPAR : ترى Z || وعيد UBR :  
عقاب ZMPA (٨/٦) سترد الأبيات في باب ١٢ (٦) لو... افطارا NUBPAR ب ١٢  
IRHF : Z - || كان UBPAR ب ١٢ IRHF : ان N || سكن UBPAR ب ١٢ IRHF :  
سكننا N || في الراح PAR ب ١٢ : في الكاس UB ب ١٢ RF ، في الناس N ب ١٢ H ||  
يسعدني NUBPA ب ١٢ IRHF : تسعدني R || بشرب الراح NUBPAR ب ١٢ F :  
بشهر الصوم ب ١٢ IRH || افطارا BP ب ١٢ IRHF : افكارا R ، اوطارا NA (٧) شاربها  
UBR : شاربه N ب ١٢ IRHP (٨) حمراء NUBR : ب ١٢ صهباء IRHF || اسكن R  
ب ١٢ IRH : ادخل NUB ب ١٢ F

[ ١٢٠ ]

وقال يستهدي نبيذاً [ من المنسرح ؛ ت ، ه ] :

قُلْ لِأَبِي مَالِكٍ فَتَى مُضَرٍ      مَقَالَ لَا مُفْحَمٍ وَلَا حَصِيرٍ :  
 ٣ جِئْنَاكَ فِي مَيِّتٍ تَكْفُنُهُ      لَيْسَ مِنَ الْجِنِّ لَا وَلَا الْبَشَرِ  
 لَكِنْ مَيِّتًا عِظَامُهُ خَزَفٌ      وَاللَّحْمُ قَارٌ وَالرُّوحُ مِنْ عَكْرِ  
 لَيْسَ لَنَا مَا بِهِ نَكْفِنُهُ      فَكْفُنِ الْمَيِّتَ يَا أَخَا مُضَرٍ  
 ٦ وَأَعْجَلْ فَقْدَمَاتِ فَأَعْلَمَنْ ضُحَى      وَنَحْنُ مِنْ نَشْتِهِ عَلَى عَوْرِ  
 يَا لَكَ مَيِّتًا صَلَاةُ شِيعَتِهِ      عَزَفٌ عَلَيْهِ وَالنَّقْرُ بِالْوِثْرِ

٩ تَحَدَّثَ أَبُو هِفَانٍ عَنْ عَبْدِوَسِ الْوَرَّاقِ أَنَّ أَبَا نَوَاسٍ أَضَاقَ ضَيْقَةً شَدِيدَةً فَصَارَ إِلَى  
 مَثَرِ صَدِيقٍ لَهُ فَسَأَلَ عَنْهُ يُمدِّحُ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ فَقِيلَ : رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ أَسْمَاءَ بِنِ  
 خَارِجَةَ الْفَزَارِيِّ يُكْنَى أَبَا مَالِكٍ فَكُتِبَ إِلَيْهِ :

قُلْ لِأَبِي مَالِكٍ فَتَى مُضَرٍ

١٢ ١٠a فَلَمَّا وَرَدَتْ إِلَيْهِ الْأَبْيَاتُ بَعَثَ إِلَيْهِ بَيْرَ / ثُمَّ صَارَ إِلَيْهِ مُسَلِّمًا وَقَالَ غَيْرُهُ : هَذَا هُوَ  
 أَبُو مَالِكٍ مِنْ دَرَبِ الرَّغْفَرَانِ عَلَى نَهْرِ الْمَهْدِيِّ ، كَانَ حَضَرَهُ قَوْمٌ وَعِنْدَهُ دَنٌّ فِيهِ نَبِيذٌ  
 وَلَيْسَ عِنْدَهُ غَيْرُهُ فَكُتِبَ إِلَيْهِ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ .

(٣) تَكْفُنُهُ UBR : نَكْفِنُهُ N (٤) لَكِنْ مَيِّتًا عِظَامُهُ UB : لَكِنْ مَيِّتًا عِظَامُهُ R ، بَلْ هُوَ مَيِّتٌ  
 سِلَاحُهُ N || وَاللَّحْمُ قَارٌ UBR : وَالْجَسْمُ قَارٌ N (٦) وَأَعْجَلْ... غَرَر UBR : — N || فَأَعْلَمَنْ  
 R : وَأَعْلَمَنْ UB || مِنْ نَشْتِهِ UB : فِي مَوْتِهِ R || غَرَر R : خَطَرٌ B ، حَذَرٌ U (٧) عَزَفٌ N : عَرَفَا  
 R ، غَرَفَا B ، عَزَافٌ U (١٤) الْأَبْيَاتُ H : الْأَبْيَاتُ وَاللَّهُ اعْلَمْ R

## [ ١٢١ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص من المنحول إليه ] :

- ٣ وحانة خمار توخيتُ صَحْبَهَا  
سبأتُ لهم جَحْلًا أَحْمُ كَأَنَّهُ  
فلَمَّا أَجْتَلَى الإِثْرَيقَ عَنِّي كَأَنَّهُ  
وأَفْرَغَهَا حمراءُ مِثْلَ سَبِيكَةٍ  
٦ إذا درج الساقى بها في يَمِينِهِ  
فتَحَسِبُهَا قِنْدِيلَ دَجْنٍ كَأَنَّمَا  
يدور بها ظَنِّي أَغْنُ مُؤْنْتُ  
٩ فما زِلْتُ أَحْسُوها وَأَسْتَقِي صَحَابَتِي  
وما زِلْتُ أَسْقِيهِ وَأَهْوِ بِوَجْهِهِ  
بَارِزَةً مِثْلَ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ  
من الزَّنجِ عَفْطِيًّا طَوِيلَ المَشَاوِرِ  
مَغْرَدُ شَرَّابٍ حَكِي لَحْنِ زَامِرٍ  
من التَّيْرِ تَشْنِي من زُكَّامِ المَنَاحِرِ  
أَرْتُكَ شُعَاعًا أَوَّلًا مِثْلَ آخِرِ  
توسَّطَ في الظَّلَمَاءِ مِخْرَابَ سَامِرِ  
يُدِيرُ حُمَيَّاهَا على كُلِّ شَاطِرِ  
إلى أَن عَضِضْنَا كُلُّنَا بِالْحَوَافِرِ  
وَأَمْنَحَهُ وَدَّ الشَّفِيقِ المَوَازِرِ

## [ ١٢٢ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

- ١٢ لَنَا هَجْمَةٌ لَا يَدْرِي الذِّئْبُ سَحْلَهَا      وَلَا رَاعِهَا رِزُّ الفِحَالَةِ وَالْخَطَرُ  
وَيُرَوَّى : لَا يُرْسَلُ الفَحْلُ وَسَطَهَا ، وَيُرَوَّى : زَرُّ الفِحَالَةِ وَهُوَ العَضُّ ،

(٢) صَحْبَهَا Z R H : صَحْنَهَا A ، صَبَحَهَا P (٣) سَبَاتُ لَمْ جَحَلَا R : شَبَاتُ لَهَا جَحَلَا H (٥)  
تَشْنَى H : تَسْعَى R || زُكَّامُ H : رُكَّامُ R (٦) دَرَجُ H : ادرج R (١٢) هَجْمَةٌ Z M P A R H :  
كِرْمَةٌ U B (١٣) زَرُّ : رَرُ H ، رَزُّ R



وَيُرَوَّى : الفُحولة ، والرُّزْ / الصَّوْتُ يَصِفُ كَرَمًا وَيَكْتِي عَنْهُ بِمَدْحِ الْإِبِلِ وَإِنَّمَا يَعْنِي 10b  
عِدَّةٌ مِنَ الدِّنَانِ هَاهُنَا .

٣ ( صلب A : السَّخْلُ الْوَلَدُ وَالرُّزْ الصَّوْتُ وَالْهَجْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوَ الْمِائَةِ ،  
وَلَا يَدْرِي لَا يَخْتَلِ ، فَالْحَطَرُ ضَرْبُ الْفَحْلِ بِذَنَبِهِ )

إِذَا أَمْشَحِنْتَ أَلْوَانَهَا مَالِ صِعْثُهَا إِلَى الْحَوِّ إِلَّا أَنَّ أُوْبَارَهَا خُضِرُ

٦ وَيُرَوَّى : إِلَى الْكُمْتِ ، وَالْحَوُّ السَّوَادُ يَعْنِي الْعَيْبَ ، وَقَوْلُهُ : أُوْبَارَهَا خُضِرُ يَعْنِي  
وَرَقَ الْكَرَمِ ، وَقَالَ : مَالِ صِعْثُهَا وَإِنَّمَا الصِّعْثُ الْمَيْلُ بِعَيْنِهِ لِمَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ فَكَأَنَّهُ  
قَالَ : مَالِ مَيْلُهَا .

٩ ( صلب A : وَيُرَوَّى : إِلَى الْحَوِّ ، وَالصِّعْثُ الْمَيْلُ يَقُولُ : مَالِ مَيْلُهَا وَجَازَ ذَلِكَ  
لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ )

( حاشية P : إِذَا أَمْشَحِنْتَ أَلْوَانَهَا مَالِ صِعْثُهَا إِلَى الْكُمْتِ ، يَعْنِي أَلْوَانُ هَذِهِ الْخَمْرِ إِذَا  
١٢ نَظَرْتَ إِلَيْهِ [١] وَجَدْتَهَا كُمَيْتًا وَقَمِصَّهَا خَضِرًا لِأَنَّهَا فِي الْجِرَابِ الْخَضِرُ [أَي] فِي  
دِينَانٍ مَقِيرَاتٍ بَقِيرٍ وَالْقِيرُ يَكُونُ أَخْضَرَ ، أَيْ أَلْوَانُهَا سُودٌ لِأَنَّ الْخُضْرَةَ إِذَا جَازَتْ  
الْحَدَّ ضَرَبَتْ إِلَى السَّوَادِ ، عَنِ الْكُرُومِ بِأَوْرَاقِهَا إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا كَأَنَّهَا سُودٌ لِمَجَاوَزَتِهَا  
١٥ الْحَدُّ فِي الْخُضْرَةِ )

فَإِنْ قَامَ فِيهَا الْحَالِبُونَ اتَّقَتْهُمْ بَنَجْلَاءُ ثَقَبِ الْخَرْتِ دِرَّتُهَا الْخَمْرُ

وَيُرَوَّى : إِذَا مَا أَمْتَرَاهَا الْحَالِبُونَ اتَّقَتْهُمْ ، وَالْحَالِبُونَ هَاهُنَا الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ  
١٨ الشَّرَابَ مِنَ الدَّنِّ ، اتَّقَتْهُمْ الدِّنَانُ بَنَجْلَاءَ ، بِطَعْنَةٍ وَاسِعَةٍ يَعْنِي الْبُزَالِ ، وَقَوْلُهُ دِرَّتُهَا  
الْخَمْرُ يَقُولُ : إِنَّمَا دِرَّةٌ هَذِهِ خَمْرَةٌ لَيْسَتْ بَلْبَنَ كَمَا تَلِيرُ الْإِبِلُ .

(٢) الدنان H : الزمان R (٥) صفوها UBmPARH : صفوها M || الحو UBmPRH :  
الكمات MA || اوبارها UBMARH : الوانها P (١٦) فان... الخمر  
UBZPARH : M — || الحالبون اتقتهم UBZPARH : الحالبان اتقتها P (١٨) بطعنة H :  
بطعنة نجلاء R || البزال R : الميزال H

(صلب P\* : وقيل : يُريد بَنَجْلَاء حَبَاتِ الْعِنَب ، اتَّقَتْهَا أَسْتَقْبَلَتْهَا)  
مَسَارْحُهَا الْغَرْبِيُّ مِنْ نَهْرٍ صَرَصَرٍ فَقَطْرُئِلُ فَالصَّالِحِيَّةُ فَالْعَقْرُ

٣ مَسَارْحُهَا مَرَاعِيهَا وَهَذِهِ هِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَنْبُثُهَا .

ثَرَاثُ أَنْوَشِرَوَانَ كِسْرَى وَلَمْ تَكُنْ مَوَارِيثَ مَا أَبَقَتْ تَمِيمٌ وَلَا بَكْرٌ

٦ رواه كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ : ثَرَاثُ أَبِي سَاسَانَ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْكُنْيَةَ لِلْعَرَبِ مِنْ سَائِرِ  
الْأُمَمِ وَكَذَلِكَ يَجِبُ / أَنْ يُرَوَى بَيْتُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ [ مِنَ الْخَفِيفِ ] :  
11a

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشِرَ مَ وَإِنْ أَمَ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ؟

٩ وَأَيْضًا فَإِنَّ كِسْرَى أَسْمَ مَوْضُوعٌ خَصَّ بِهِ أَنْوَشِرَوَانُ وَأَبْرَوِيزُ فَقَطْ دُونَ سَائِرِ  
الْمُلُوكِ ، فَهُوَ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَإِنَّمَا كَانَ الْأَسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ كُلُّ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِهِمْ  
شَاهَنْشَاهَ .

(حاشية P\* : أَي هَذِهِ الْحَمَرُ بَقَايَا مِيرَاثِ سَاسَانَ وَلَيْسَتْ كَأَصُولِكَ تَمِيمٍ وَبَكْرٍ  
١٢ مِثْلَ الشَّاءِ وَالْقَتَمِ الَّتِي يَتَوَارَثُونَهَا بَيْنَهُمْ ، أَي هَذَا أَعَزُّ مِنْهَا )

قَصْرَتْ بِهَا لَيْلِي وَلَيْلَ ابْنِ حَرَّةٍ لَهُ حَسَبُ زَاكِ وَلَيْسَ لَهُ وَفَرٌ

(حاشية P : إِذَا مَا شَتَّ نَادَمَنِي كَرِيمٌ لَهُ كَرَمٌ وَلَيْسَ لَهُ تِلَادُ)

[ ١٢٣ ]

١٥ وَقَالَ [ مِنَ الطَّوِيلِ ] :

(٤/٢) سِيرِدُ الْبَيْتَانِ فِي بَابِ ١٢ (٢) الْغَرْبِيُّ B Z M P A H ب ١٢ I R H F : الْعَزَى R ، الْعَزَى ب ١٢  
K || فَالْعَقْرُ U B H ب ١٢ I R H F : فَالْغَمْرُ R ب ١٢ K ، فَالْغَمْرُ M P A ، فَالْعَمْرُ Z (٣) هِيَ R : H -  
(١٣/٤) تَرْتِيبُ الْآيَاتِ : ٤ . ١٣ U B R H : ١٣ . ٤ Z M P A (٤) أَنْوَشِرَوَانَ R H ب ١٢  
I K R H F : أَبِي سَاسَانَ U B Z M P A (٥) الْكُنْيَةُ H : الْكُنْيَةُ بِالْأَبِ R (٦) وَكَذَلِكَ H : وَلِذَلِكَ R (٧)  
انْظُرْ دِيوَانَ عَدِيِّ ص ٨٧ ، بَيْتَ ٢٢ مَعَ رَوَايَاتِهِ || كِسْرَى الْمُلُوكِ H : خَيْرُ الْمُلُوكِ R (١٠) شَاهَنْشَاهَ H :  
شَاهَانِشَاهَ R (١٣) قَصْرَتْ U B Z M P R H : قَصَدَتْ A || بِهَا Z M P A R H : بِهِ U B || ابْنِ  
U Z M P A R H : ابْنِ B

نداماي طول الدهر خرس<sup>١</sup> عن الحنى  
وعُمي<sup>٢</sup> عن العوراء نزه<sup>٣</sup> عن الكبير  
إذا نرفوا زقا<sup>٤</sup> أمت<sup>٥</sup> مكانه  
من الشاصيات السود محدوب الظهر  
٣ يُكن رحيقا<sup>٦</sup> من مدامة عانة  
إذا هي فاحت جلت<sup>٧</sup> الهم عن صدري  
ويبدي لنا من جوفها مس<sup>٨</sup> فرجها  
كألسنة الحيات تبدو من الذعر  
لدينا أباريق<sup>٩</sup> كأن رقابها  
رقاب كراكي<sup>١٠</sup> نظرن إلى صقر  
٦ منصبة<sup>١١</sup> قد قدمتها سقائها  
وريحاننا شم<sup>١٢</sup> الحدود لدى السكر

[ ١٢٤ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

أبخت<sup>١٣</sup> حريم الكأس إذ كنت<sup>١٤</sup> موسرا  
وقصرت<sup>١٥</sup> عنها بعد ما كنت<sup>١٦</sup> معسرا  
٩ ولو أن ما لي يستقل<sup>١٧</sup> بلذتي  
لأنسيت<sup>١٨</sup> أهل اللهو كسرى وقصرا  
/ وثقت<sup>١٩</sup> بعون الله عن كل<sup>٢٠</sup> مسلم  
١١ب فلست<sup>٢١</sup> عن الصهباء ما عشت<sup>٢٢</sup> مقصرا

(٤) ويبدي R : وتبدي H || فرجها H : مزجها R (٦) سقائها H : سقائنا R (٨) وقصرت H : واقصرت

UBR || كنت UBH : صرت R (١٠) بعون H : بعفو UBR

وأحور مخلوع العذار تخاله قضييا من الریحان يهتر أخضرا  
مريض جفون المقلتين مزير له شفة من مصها مص سكر  
فلو أنه يقظان أو في منامه ، يجود لأعمى بالوصال لأبصرا  
يخر لصرف الراح في السكر ماجدا

وإن مزجت صلي عليها وكبرا  
أدار علينا بالتحية كأسه وسربها لونا من الراح أحمر  
فقلت له والكأس تزهى بكفه وقد رعف الابريق فيها وقرقرا :  
بربك خمرًا أو نقيعا سقيتي فقال من التكريه : ماء مزعفرا  
فقلت له : هب لي من النوم زورة فسوف تغاديا إذا الصبح أسفرا

[ ١٢٥ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

أدير الكأس نهارا وأشرب الراح العقارا  
واسقنيها مثلا تشربها كنبلا عيارا  
خندريسا تنفح المسك وتحكي الجلنارا  
فاذا أكثرت فيها الماء زادتك أحمرارا

(١) العذار H : الزمام UBR (٢) مريض ... س ٤ وكبرا RH : UB — (٤) يخر H : يحز  
R || الراح H : الكاس R (٦) والكاس تزهى RH : والراح تزهو UB (٨) زورة H : رقدة  
UBR || تغاديا RH : تغاديا UB (١٠) ادر H : بادر UBR (١١) سيرد البيت في ص  
٣٩٦ ، س ٧ || واسقنيها UBRH : اسقنيها ص ٣٩٦ ZPA (١٣) احمرارا ... ص ١٦٢ ،  
س ١ زادتك RH : UB —

وَإِذَا أَقَلَّتْ فِيهَا السَّمَاءُ زَادْتُكَ خُمَارًا  
فَآمَضِ فِي اللَّذَاتِ قُدُمًا وَأَخْلَعَنْ فِيهَا الْعِدَارَا  
وَأَجْعَلِ الْبُسْتَانَ بَيْتًا وَأَجْعَلِ الْقَرْيَةَ دَارَا  
وَأَطِرْ فِيهَا حَمَامًا وَأَرْتَبِطْ فِيهَا الْمَهَارَى  
فَإِذَا كَانَ قِطَافٌ وَتَوَقَّعْتَ الْعُصَارَا  
فَاجِدْ عَسَلَكَ لِلْحَوْمِ ضِ وَلَا تَنْسَ الْجِرَارَا  
وَأَمَلْ فِيهَا أَلْفَ دَنٍّْ بَعْدَ مَا ضُمِّنَ قَارَا  
فَاطْبِخِ الرَّاحَ بِشَمْسٍ فَكْفَى بِالشَّمْسِ نَارَا

[ ١٢٦ ]

12a

/ وقال [ من السريع ] :

هَذَا قِنَاعُ اللَّيْلِ مُحْسُورٌ فَاشْرَبْ فَقَدْ لَاحَ التَّبَاشِيرُ  
سُلَاقَةٌ لَمْ تَعْتَصِرْهَا يَدٌ وَلَمْ تَدْنُسْهَا الْأَعَاصِيرُ  
تَتَرَوُ إِذَا الْمَاءُ تَرَاءَى لَهَا كَمَا رَمَى بِالشَّرِّ الْكَبِيرُ  
كَبِيرَةٌ أَصْغَرُ آبَائِهَا إِنْ نُسِبَتْ كِسْرَى وَسَابُورُ  
طَوَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ أَيَّامَهُ وَعُمِيَتْ عَنْهَا الْمَقَادِيرُ

(٥/٢) سترد الأبيات في باب ١٢ (٢) فامض RH : وامض UB ، امض ب ١٢ IRHF || في اللذات UBR ب ١٢ IRHF : للذات H || واخلعن فيها RH ب ١٢ IRHF : واخلع الآن UB (٥) فإذا UBH ب ١٢ IRHF : وإذا R || توقعت UBR ب ١٢ IRHF : وترفعت H (٦) فاجد.. من ٧ قارا UB : RH— (٨) سيرد البيت في باب ١٢ || فاطبخ RH ب ١٢ IRHF : واطبخ UB



ولم تزل تخلص حتى إذا صار إلى النصف بها الصير  
 جاءت كروح لم يقم جوهر لطفاً به يحضره نور  
 يسقيها مخلوق ما جن معود للسقي نحرير  
 منقطع الرذف هضم الحشى أخور في عينه تفتير  
 قد عقرت دابته صدغه فالصدغ بالعبير مطرور  
 تخالجت عيناه لما أعتلت بها من السكر سهادير  
 أحسن من سير على ناقة سير على اللذة مقصور

[ ١٢٧ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

قلت لما وضع الصبح فأورى وأستنارا  
 وتولى تابع النجم إلى الأفق فغارا  
 ورأيت الديك قد صام ح لدى الصبح مرارا  
 لأبي بشر خليلي حيث ما حلّ وسارا :  
 هذه الخمر جهاراً فأشربتها لا ساراً !  
 لا كمن يكني عن الأمر إذا ما خاف عارا  
 / فأشربتها مرة تدم هب بالهم عقارا  
 مثل ما فتقت عن مسك لدى العبير فارا

(٢) لطفاً : R لفظاً H || يحضره H : يحضره R (٦) تخالجت... سهادير H : R (١٠) تابع  
 RH : تالي UB || النجم UBH : المجد R (١١) صاح لدى RH : صبح في UB (١٢) حل  
 UBH : ولي R (١٦) مثل... فارا UBH : R

تترك المرأة إذا ما ذاقها يُرخي الإزارا  
ويرى الجمعة كالسبت وكالليل النهارا  
واتركن من لام فيها وأبى إلا نفا  
يشرب الماء مكان السراح رغما وصغارا  
وأصرفنها عن أبي أيوب م إذ تاه فحارا  
باع راحا بنبيذ هكذا بيعا خسارا  
مثل مبتاع بطرف سبق الخيل حارا

[ ١٢٨ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

منع الصوم العقارا وزوى اللهو فغارا  
وبقينا في سجون الصوم اللهم أسارى  
غير أنا سُداري فيه ما ليس يُدارى  
نشب الليل إلى الصبح صغارا وكبارا  
وإذا غاب فتى مئام شربنا  
نتغنى ما أشتينا م ه من الشجر سرارا

(٢) النهارا RH : نهارا UB (٣) واتركن... نفارا UBR : — H (٥) تاه UBH : تاه R ||  
فحارا RH : فخارا UB (٧) سيرد البيت في باب ١٢ || الخيل UBRH ب ١٢ IF : الناس ب  
١٢ RH (٩/ص ١٦٥، م ١) سيرد الشعر في باب ١٢ (٩) الصوم UBRH ب ١٢ IRH : النوم ب ١٢  
F || وزوى UBH : وذوى R، وهو ب ١٢ IRHF، وروى ب ١٢ f (١٠) اللهم اساري RH  
ب ١٢ IRHF : للحين حيارا UB (١١) فيه ما R ب ١٢ IRHF : منه ما H، فيه من UB  
(١٢) وكبارا RH ب ١٢ IRHF : او كبارى UB (١٣) وإذا... الياذكرا UBRH : — ب  
١٢ IRHF || الياذكرا UBR : الياذكرا H (١٤) سرارا RH ب ١٢ IRHF : جهارا UB

أَسْقِنِي حَتَّى تَرَانِي أَحْسِبُ الدِّيكَ حِمَارًا

[ ١٢٩ ]

وقال [ من المتقارب ؛ ت ] :

- ٣ طَرَبْتُ إِلَى الصَّنَجِ وَالْمِزْهَرِ وَشَرَبِ الْمُدَامَةِ بِالْأَكْبَرِ  
وَأَلْقَيْتُ عَنِّي ثِيَابَ الرَّدَى وَخُضْتُ بُحُورًا مِنَ الْمُشْكِرِ  
وَأَقْبَلْتُ أَسْحَبُ ذَيْلَ الْمُجُومِ نَ أَمَشِي إِلَى الْقَصْفِ فِي مِثْرِ  
٦ لَيَالٍ أَرْوَحُ عَلَى أَدْهَمِ كُمَيْتٍ وَأَغْدُو عَلَى أَشْقَرِ  
خَيْولٍ مِنَ الرَّاحِ مَا عَرَّقْتُ لَيَوْمِ الرِّهَانِ وَلَمْ . تُضْمِرِ  
مَعَانِيْقُ تَعْدُو بِفُرْسَانِهَا وَمَا أُسْرِجَتْ لَا وَلَمْ تُدْبِرِ  
٩ بَرَاقِعُهَا مِنْ سَحِيقِ الْعَبِيرِ وَمِنْ يَاسْمِينٍ وَسَيْسْتَبْرِ  
/ ذَخَائِرُ كِسْرَى لِأَوْلَادِهِ وَعَرَسُ كِرَامِ بَنِي الْأَصْفَرِ 13a  
غَدَا الْمُشْتَرُونَ عَلَى أَهْلِهَا فَقَالُوا : أَتَيْنَاكُمْ نَشْتَرِي  
١٢ خَيْولًا لَكُمْ قَدْ أَتَتْ فُرْهَةٌ فَمِنْ بَيْنِ أَحْوَى إِلَى بَرَبْرِي  
فَقَالُوا لَهُمْ : إِنَّا خَيْلُنَا سُلَاقَةُ كَرَمِ بَنِي قَيْصَرِ  
وَلَا تَحْمِلِ اللَّبَدَ لَكُنْهَا خَيْولٌ لِكُلِّ فَتَى أَزْهَرِ

(٣) الصنج BR : الصبح UH (٧/١٠) سترد الأبيات في باب ١٢ (٧) عرفت UBRH ب ١٢  
RF : عرفت ب ١٢ IH || الرهان H ب ١٢ IHF : رهان UBR ب ١٢ R (٨/٩) ترتيب  
البيتين ٨ . ٩ UBH ١٢ F : ٨ . ٩ ب ١٢ IRH (٨) معانيق ... تدبر UBH ب ١٢  
IRHF : IRHF || معانيق UBH ب ١٢ IHF : معاشر ب ١٢ R || بفرساتها BH ب ١٢  
IHF : نفرساتها U، لفرساتها ب ١٢ R || تدبر UBH ب ١٢ F : تزيير ب ١٢ IRH (١٠) لأولاده  
RH ب ١٢ IRHF : لذاته UB (١١) غدا ... ص ١٦٦، ص ٤ كالعصفر UB : RH — .

وسيمى إذا أنت باكرتها كمثل دم الجوف أو أصفر  
 مشعشة من بنات الكروم م سالت نطافاً ولم تُعصر  
 ٣ عقيلة شيخ من المشركين أثنا تهادى من الكوثر  
 ولونان لون لها أصفر ولون على الماء كالعصفر  
 لو أن أبا جحدر ذاقها لخر صريعاً أبو جحدر  
 ٦ وكبر من طيها ساعة وقال : بها ! ثم لم يصبر  
 فما برح القوم حتى اشتروا ومن شتر الراح لم يخسر

[ ١٣٠ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص من المنحول إليه ] :

٩ خفيت عليك محاسن الخمر أم غيرتك حوادث الدهر  
 فصرفت وجهك عن معتقة تفر عن در وعن شذر  
 يسعى بها ذو عنة غنج متكحل اللحظات بالسيخر  
 ١٢ ونسيت قولك حين تشربها فتميل مثل كواكب النسر :  
 لا تحسبن عقار خابية والهـم يجتمعان في صدر

(٥) أبا جحدر RH : أبا معشر UB || أبو جحدر RH : أبو معشر UB (٦) وكبر... س ٧  
 يخسر UB : RH - (٧) يشتر U : يشتري B (٩) سيرد المصراع الأول في ص ٣٧٦ ، س ٢ ||  
 خفيت RH : غيبت A ، عتبت ZP ص ٣٧٦ KRH || محاسن UBPARH ص ٣٧٦ KRH :  
 مجالس Z || غيرتك حوادث H : غيرتك نواذب R ، غيرت بك صولة ZPA (١٠) درر H : در R  
 (١٢) فتميل H : فتزول R (١٣) سيرد البيت في ص ٢٣١ ، س ٣

[ ١٣١ ]

وقال [ من الكامل ] :

غضبتُ عليك ذخيرةُ الخَمَّارِ      لَمَّا بها شَبَّبتَ في الأشعارِ  
 ٣ قالتُ : تشبَّهني بنارُ أُجِّجتُ      تحبو إذا نُضِحتُ بماءٍ جاري  
 وأنا الذي أزدادُ حُسْنًا كُلَّما      زاد المِزاجُ كَكَوَكَبِ الأسحارِ  
 فلئن حلفتُ لأحرِمَنَّكَ دِرَّتِي      حتَّى تَجَرَّعَ قَهْوَةَ التَّمَّارِ

[ ١٣٢ ]

٦ وقال وتُروى للخاركيّ [ من البسيط ؛ ت ] :

لَمَّا أَتَوْنِي بِكَأْسٍ مِنْ شَرَابِهِمْ      يُدْعَى الطِّلاءُ صَلِيبٍ غَيْرِ خَوَّارِ  
 أَظْهَرْتُ نُسْكًَا وَقُلْتُ : الحَمْرُ أَشْرَبُهَا

واللهُ يَعْلَمُ أَنَّ الحَمْرَ إِضْمَارِي

٩ / آلى زَعِيمُهُمْ : بالله ، قد طُبِختُ      يُرِيدُ مِدْحَتَهَا بالشَّيْنِ والعارِ 13b  
 فَقُلْتُ : مَنْ ذَا الَّذِي بالنارِ عَذَّبَهَا      لَا خَفَّفَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةَ النَّارِ

(٣) تشبهي H : يشبهي R || جاري H : جار R (٥) درقي H : ذرقي R (٦) وتروي للخاركي

H - : R (٧) يدعى UB : تدعى RH || الطلاء UBH : الصلاء R || صليب RH : صليب UB

(٩) بالله RH : بالنار UB



[ ١٣٣ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

أَحْسَنُ مِنْ مَنَزَلٍ بَذِي قَارٍ      مَنَزَلُ خَمَّارَةٍ بِالْأَنْبَارِ  
وَضَهْرُ قَطْرَبِلٍ وَمَسْكَنُهَا      أَحْسَنُ مِنْ أَيْتِي بِأَكْوَارِ  
وَعِشْرَةٌ لِلْقِيَانِ فِي دَعَةٍ      مَعَ رَشَائِ عَاقِدٍ لَزْنَارِ  
أَلَدُّ مِنْ عِشْرَةٍ مُصَادِقَةٍ      أَعْرَابَ بَدُوٍ مُطَالِي ثَارِ  
وَنَقَرُ عَوْدٍ إِذَا تَرَجَّعَهُ      بَنَانُ رَوْدِ الشَّبَابِ مِغْطَارِ  
أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ أُخْتٍ نَاجِيَةٍ      وَمِنْ بَغُومٍ وَأُمٍّ عَمَّارِ

كان سَبَبُ قَوْلِهِ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَنَّهُ أَجْتَمَعَ يَوْمًا مَعَ مُسْلِمٍ فَقَالَ لَهُ : أَنْشِدْنِي مَا  
أَحْدَثَ بَعْدِي ! فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً شَبَّ فِيهَا بَنَعْتُ الْقِفَارَ وَوَحْشَةَ الرِّبَاعِ وَخَلَاءُهَا  
مِنَ الْأَنْبَسِ، فَضَجَّرَ بِأَسْمَاعِهَا أَبُو نَوَاسٍ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ :

أَحْسَنُ مِنْ مَنَزَلٍ بَذِي قَارٍ

[ ١٣٤ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ت ] :

(٧/٢) سيرد الشعر في باب ١٢ (٢) بالأنبار RH ب ١٢ IKRHF : وخمار UB ب ١٢ ؛ (٣) وظهر  
قطربل ومسكنها RH ب ١٢ IKRHF : وشم ريحانة ونرجسة B، وشم ريحانة ونرجسة U || احسن  
UBRH : اردع ب ١٢ IKRF، ادوع ب ١٢ H (٤) وعشرة . . . مع RH ب ١٢ IKRHF : وقبله لا تزال  
تخلصها من UB (٥) عشرة . . . ثار R ب ١٢ KR : عشرة مصادقة اعراب بدو مطالي ثار H، مهمه الذ به  
ومن سراب اجوب غزار UB، عشرة مصادقة اعراب بدو مطالي ثار ب ١٢ IHF (٦) ترجعه UBRH ب  
١٢ IKRF : تراجعه ب ١٢ H (٧) اخت RH ب ١٢ IKRHF : ام UB || ومن بغوم RH ب ١٢  
IKRHF : وام عمرو UB

صاح ما لي وللرسوم القفار ولنعت المطي والأكوار  
 شغلني المدام والقصف عنها بقراع الطنبور والأوتار  
 ٣ وأستماعي الغناء من كلّ خود ذات دل بطرفها السحار  
 فدعوني فذاك أشهى وأحلى من سؤال التراب والأحجار

[ ١٣٥ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

٦ / بكيت وما أبكي على دمن قهر وما بي من عشق فأبكي على الهجر  
 ولكن حديث جاءنا عن نبينا

فذاك الذي أجرى دموعي على النحر  
 بتحريم شرب الخمر والنهي جاءنا فلما نهى عنها بكيت على الخمر  
 ٩ فأشربها صرفا وأعلم أنني أعزّر فيها بالثانين في ظهري

[ ١٣٦ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص من المنحول إليه ] :

ومعرّس طلب الصبوح وإنه لفتى يوافقه الصبوح بكورا

(٤/١) سيرد الشعر في باب ١٢ (١) قد ورد المصراع الأول في ج ٢، ص ١١١، س ١١ (٢) والقصف  
 UBRH : بالدوم ب ١٢ IKRHF || بقراع UBRH : وقراع ب ١٢ IKRHF || والأوتار UBR : للأوتار  
 H ، بالأوتار ب ١٢ IKRHF (٣) واستماعي ... السحار UBRH : - ب ١٢ IKRHF (٤) فدعوني  
 فذاك RH ب ١٢ IKRHF : ولعمري لذاك UB || اشهى واحلى UBRH : احلى واشهى ب ١٢ IKRHF ||  
 والأحجار UBRH ب ١٢ IRHF : بالأحجار ب ١٢ K (٧) حديث H : حديثا UBR || فذاك الذي أجرى  
 RH ، فذلك أجرى لي UB (٩) فأشربها ... ظهري UBH : - R (١١) ومعرّس ... بكورا  
 ZARH : - P || وانه RH : وانني ZA

فقرعتُ صافيةً بماءٍ سَحَابَةٍ      ففتحْن حين قرعتهنَّ سرورا  
 فحسوتُ ثمَّ سقيته فكأنَّا      سلسلتُ فوق لثاته كافورا  
 وفَتَى يُدير عليك من طرباته      خَمْرًا تولدُ في العظام فتورا  
 ما زلتُ أشربها وأسقي صاحبي      حتَّى رأيتُ لِسَانَهُ مكسورا  
 ممَّا تحيَّرتِ التِّجَارُ يَابِلِ      أو ما تعتقه اليهودُ بسُورا

[ ١٣٧ ]

٦ وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

وقهوةٍ كالعقيق صافيةٍ      يطير من كأسها لها شرُّ  
 زوجتها الماء كي تذللَّ له      فامتعضتُ حين مسّها الذَّكرُ  
 كذلك البكرُ عند جلوتها      يظهر منها الحياءُ والخَفَرُ

[ ١٣٨ ]

وقال ونعت فيها التَّرجِسَ [ من الطويل ] :

ألا سقني مسكبة العرف مرةً      على نرجس تُعطيك أنفاسه الخمرُ  
 / عُيونُ إذا عاينتها فكأنَّا      دُموعُ الندى من فوق أجفانها دُرُّ  
 ١٢ مَنَاصِبُهَا خُضْرٌ وَأَجْفَانُهَا بَيْضٌ      ١٤b وَأَحْدَاقُهَا صُفْرٌ وَأَنْفَاسُهَا عِطْرُ

(٢) فكأنَّا H : وكأنَّا R || لثاته H : لسانه R (٨) تذلل RH : يذل UB || فامتعضت BH :

فامتعضت R ، فامتعضت U (٩) جلوتها UB : خلوتها RH || والخفر RH : والحصر UB (١١)

تعطيك R : يعطيك H

بروضةِ بُسْتَانٍ كَأَنَّ نَبَاتَهَا      تَقْنَعُ وَشْيًا حِينَ بَاكَرَهَا الْقَطَرُ  
نُدِيرُ عَلَيْنَا الشَّمْسَ وَالْبَدْرَ حَوْلَهَا      فَيَا مَنْ رَأَى شَمْسًا يَدُورُ بِهَا بَدْرُ

٣ قَوْلُهُ : مَنَاصِبُهَا خُضْرٌ وَأَحْدَاقُهَا صُفْرٌ وَأَجْفَانُهَا بَيْضٌ وَأَنْفَاسُهَا عِطْرٌ، تَقْسِيمٌ حَسَنٌ  
جِدًّا يُشَبِّهُ قَوْلَهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ [ من الطويل ] :

عُيُونٌ لَهَا أَحْدَاقٌ يَثِيرُ جُفُونُهَا      لُجَيْنٌ مَصُونٌ فِي عُصُونٍ زَبْرَجَدِ

٦ وَمِنْ لَطِيفٍ مَا قِيلَ فِي نَرْجِسٍ [ من الكامل ] :

فَكَأَنَّهَا طَوْرًا عُيُونٌ هُمْلُ      وَكَأَنَّهَا طَوْرًا عُيُونٌ تَنْظُرُ  
فَتَخَالِفُنَّ إِذَا هَمَّتْ بِقُبْلَةٍ      حَدَقًا تَفْهَمُ مَا تَقُولُ وَتُبْصِرُ

٩ وَمِنْ ذَلِكَ [ من الكامل ] :

شَقَّ الرِّيعُ عُيُونَهَا بِعُيُونِهِ      فَكَأَنَّ أَعْيُنَهَا عُيُونٌ تَنْظُرُ

[ ١٣٩ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

١٢ تَدَاوُ مِنَ الصَّغِيرَةِ بِالْكَبِيرِ      وَخُذَهَا مِنْ يَدَيَّ سَاقٍ عَرِيرِ  
وَدَعْنِي مِنْ بُكَائِكَ فِي عِرَاصٍ      وَفِي أَطْلَالٍ مَثْرَلَةٍ وَدُورِ  
وَمِنْ شُرْبٍ بَلَا طَرَبٍ وَلَهْوٍ      فَإِنَّ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّفِيرِ

(١) وشيا : R وحشا H (٢) ندير H : يدير R (٧) تنظر H : تبصر R (٨) تبصر H : تنظر R (٩)

ذلك H : ذلك ايضا R (١٢) تداو من الصغيرة بالكبير RH : تداوا بالكبير من الصغير UB || ساق

RH : رشا UB

فليس الشُّرْبُ إِلَّا بِالْمَلَاهِي وبالْحَرَكَاتِ مِنْ بَمٍ وَزِيرٍ

[ ١٤٠ ]

15a

/ وقال ونعت فيها الخُطَاف [ من البسيط ] :

٣ إَشْرَبَ عَلَى رُؤْيَةِ الْخُطَافِ إِذْ ظَهَرَ      فَإِنْ مِنْ بَعْدِهَا الْأَفْيَاءُ وَالْخُضْرَا  
كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا فِي الْجَوِّ إِذْ سَجَعَتْ      صَكُّ الْجِلَامِ إِذَا مَا جَزَّتِ الشَّعْرَا  
أَجِبْ بِهِنَّ طُيُورًا إِذْ ظَهَرْنَ لَنَا      لَجَالِبَاتٌ إِلَيْنَا الصَّيْفَ لَا الْخُضْرَا  
٦ تَخَالُ أَعْشَاشُهَا فِي كُلِّ مَثْرَلَةٍ      مِنْهَا بِأَطْرَافِ أَقْلَامٍ لَهَا سَطْرَا  
فَأَشْرَبَ عَلَى رُؤْيَةِ الْخُطَافِ مَصْطَبْحًا

كَأَسًا كَأَنَّ عَلَى كَاسَاتِهَا شَرَرَا  
قَدْ صَانَهَا حِجَجًا سَبْعِينَ كَامِلَةً      عِلْجٌ يَصْلِي لَهَا الْآصَالُ وَالْبُكَرَا  
٩ يَبْقُبُ الشُّرْبُ فِيهَا بَعْدَ ثَالِثَةٍ      كَمَا يَبْقُبُ فَحْلُ الشَّوْلِ إِذْ هَدْرَا

[ ١٤١ ]

وقال ونعت فيها الربيع [ من الكامل ] :

طَابَ الزَّمَانُ وَأُورِقَ الْأَشْجَارُ      وَمَضَى الشِّتَاءُ وَقَدْ أَتَى آذَارُ  
١٢ وَكَسَى الرَّبِيعُ الْأَرْضَ مِنْ أَنْوَارِهِ      وَشَيْئًا تَحَارَ لِحُسْنِهِ الْأَبْصَارُ  
فَأَنْفِ الْوَقَارَ عَنِ الْمُجُونِ بِقَهْوَةٍ      حَمْرَاءَ خَالِطَ لَوْنُهَا إِقْمَارُ

(١) فليس RH : وليس UB || بم RH : مثني UB (٢) وقال ... س ٩ هـ H : R - (٥)

لجالبات : الجالبات H



وَأَسْتَنْصِفُ الْأَيَّامَ مِنْ أَحْدَاثِهَا      فَلَطَّالِمَا صَرَعْتُ بِكَ الْأَقْدَارُ  
 مِنْ كَفِّ ذِي عُنْجٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ      قَمَرٌ وَسَاثِرٌ وَجْهَهُ دِينَارُ  
 يُزْهِى بِعَيْنِي شَادِنٍ وَبَجِيدِهِ      وَالْخَصْرُ فِيهِ لَشَقَوْتِي زُنَّارُ  
 يَسْقِيكَ كَأْسًا مِنْ عَصِيرِ جُفُونِهِ      وَتَدُورُ أُخْرَى مِنْ يَدَيْهِ عُقَارُ  
 شَمُطَاءُ تَأْتِي أَنْ يَمَسَّ أَدِيمَهَا      أَيْدِي الْمِزَاجِ وَمَا بِهَا أَسْتِنْكَارُ  
 / كَرَّخِيَّةٌ كَالرُّوحِ دَبَّ يَشُوبُهَا      حِلْمٌ يَدَاخِلُهُ حَيًّا وَوَقَارُ 15b

الحَيَاءُ مَمْدُودٌ وَقَصْرُهُ ضَرُورَةٌ .

فِي فِتْيَةٍ قَطُّوْا الْخَنَى فَلِبَاسُهُمْ      حِلْمٌ وَلَيْسَ لَجَهْلِهِمْ آثَارُ

[ ١٤٢ ]

٩ وَقَالَ [ مِنَ الْمُنْسَرَحِ ؛ ص فِي بَابِ الْمَذْكُورَاتِ مِنَ الْمُنْحُولِ إِلَيْهِ ، ت ] :  
 يَا عَارِمَ الطَّرْفِ حَيْثُمَا نَظَرَا      أَثَرُ فِيهِ وَإِنْ رَأَى حَجَرًا  
 مَا لَقِيَ الْعَالَمُونَ مِنْكَ وَمِنْ      طَرَفِكَ مَا إِنْ يُعَدُّ مَنْ قُبُرَا  
 ١٢ أَبُوكَ بَدْرٌ تُضِيءُ عُرَّتُهُ      وَأُمُّكَ الشَّمْسُ أَنْتَجَا قَمَرَا

[ أَخَذَهُ آ ] بَنُ الرُّومِيِّ [ مِنَ السَّرِيعِ ] :

[ بَدْرٌ وَشَمْسٌ ] وَلَدَا كَوَكَبَا      أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَقَدْ أَنْجَبَا

(١) صرعت بك H : من عربد R (٥) تاي H : ياي R || المزاج H : الرجال R (٦) يشوبها H : بشرها R ||  
 يداخله R : تداخله H (٧) الحياء . . . ضرورة h : - RH (٨) ققطوا الخنى H : فطموا الحيا R (١٠)  
 يا . . . حجرا AUBRH : - P || عارم UBRH : فاطر A || حيثما UBRH : اينما A || وان UBRH : ولو A  
 (١١) طرفك RH : طرفك UB (١٢) تضياء H : تلوح UBR (١٣) [أخذه] . . . من ١٤ انجبا  
 h : - RH (١٤) انظر ديوان ابن الرومي ص ٢٣٢ ، شعر ١٧١ ، بيت ١

فهل على مَنْ قتلْت من حَرَجٍ أَمْ لستَ تدري فُتُخِبَرُ الحَبْرَا  
 عليك أوزارُ مَنْ قتلْت بلا شَكٍّ فُكُنْ للحِسَابِ منتظِرا  
 ٣ وصاحبِ أَطْلَقْتَهُ رُقْدَتُهُ عَنْ غُلٍّ سُكْرِ فُهَبْ مُعْتَذِرَا  
 نازعَتُهُ الكَأْسَ مَا أَفْتَرَهُ كَأْسَ مُدَامِ تَرَى لَهَا شَرًّا  
 مِثْلَ دَمِ الشَّادِنِ الذَّيْبِ إِذَا أَنْسَابِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ أَوْ قَطْرَا  
 ٦ رَقَّتْ عَنْ الْمَسِّ فَهِيَ كَالْقَمَرِ السَّطَالِعِ فِي الْمَاءِ فَاتِ مَنْ نَظَرَا  
 مِمَّا أَقْتَنَى جَالِنُوسُ لِلْمَلِكِ السُّهَيْدِيَّ قَدْ أَنْفَدَتْ لَهُ الْبَصْرَا  
 تقول : خَمْرٌ ! فحين تحذرُها مَنْ فَمٍ يُبْرِيقُهَا إِذَا اتَّحَدَرَا  
 ٩ قُلْتُ : شُعَاعٌ ! فكيف أَشْرَبُهَا لو كَانَ خَمْرًا لَا بُرْزَتْ كَدَرَا  
 حَتَّى إِذَا ذُقْتُهَا خَرَّتْ لَهَا بَعْدَ مَجَالِ الظُّنُونِ مُنْعَفِرَا

[ ١٤٣ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص في هذا الباب ؛ وفي باب المذكر من المنحول

١٢ [ إليه ] :

دَعُ عَنْكَ يَا صَاحِبَ الْفِكْرِ فَيَمَنْ تَغْيِرُ أَوْ هَجِرُ  
 وَأَشْرَبُ كُفْمِيًّا مَرَّةً عَنَسْتُ وَأَقْعَدُهَا الْكِبَرُ  
 ١٥ / مَنْ كَفَّ ظَنِّي نَاعِمٍ عَنَجٍ بِمُقْلَتِهِ حَوْرُ  
 16a

(٣) عن غل سكر RH : عز علي UB (٥) انساب RH : استن UB (٧) مما ... البصرا  
 UB : RH || انفدت B : انفدت U (٨) تحذرهما UBH : تحذرهما R (١٣) دع ... هجر PARH  
 ب المذكر ZA : Z - ب المذكر P || تغير او هجر PRH ب المذكر ZA : تغيره ومجر A

يسبي القلوب بدله والطرف منه إذا نظر  
فكانها في كفه شمس وراحته قمر  
لم يصطبغ منها النديم ثلاثة حتى سكر  
طرباً وغنى معلنا والطرف منه قد أنكر :  
يا من أضرب به السهر عندي من الحب الخبر

[ ١٤٤ ]

وقال [ من المتقارب ؛ ص في باب المذكور من المنحول إليه ] :

أطعت الهوى وخلعت العذارا وباكرت بعد القراح العقارا  
ونازعت الكأس من وائل كريم يحث عليها الوقارا [؟]  
فتى بدد الجهد أمواله يجر القميص ويُرخي الإزارا  
أخو شهواتٍ تخيرته نديماً فوافقت حراً خيارا  
جلسنا عكوفاً على شربها عشاء إلى أن رأينا النهارا  
إذا كوكبٌ خمدت ناره ترفع صاحبه فاستنارا  
فلما جلا الصبح عن وجهه تنبه يشكو الأذى والحمارا  
فعيشنا وذاك لنا دائم فلما مضى كان شيئاً معاراً

(٧) أطعت... العقارا ZARH : P - || العقارا ZRH : المقارا A (٨) ونازعتك R : ونازعتك H ||  
يحث R : يحب H (٩) الجهد H : الحمد R (١٠) شهوات H : سنوات R (١٤) سيرد البيت في  
باب ١٢

[ ١٤٥ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ت ] :

- أَسْقِنِي إِنْ سَقَيْتَنِي بِالْكَبِيرِ مِنْ لَذِيذِ الشَّرَابِ لَا بِالصَّغِيرِ  
 ٣ مِنْ مُدَامٍ مَعْتَقٍ أَخْرَسَتْهُ حِقْبَةُ الدَّهْرِ بَعْدَ طَوْلِ الْهَدِيرِ  
 بَابِلِيٌّ صَافٍ مُؤَنَّثَةٌ طَوْمَ رَا وَطَوْرًا يَهُمُّ بِالتَّذْكِيرِ  
 فِي أَبَارِيقِ سُجْدٍ كِبَنَاتِ السَّمَاءِ أَقْعَيْنَ مِنْ حِذَارِ الصُّقُورِ  
 ٦ / سُجْدًا تَارَةً وَطَوْرًا قِيَامًا لُثِمَتْ فِي كُؤُوسِهَا بِالْحَرِيرِ 16b  
 فَإِذَا مَا الْكُؤُوسُ دَارَتْ عَلَيْنَا قَذَفَتْ فِي أَنْوْفِنَا بِالْعَبِيرِ  
 وَلَدِينَا الْمَهْذَبُ بْنُ رَبَابٍ عِصْمَةُ الْمُعْتَفِينَ بَحْرُ الْبُحُورِ  
 ٩ صَاغَهُ رَبُّهُ عَلَى الْجُودِ وَالْحِلْمِ وَمَا شِثَتْ مِنْ حَيَاءٍ وَخَيْرِ

[ ١٤٦ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ت ] :

- أَسْقِنِي إِنْ سَقَيْتَنِي بِالْكَبِيرِ إِنْ فِي السُّكْرِ لِي تَمَامُ السُّرُورِ  
 ١٢ إِنْ شَرِبَ الصَّغِيرُ صُغْرًا وَعَجْزًا فَاجْعَلِ الدَّوْرَ كُلَّهُ بِالْكَبِيرِ  
 قَدْ تَأْتَتْ لَنَا الْأُمُورُ كَمَا تَهْوَى وَذَلَّتْ لَنَا رِقَابُ الدُّهُورِ

(٢) لَذِيذُ RH : امير UB (٤) صَافٍ RH : صرف UB || هم H : هم UBR (٦) سَجْدًا...

بِالْحَرِيرِ UBH : - R || كُؤُوسِهَا H : رؤوسها UB (٨) رَبَابٍ RH : رثاب UB (٩) الْجُودُ وَالْحِلْمُ

RH : الحلم والجود UB (١١) السُّكْرِ RH : السبت UB (١٢) صُغْرًا وَعَجْزًا RH : ذل وعار UB

(١٣) تَأْتَتْ لَنَا RH : تأت لك UB

[ ١٤٧ ]

وقال [ من الطويل ؛ ص من المنحول إليه ؛ ت ] :

ومشتعل الخدين يسحر طرفه      له سنة يحكي بها سنة البدر  
إذا ما مشى بهتر من لذن نخره      وأعطافه منه إلى متهى الخضر  
وليس خطاه حين يزهى برذه      إذا ما مشى في الأرض أكثر من فتر  
دعوت له بالليل صاحب حانة

بمستفيض الأطراف منخسف الصدر

فجاء به في الليل قدما كأنه      يجر قتيلا أو نيشا من القبر  
فقرب من نحو الأباريق خده      فقهقه مسرورا من القرقف الخمر  
فصب فأبدت ثم شجت فكتبت      ثمان من الواوات يضحكن في سطر  
فقلت لها : يا خمر كم لك حجة ؟

فقلت : سكنت الدن دهرًا من الدهر

فقلت لها : كسرى حوالك فعبست      وقالت : لقد قصرت في قلة الصبر

(٢/ص ١٧٨ ، س ٣) سيرد الشعر في باب ١٢ (٢) ومشتعل... البدر UBZPARH ب ١٢ F : - ب  
١٢ IKRH || يحكي UBRH : تحكي BZA ب ١٢ F || البدر ZPARH ب ١٢ F : الدهر UB (٣)  
إذا... من ٤ فتر UBRH : - ب ١٢ IKRHF || ما مشى H : مسها UBR (٤) وليس خطاه RH :  
وليس خطاه UB || يزهى RH : يزهو UB (٥) دعوت... من ٧ الخمر UBRH ب ١٢ F : - ب ١٢  
IKRH || بمستفيض H : بمستفيض UBR ب ١٢ F || منخسف UBRH : منخسف ب ١٢ F || الصدر H :  
الظهر UBR ب ١٢ F (٦) في الليل UBRH : والليل ب ١٢ F || قدما RH : سجا UB ، داج  
ب ١٢ F || كأنه H ب ١٢ F : كأنما UBR || نيشا H ب ١٢ F : نشيزا R ، يسير UB (٧)  
فقرب UBRH : فقدم ب ١٢ F (٨) فصب... من ٩ الدهر UBRH : - ب ١٢ IKRHF (٩)  
لها UBH : له R (١٠) فقلت... ص ١٧٨ ، س ٢ بالحشر UB : - RH ب ١٢ IKRHF



سَمِعْتُ بذي الْقَرْنَيْنِ قَبْلَ خُرُوجِهِ

وَأَدْرَكْتُ مُوسَى قَبْلَهُ صَاحِبَ الْخِضْرِ

وَلَوْ أَنِّي خَلَدْتُ فِيهِ سَكَنَتْهُ إِلَى أَنْ يَنَادِيَ دَاعِي اللَّهِ بِالْحَشْرِ

٣ / فَبِشْنَاعِي لَذَعَ الْعَقَّارُ عَوَابِسًا وَإِبْلِيسُ يَحْدُونَا بِأَلْوِيَةِ السُّكْرِ 17a

[١٤٨]

وقال [من المنسرح ؛ ص في باب الخمر وفي باب المذكر من المنحول

إليه] :

٦ أَذَاقَنِي الصَّدُّ سَوْءٌ تَدْبِيرِي لِأَنَّ قَطْعِي بَغِيرِ تَقْدِيرِ

ذَاكَ لِأَنِّي فَتَى لِهَجَبٍ بِمَا يَحْسُنُ فِي خَالِصِ الْقَوَارِيرِ

مِنْ خَنْدَرِيسٍ لِحَافِهَا خَزَفٌ وَثَوْبُهَا الْمُسْتَكِينُ مِنْ قِيرِ

٩ تُشْرِقُ فِي الْكَأْسِ مِنْ تَلَاثُهَا بِمُحْكَمَاتٍ مِنْ التَّصَاوِيرِ

كَأَنَّهَا لَاعِبُ الْخَيَالِ إِذَا أَظْلَمَ يُلْهِى بِنَعْمَةِ الزَّيْرِ

وَأُخَوِّرِ الْمُقْلَتَيْنِ مَكْتَحِلِ فِي فِثَّةٍ سَادَةٍ نَحَارِيرِ

١٢ فِي مَجْلِسٍ مُشْرِفٍ عَلَى شَجَرٍ يَضْحَكُ تُفَاحُهُ إِلَى الْخَيْرِي

وَطَائِرٍ وَاقِعٍ عَلَى فَنٍّ تُسْعِدُهُ ضَجَّةُ الْعَصَافِيرِ

فَلَمْ نَزَلْ يَوْمَنَا وَلَيْلَتَنَا نَقْرًا عَلَى السَّطْحِ بِالطَّنَائِيرِ

(٣) فبتنا... السكر UBRH : - ب ١٢ F || لذع H : لدغ R ، خبر UB (٦) سيرد البيت في

باب ١٢ وسيرد المصراع الأول في ص ٣٧٥ ، س ١٦ || اذاقني... تقدير ZPARH ب المذكر ZA ب ١٢

IRHF : - ب المذكر P || لأن... تقدير RH ب ١٢ IRHF : وسعى ساع وشاهدا زور ZPA ، لأن فعل

بغير تقدير ب المذكر ZA (٧) يحسن H : بخلص R (٨) لحافها H : لجامها R

حَتَّى رَأَيْنَا السَّوَادَ مَنْسِفِرًا      وَدَارَتِ الشَّمْسُ فِي الْمَقَاصِيرِ  
وَحَانَ مِنَّا صَلَاتُنَا لَضَحَى قُمْنَا نُصَلِّي بِغَيْرِ تَكْبِيرِ

[ ١٤٩ ]

٣ وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

يَا حَبْدًا مَجْلِسٌ قَدْ كَانَ يَجْمَعُنَا      بِطِيزَنَابَاذَ فِي بُسْتَانِ عَمَّارِ  
وَحَبْدًا أُمُّ عَمَّارٍ وَرُؤُوسُهَا      خِمَارَةٌ أَصْبَحَتْ أُمًّا لَخِمَّارِ  
تَعَلَّنَا بِمُدَامٍ قَدْ تَنَاوَلَهَا      رَبِيبُ الزَّمَانِ وَعَصْرٌ بَعْدَ أَعْصَارِ  
/ أَنْتَ زَمَانًا كَمَا أَنَّ الْمَرِيضَ وَلَنْ      يُشْفَى فِدَاعٍ عَنْهَا الْخَالِقُ الْبَارِي 17b  
فَلَمْ تَزَلْ عُقْبُ الْأَيَّامِ تُنْقِصُهَا

حَتَّى اخْتَبَا عُسْرُهَا فِي دَنْهَا الضَّارِي

كَأَنَّا شَرِبْتُ مِنْ نَفْسِهَا جُرْعًا      فَازْدَادَ فِي لَوْنِهَا فِي بَاطِنِ الْقَارِ  
لَمْ تَخْطُ عَنْ خِلْرِهَا شِبْرًا إِلَى أَحَدٍ      وَلَمْ تَزَلْ بَيْنَ جَنَّاتٍ وَأَنْهَارِ  
كَأَنَّا الْكَوْكَبُ الدَّرِّيُّ وَافَقَهَا      فِي كَاسِهِ حُمْرَةٌ مِنْ لَاهِبِ النَّارِ

[ ١٥٠ ]

١٢ وقال [ من الوافر ] :

لَئِنْ هَجَرْتُكَ بَعْدَ الْوَصْلِ أَرْوَى      فَلَمْ تَهْجُرْكَ صَافِيَةً عُقَارُ

(١) السواد : R : الصباح H || منسفرًا H : منحسرا R (٤) بطيزناباذ UBH : بطيزناباد R (٥)  
ورويتها RH : ويوستها UB (٧) يشفى UBH : تشفى R || فداغ UBR : مداغ H (٨) اختبا :  
اجتنى H، اختبى UBR (٩) في باطن RH : من باطن UB (١٠) شبرا UBR : شبر H (١١)  
كاسه RH : الكاس UB || حمرة H : حمرة R، حمرة UB

فَحُذِّهَا مِنْ بَنَاتِ الْكَرَمِ صِرْفًا      كَعَيْنِ الدِّيكِ يعلوها أَحْمَرَارُ  
 نَسِيجَةً وَحُذِّهَا عَمَرَتْ زَمَانًا      وَخَيْرُ لِبَاسِهَا دَنُّْ وَقَارُ  
 ٣ شَرَابًا إِنْ تُزَاوِجَهُ بِمَاءٍ      تَوْلَدُ مِنْهَا دُرٌّ كِبَارُ  
 طَبِيعُ الشَّمْسِ لَمْ تَطْبُحْهُ قِدْرُ      بِمَاءٍ لَا وَلَمْ تَلْدَعْهُ نَارُ  
 عَلَى أَمْثَالِهَا كَانَتْ لِكِسْرَى      أَنْوَشِرُوانَ تَتَجَرُّ التِّجَارُ  
 ٦ إِذَا الْمَحْمُورُ بَاكَرَهَا ثَلَاثًا      تَطَايِرُ عَنْ مَفَاصِلِهِ الْخُبَارُ  
 وَهَاتِ فَعْنِي بَيْتِي نُصِيبُ      فَقَدْ وَاثَانِي الْقَدَحُ الْمُدَارُ :  
 وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ : صَبَا نُصِيبُ      لَقُلْتُ بِنَفْسِي : النِّشَاءُ الصِّغَارُ  
 ٩ بِنَفْسِي كُلُّ مَهْضُومٍ حَشَاها      إِذَا ظَلَمْتُ فَلَيْسَ لَهَا أَنْتِصَارُ

[ ١٥١ ]

وقال [ من السريع ؛ ت ] :

١٢ / لَمْ يَبْقَ لِي فِي غَيْرِهَا لَذَّةٌ      كَرُخِيَّةٌ فِي الْكَأْسِ كَالنَّارِ 18a  
 نَكْهَتُهَا أَطْيَبُ مِنْ فَارَةٍ      مَمْلُوءَةٍ مِسْكًا لِعِطَّارِ

[ ١٥٢ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص في باب المُجُون ، ت ] :

تَرَكُ الصَّبُوحَ عَلامَةَ الْإِدْبَارِ      فَاجْعَلْ قَرَارَكَ مَثَرَةَ الْخَمَارِ

(٢) نسيجة... وقار H : - R (٣) تزواجه R : تراوجه H || در H : در R (٤) ولم R : ولا H  
 (٩/٨) انظر البيتين في شعر نصيب ص ٨٨-٨٩، شعر ٦٤، بيت ١ وه (١٤) ترك... ص  
 ١٨١، س ١ الدار UBPRH : - ZMA || منزل PRH : عرصة UB || الخمار UBRH : الشطار P

لا تُطْلِعُ الشَّمْسُ المُنِيرَةُ ضَوْءَهَا إِلَّا وَأَنْتَ فَضِيحَةٌ فِي الدَّارِ

[ ١٥٣ ]

وقال [ من البسيط ] :

٣ أَسْقِ النَّدِيمَيْنِ فِي كَأْسَاتِ بَلَّورٍ  
من قَهْوَةٍ كَوَمِضِ الْبَرْقِ قَدْ مَكُثَتْ  
فَالرَّيْحُ عَنَبَةٌ وَالطَّعْمُ فُلْفُلَةٌ  
٦ نَفْتٌ بِشَاشَتِهَا عَنَا بِشَاعَتِهَا  
دَيِّبٌ سَوَّرَتَهَا فِي جِسْمٍ شَارِبِهَا  
تَجْرِي بِحَيْثُ جَرَى فِي الْعُودِ مَاءُهُ  
فِي مَجْلِسٍ بِفُنُونِ الزَّهْرِ مَعْمُورٍ  
من عَهْدِ سَابُورٍ فِي خِذْرِ مِنَ الْقِيرِ  
وَالكَّاسُ مِنْ ذَهَبٍ وَاللَّوْنُ مِنْ نَوْرِ  
فَمَا لشارِبِهَا فِي الكَّاسِ مِنْ سَوْرِ  
أَخْفَى وَالْطَفُّ مِنْ سَمِّ الزَّنَابِيرِ  
ثَوْنِي السُّرُورَ وَتَنِي كُلَّ مُحْدُورٍ

[ ١٥٤ ]

وقال [ من الطويل ] :

٩ أَدْرِهَا عَلَيْنَا مَرَّةً بَابِلِيَّةً  
عُقَارًا أَبُوهَا الْمَاءُ وَالكَرْمُ أُمُّهَا  
١٢ فَمَا الْعَبْنُ إِلَّا أَنْ تَرَانِي صَاحِبًا  
تَحْبِرُهَا الْجَانِي عَلَى عَهْدِ قَيْصَرَا  
وَفِي كَأْسِهَا تَحْكِي الْمَلَأَ الْمَزْعَفَرَا  
وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ أَلَذَّ فَاسْكِرَا

(١) سيرد البيت في باب ١٢ || ضوءها UBRH ب ١٢ IKRHF : بالضحى P (٣) اسق النديين  
H : اشرب نديي R (٤) مكثت H : سكنت R (٧) سيرد البيت في باب ١٢ || ديب RH ب  
١٢ IRH : ديب ب ١٢ F || جسم RH ب ١٢ IRF : كف ب ١٢ H || سم R ب ١٢ IRHF :  
شدو H (١٠) مرة H : مرة R

[ ١٥٥ ]

وقال [ من الرمل ] :

٣ / ونَدِيمٍ لم يَزَلْ سَاقِينَا      وعلى الصُّبْحِ من اللَّيْلِ إِزارُ 18b  
فَاحْتَسَى حَتَّى تَوَلَّى لَيْلَهُ      فكساه الصُّبْحُ ثَوْبًا ما يُعارُ  
فَتَغَشَّاه كَرَاهٍ فَهَذَى      ساعةٌ ثُمَّ اتَّجَلَى عنه الخُمارُ  
فَاسْتَوَى كالصَّفَرِ من رَقْدَتِهِ      يَنْفُضُ الرَّأْسَ وما فيه عُقارُ

[ ١٥٦ ]

وقال [ من الطويل ] :

٦ لئن رُحْتُ مَبِيضٌ الذَّوَابِ من شَعْرِي  
وأبدلني دَهْرِي عُرايِي بالنَّسْرِ  
فيا رَبِّ خَمَّارٍ طَرَقَتْ بِسُحْرَةٍ      فَنَبَّهْتُهُ وَالطَّيْرُ في كَنَفِ الوَكْرِ  
أَقَمْنَا بِهِ نُعْطِي البَطَالََةَ حَقَّهَا      إِذَا لم يَنْلُ أَمْثَالَهَا الرَّجُلُ المُثْرِي  
وَذِي عُتَّةٍ قَدْ صَادَنَا مِنْهُ إِذْ بَدَا      مَحَاسِنُ ما بَيْنَ الجَبِينِ إِلَى النَّحْرِ  
رَمَيْنَاهُ بِالْأَبْصَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ      فَرُحْنَا وَقَدْ نَكْنَاهُ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ

(٤) فهذى : فهذا RH || اتجلى عنه H : تغشاه R (٥) عقار H : غبار R (١٠) غنة H : غيد R



## الفصل التاسع من الباب التاسع

فما جاءت قافيتته على السين والشين والطاء وفيه اثنتان وعشرون قصيدة ومقطعة.

[ ١٥٧ ]

٣ قال ونعت فيها جاماً [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

ودار ندامي عطّلوها وأدجلوا بها أثر منهم جديد ودارس  
مساحب من جر الزقاق على الثرى وأضغات ربحان جني ويا بس

٦ ( حاشية P : أي بعض منها جني وبعض يابس أتى به على طريق التفصيل )

19a / حبست بها صخي فجددت عندهم

وإني على أمثال تلك لحابس  
ولم أذر من هم غير ما شهدت به بشرقي ساباط الديار البسا بس

٩ ( صلب A : البسا بس الصحارى ، الواحد بسبس وقالوا أيضاً : سبسب فقلّوا كما قالوا جبذ وجذب )

١٢ هذا البيت قول أبي خراش الهذلي حين مدح رجلاً لم يعرفه طرح على ابنه حين رآه مقتولاً ردائه فقال [ من الطويل ] :

(١) من الباب التاسع H : - R (٢) اثنتان وعشرون H : عشرون R (٤) وادجلوا ZMPARH : فادجلوا UB (٧) تلك UBZmPARH : ذاك M (٨) سيرد البيت في باب ١٣ || من هم MPAR  
ب ١٣ SIKRHF : منهم UBZH || به UBZmPARH ب ١٣ SIKRH : لهم M ، - ب ١٣ F  
(١١) رجلاً لم يعرفه H : من لم يعرفه رجلاً R (١٢) مقتولاً H : قتيلاً R || ردائه R : - H

ولم أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِداءه      سِوَى أَنَّهُ قَدْ سُلَّ عَنْ مَاجِدٍ مَخْضٍ  
أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا      وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحُلِ خَامِسُ  
تَدُورُ عَلَيْنَا الرِّاحُ فِي عَسْجَدِيَّةٍ      حَبَّتْهَا بِالْوَانِ التَّصَاوِيرُ فَارِسُ ٣

(حاشية A : العَسْجَدُ الذَّهَبُ)

قَرَارُثُهَا كِسْرَى وَفِي جَنَّبَاتِهَا      مَهَّا تَدْرِيهِ بِالْقِسِيِّ الْفَوَارِسُ

٦ قَوْلُهُ : وَفِي جَنَّبَاتِهَا مَهَّا أَي فِي جَوَانِبِهَا صُورٌ بَقَرٌ وَفَوَارِسُ تَرْمِيهَا بِالنَّشَابِ ، تَدْرِيهِ أَي  
تَتَّخِذُ دَرِيَّةً ، وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ وَثَرٍ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ وَالرَّمْيُ .  
(صَلْب A : قَرَارُثُهَا كِسْرَى يُرِيدُ صُورَةَ كِسْرَى ، تَدْرِيهِ تَحْتِلُهُ)

٩ فَلِلْحَمْرِ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جُيُوبُهُمْ      وَلِلْمَاءِ مَا حَازَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

(صَلْب P : يُرِيدُ أَنَّهُمْ صَبَّوْا الْحَمْرَ فِي الْإِنَاءِ إِلَى حُلُوقِ الصُّورِ ، ثُمَّ صَبَّوْا الْمَاءَ عَلَى  
بَاقِيهَا ، وَزُرْتُ شُدَّتِ الْإِزَارُ)

١٢ (حاشية P : قَالَ أَبُو سَعْدٍ : يَعْنِي بَلَعَتْ الْحَمْرُ حُلُوقَهَا وَالْمَاءُ بَلَغَ مَوْضِعَ قَلَانِسِهَا  
لَأَنَّ الْحَمْرَ تَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ)

وَتَلَا النَّاشِيُ الْكَلَامِيُّ أَبَا نَوَاسٍ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَقَالَ [ مِنْ السَّرِيعِ ] :

١٥ مُلُوكُ سَاسَانَ عَلَى كَأْسِهَا      كَانَتْهَا فِي عِزِّ سُلْطَانِهَا  
فَحَمَرُهَا مِنْ فَوْقِ أَذْقَانِهَا      وَمَاءُهَا مِنْ فَوْقِ تَبْجَانِهَا

تَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الْمُزَّرْعِ قَالَ : سَمِعْتُ خَالِي الْجَاحِظَ يَقُولُ : لَا أَعْرِفُ شِعْرًا

(١) انظر شرح اشعار الهذليين للسكري ص ١٢٣٠ ، شعر ١٤ ، بيت ٤ || سِوَى H : عَلَى R

(٢) وَيَوْمًا وَثَالِثًا ZMPA : وَيَوْمًا وَلَيْلَةً H ، وَيَوْمَيْنِ بَعْدَهُ UBR (٣) تَدُورُ... فَارِسُ

UBZMPAR : H || الرِّاحُ R : الْكَاسُ UBZMPA || بِالْوَانِ PMA : بِأَنْوَاعِ UBZR (٧) الطَّعْنُ

وَالرَّمْيُ H : الرَّمْيُ R (٩) حَازَتْ UBH : دَارَتْ ZMPAR (١٤) الْكَلَامِيُّ H - : R

19b

يفضل قول أبي / نواس :

ودار ندامى عطلوها وأدجلوا

- ٣ ولقد أنشدتها أبا شعيب القلال فقال : والله يا أبا عثمان إن هذا هو الشعر، ولو نُقِرَ  
لَطُنَّ قُلْتُ لَهُ : وَيْلَكَ مَا تَفَارِقُ الْجِرَارَ وَالْحَرْفَ حَيْثُ كُنْتُ .  
وقال النيبختيون : خرج أبو نواس مع بعض أهلنا إلى المدائن ، فرأى بساباط  
٦ آثاراً تدلّ على اجتماع كان لقوم به ، فقال أصحابنا له : صِفْ هؤلاء وبقاياهم !  
فقال غير متلبّث :

ودار ندامى عطلوها وأدجلوا

- ٩ وتحدّث أبو العيّن عن الجاحظ قال : نظرنا في شعر القدماء والمحدثين  
فوجدنا المعاني نُقِلَتْ ، ووجدنا بعضاً يسرق من بعض ، إِلَّا قَوْلَ عَتْرَةَ وَقَوْلَ أَبِي  
نُؤاسٍ ، فَأَمَّا قَوْلُ عَتْرَةَ وَهُوَ [ من الكامل ] :  
١٢ وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فليس يبارح

- أَمَّا قَوْلُ أَبِي نُؤاسٍ : قَرَارُهَا كِسْرَى ، وَقَوْلُهُ فِي تَشْيِيبِ مَدِيحٍ لَهُ [ من الطويل ] :  
بَيْنَا عَلَى كِسْرَى سَمَاءٌ مُدَامَةٌ مَكْلَلَةٌ حَافَائُهَا بَنُجُومٍ  
١٥ فَلَوْ رُدَّ فِي كِسْرَى بَنُ سَاسَانَ رُوحُهُ إِذَا لَأَصْطَفَانِي دُونَ كُلِّ نَدِيمٍ

- 20a وقال أبو الحسن ابن طباطبا : ممّن قفا أثر أبي نواس في / المعنى فأحسن أبو  
الحسين بن أبي البعل في قوله [ من الكامل ] :

(٣) القلال : H : القلان R (٦) به H : R || (٧) متلبّث H : تمتكث R (١١) وهو R : H  
(١٢) انظر العقد الثمين ص ٤٥ ، بيت ٢٣ (١٣) اما H : واما R || وقوله ... س ١٥ نديم  
R : H (١٤/١٥) قد ورد البيتان في ج ١ ، ص ١٨٧ ، س ٩-١١ (١٤) سماء H ج ١  
MPALT : كؤوس ج ١ R (١٦) وقال H : قال R || الحسن R : الحسين H || ممن H : فمن R  
(١٧) الحسين H : الحسن R || البغل : البغيل H ، البعل R

ومُدَامَةٍ لَا يَتَغَيَّرُ مِنْ رَبِّهِ      أَحَدٌ حَبَاهُ بِهَا الْإِلَهُ مُزِيدًا  
 قَدْ صُفِّتْ فِي كَأْسَاتِهَا صُورٌ حَكَتْ      لِلشَّارِبِينَ بِهَا كَوَاعِبَ غِيدَا  
 فَإِذَا جَرَى فِيهَا الْمِزَاجُ تَقَسَّمتْ      ذَهَبًا وَدُرًّا تَوَآمًا وَفَرِيدَا  
 فَكَأَنَّهُنَّ لِبَسَنَ ذَاكَ مَجَاسِدًا      وَجَعَلْنَ ذَا لُتُحُورَهِنَّ عُقُودَا

[ ١٥٨ ]

وقال أبو نُوَاسٍ [ من الكامل ؛ ص ، ت ] :

كَيْفَ التُّرُوعُ عَنِ الصَّبِيِّ وَالْكَأْسِ      قِسْ ذَا لَنَا يَا عَاذِلِي بِقِيَاسِ  
 وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِيَّ كَمْ هِيَ لَمْ أَجِدْ      لِلشَّيْبِ عُذْرًا فِي التُّرُولِ بِرَاسِي  
 قَالُوا : شَمِطْتَ فَقُلْتُ : مَا شَمِطْتُ يَدِي

عَنْ أَنْ تَحُثَّ إِلَى فَمِي بِالْكَاسِ  
 صَفْرَاءُ زَانَ رُوعَاءِهَا مَخْبُورُهَا      فَلَهَا الْمَهْدَبُ مِنْ ثَنَاءِ الْحَاسِي

( حاشية P : أَي زَانَ مَنَظَرُهَا خَبِيرُهَا )

وَكَأَنَّ شَارِبَهَا لَفَرَطٍ شُعَاعِهَا      بِاللَّيْلِ يَكْرَعُ فِي سَنَا مِقْبَاسِ

( حاشية M : الْمِقْبَسُ شُعْلَةٌ مِنَ النَّارِ وَكَذَلِكَ الْمِقْبَاسُ )

وَأَلَذُّ مِنْ إِنْعَامِ خُلَّةٍ عَاشِقٍ      نَالَتْهُ بَعْدَ تَصَعُّبٍ وَشِاسِ

(٤/١) انظر زهر الاداب ص ٧٤٠ حيث نسب الشعر الى الناشئ (١) الاله H : لديه R (٥) ابو نواس R - : H (٦) قس BZMPARH : صف U || عاذلي UBZMPARH : صاحبي m (٨) قالوا شمطت UBRH : قالوا كبرت ZMPA || ما شمطت UBRH : ما كبرت ZMPA || تحث RH : تحف MPA ، تحب UBZmp (٩) المذهب UBZMPARH : المذهب p (١٣) نالته UBRH : واثته ZMPA || تصعب UMPARH : تعبس m ، تمنع Z ، تقصب B || وشماس UBZaRH : ومكاس MPA ، ومراس m

( حاشية P : الخَلَّةُ الخَلِيلُ والخَلِيلَةُ سُمِّيَتْ بِالْمَصْدَرِ فَاسْتَوَى فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ ، وَإِذَا كُسِرَتْ الْخَاءُ فَالْخِلَ لِلْمَذَكَّرِ وَالْخَلَّةُ لِلْمَوْثِ )

٣ فالرَّاحُ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَ ثَمَامُهَا إِلَّا بِطِيبِ خَلَائِقِ الْجُلَاسِ

( حاشية A : سُمِّيَتْ الْحَمْرُ رَاحًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يَرْتَاحُ )

فَإِذَا نَزَعْتَ عَنِ الْغَوَايَةِ فَلْيَكُنْ لِلَّهِ ذَاكَ التَّرْعُ لَا لِلنَّاسِ

٦ أَمَّا أَبُو نُوَّاسٍ فَإِنَّهُ قَالَ : فَلْيَكُنْ لِلَّهِ ذَاكَ التَّرْعُ ، فَأَخَذَ عَلَيْهِ الرُّوَاةُ قَالُوا : كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ : التَّرْوَعُ لِأَنَّهُ يُقَالُ نَزَعْتُ عَنْ الْأُمُورِ تَرْوَعًا وَنَزَعْتُ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ تَرْعًا / وَنَزَعْتُ إِلَى أَهْلِي تَرْعًا .

20b

٩ ( حاشية P : زَعَمُوا أَنَّ هَذَا خَطَأٌ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ تَرْوَعًا لَا تَرْعًا ، قَالَ أَبُو سَعْدٍ : التَّرْعُ وَالتَّرْوَعُ هُمَا وَاحِدٌ وَلَيْسَ بِخَطَأٍ وَأَشْتَقَاكُمَا وَاحِدٌ )

[ ١٥٩ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص ، ت ] :

١٢ كَدَّرَ الْعَيْشَ أَنَّنِي مَحْبُوسٌ

وَأَقْشَعَرْتُ عَنِ الْمُدَامِ الْكُؤُوسُ

( حاشية P : [ اقشعرت ] قُبِحَتْ فِي عَيْنِهِ )

( حاشية M : وَذَلِكَ حِينَ رُمِيَ بِالزُّنْدَقَةِ وَحَبَسَهُ الرَّشِيدُ وَهُمْ يَقْتُلُهُ ، فَتَشَفَّعَ فِي حَقِّهِ الْأَمِينُ وَالْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ أَنْ يَرْتَدِّعَ عَنِ الْمُجُونِ وَالْفُجُورِ فَخَلَّى سَبِيلَهُ ، فَتَشَكَرَ لَهَا ١٥ )

( ٥ ) سِيرِدَ الْبَيْتِ فِي بَابِ ١٤ || فَإِذَا نَزَعْتَ UMPARH : فَلَا انْزَعْتَ B ، وَإِذَا نَزَعْتَ Z ب ١٤

IKRHF || التَّرْعُ UBZMPARH ب ١٤ R : التَّرْكُ ب ١٤ IKHF ( ٦ ) كَانَ H : - R ( ٧ ) الْأُمُورُ

H : الْأَمْرُ R || نَزَعًا R : نَزَوَعًا H ( ٨ ) نَزَاعًا H : نَزَاعًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ R ( ١٢ ) قَدْ وَرَدَ الْمَصْرَاعُ الْأَوَّلُ

فِي ج ١ ، ص ٢٥٨ ، س ١١



في القصائد التي تقدّمت في باب المديح. وقال في ترك المجون والشراب تصنعاً منه، ولم يرعو عن شيء من ذلك وأنضمّ لما تخلص إلى الأمين)

٣ وحثّ دَرَّها كُرومُ الفَلايِجِ

م وحالت عن طعمها الخندريسُ

(حاشية P : قال الخوارزمي : الفلايخ بالجم وهي ثلاث قرى بالبصرة معدن الكروم ، [حالت] يعني تغيرت)

٦ (حاشية M : الفلوجة الأرض المصلحة للزراع والجمع فَلَايِجُ، ومنه سُمي موضع في الفرات فلوجة)

٩ وَلَعَمْرِي لَئِنْ تَمَاسَكَ عَرَبِيٌّ وَنَهَانِي عَنْهَا الْهَمَامُ الرَّئِيسُ  
لَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ مِنَ اللَّهِوْ نَفْسِي وَحَيَاةُ الْفَتَى نَعِيمٌ وَبُوسُ  
وَجَلِيسٍ كَأَنَّ فِي وَجَنَّتِيهِ كُلُّ حُسْنٍ تَسْمُو إِلَيْهِ النَّفُوسُ  
قَدْ أَصَبْنَا مِنْهُ وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَثِيرًا وَقَدْ يُصَابُ الْعَجَلِيسُ

[ ١٦٠ ]

١٢ وقال [من الطويل ؛ ت] :

١٥ أَلَا لَا تُلْمَنِي فِي الْعَقَارِ جَلِيسِي وَلَا تُلْحَنِي فِي شُرْبِهَا بَعْبُوسِ  
لَقَدْ بَسَطَ الرَّحْمَانُ مِنِّي مَوَدَّةً إِلَيْهَا وَمِنْ قَوْمٍ لَدَيَّ جُلُوسِ  
تَعَشَّقَهَا قَلْبِي فَبَعْضُ عِشْقِهَا إِلَيَّ مِنَ الْأَمْوَالِ كُلِّ نَفِيسِ

(٣) وحالت ZMPARH : وحلت UB (١٠) حسن UBZMPAH : حين R (١١) ونستغفر RH :

فنستغفر UBZMPA (١٣) العقار RH : المدام UB

جُنْتُ عَلَى عَذْرَاءٍ غَرٍّ قَوِيَّةٍ      شَدِيدَةَ بَطْشٍ فِي الزُّجَاجِ شَمُوسٍ  
تَرَى كَأْسَهَا عِنْدَ الْمِزَاجِ كَأَنَّمَا      نَثَرَتْ عَلَيْهَا حَلِيَّ رَأْسِ عَرُوسٍ  
تَهْتِكُ أَسْتَارَ الضَّمِيرِ عَنِ الْحَشَا      وَتُبْدِي مِنَ الْأَسْرَارِ كُلَّ حَبِيسٍ ٣

[ ١٦١ ]

وقال [ من الخفيف ] :

لَذَّةُ الْعَيْشِ فِي ثَلَاثِ خِلَالٍ      فِي مُدَامٍ وَقِينَةٍ وَجَلِيسٍ  
/ فَاطْرِدِ الْهَمِّ بِالْمُدَامَةِ وَأَعْلَمُ      أَنَّ فِي الرَّاحِ رَاحَةً لِلنُّفُوسِ 21a  
رُبَّ هَمٍّ أَمْرٌ مِنْ عُصَّةِ الْمَوْمِ      تِ أَصْبَنَا دَوَاءَهُ فِي الْكُؤُوسِ

[ ١٦٢ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

وَمَتَّبِعُهُ مِنْ نَوْمِهِ قَالَ أَعْطِنِي      مُدَامًا وَفِي الْعَيْنَيْنِ ثِقْلُ نُعَاسٍ ٩  
فَقُمْتُ كَمَسْرُورٍ أَفَادَ غَنِيمَةً      إِلَى قَهْوَةٍ تَمْطُو عِنَانَ شِمَاسٍ  
فَمَا زِلْتُ حَتَّى لَانَ مِنْهُ أُيَّةٌ      أَمَارَسُهُ فِي الشُّرْبِ أَيَّ مِرَاسٍ  
أَمَاكِسُهُ فِي كَثْرَةٍ بَعْدَ قِلَّةٍ      وَأَشْرَبُ أَحْيَانًا بَغِيرِ مِكَاسٍ ١٢

(١) غر UBH : غير R (٢) كأنما H : كأنها UBR (٣) تهتك H : فتهتك UBR (٤) وقال ... س

٧ الكؤوس H : - R (١٢) أمأكسه RH : أمارسه UB

[ ١٦٣ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص في باب المُجُون ، ت ، ه ] :

قالوا : نَزَعْتَ وَلَمَّا يَعْلَمُوا وَطَرِي

فِي كُلِّ ظَنِّي سَحَوِرِ الطَّرْفِ مَيَّاسٍ

٣ كَيْفَ التَّرَوُّعُ وَقَلْبِي قَدْ تَضَمَّنَتْهُ

لَحْظُ الْعُيُونِ وَلَوْنُ الرَّاحِ فِي الْكَاسِ ؟

إِذَا نَزَعْتُ إِلَى رُشْدٍ تَكْتَفِينِي رَأْيَانٌ قَدْ شَغَلَا يُسْرِي وَإِفْلَاسِي

فَالْيُسْرُ فِي الْقَصْفِ لِلْأَيَّامِ مَبْتَدَلٌ

وَالْعُسْرُ فِي وَصْلِ مَنْ أَهْوَى مِنَ النَّاسِ

٦ لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِلَّا بِالْمُدَامِ مَعَ

مِ الْأَكْفَاءِ فِي الْوَرْدِ وَالْخَيْرِيِّ وَالْآسِ

وَمُسْمِعٍ يَتَغْنَى وَالْكُؤُوسُ لَهَا حَثٌّ عَلَيْنَا بِأَخْطَاسٍ وَأَسْدَاسٍ :

(٢) قالوا NUBMPARH : قالوا لو Z || ظني سحور RH : اغيد ساجي NUBMPA ، اغيد ساجي Z (٣) كيف... الكاس NUBZMPAH : - R || تضمنته UBH : تقسمه NZMPA || ولون الراح UBZMPAH : ولوح الخمر N (٤) نزعته الى RH : عذمت على NUBZMPA || رايان UBZMPARH : قلبان N (٥) للأيام مبتدل NRH : واللذات اخلصها UBZMPA || والعسر UBZMPARH : والعذر N || وصل NUBZMPAR : وصف H || من الناس UBZMPARH : عن الناس N (٦) لا... والاس NZMPARH : - UB || بالمدام RH : بالمجون NZMPA || الاكفاء في الورد والخيري RH : الاكفاء والخور والنسرين ZPH ، الاكفاء والخور بين الورد M ، الغزلان والخور والريحان N (٧) باخاس NUBZMPAR : باثمان H

يا مُورِي الزُّند قد أَعَيْتَ قَوادِحُه  
إِقْبِسْ إِذَا شِئْتَ مِنْ قَلْبِي بِمِقْبَاسِ !

[ ١٦٤ ]

وقال [ من البسيط ] :

٣ إِعْزِمْ عَلَى سَلْوَةٍ إِلَّا عَنِ الْكَاسِ وَدَعْ سِوَاهَا مِنَ اللَّذَّاتِ لِلنَّاسِ  
21b / فَالْعَيْشُ فِي مَجْلِسٍ حُقَّتْ جَوَانِبُهُ

بِالْتَّرَجِسِ الْغَضُّ وَالنِّسْرِينَ وَالْآسِ  
أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ عَدُوِّ الْكِلابِ عَلَى

أَرَانِبِ الصَّيْدِ أَوْ مِنْ رَمِي بُرْجَاسِ  
٦ لَا سِيَّمًا إِنْ أَدَارْتَهُ مَقْرَظَةً أَوْ مُرْهَفَ كَقَضِيبِ الْبَانِ مِيَّاسِ  
إِطْرَاقُهُ مُطْمَعٌ وَالْوَضْلُ مَمْتَنِعٌ فَأَنْتَ مِنْهُ عَلَى الْإِطْمَاعِ وَالْيَاسِ

[ ١٦٥ ]

وقال [ من البسيط ] :

٩ لَا قَطْعَنٌ نِيَّاطٌ بِالْهَمِّ بِالْكَاسِ فَلَيْسَ لِلْهَمِّ مِثْلُ الْكَاسِ مِنْ آسِي  
فَسَقْنِيهَا سُلَافًا سَلْسَلًا حُجِبَتْ فِي دَنْهَا حِقْبًا فِي كَنْ دِيْمَاسِ

(١) سيرد البيت في ص ٢٠٠، م ٤ || يا... بمقباس NUBZmPARH ص ٢٠٠  
RH : M - || موري الزند NUBZmPARH : موقد النار ص ٢٠٠ RH (٥/٤) سيرد البيتان في  
باب ١٢ || ترتيب البيتين: ٤ . ٥ : RH ٥ . ٤ ب ١٢ IKRHF (٤) فالعيش RH : الشرب ب ١٢  
IKRHF (٥) النفس RH ب ١٢ IR : القلب ب ١٢ HF ، الناس ب ١٢ K

صفراء تُضحك عند المزج من سقيت

كأن أعينها أنصاف أجراس

كأن كاساتنا والليل معتكر

هذا وذاك وفثيان لهم أدب

نازعتهم قهوة صهباء صافية

مخنت اللفظ يسيني بمقلته

كأن إكليله تاج ابن مارية

وقد يغنيك من سكر ومن طرب

والكأس تختال بين الساق والحاسي :

لله درك قد عذبتني حرقا

بالقرب والبعد والإطماع والياس

[ ١٦٦ ]

٩ وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

وقهوة عتقت في دير شماس

لولا مداراة حاسيها إذا اقتربت

١٢ لها أليفان من طعم ورائحة

مزاجها دمع حاسيها فأى فتى

تفتر في كأسها عن ضوء مقباس

22a من فيه لانتهست من مقلة الحاسي

مثنوى مقرهما في العين والراس

لم يبك إذ ذاقها من حرمة الكاس

(١) سقيت H : سغب R (٤) صهباء H : صفراء R (٨) سيرد البيت في ج ٤ ، ص ٢٤٠ ، س

١٢ || لله درك قد RH : الله في فقد ج ٤ UBIKRH || حرقا RH : حججا ج ٤ UBIKRH (١١)

لانتهست UBH : لانتهست R (١٢) ورائحة URH : ورائحة B (١٣) حرمة RH : حومة UB



٣ سلّمٌ ولكنّها حَرْبٌ لذائقها      يا حَبْدًا بِأُسُهَا ما كان من باسِ  
 نازعُها فِتيةٌ عُرًا عَطارِفَةً      ليسوا إذا أَمُتَحِنُوا يَوْمًا بِأَنكاسِ  
 لا يبطرون ولا يخزون ناديمهم      كأنّهم خُشُبٌ من عَمِيرِ أَنْفاسِ  
 يُديرُها هاشميُّ الطَّرْفِ معتدِلٌ      أبهى إذا ما مشى من طاقة الآسِ  
 ويروى : أبهى وأطيبٌ من رامِشنة الآس .

٦ رَخَصُ البَنانِ بَدِيعُ الشَّكْلِ ملتحفٌ

بحلّة الحُسن يحكي مُبهجَ الطاسِ  
 حثّ المُدّامَ وغنّانا على طَرَبٍ :  
 الآن طاب الهوى يا معشرَ الناسِ  
 حتّى إذا ظنّ أنّي عَمِيرٌ محتمِلِ  
 أشار نحوي لأمرٍ بين جُلّاسي  
 فقلتُ : أضرب في معروفة مثلاً  
 لعادة قد مضت منّي إلى الآسي :  
 من يفعل الخير لا يعدم جَوازِيه  
 لن يذهب العُرفُ بين الله والناسِ

[ ١٦٧ ]

وقال [ من السريع ؛ ت في باب المذكّرات ] :

١٢ دَعْنِي من الناسِ ومن لَومِهِم      وأحسُّ أبنَةَ الكَرَمِ مع الحاسي

(١) لذائقها RH : لشاربها UB || باسمها BRH : باسمها U (٣) يخزون RH : يخرون B ، يخرون U || خشب RH : جث UB (٥) أبهى R - : H (٦) رخص . . . الطاس RH : - UB || الطاس H : الكاس R (٨) أشار RH : امار UB || لامر URH : لامن B (٩) الآسي UB : ناس RH (١٠) انظر ديوان الخطيئة ج ٤٦ ، ص ٤٩٩ = شعر ٢٠ ، بيت ١٦ || يذهب UBR : تذهب H (١٢/ص ١٩٤ ، ص ١٢) ترتيب الابيات : ١٢ . ص ١٩٤ ، ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ١٣ R ، ص ١١ . ١٢ : H ١٣ . ١٢ : ص ١٩٤ ، ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ١٣ R ، ص ١٩٤ ، ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ١٣ . ص ١٩٣ ، ١٢ . ص ١٩٤ ، ١ UB

- وَأَبْكَ عَلَى مَا فَاتَ مِنْهَا وَلَا  
فَخَيْرٌ مَا أَنْتَ لَهُ رَائِحٌ  
٣ / رَيْحَانَةٌ فِي كَفِّ رَيْحَانَةٍ  
حَيًّا بِهَا أَغِيدُ ذُو عُنَّةٍ  
يَكَادُ يُعْطِنِي جَنِّي رَيْقِهِ  
٦ وَلَيْلَةٍ سَامِرَتْ لَذَائِهَا  
نَأْخُذُ مِنْ صَهْبَاءٍ مَشْمُولَةٍ  
أَشْرَبَ مِنْ رَيْقَتِهِ مَرَّةً  
٩ مَتَى يُرْمُ فِي سُكْرِهِ مَنَظِقًا  
سَلَسَ لِي حَلٌّ سَرَاوِيلَهُ  
حَتَّى أَنْشَى مِثْلَ صَرِيعِ الْهَوَى  
١٢ فَنِلْتُ مَا ضَنَّ بِهِ صَاحِبِيَا  
لَا خَيْرَ فِي اللَّذَاتِ مَا لَمْ يَكُنْ
- ٢٢b تَبْكَ عَلَى رَنْجٍ بِأَوْطَاسٍ  
فِي حَالَتِي يُسْرِ وَأَفْلَاسٍ  
تَرَهُو عَلَى الْخَيْرِيِّ وَالْآسِ  
يَمْلِكُ إِنْطَاقِي وَإِخْرَاسِي  
مِنْ فِيهِ لَوْلَا رِقْبَةُ النَّاسِ  
بِشَادِنِ أَحْوَرِ مَيَّاسِ  
كَرْخِيَّةٍ نَكْتَالُهَا وَزَنَا بِمِقْبَاسِ  
وَمَرَّةً مِنْ فَضْلَةِ الْكَاسِ  
تَقُلُّ بِهِ خَطَرَةٌ وَسَوَاسِ  
مِنْ بَعْدِ إِفْضَائِي إِلَى الْيَاسِ  
وَالنَّوْمُ قَدْ عَاتَقَ جُلَاسِي  
وَالْقَلْبُ مِنْهُ جَامِعٌ قَاسِي  
صَاحِبُهَا مِنْكَشِفَ الرَّاسِ

[ ١٦٨ ]

وقال [ من الوافر ] :

(١) فات RH : كان UB (٢) فخير. . . وأفلاس RH : - UB (٣) سيرد البيت في ص ٣٩٨ ،  
س ١ || ریحانة. . . والاس UBRH ص ٣٩٨ ZA : - ص ٣٩٨ P || في RH ص ٣٩٨ ZA :  
من UB (٤) حيا. . . وإخراسي UBH : - R (٧) مشمولة. . . وزنا H : كرخية نكتالها وزنا R ،  
كرخية لا تجعل الشرب UB (٩) يرم UBR : ترم H (١٠) إفضائي الى الياس RH : تقريب  
وتبأس B ، تقريب ويبأس U (١١) مثل RH منك UB (١٢) ضن به RH : يمنعه UB || والقلب. . .  
قاسي RH : وانبسطت كفي الى الناس UB (١٤) وقال. . . ص ١٩٥ ، س ٥ نعاس H : - R

دَعِ الْأَهْوَاءَ لِلْأَهْوَاءِ نَاسٌ      أَلَذُّ الْعَيْشِ إِبْرِيْقٌ وَطَاسٌ  
وَصَافِيَةٌ لَهَا فِي الْكَأْسِ لَيْنٌ      وَلَكِنْ فِي الْعُقُولِ لَهَا شِمَاسٌ  
مَعْتَقَةٌ إِذَا مُرِجَتْ أَضَاءَتْ      وَأَمَكْنَ قَابِسًا مِنْهَا أَقْتَبَاسٌ  
كَأَنَّ يَدَ النَّدِيمِ تُدِيرُ فِيهَا      شُعَاعًا مَا تُحِيطُ عَلَيْهِ كَاسٌ  
تَخَالُ الْعَيْنُ شَارِبَهَا نُعَاسًا      وَلَيْسَ سِوَى الْفُتُورِ بِهَا نُعَاسٌ

[ ١٦٩ ]

23a

٦ / وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

إِرْبَعٌ عَلَى الطَّلَلِ الَّذِي أَنْتَسَفَتْ      مِنْهُ الْمَعَالِمَ أَنْجُمُ النَّحْسِ  
وَأَسْتَوِطَتْهُ الْعُقُورُ قَاطِنَةٌ      وَلَقَدْ يَكُونُ مَرَابِيعَ الْأَنْسِ  
لَعِبْتُ بِهِ رِيحٌ يَمَانِيَّةٌ      وَخَوَاصِبٌ تَرَكَتْهُ كَالطَّرْسِ  
فَلَيْتَ عَفَا وَعَفَتْ مَعَالِمُهُ      فَلَقَدْ خَضَعْتُ وَكُنْتُ ذَا نَفْسِ  
وَحَلَلْتُ عِقْدَ هَوَايَ مُقْتَصِرًا      لَصَبُوحِ مُوفِيَةٍ عَلَى الشَّمْسِ  
صَفَرَاءُ سِلْكُ جُحَانٍ لَوْلُوهَا      أَلِفَاتُ كَاتِبِ سَيِّدِ الْفُرْسِ  
تَرْمِي الْحَبَابَ بِنَبْلِهَا صُعْدًا      دَقَّتْ مَسَالِكُهَا عَنِ الْحِسِّ  
وَكَأَنَّمَا هِيَ حِينَ تُبْرِزُهَا      لِلشَّارِبِينَ عُصَارَةُ الْوَرْسِ  
وَإِذَا تُرَامَ تَفُوتُ لَامِسَهَا      مِثْلَ الْهَبَاءِ يَفُوتُ بِاللَّمْسِ

(٣) قابسا: قابس H (٧) الطلل UBH : الطل R || انتسفت UBR : انتسقت H (٨) واستوطنته RH : واستولجته UB || ولقد يكون UBRH : ويكون R (٩) يمانية UBR : يمانية H (١٣) بنبلها RH : بمثلها UB (١٥) ترام تفوت RH : تفوت ترام UB || باللمس RH : في اللمس UB

وموحدٍ بالحُسْنِ جلَّه  
 إن شئتَ قلتَ : خريدةٌ جُلِيتُ  
 ٣ وأُعِيذُه من أن يكون له  
 غنى على طَرَبٍ يرجَّعه  
 يا خَيْرَ مَنْ وُحِدَتْ بِأَرْحَلِه  
 ٦ فَنَشَى عَلَيْهِ لَوَاحِظًا نَطَقَتْ  
 وَثْنِي يُغْنِينَا مُعَارِضَه :  
 فَلَوْ أَنَّ قَسًّا كَانَ حَاضِرَه  
 بِرِدَائِه ذُو الطَّوْلِ وَالْقُدْسِ  
 لِلشَّرْبِ يَوْمَ صَبِيحَةِ العُرْسِ  
 مَا تَحْتَ مِثْرَهَا مِنَ الرِّجْسِ  
 لِيَحُثَّ كَأْسَ مُعَاوِدِ الحِسِّ :  
 نُجِبُ الرِّكَابِ بِمَهْمِهِ جَلْسِ  
 مِنْهُ بِمِثْلِ طَوَارِقِ المَسِّ  
 لِمَنْ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الجَلْسِ  
 لَصَبَا إِلَيْهِ عِبَادَةُ القَسِّ

[ ١٧٠ ]

23b

٩ / وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

قُلْ لِمَنْ يَبْكِي عَلَى رَسْمٍ دَرَسَ  
 تَصِفُ الرِّبْعَ وَمَنْ حَلَّ بِهِ  
 ١٢ أَتْرَكَ الرِّبْعَ وَسَلَّمَى جَانِبًا  
 بِنْتُ دَهْرٍ عَجَزَتْ فِي دَنِّهَا  
 كَدَمَ الجَوْفِ إِذَا مَا ذَاقَهَا  
 وَاقِفًا مَا ضَرَّ لَوْ كَانَ جَلَسَ :  
 مِثْلَ سَلَمَى وَلَيْتَنِي وَخَنَسَ  
 وَأَصْطَبَحُ كَرُخِيَّةً مِثْلَ القَبَسِ  
 وَرَمْتُ كُلَّ قَدَاةٍ وَدَنَسَ  
 شَارِبٌ قَطْبَ مِنْهَا وَعَبَسَ

(٢) للشرب RH : للعين UB (٣) واعِيذُه RH : فاعِيذُه UB (٤) الحس UBH : الحبس R (٥) البيت لعلي بن الخليل، انظر الاغانى (بولاق) ج ١٣، ص ١٥ والزهر للحصري ص ٨٤١ || بارحله : مطيته H، بارجله UBR || نجب UBR : تحت H || بمهمه UBR : بمهجة H || جلس RH : جلس UB (٧) وثني UBR : وثني (١) H || المجلس H : الحبس UBR (٨) لصبا BH : لصبت UB (١٠) ما RH : لو UB || لو RH : ما UB || جلس UB : حبس RH (١١) نصف UBR : يصف H || حل H : كان UBR || به RH : بها UB || وخنس URH : وخنس B

فَأَشْرَبِ الْخَمْرَ إِذَا بَاكَرْتَهَا مَعَ نَدَامَاكَ بَلْهُوٍ بَغْلَسُ  
وَأَتْرُكِ الْبَحْرَ لِمَنْ يَرْكَبُهُ قُبْحُ السَّابِحِ فِيهِ وَتَعَسُ

[ ١٧١ ]

وقال [ من الرمل ] :

٣

أَدِرِ الْكَأْسَ وَأَعْجِلْ مَنْ حَبَسُ وَأَسْقِنَا مَا لَاحَ نَجْمٌ فِي عُلْسُ  
قَهْوَةٌ كَرُخِيَّةٌ مَشْمُولَةٌ يَنْقُضُ الْوَحْشَةَ عَنَّا بِالْأَنْسُ

[ ١٧٢ ]

وقال [ من الرمل ] :

٦

إِسْقِنِيهَا يَا نَدِيمِي بَغْلَسُ

لَا بَضْوَاءَ الصُّبْحِ بَلْ ضَوْءُ الْقَبَسُ

إِسْقِنِيهَا مِنْ قِيَامِي خَمْسَةً فَإِذَا دَارَتْ فَمَنْ شَاءَ جَلَسُ

وَعَلَى ذِكْرِ حَبِيبِي فَأَسْقِنِي لَا عَلَى ذِكْرِ مَحَلٍّ قَدْ دَرَسُ

إِنَّ ذِكْرَاهُ عَلَى هِجْرَانِهِ لَيَجْلِي كَرْبَ قَلْبٍ مَخْتَلَسُ

كَانَ يَلْقَانِي زَمَانًا وَاصِلًا فَالْتَوَى مِنْ بَعْدِ وَصْلِي وَشَمَسُ

أَفْسَدَ الْوَاشُونَ إِلْفِي حَسَدًا تَعِسَ الْوَاشِي بَوَقْتُ وَنَكَسُ!

١٢

(١) بغلس RH : وغلّس UB (٤) غلس H : الغلس R (٥) ينقض H : تنقض R (٦) وقال

R : H - (٧) سيرد البيت في ص ١٩٨ ، س ٢ (٨) جلس H : حبس R



[ ١٧٣ ]

24a

/ وقال [ من الرمل ] :

إسقنيها يا نديمي بعَلَسْ      لا بضوء الصُّبح بل بضوء القَبَسِ  
 قهوة عتقها خمارها      زَمْنَا في الدنَّ بحثًا وحَبَسْ  
 ثم زُفَّت في قميصٍ أذْكَنِ      فتجلَّت كفتاةٍ في العُرسِ  
 صبَّها الشادنُ في طاساتها      فترأت بشرارٍ كالقَبَسِ  
 ولها رائحةُ المِسْكِ إذا  
 شمَّها الشاربُ من كأسٍ عطسْ

[ ١٧٤ ]

وقال [ من السريع ] :

يا حبذا المَجْلِسُ من مَجْلِسٍ      قد حُفَّ بالخيريِّ والترجِسِ  
 وفيه إخوانٌ لنا سادةٌ      كلُّهمُ ذو كرمٍ يحْتَسِي  
 غيرَ عليٍّ ذي السَّباح الذي      يقول للحابس : لا تحبِسِ !  
 يحبسها صَفراءُ مشمولةٌ      ترمي صَحِيحَ القومِ بالنِقْرِسِ  
 إبنةٌ عَشْرِ قال خُطابُها      زُفُّوا بها لَيْلاً إلى المُعْرَسِ

(٢) قد ورد البيت في ص ١٩٧، س ٧ (٥) فترأت H : فترامت R (٦) إذا H : فان R ||

عطس H : عبس R (٨) سيرد المصراع الأول في ص ٣٧٦، س ١٤ (١٠) غير H : عين R

فَأَصْبَحْتُ فِي جَوْفٍ مُخْدَوِّدٍ      كَالْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ فِي الْحِنْدِسِ  
تِلْكَ الَّتِي هَامَ قُوَادِي بِهَا      لَا زِلْتُ مِنْهَا عَامِرَ الْمَجْلِسِ

[ ١٧٥ ]

٣ وقال [ من البسيط ] :

لَا خَرَّبَ اللَّهُ كَرْخَ السُّوسِ وَالسُّوسَا

مَعْنَى وَلَا مَجْلِسًا بِالسُّوسِ مَأْنُوسَا

وَحَبَّذَا حَانَةُ بِالْكَرْخِ تَجْمَعُنَا      نَطِيعٌ فِيهَا بِشُرْبِ الْحَمْرِ إِبْلِيسَا  
٦ / رَاحًا مَشْعَشَعَةً حَمْرَاءَ صَافِيَةً      بِالْكَرْخِ عَقَّقَهَا الدِّهْقَانُ قَادُوسَا 24b  
مُخَالِفُ الدِّينِ قَدْ شَابَتْ ذَوَائِبُهُ      يَدْعُونَهُ النَّاسُ رَبَّانًا وَقَسِيْسَا  
حَتَّى إِذَا مَا صَفَتْ فِي دَنِّهَا بُزِلَتْ      حَمْرَاءُ تُذْهِبُ عَنْكَ الْهَمَّ وَالْبُوسَا  
٩ نَازَعْتُهَا وَاضِحَ الْحَدَّيْنِ مَعْتَدِلًا      يَحْكِي بِيَهْجَتِهِ لِلنَّاسِ بِلْقِيْسَا  
مَقْرَطًا خَرَسَنُوهُ فِي حَدَائِثِهِ      لَمْ يَغْدُ وَاللَّهِ مِنْ مَرَوْ وَلَا طُوسَا

[ ١٧٦ ]

وقال [ من البسيط ] :

١٢ يَا عَاذِلِي فِي مُجُونِي مَرَّ بِالْيَاسِ !      فَلَسْتُ أَقْلِعُ عَنْ رَيْحَانَةِ الْكَاسِ  
تَبَاعَدِ الْعَذْلُ عَنْ قَلْبِي عَلَى ثِقَةٍ      كَمَا تَبَاعَدُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْآسِ

(١) في R : من H (٤) معنى H : معنى R (٧) ربانا H : ربانا R (١٠) من H : في R (١٢)

مجوني H : مدام R (١٣) عن R : من H

إِنَّ الْمِزَاجَ لَهَا إِلْفٌ يَعَانِقُهَا      وفيه طَعْمٌ يَنَاقِي قُبْلَةَ الْحَاسِي  
فَاشْرَبْ نَدِيمِي عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ

كَذَلِكَ وَأَسْتَفْتِحِ اللَّذَاتِ بِالْكَاسِ

وَعَنِّي قَدْ أَجَابَ الْعُودُ شَائِقَهُ      وحرّك النأيُ مني بعضَ وسواسي :  
يَا مُورِي الزُّنْدِ قَدْ أَعَيْتَ قَوَادِحَهُ      إقبس إذا شئتَ من قلبي بمِقباسِ

[ ١٧٧ ]

وقال [ من السريع ؛ ت في باب المذكر ] :

٦      إِنَّ الَّذِي ضَنَّ بِقِرْطَاسِهِ      أوحشني من بعدِ إيناسِهِ

أَدْبَنِي بِالْيَأْسِ مِنْ وَصْلِهِ      والقلبُ مشغوفٌ على ياسِهِ

وماجدٍ في الفرعِ من هاشم      إذا أنتمى صال بعباسِهِ

٩      نازعته القهوةُ في فِثْيَةٍ      كلهمُ زينٌ لجُلاسِهِ

25a      / سِنَّةٌ مَنْ يَشْرِبُهَا بَيْنَهُمْ      مَنْ رَدَّهَا صُبَّتْ عَلَى رَاسِهِ

إذا حساها بعضهم لم يدعُ      ما يغمرُ الذرَّةَ في كاسِهِ

١٢      يَا لَكَ مِنْ تُفَاحَةٍ عَصِيَّةٍ      طيبها حبي بأنفاسِهِ

(٤) قد ورد البيت في ص ١٩١، س ١، انظر المقابلة هناك (٦) ضن UBR : ظن H (٧) ادبني

H : اذنني UBR || مشغوف URH : مشغوف B (١١/٩) سترد الأبيات في ص ٣٥٨، س ٧-٩

(٩) نازعته القهوة UBRH : ناديت من اهواه ص ٣٥٨ H، نادمت من اهواه ص ٣٥٨ KR ||

زين UBRH : طوعا ص ٣٥٨ KRH (١٠) سنة من يشربها H : ستهم في شربها UBR، شيمتهم

في شربها ص ٣٥٨ KH، شيمتهم شربها ص ٣٥٨ R (١١) اذا UBRH : ومن ص ٣٥٨

KRH || بعضهم UBRH : منهم ص ٣٥٨ KRH || في UBR ص ٣٥٨ KRH، من H (١٢)

حبي RH : موسى UB.

فزاد طيباً ريحها طيبه وطاب منها ريح جلاسه  
وطابت الكأس وإبريقنا من موضع التقيل من كاسه

الشين

٣

[ ١٧٨ ]

قال [ من الخفيف ؛ ص ] :

كيف أصبحت لا عدمت صباحا صالحا يا محمد بن قريش  
أنت نفسي كيف أطرحت أمتداحي  
فيم يا سيدي وذاك لأيش

(حاشية P\* : [ رُشد نفسي ] يعني يا رُشد نفسي)

نحن في حان تاجر عندنا اللهو بحلم لم نمتزجه بطيش  
والشراب الذي يُجاء به من طيزناباذ منتهى كل عيش  
في زجاج نشجها بينات المشتكات بين تبن وخيش

قوله : بين تبن وخيش، يُريد المزملات وبنائها القلال .

(١) طيبه BRH : ريحه U || وطاب RH : فطاب UB (٣) الشين H : قافية الشين R (٤) قال  
H : R - (٦) انت H : انس R ، رشد ZMPA || كيف MPAH : فيم Z || اطرحت امتداحي  
H : استعزت اطراحي ZPR ، استعزت اطراحي MA || يا H : ذا ZMPAR || سيدي وذاك  
RH : او علام ذا او MPA ، ام علام ام ذا Z (٨) حان R : خان H ، بيت ZMPA || تاجر  
RH : حاجب ZMPA || بحلم RH : وحلم ZMPA || نمتزجه MPA : يمتزجه ZRH (٩) طيزناباذ  
ZMPH : طيزناباذ AR (١٠) في ... وخيش ZMPAH : R - || نشجها ZMPA : يشجها H ||  
المشتكات MPAH : المشتكات Z (١١) قوله ... القلال H : R -

(حاشية P : يِّنَاتِ الْمُسْتَكِنَاتِ يعني بماء المزمل ، ويُقال بماء الثلج )

فَاتِنَا الْآنَ تَصْطَبِحُ مَعَنَا لَا مِتُّ حَتَّى أَرَاكَ قَائِدَ جَيْشٍ  
أَصْبَحَ الْبُخْلُ مِنْكَ يَا أَحْسَنَ الْأُمَّةِ ٣

م يحكي سَمَاحَةً أَبْن حَبِيشٍ

يقول : أَنْتَ غَايَةٌ فِي الْمَنَعِ كَمَا أَنَّ أَبْنَ حَبِيشٍ غَايَةٌ فِي السَّمَاحَةِ .

( صلب P : يُرَوَى : أَصْبَحَ الْحُسْنُ )

٦ ( صلب A : يقول : أَنْتَ غَايَةٌ فِي الْحُسْنِ كَمَا أَنَّ ذَاكَ غَايَةٌ فِي الْقُبْحِ ، فَمِنْ هَاهُنَا يَحْكِيهِ )

الطاء

[ ١٧٩ ]

25b

٩ / قال [ من الرمل ] :

أَتْرَكَ التَّقْصِيرَ فِي الشَّرِّمْ ب وَخُذَهَا بِنَشَاطٍ  
مِنْ كُمَيْتٍ كَسْنَا الْبَرِّمْ ق أَضَاءَتْ فِي الْبَوَاطِي  
وَأَرْتَبَطُ كُلُّ هَضِيمٍ الْكَشْحِ فِي لَيْنِ الْقَبَاطِي ١٢  
ثُمَّ عَفُوَ اللَّهُ مَبْذُومٌ لُ عَدَاً عِنْدَ الصِّرَاطِ  
خُلِقَ الْغُفْرَانُ إِلَّا لِأَمْرِي فِي النَّاسِ خَاطِي

(٢) الان ZMpARH : اليوم mP || تصطبَحُ معنا لا مت حتى RH : يا هيتك لا مت  
الى ان MPA ، يا هيتك لا مت حتى Zm (٣) البخل ZPR : الحسن  
MAH || الامة ZMPARH : الناس m || سَمَاحَةً H : سَمَاحَةً ZMPAR (٨) الطاء H : قافية الطاء  
R (١٤/١٠) سيرد الشعر في باب ١٢ (١٠) اترك ب ١٢ IKRH : دع RH ب ١٢ F ، قم دع  
ب ١٢ i (١٢) وارتبط... القباطي ب ١٢ IKRHF : RH - (١٣) ثم عفو الله مبذول H : لم  
وعفو الله مبذول R ، لطف عفو الله موقوف ب ١٢ IKRHF ، لطف عفو الله يلفاك ب ١٢ f ||  
الصراط RH ب ١٢ IRF : الصراط ب ١٢ KH



## الفصلُ العاشرُ من الباب التاسع

فَإِذَا جَاءَتْ قَافِيَتُهُ عَلَى الْعَيْنِ وَفِيهِ أَرْبَعٌ .

[ ١٨٠ ]

٣ قال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

أَعَاذَلْ بِعْتُ الْجَهْلَ حَيْثُ يُبَاعُ وَأَبْرَزْتُ رَأْسِي مَا عَلَيْهِ قِنَاعُ

( حاشية M : الْجَهْلُ جَهْلَانُ أَحَدُهُمَا ضِدُّ الْعِلْمِ وَالْآخَرُ ضِدُّ الْجِلْمِ )

٦ نَهَانِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ الصَّبِيِّ وَأَمَرْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُطَاعُ

وَلَهُوَ لَتَأْنِيبِ الْأَمِيرِ تَرْكُهُ وَفِيهِ لِلَّهِ مَنَظَرٌ وَسَمَاعُ

وَرَيَّانَ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ كَأَنَّا يَظْمَأُ مِنْ ضَمَرِ الْحَشَى وَيُجَاعُ

٩ ( حاشية P : وَرَيَّانُ يَعْنِي وَدٌّ غُلَامٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ )

قَصُرْتُ عَلَيْهِ النَّفْسَ دُونَ مُدَامَةٍ هِيَ الْيَوْمَ حَرْبٌ وَهِيَ أَمْسٌ شِيَاعُ

يَقُولُ أَكْتَفَيْتُ بِهِ مِنَ الْخَمْرِ وَهِيَ أَمْسٌ شِيَاعُ أَيُّ مُتَابَعَةٍ مُسَاعِفَةٍ يُقَالُ لَهَا مُشَايَعَةٌ

١٢ وَشِيَاعًا .

( حاشية P : اقْتَصَرْتُ عَلَى الْمَجَالَسَةِ مَعَهُ دُونَ الشَّرَابِ تَوْبَتِي عَنِ الشَّرَابِ ثُمَّ قَالَ :

(١) الباب التاسع H : شعر أبي نواس R (٣) قال R : وقال H (٤) قد ورد المصراع الأول في ج

١ ، ص ٢٥٨ ، س ٧ || الجهل UBZMPARH ج ١ LT : اللهر mP (٧) الأمير H : الأمين

UBR ، الامام ZMPA || لاه UBMPARH : للات Z (٨) يظما UBZMPAR : يضم H || ضم

ZMPARH : ضم UB (١٠) شياع UBZMPARH : مشاع p (١١) لها مشايعة H : شائعه R

هذه الخمر كانت الأَمْس من مسالمتي فاليوم هي من محاربي لأنني ثبتت عنها (حاشية M : شاعه شياعاً أي تبعه ، وأشاعكم السِّلْم أي جعله صاحباً لكم)

[ ١٨١ ]

٣ وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

أَعَاذِلَ إِنَّ اللَّوْمَ مِنْكَ وَجِيعٌ      وَلِي إِمْرَةٌ أَعْصِي بِهَا وَأُطِيعُ

٦ / وَيُرَوَّى : إِنَّ الْأَمْرَ مِنْكَ رَجِيعٌ ، وَيُرَوَّى : وَقَلْبِي لِي أَعْصِي بِهِ وَأُطِيعُ ، وَيُرَوَّى : 26a وَجِيعٌ وَرَجِيعٌ أَيَّ قَدْ سَمِعْتَهُ مَرَّةً .

٩ (حاشية P : قَوْلُهُ : لِي إِمْرَةٌ يَعْنِي إِنَّ شَتَّهُ أَكُونُ رَاشِدًا أَوْ غَاوِيًا لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَيَّ أَمْرٌ فِيهَا بَأَن تَقُولَ : أَشْرَبُ أَوْ لَا تَشْرَبُ بَلِ الْأَمْرُ فِيهَا إِلَيَّ ، قَوْلُهُ : وَلِي إِمْرَةٌ يَعْنِي أَتَابِعُ أَمْرَ الْخَلِيفَةِ فِي الْخَمْرِ ، فَإِنْ نَهَانِي أَنْهَيْتُ وَإِنْ أَمَرَنِي بَادَرْتُ ، عَنْ أَبِي سَعْدٍ : [ وَلِي إِمْرَةٌ ] يَعْنِي أَنَا مَالِكُ نَفْسِي )

١٢ (حاشية M : أَيَّ أَمْلِكُ نَفْسِي ، وَأَعْصِي بِهَا الْعَاذِلَ أَيَّ إِنَّ شَتَّ عَصَيْتُ الْعَاذِلَ وَإِنْ شَتَّ أَطَعْتُهُ )

كَفَيْتُ الصَّبِيَّ مَنْ لَا يَهْشُ إِلَى الصَّبِيِّ

وَضِيَعْتُ مِنْهُ مَا أَضَاعَ مُضِيعٌ

١٥ (حاشية P : قَوْلُهُ : كَفَيْتُ الصَّبِيَّ يَقُولُ : أَنَا أَنْوَبُ عَمَّنْ لَا يَشْرَبُ وَلَا يَصْبُو وَأَقُومُ مَقَامَهُ وَأَفْعَلُ فِعْلَ الصَّبِيِّ الْمُضِيعِ لِصِبَاهِ وَجَمَلَهُ )

(٤) سيرد البيت في باب ١٣ || وجيع UBMPARH ب ١٣ S : رجيع Z ، بديع ب ١٣ IKRHF || ولي إمرة UBZMPARH ب ١٣ S : وقلبي لي ب ١٣ KRF ، وقلبي الذي ب ١٣ IH || اعصى ZMPARH ب ١٣ SIKRHF : تعصى UB || بها UBZMPARH ب ١٣ S : به ب ١٣ IKRHF (٥) ويروى ان... س ٦ مرة H : - R (١٣) وضيعت UBRH : وجمعت ZMPA

أَعَاذَلْ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ لَذَّةٍ      وَلَا قُلْتُ لِلْخَمَّارِ : كَيْفَ تَبِيعُ ؟  
أَسَامِحْهُ إِنَّ الْمِكَّاسَ ضَرَاعَةٌ      وَيَرْحَلْ عِرْضِي عَنْهُ وَهُوَ جَمِيعُ

٣ ( حاشية P : وَهِيَ [١] جَمِيعُ أَي جَمِيعُ الْعِرْضِ لَمْ يَثْلَمْ مِنْهُ شَيْءٌ بِإِذْلَالِ الْمَالِ )  
( حاشية M : أَي أَتْرَكَ الْمِكَّاسَ فَأَبْذُلَ الْمَالَ وَأَجْعَلَهُ وَقَايَةً لِعِرْضِي مِنْ أَنْ يُتَنَقَّصَ أَوْ  
يُثْلَمْ بِأَنْ يُذَكَّرَ بِسُوءِ )

٦ أَعَاذَلْ خَلِّينِي أُرَوِّي شَبِيبَتِي      فَإِنْ بَانَ لِي رُشْدِي فَسَوْفَ أُرِيعُ

[ ١٨٢ ]

وقال [ من الرمل ] :

٩ إِسْقِنِي سَبْعًا تَبَاعًا وَأَذِرْهُنَّ سِرَاعًا  
قَهْوَةً يَحْسِبُهَا النَّامُ ظُرًّا إِنْ صُبَّتْ شُعَاعًا  
يَا خَلِيلِي أَشْرَبَاهَا وَأَحْسَرَا فِيهَا الْقِنَاعَا  
بَكَرَ اللَّائِمُ يَنْهَا مَ نِي فَأَغْرَى مَا أَسْتَطَاعَا

[ ١٨٣ ]

١٢ وقال [ من السريع ، ص ، ت ، هـ ] :

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْيَوْمِ فِي طَيْبِهِ      عَطَّلَ مِنْ لَهْوٍ وَلَا ضُبْعَا

( حاشية P : [ وَلَا ضُبْعَا ] مِثْلُ هَذَا الْيَوْمِ )

(٦) أعاذل... اربع UBRH : - ZMPA || اربع UBR : اربع H (١٣) لم ار مثل RH : ما مثل  
هذا NUBZMPA || طيبه NUBMPARH : حسنه Z

فَمَا تَرَى فِيهِ وَمَاذَا الَّذِي تُرِيدُ فِي ذَا الْيَوْمِ أَنْ تَصْنَعَا ؟  
هَلْ لَكَ أَنْ تَعْدُو عَلَى خَمْرَةٍ تُسْرِعُ فِي الْمَرْءِ إِذَا أُسْرِعَا

٣ (حاشية P : [إذا أسرع] إذا تابع الشرب)

مَا وَجَدَ النَّاسُ وَلَا جَرَّبُوا لِلَّهِمْ شَيْئًا مِثْلَهَا مِدْفَعَا

٦ تَحَدَّثَ أَبُو الْعَيْنَاءِ عَنْ أَبِي شَيْبَةَ الْبَرْجُمِيِّ الشَّاعِرِ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي سَهْلٍ قَالَ :  
أَتَانِي أَبُو نُوَّاسٍ فِي عِدَاةٍ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَقَدْ غَدَا الْغَيْثُ يَغِيثُ فَقَالَ :

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْيَوْمِ فِي طَيِّبِهِ

## الفصل الحادي عشر من الباب التاسع

26b

٩ / فِيمَا جَاءَتْ قَافِيَتُهُ عَلَى الْقَاءِ وَفِيهِ ثَمَانٍ .

[ ١٨٤ ]

قال [ من الكامل ؛ ص ، ت ] :

١٢ أَطْعِمِ الْخَلِيفَةَ وَأَعْصِ ذَا عَزْفٍ وَتَنَحَّ عَنْ طَرْبٍ وَعَنْ قَصْفٍ  
عَيْنُ الْخَلِيفَةِ بِي مَوَكَّلَةٍ عَقْدَ الْحِذَارِ بِطَرْفِهَا طَرْفِي

(١) نريد NUBRH : تحب ZMPA || في ذا UBZMPARH : هذا N || تصنعنا UBZMPARH :

نصنعنا Np (٢) تغدو UBZMPARH : تغدون || خمره RH : قهوة NUBZMPA (٤) وجد NUBZMPARH

وجدوا H (٥) تحدث ... س ٧ طيبه R : - H (٨) من الباب التاسع H : - KR (٩)

ثمان H : تسع KR (١٠) قال H : - KR (١١) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٩٧ ، س ١١

والمصراع الأول في ج ١ ، ص ٢٥٨ ، س ١٠ || عزف UBMPAKH ج ١ ، ص ٩٧ LRT وج ١ ،

٢٥٨ LT : عرف ZR || طرب UBMPAR ج ١ LRT : هو KH ، ظرف Z (١٢) بطرفها

ZMPAKRH : بطرقه UBm

(حاشية P : أي من الخوف أحسب أنه ينظر إليّ)

(حاشية M\* : الضمير في طرفه راجع إلى الخليفة وفي طرفها إلى العين يعني عينه)

٣ صحت علانيتي له وأرى دين الضمير له على حرف  
فلئن وعدت تركها عدة إني عليك لخائف خلني  
ومدامة يحيى النفوس بها جلت مآثرها عن الوصف  
٦ قد عتقت في دنها حقبا حتى إذا آلت إلى النصف  
سلبوا قناع الطين عن رمق حي الحياة مشارف الحثف

(حاشية M : أي لم يبق منها إلا قليل بمقدار الرمق، وقد أشرفت على الهلاك)

٩ فتنفست في البيت إذ مزجت كنتفس الرياحان في الأنف

(حاشية A : يقول فاحت كما يفوح الرياحان)

دارت فواقعها لناظرها متصنعا بخلاف ما يخفي

١٢ ويروى : فواقعها بناظره متصنعا بخلاف، ومعنى فواقعها أي رماها [؟؟] .

(صلب Z\* : أي رماها بناظرة يعني نفسه)

من كف جارية مقرطقة ناهيك من حسن ومن ظرف

(٤) خلفي UBZMPARH : خلفي K (١١/٥) ترتيب الأبيات : ٥ . ٦ . ٧ . ٩ . ١١ UBKRH :

١١ . ٥ . ٦ . ٧ . ٩ ZMPA (٥) يحيى KH : تحيى UBR ، تحيى ZMPA || النفوس ZMPAH :

الملوك UBKR (٧) الطين ZMPAKRH : الدن UB || مشارف UBZMPAKRH : مشارك m (٩)

فتنفست UBZMPAKR : فتفسو H || البيت ZmpAKRH : الأنف Mp ، الكاس UB (١١)

لناظرها متصنعا UBKRH : بناظري متصنع ZMPA ، بناظره متصنع m (١٢) ويروى ... رماها

KH : R - || اي H : K - (١٤) جارية KRH : ساقية UBZMPA || من حسن ومن

UBZMPAKRH : في حسن وفي P



نظرتُ بعَيْنِي جُوذِرَ خَرَقٍ وتلفتتُ بسَوَالِفِ الخِشْفِ

خَرَقٌ: أي لاصقٌ بالأرض من الخوف .  
( حاشية A : السالفةُ صَفْحَةُ العُتُق )

٣

فشربتُ من يدها ومن فمها ورشفتُ غيرَ ملعنِ الرَشْفِ  
قالت وقد جعلتُ ثَائِلُ لي كَتَائِلِ الماشي على الدُفِّ :

( حاشية M : أي كَمَن يمشي على جنبه يعني على أحدِ جانبيه )

٦

/ وَجْهِي إِذَا أَقْبَلْتُ يَشْفَعُ لِي وَعَذَابُ قَلْبِكَ حُسْنُ مَا خَلَنِي 27a

( حاشية P : يعني قالت تلك المرأةُ لي يعني عَشِيقَتِي : إِنَّكَ إِذَا رَأَيْتَنِي يَا أَبَا نُوَاسَ ، وَقَدْ أَقْبَلْتُ إِلَيْكَ وَعَانَيْتَ مِنِّي وَجْهِي فَيَكُونُ وَجْهِي عِنْدَكَ أَنْجَحُ شَافِعٍ ثُمَّ قَالَ [ !! قَالَتْ ] : مُرَادُكَ يَا أَبَا نُوَاسَ مَا خَلَنِي يَعْنِي الدُّبُرُ لَيْسَ لَكَ حَاجَةٌ إِلَى حُسْنِ وَجْهِي )

٩

[ ١٨٥ ]

وقال [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ] :

١٢

سَقِيًّا لَبَغْدَادَ وَأَيَّامِنَا إِذْ دَهَرْنَا نَطْوِيهِ بِالْقَصْفِ  
مَعَ فِتْيَةٍ مِثْلِ نُجُومِ الدُّجَى لَمْ يُطْبَعُوا يَوْمًا عَلَى خَسْفِ  
تِيَجَانُهُمْ حِلْمٌ إِذَا مَا سَقُوا قَدْ فَصَّصَتْ بِالْجُودِ وَالظَّرْفِ ١٥

(١) بسوالف UBZMPAKR : بنواظر H (٤) فشربت... الرشف UBmKRH : ZMPA - ||

يدها mKRH : فيها UB || فمها mKRH : يدها UB || الرشف mKRH : رشف B ، رشفي U

(٥) لي UBZMAKRH : بي P || الدف UBZMPAKRH : الزف m ، الزف m (٧) وعذاب

UBZKRH : وبلاء MPA (١٣) نطويه PAKRH : لهويه Z (١٥) فصصت KR : فضصت H

ومَدُّ أَبْصَارِهِمْ أَشْمُسُ      تَقْصُرُ عَنْهُمْ غَايَةُ الْوَصْفِ  
 يَسْقِيهِمْ ذُو وَفْرَةٍ أَحْوَرُ      يُسَبِّلُ صُدْعًا فَاتِرُ الطَّرْفِ  
 يَكْسِرُ لِلرَّاءِ وَتَكْسِيرُهَا      يَدْعُو إِلَى السُّقْمِ مَعَ الْحَتْفِ  
 إِنْ رَامَ إِعْجَالًا أَيْ رَدَفَهُ      أَوْ رَامَ عَطْفًا خَرَّ فِي الْعَطْفِ  
 يَسْقِيهِمْ حَمْرَاءُ يَاقُوتَةٌ      تَسْرَجُ فِي الْكَأْسِ وَفِي الْكَفِّ  
 يَسْقِيهِمْ مَمْزُوجَةٌ تَارَةٌ      وَتَارَةٌ يَسْقِي مِنَ الصِّرْفِ  
 حَتَّى رَمَاهُ السُّكَّرُ فِي طَرْفِهِ      فَبَاحَ مِنْ سُكَّرٍ بِمَا يُخْنِي  
 ثُمَّ تَغْنَى طَرْبًا عِنْدَهَا      وَهُوَ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى حَرْفٍ :  
 مَا أَوْلَعَ الْعَيْنَيْنِ بِالْوَكْفِ      إِذَا تَنَحَّتْ صُورَةُ الْإِلْفِ

[ ١٨٦ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ت ] :

إِسْقِنِي وَأَسْقِ يَوْسُفَا مُرَّةَ الطَّعْمِ قَرَقَفَا  
 دَعُ مِنْ الْعَيْشِ كُلَّ رَنْقٍ وَخُذْ مِنْهُ مَا صَفَا      ١٢  
 إِسْقِنِيهَا مِلًّا وَفِي لَا أَحِبُّ الْمَنْصَفَا  
 وَضَعِ الزِّقَّ جَانِبًا وَمَعَ الزِّقِّ مُصْحَفَا  
 وَأَحْسُ مِنْ ذَا ثَلَاثَةٍ وَأَتْلُ مِنْ ذَاكَ أَحْرَفَا      ١٥

(٢) يسبل : KH بسيل R (٤) خر KH : جر R (٥) تسرج KR : تسرج H (٧) حتى ... ينفي  
 KR : H - (٩) صورة KH : غرة R (١٢/١١) ترتيب البيت ١١ . ١٢ : KRH ١١ . ١٢ : UB (١١)  
 سيرد البيت في باب ١٣ (١٣) ملا وفي KRH : سلاقة UB || احب H : اريد UBKR (١٤) وضع  
 BKRH : ودع U (١٥) واحس من ذا ثلاثة واتل KRH : فاذا ما شربت ذا فاقر UB

حُرُّ هَذَا يَبْرُدُ ذَا فَإِذَا الْعَيْشُ قَدْ صَفَا  
فَجَرَّةٌ ثُمَّ تَوْبَةٌ فَإِذَا اللَّهُ قَدْ عَفَا  
فَلَقَدْ فَازَ مَنْ مَحَا ذَا بَدَا عَنْهُ وَأَكْتَفَى ٣

[ ١٨٧ ]

وقال [ من السريع ] :

نَبِّهِ نَدِيمَكَ يَوْسُفَا يَسْقِيكَ خَمْرًا قَرَقَفَا  
عُصْنًا تَشْنِي أَهْيَفَا أَنْحَلْ جِسْمِي دَنَفَا ٦  
كَغَرَّةِ الْبَدْرِ إِذَا الشَّهْرُ بَدَا مِنْصَفَا  
حَتَّى إِذَا دَارَ الْكَرَى فِي مُقْلَتَيْهِ وَغَفَا  
قَبْلَتُهُ عَشْرًا عَلَى عَشْرٍ وَعَشْرًا سَلَفَا ٩

[ ١٨٨ ]

27b

/ وقال [ من الرمل ؛ ص ، ت ، ه ] :

إِسْقِنِي وَأَسْقِ دُفَافَةً يَا أَبَا الْخَيْرِ سُلَافَةً  
دُفَافَةً هَذَا دُفَافَةُ الْعَبْسِيِّ صَاحِبُ خَيْلِ الرَّشِيدِ، وَيُرَوَّى : مُرَّةَ الطَّعْمِ سُلَافَةً . ١٢  
وَأَسْقِ رَأْسَ اللَّهِو وَالظَّرْمِ فِ عَلَى يُمْنِ الْعِيَاةِ

(١) حر : H خير : UBKR || يبرد : H بشر : UBKR || فإذا ... س ٢ توبة : UBkH : - KR (٥)  
نديمك : H نديمي : KR (٦) غصنا : RH : عصفا : K (٧) البدر : RH : الشهر : K || الشهر : RH : البدر  
K (٨) حتى ... وغفا : KR : - H (١١) الخير : NKH : الحر : UBZMPAR، غر m (١٢) هذا : H :  
هذا هو : KR || الرشيد : KR : البريد : H (١٣) رأس : NUBMPAKRH : شيخ : Z || اللهو :  
NUBZMPAH : اليمن : KR

(حاشية P : أي على بُعْنِ قَالَ وطائر)

قَهْوَةٌ ذاتَ اِختِيارٍ سَلِمْتُ من كُلِّ آفَةٍ  
 ٣ إِنَّ غَيْرِي مَن قَلَّهَا لِرَجَاءٍ أَوْ مَخَافَةٍ  
 هَاتِهَا جَهْرًا وَدَعْنِي من أَحَادِيثِ خُرَافَةٍ

(حاشية P : كان رجلاً استهوه العجن فبقي عندهم أياماً ثمّ آب إلى أهله فأخبرهم  
 ٦ بما رأى من شأنهم أشياء لا يعتمدون إليه ، فهو الخرافة فسميت [!] العربُ كلَّ  
 حَدِيثٍ لا مَحْمُولَ له حَدِيثَ خُرَافَةٍ)

ضَاعَ بل ذلّ الذي عَنَّفَ مَ فيها يا ذُفَافَةٌ  
 ٩ مِثْلًا ذَلَّتْ وضاعتْ بعد هِرُونَ الخِلَافَةُ

[ ١٨٩ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

لَسْتُ لِدَارِ عَفْتٍ بَوْصَافٍ وَلَا عَلَى رَبْعِهَا بَوَقَافٍ  
 ١٢ وَلَا أَسْلُ الْهَمُومَ فِي عَسَقِ الْكَلِيلِ بِحَادٍ فِي الْبِيدِ عَسَافٍ  
 لَكِنْ بَوَجْهِ الْحَبِيبِ أَشْرَبَهَا بَيْنَ نَدَامَى وَبَيْنَ أَلَافٍ  
 من قَهْوَةٍ كَالْعَقِيقِ صَافِيَةٍ عَادِيَةِ الْعُمَرِ ذاتِ أُسْلَافٍ

(٢) اِختِيارٍ NUBZMPARH : اِحتِيارٍ K (٣) غَيْرِي من UBZMPAKRH : يَكُنْ غَيْرِي N (٤)  
 هَاتِهَا... خُرَافَةٍ NUBMPAKRH : - Z || جَهْرًا UBMPAKRH : خُرَا N || وَدَعْنِي MPAKRH :  
 وَدَعْنَا NUB (٨) ذَل NBZMPAKRH : ذَاكَ U || عَنَّفَ فِيهَا NZMPAKRH : قَدْ غَابَ عَنْهَا UB  
 (٩) ذَلَّتْ وَضَاعَتْ NZMARH : ضَاعَتْ وَذَلَّتْ UBPK (١٢) أُسْلُ KRH : أُسْلُ UB || بِحَادٍ  
 UBH : بِحَالٍ KR (١٤) الْعُمَرُ KRH : الطَّعْمُ UB

كأنَّ في لَحْظِ عَيْنٍ مازجها إذا اجتلاها بَرِيقُ أسيافِ  
 كأنَّها والمِزاجُ يقرَعها في قعرِ كأسٍ نجيعُ أجوافِ  
 تفتّر في الكأس حين تمزجها بماء مُزِنٍ عن دُرٍّ أصدافِ  
 منتظماتٍ وغيرِ منتظمٍ تغور فيها وبعضها طافي  
 فذاك أشهى من الوقوف على رَسْمٍ لأسماء آيَه عافي

[ ١٩٠ ]

28a

٦ / وقال [ من السريع ] :

يا بأبي من جاءني زائراً في شهرٍ ذي الحِجَّة من نصفهِ  
 بات يعاطيني على خلوةٍ خَمراً بعَيْنِيهِ ومن كَفَّهِ  
 وكُنْتُ فيما بين ذا رُبَّما أدنيتُ خلخالِيهِ من شَنَفِهِ

### الفصلُ الثاني عشر من الباب التاسع

فيما جاءت قافيتُهُ على القاف وفيه ثَمَانٍ .

[ ١٩١ ]

١٢ قال : ونعت فيها جَمَاطٍ [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ] :  
 ( صلب A\* : هذه منحولةٌ رَدِيئةٌ : ولكنَّ مَنْ رواها على هذا [ أي :

(١) لحظ عين KRH : مستقر UB || اجتلاها KRH : استقرت UB (٣) تمزجها UBH : يمزجها

KR (١٠) من الباب التاسع H : - KR



- يا مستخبر [!] الدار هل تنطق ؟ أبا مكان الدار لا ينطق [
- فهو مُصِيبٌ، وَمَنْ رواها على غيره فهو مُخْطِئٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَا رُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ
- صَحِيحًا فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ مِنْهُ ٣
- يا مستخبر [!] الدار هل تنطق ؟ أنا مكان الدار لا أنطق
- فَإِنْ كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ رَوَى كَذًّا، فَهِيَ رِوَايَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا لِقَوْلِهِ فَقَطْ، وَالْأَوَّلَى أَجْوَدُ
- يا مَنْ يَنَاجِي الدَّارَ هل تنطق ؟ قد خَرَسْتُ عَنْكَ فَمَا تَنْطِقُ ٦
- كَأَنَّهَا إِذْ خَرَسْتُ جَارِمٌ بَيْنَ ذَوِي تَفْنِيدِهِ مُطَرِّقٌ
- أَنْصَتَ حَتَّى قِيلَ : عِيٌّ بِهِ سُكُوتُهُ ذَا وَهُوَ الْمُفْلِقُ
- و: يُنْصَتُ حَتَّى قِيلَ ، وَيُرَوَّى : قَدْ دَاوَمَ الْإِطْرَاقَ حَتَّى لَهُ يُحْسَبُ .
- فَإِنْ تَشَحَّى بِجَوَابِي أَجِدُ مِنْ قَوْلِهِ فِي أُذُنِي أَعْلَقُ
- بَهْدِينَةٍ تَشْكُو التَّبَارِيحَ مِنْ رُمَاتِنِي صُدْرَتَهَا الْقُرْطَقُ
- عَنِّي بِقَوْلِهِ بَهْدِينَةٌ مَجُوسِيَّةٌ، وَالبَهْدِينُ اسْمٌ لِلْمَجُوسِ بِالْفَارْسِيَّةِ . فَأَمَّا الْمَجُوسُ . فَأَسْمٌ
- مَعْرَبٌ مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ، لِأَنَّ السُّرْيَانِيِّينَ كَانُوا يَسْمَوْنَ الْفَرَسِيَّ مَكُوشِي . ١٢

(٦/ص ٢١٤، س ١٢) سيرد هذا الشعر في باب ١٢ (٦) من يناجي KRH : مستخبر  
A، مستخبر P، مستخبر (١) Z، من تناجي ب ١٢ iHF، من ينادي ب  
١٢ KR، من تنادي ب ١٢ I || قد... تنطق KRH ب ١٢ IKRHF : ابى مكان الدار لا ينطق  
ZA، اية دار انت تستنطق P (٨) انصت... ذا KRH : قد داوم الاطراق حق له يحسب عيا ب  
١٢ IRF، ينصت حق انه ساكنا يحسب عيا ب ١٢ if، قد داوم الاطراق حتى به يحسب عيا ب  
١٢ H، قد داوم الاطراق حق له يحسب غنا ب ١٢ K (٩) وينصت... يحسب  
K : RH - (١٠) تشحى R : تشحى H، نسخا K، عيت ب ١٢ IRHF، عيت ب ١٢ K ||  
اجد KH ب ١٢ KIHF : احد R ب ١٢ R || في KRH ب ١٢ KRHF : في قوله في ب ١٢ I  
(١٢) المجوس H : المجوسي KR

أَكْثَرُ مَا يُشْغِلُهَا سَجْدَةٌ لَعْرَةِ الشَّمْسِ إِذَا تُشْرِقُ  
 28b / تُزَوِّجُ الْخَمْرَ مِنَ الْمَاءِ فِي طَاسَاتٍ تَبْرِ خَمْرُهَا تَفْهَقُ  
 ٣ مَنْطَقَاتٍ بَتَّصَاوِيرَ لَا تَسْمَعُ لِلدَّاعِي وَلَا تَنْطِقُ  
 عَلَى تَمَائِيلِ بَنِي بَابَكِ مُحْتَفِرٌ مَا بَيْنَهُمْ خَنْدَقٌ

يعني جاماتٍ كان عليها صُورُ ملوك بني ساسان بن بابك الذين من وُلد أَرْدَشِيرَ بن بابك بن ساسان بن بابك . ٦

كَأَنَّهُمْ وَالْخَمْرُ مِنْ فَوْقِهِمْ كِتَابٌ فِي لُجَّةٍ تَغْرَقُ  
 فَالْتَعْتُ ذَا لَا نَعْتُ دَارٍ خَلَتْ بِهِمْ فِي أَطْلَالِهَا أَحْمَقُ  
 ٩ وَشَادِنٍ حِينَ لِي زَوْرَةٌ غِرَّتُهُ وَالْعَمَلُ الْأَرْفَقُ  
 أَدْرَتْهُ شَهْرًا عَلَى مَوْعِدٍ يَكْذِبُنِي فِيهِ وَلَا يَصْدُقُ  
 حَتَّى إِذَا أَفْنَيْتُ عِلَاتِهِ بِالْصِدْقِ مَنِي قَالَ لِي : أَفَرَقُ  
 ١٢ فَقُلْتُ : لَا تَفَرِّقْ يَا سَيِّدِي مِثْلِي بِأَمْثَالِكَ لَا يَحْرُقُ

أُخِذَ عَلَى أَبِي نُوَاسٍ يَتُّ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ : كَأَنَّهَا إِذْ خَرِسَتْ جَارِمٌ  
 لِأَنَّهُ شَبَّهَ مَا لَا يَنْطِقُ أَصْلًا فِي حَالِ السُّكُوتِ بِمَا قَدْ يَنْطِقُ فِي حَالٍ، وَإِنَّمَا كَانَ يَجِبُ  
 ١٥ أَنْ يَشَبَّهَ الْجَارِمُ حِينَ يُعَذَّلُ فَتَنْقَطِعَ حُجَّتُهُ وَيَسْكُتَ مُطَرِّقًا بِالْدارِ الَّتِي لَا تُجِيبُ

(١) يَشْغِلُهَا KRH ب ١٢ IRHF : تَشْغِلُهَا ب ١٢ K (٢) تُزَوِّجُ KRH ب ١٢ IKHF : يَزُوجُ ب ١٢ R . طَاسَاتٍ KRH : جَامَاتٍ ب ١٢ IKRHF || تَفْهَقُ ب ١٢ IRF : يَفْهَقُ KRH ب ١٢ KH (٣) تَسْمَعُ KRH ب ١٢ IKHF : يَسْمَعُ ب ١٢ R (٥) الَّذِينَ KH : الَّذِينَ R (٦) بَنِ سَاسَانَ بَنِ بَابَكِ KH : - R (٧) كَأَنَّهُمْ KRH ب ١٢ IKHF : كَأَنَّهَا ب ١٢ R || مِنْ فَوْقِهِمْ KRH ب ١٢ iF : مَا بَيْنَهُمْ ب ١٢ IKRH (٩) وَشَادِنٍ ... س ١٢ يَحْرُقُ KRH : - ب ١٢ IKRHF (١١) بِالْصِدْقِ H : بِالصَّبْرِ KR (١٣) يَتُّ RH : - K (١٤) بِمَا قَدْ R : بِمَا H ، بَنِ K (١٥) يَشَبَّهَ RH : شَبَّهَ K

- سائلها / أضلاً وهذا الذي قاله كقول من يقول : مات القوم حتى كأنهم نيامٌ 29a  
وسكت الحجر حتى كأنه إنسانٌ خجلٌ أوحيرانٌ، وإنما الصواب أن يقال : نام  
القوم حتى كأنهم موتى ومثل قول أبي نواس قول من قال [ من البسيط ] :  
كأن نيرانهم من فوق حصنهم معصفراتٌ على أرساغ صباغ  
وإنما كان يجب أن يقول كأن المعصفرات نيرانٌ .

[ ١٩٢ ]

- وقال [ من الوافر ؛ ص ، ت ] :  
أعاذلَ لا أموت بكفٌ ساقٍ ولا آبي على ملك العراقِ  
( حاشية P : أي كنتُ - على أن لا أموت عنه أبداً - أشربه إلى الموت ، فاليوم لا  
يكون موتى عليه لأنني ثبتُّ عنه ، لا أموت بكفٍ ساقٍ له معنيان ، أحدهما أنني لا  
أشرب فأسكر فأصير ميتاً ، والصحيح أنني إن شربتُ قتلني الخليفة ، أي لا أعصي  
ملك العراق فأشربه )  
هجرتُ له التي عنها نهاني وكانت لي كمسكة الرماقِ ١٢  
الرمقُ بقيةُ النفس وكذلك الدماء .

وقد يغدو إلى الحانوت زقي فيأخذ عفوها قبل الزقاقِ

(١) قاله H : قال KR || حتى RH : - K (٤) البيت لخلف الأحمر، انظر الشعر والشعراء ص ٥٠٦ || ارساغ H : انسان R ، ارسان K (٥) نيران KH : نيران والله اعلم R (٧) قد ورد المصراع الأول في ج ١ ، ص ٢٥٨ ، س ٨ || ولا ابى UBZmPAKRH : ولو ابى M (١٣) النفس KR : - H (١٤) يغدو الى ZMPAKRH : يعدو على UB || الحانوت UBZMPAKRH : الحانات P ، الخمار m || عفوها ZPKRH : عفوه UBMA ، صفوه m || قبل UBmPKRH : دون ZMA

( صلب P : عَقُوهُ يُرِيدُ أَوَّلَهُ وَصَفُوهُ )

وَكُنَّ إِذَا نَزَعْنَ إِلَى مَدَاهِ حَوَى قُدَّامَهَا قَصَبَ السِّبَاقِ

٣ ( حاشية P : مَعْنَاهُ : كَانَتْ الزَّقَاقُ تَتَسَابَقُ [!] إِلَى بَيْتِ الْخَمَّارَةِ يَتَنَازَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سُرْعَةِ الْأَخْذِ ، فَرَقِي جَاءَ قُدَّامَ الزَّقَاقِ وَأَخَذَتْ الْحَمْرَ وَأَنْصَرَفَتْ قُدَّامَهَا )

نَتِيجَةُ مُزْنَةٍ مِنْ عَوْدِ كَرَمٍ تُضِيُّ اللَّيْلَ مَضْرُوبَ الرِّوَاقِ

٦ أَيُّ تَتَجَهَّأُ مَاءُ السَّحَابِ مِنْ عَوْدِ كَرَمٍ ، وَقَوْلُهُ : تُضِيُّ اللَّيْلَ مَضْرُوبَ الرِّوَاقِ ، أَيُّ تُضِيُّ اللَّيْلَ ، وَاللَّيْلُ فِي هَذِهِ الْحَالِ أَيُّ وَاللَّيْلُ ثَابِتُ الظُّلْمَةِ .  
( حاشية M : أَيُّ وَهُوَ ثَابِتُ الظُّلْمَةِ وَرِوَاقُ اللَّيْلِ ظُلْمَةٌ )

٩ فَتَجْرِي مَا يُحَسُّ لَهَا دَيْبٌ إِذَا مَرَّتْ بِمُزْدَرَدِ الْبُصَاقِ  
بَلَوْنِ رَقٍّ حَتَّى كَادَ يَخْفَى عَلَى عَيْنِي وَطَابَ عَلَى الْمَذَاقِ

( صلب P\* : يُرَوَى قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ بَيْتٌ مَنحُولٌ :

١٢ فَتَجْرِي مَا تُحَسُّ لَهَا حَسِيْسًا إِذَا مَرَّتْ بِمُزْدَرَدِ الْبُصَاقِ )

( حاشية P : مُزْدَرَدٌ أَيُّ مَبْتَلَعٌ يَعْنِي الرِّقَّ الَّذِي بَلَعَهُ )

29b / أَنْتَ مِنْ دُونِهَا الْأَيَّامُ حَتَّى تَفَانِي جِسْمُهَا وَالرُّوحُ بَاقِي

١٥ وَيُرَوَّى : حَتَّى تَعَادَمَ ، وَكُلُّ النَّاسِ يَرَوِيهَا : حَتَّى تَقَادَمَ جِسْمُهَا وَهُوَ نَصْحِيفٌ

(٢) مداه UBZMPAH : هواه KR (٥) عود UBZMPA : ماء KRH || نضى MPAKRH :  
يضيء Z ، نضوه UB (٦) الرواق KH : R - (٩) فتجري... البصاق  
UBZmKRH : MPA - || يحس H : نحس UBR ، يحس (١) K ، نحس Zm || ديب H : ديبا  
KR ، حسيسا UBZm (١٠) رق UBMKRH : دق PA (١٤) دونها ZMPAKRH : دنها UB ||  
تفاني KRH : تعادم UBZMA ، تقادم P || والروح ZMPAKRH : واللون UB (١٥) ويروى...  
ص ٢١٧ ، س ١ بعضا KH : R -

وتعادم نقص - فعدم - بَعْضُهُ بَعْضًا .

(حاشية P : الرواية : حَتَّى ثَقَانِي جِسْمُهَا وَيُرَوَّى : تعادم)

٣ سَبَقْتُ بِشْرِبِهَا لَوَمَ الْأَدَانِي مَعَ الْوُسْطَاءِ فِي السُّلْبِ الرِّقَاقِ

(صلب A : سُلْبٌ جَمْعُ سِلَابٍ وهي ثِيَابٌ رِقَاقٌ، والسِّلَابُ أَيْضًا عَصَائِبُ سُودٌ كانت تُلبَسُ في المَائِمِ)

٦ (حاشية P\* : الوصفاءُ جَمْعُ الوصيفة وهي الجَوَارِي، والأَدَانِي الأقرباء)

وَأَحْوَرُ لَا تَجَاوِزُهُ الْأَمَانِي حَلَبْتُ لَوْدَهُ مَاءَ الْمَاقِي

(صلب A : الْحَوْرُ شِدَّةُ صَفَاءِ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ سَوَادِ الْحَدَقَةِ)

٩ (صلب Z : الْأَمَانِي حَقُّهُ التَّشْدِيدُ وَبِجُوزِ التَّخْفِيفِ)

(حاشية M : أَيِ بَكَيْتُ لَفَرَطٍ حُبِّي إِيَّاهُ)

دَعَتْنِي عَيْنُهُ دُونَ النَّدَامِي وَأَذْنِي : مَتَى مَنَا التَّلَاقِي ؟

١٢ (حاشية P : دَعَتْنِي يَعْنِي أَنَّهَا [١] غَمَزَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَجْلِسِ)

فَبِتُّ عَلَى شَفَا الْمَوْعُودِ أَلْقَى جَوِّي لِلِقَائِهِ كَجَوِّي الْفِرَاقِ

هذا مَثَلٌ يَقُولُ : بِتُّ وَأَنَا كَالْيَائِسِ مِنْ صِحَّةٍ وَعُغْدَةٍ أَيِ عَلَى خَوْفِ الْمَوْعُودِ .

(٣) الاداني UBZMAKRH : الاعادي P || الوسطاء KH : الوصفاء UBZMPAR || السلب ZMPAKRH : سلب UB (٧/ص ٢١٨، س ١) ترتيب الايات: ٧ . ١١ . ١٣ . ص ٢١٨ ، ١ ZPaKR : ٧ . ١١ . ١٣ H ، ٧ . ١٣ . ص ٢١٨ ، ١ A ، ١١ . ١٣ . ص ٢١٨ ، ١ . ص ٢١٧ ، ٧ M ، ٧ a ١١٠ . b ١٣ . ص ٢١٨ ، ١ UB (٧) حلبت... الماقي UB - : ZMPAKRH (١١) دعنتي... الندامي ZMPaKRH : - UBA || واذنتي... التلاقي UBZMPaKRH : - A || منا UBZMPaKRH : غنا H (١٣) الموعود ZMPAKRH : المولود UB || للقاءه ZMPA : بعداته UBKRH (١٤) وانا H : - R ، انا K || كاليائس RH : كالبائس K



فَأَصْبَحْتُ أَعْتَجَرْتُ عَلَى مَشِيبٍ وَوَقَّرَنِي الْخَلِيفَةُ عَنْ نِزَاقِي

(حاشية Z : عن نِزَاقِي عن خِفَتِي وتسرعني إلى الحُمر)

[ ١٩٣ ]

٣ وقال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ] :

يا لَيْلَةً طاب لي بها الأَرْقُ      حَتَّى بَدَا مِنْ صَبَاحِهَا الْفَلَقُ  
نُسْقَى سُلَافًا مِنْ بِنْتِ دَسْكَرَةٍ      مَا شَانِهَا فِي دِنَانِهَا الرَنْقُ  
إِخْتَارَهَا فِي الْقِطَافِ سَائِبُهَا      حُمْرًا وَسُودًا كَأَنَّهَا الْحَدَقُ  
حَتَّى إِذَا فِي الْحِيَاضِ صَيَّرَهَا      خَالَطَهَا الزَّعْفَرَانُ وَالْعَلَقُ  
حَصَّنَهَا فِي الدِّنَانِ فَأَحْتَجَبْتُ      مَا رَاعَهَا رَهْبَةٌ وَلَا فَرْقُ  
خَمْسِينَ عَامًا حَتَّى إِذَا هَرِمْتُ      وَأَخْضَرَ مِنْ نَبْتِ عُشْبِهَا الْوَرَقُ  
/ نَازَعْتُهَا سَادَةً عَطَارَةً      كَأَنَّهُمْ مِنْ شَقِيقِهِمْ شَقِيقُوا 30a

يقول : كَأَنَّهُمْ نُفُوسٌ شَقَقْتُ مِنْ نَفْسٍ .

١٢ جَاءَ بِهَا كَالْحَلُوقِ فِي قَدَحٍ      تَزْهَرُ فِي جَوْفِهِ وَتَأْتَلِقُ  
أَعْطَوْا بِهَا رَبِّهَا حُكُومَتَهُ      يَيْضًا كَمِثْلِ السُّيُوفِ تَبْتَرِقُ

(١) فاصبحت... نِزَاقِي UBZMPAKR : H - || فاصبحت UBMPAKR : واصبحت Z ||  
اعتجرت UBMAKR : اعتجرت ZP || نِزَاقِي PAKR : نِزَاقِي UBZM (٤) طاب ZKRH : طاب  
PA || الفلق ZPKRH : الفلق A (٥) شَانِهَا KH : شَانِهَا R || الرنق KH : الرنق R (٦) سَائِبُهَا  
KH : سَائِبُهَا R (٩) عُشْبِهَا H : نَبْتِهَا KR (١٠) شَقِيقِهِمْ KH : شَقِيقَةُ R (١٢) وَتَأْتَلِقُ H :  
فَتَأْتَلِقُ KR (١٣) رَبِّهَا RH : رَبِّهِ K

ثُمَّ أَتَتْ فِي الْحَبَابِ يَحْفَرُهَا      مَشْنِي هَوْنًا مَا إِنَّ بِهِ نَزَقُ  
فَبَادَرُوا لِأَفْتِضَاظِ عُدْرَتِهَا      بِنَافِذٍ فِي شَبَابِهِ ذَلَقُ  
فَسَالَ مِنْهَا مِثْلُ الرُّعَافِ دَمٌ      يُشْفَى بِهِ مِنْ سَقَامِهِ الصَّعِقُ  
كَأَنَّهَا وَالْمِزَاجُ يَتَّبِعُهَا      شِهَابٌ نَارٍ فِي الْجَوِّ يَحْتَرِقُ  
كَأَنَّهَا حُفٌّ مِنْ قَوَافِزِهَا      بِطَوْقِهَا جِلْدُ حَيَّةٍ يَقْقُ  
فِي مَجْلِسٍ لَيْسَ فِيهِ فَاحِشَةٌ      إِلَّا حَدِيثٌ وَمَنْطِقٌ أَنْتِ  
يُسْقَوْنَ مِنْ قَهْوَةٍ مَعْتَقَةٍ      لَهَا دَيْبٌ فِي الْمُخِّ يَسْتَبِقُ  
كَأَنَّ إِبْرِيْقَنَا إِذَا صُفِّقَتْ      فِي الْكَأْسِ شَيْخٌ مَزْمَرٌ شَرِقُ

٩ وجدتُ في بعضِ الروايات أَنَّ هذه القصيدة هي لِعُكَّاشَةِ الْعَمِيِّ أَخِي وَرَدِ الْعَمِيِّ  
وهو شاعرٌ، ووجدتها في شعر أبي الهندي على هذه القوافي، متغيرة المعاني والرواية  
عن هذه من أولها إلى آخرها .

[ ١٩٤ ]

١٢ وقال [ من المنسرح ] :  
هَبُّوا إِلَى الْكَأْسِ قَدْ مَضَى الْغَسَقُ      وَقَدْ دَنَا مِنْ صَبَاحِنَا الْفَلَقُ  
لَا تَجْعَلُوا الْكَأْسَ قَاهِرًا لَكُمْ      وَرَاضِعُوا الْكَأْسَ لَيْلُكُمْ أَرْقُ  
وَأَسْتَعْجِلُوا الْكَأْسَ يَسْتَحْثُّ إِلَى م      ١٥  
النَّدَامَانِ مَنَا الذَّمِيلُ وَالْعَنَقُ

(١) يحفرها H : يحفرها R، يحفرها (١) K (٢) شبابه RH : شبابه K (٤) يحترق KH : يحترق R (٥)  
قوافزها K : قوافزها H، قوافرها R (٨) شرق R : نزق H، شرق K (١٤) ليلكم H : ليلهم KR

٣ من قَهْوَةٍ ما يزال شاربُها منجديلاً سامداً به رَمَقُ  
يسعى بها من بني العباد رَشَا مَزْنَرُ الخَصْرِ شادنٌ خَرِقُ  
يضحك ماء الحيا بوجته ويفتن الجيدُ منه والعنقُ  
إن حاولوا مَزَحَه تَبَيَّنَ للتشوير في صحنِ خَدَه طَرَقُ

[ ١٩٥ ]

وقال [ من الطويل ] :

٦ وَمَنْزِلِ خَمَّارٍ إِلَى جَنْبِ حَانَةٍ  
تُجَاهَ مِيَادِينٍ عَلَى جَنَابَتِهَا  
نَعِمْنَا بِهَا مَعَ فِتْيَةٍ خَضَعَتْ لَهُمْ  
بِمَشْمُولَةٍ كَالشَّمْسِ يَغْشَاكَ نُورُهَا  
٩ لَهَا تَاجٌ مَرَّجَانٍ وَإِكْلِيلٌ لُؤْلُؤُ  
وَتَسْحَبُ أَذْيَالاً لَهَا بَكُورُوسُهَا  
١٢ إِذَا مَا علاها الماءُ شَبَّتْ سَحَابَةٌ  
يَدُورُ بِهَا ظَبْيٌ غَرِيرٌ مَتَوَجُّ  
يَمِيسُ كَمَثَلِ الْغُصْنِ فِي ثَقَلٍ رَذْفِهِ  
١٥ / لَهُ عَقْرَبَا صُدَّغِ عَلَى وَرْدٍ خَدَّهِ

بِقَطْرَتَيْ بَيْنِ الْجِنَانِ الْحَدَائِقِ  
رِيَاضٌ غَدَتْ مُحْفُوفَةٌ بِالشَّقَائِقِ  
رِقَابُ صَنَادِيدِ الْكُمَاةِ الْبَطَارِقِ  
إِذَا مَا تَبَدَّتْ مِنْ نَوَاحِي الْمَشَارِقِ  
تَرْنَمٌ كَالنَّشْوَانِ بَيْنَ الْعَوَاشِقِ  
تَحَارُّ لَهَا الْأَبْصَارُ مِنْ كُلِّ رَامِقِ  
عَدِيمَةٌ رَعْدٌ تَرْتَمِي بِالصَّوَاعِقِ  
بَتَاجٍ مِنَ الرِّيحَانِ مِثْلِ الْقَرَّاطِقِ  
إِذَا مَا مَشَى فِي مُسْتَقِيمِ الْمَنَاطِقِ  
كَأَنَّهَا نُونَانٌ مِنْ كَفِّ مَاشِقِ

31a

(٢) مَزْنَر... مَن ٣ بوجته H : - KR (٤) مَزَحَه RH : مَزَجَه K || تَبَيَّن KH : يَبِين  
R (٦) وَمَنْزِل H : وَمَجْلِس KR (٧) مُحْفُوفَةٌ RH : مُحْفُوفَةٌ K (١٢) إِذَا... بِالصَّوَاعِقِ  
KH : - R || شَبَّتْ H : انشَت K (١٣) يَدُور KH : يَدِير R || غَرِير RH : غَرِيز K || مِثْل KH :  
مِلء R (١٤) نَقْل H : ثَقْل KR

فلما جرت فيه تغنى وقال لي بسكر: ألا هات أسقني بالدوارق

[ ١٩٦ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ] :

٣	وقهوة كجنيّ الورد خالصة	قد أذهب العتق عنها الذام والرنقا
	كأنّ إبريقنا ظبيّ على شرف	قد مدّ منه لخوف القانص العنقا
	يسقيكها أحور العينين ذو صدع	مشمر بمزاج الراح قد حدقا
٦	ما البدر أحسن منه حين تبصره	سبحان ربّي لقد سواه إذ خلقا
	لا شيء أحسن منه حين تبصره	كأنه من جنان الخلد قد سرقا
	ما زال يمزجها طورا ويشربها	طورا إلى أن رأيت السكر قد سبقا
٩	ثمت تغنى وقد دارت بهامته	فما يكاد يبين القول إذ نطقا :
	إنّ الخليط أجده البين فأنفقا	وعلق القلب من أساء ما علقا

[ ١٩٧ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ص في باب المجون ] :

١٢ إشرب وسق الحبيب يا ساقى وسقني فضل كأسه الباقي

(١) بالدوارق KH : بالزوارق R (٣) وقهوة كجني الورد KRH : وحرّة كصيب الورس A ، وحرّة كصيب المسك P ، وحرّة كقضب الورس Z || قد اذهب ZAKR : واذهب H ، قد ابعده P || الذام KRH : الوعث ZPA (٥) صدغ H : صدغ KR || مشمر RH : مشمرا K || حدقا K : خرقا H ، حدقا R (٩) تغنى H : غنى KR || فما RH : فيا K (١٠) البيت لزهير بن أبي سلمى ، انظر ديوان زهير (لاندبرغ) ص ١١٤ (١٢) وسق ZMKH : وسقى PAR

وسقّه فضّلَ ما أخلفه في الكأس عمداً بغير إشفاقٍ  
 أشرب من فضله ويشرب من فضلي كذا فعلٌ كلّ مشتاقٍ  
 جئتَ رسولاً فصرتَ ساقينَا حيثَ من مرسلٍ ومن ساقٍ ٣

[ ١٩٨ ]

وقال [ من الطويل ] :

/ أديرى علينا قبل أن نتفرقا وهاتي فسقينا سلافاً مروّقا 31b  
 وقد همّ وجه الصبح أن يضحك الدجى ٦  
 وهمّ قميصُ الليل أن يتمزقا

[ ١٩٩ ]

وقال [ من الطويل ] :

ولاح لحاني كي يجيء ببدعة  
 وتلك لعمري خطة لا أطيّقها  
 لحاني كيلا أشرب الراح إنها ٩  
 ثورث وزراً فادحاً من يدوقها  
 فما زاذني اللاحون إلا لجاجة  
 عليها لأنني ما حيث رقيقها  
 أأرفضها والله لم يرفض اسمها  
 وهذا أمير المؤمنين صديقها ؟

(١) عمدا KRH : قصدا MPA ، فضلا Z (٢) اشرب... مشتاق MpAKRH : - ZP (٣)

حيث KRH : افديك ZMPA (٥) اديرى KH : ادير R || وهاتي : وهات KRH (٩) كيلا R :

ليلا KH (١٠) حيث KH : حيث R



هي الشمسُ إِلَّا أَنْ لِلشَّمْسِ وَقْدَةٌ      وقَهْوَتُنَا فِي كُلِّ حِينٍ تَفُوقُهَا  
فَنَحْنُ وَإِنْ لَمْ نَسْكُنْ الْخُلْدَ عَاجِلًا      فَمَا خِدْتُنَا فِي الدَّهْرِ إِلَّا رَحِيقُهَا  
فِيَا أَيُّهَا اللَّاحِي أَسْقِنِي ثُمَّ عَنِّي      فَإِنِّي إِلَى وَقْتِ الْمَمَاتِ شَقِيقُهَا :  
إِذَا مِتُّ فَأَدِقْنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ      تَرَوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُروْقُهَا

[ ٢٠٠ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

لَا الصَّوْلَجَانُ وَلَا الْمَيْدَانُ يُعْجِبْنِي      وَلَا أُحِبُّ إِلَى صَوْتِ الْبَوَاشِقِ  
لَكِنَّا الْعَيْشُ فِي اللَّذَاتِ مَتَكِينًا      وَفِي السَّمَاعِ وَفِي مَجِّ الْأَبَارِقِ

### الفصلُ الثالثُ عَشَرَ من الباب التاسع

٩ فيما جاءت قافيته على الكاف وفيه أَرْبَع .

[ ٢٠١ ]

/ وقال [ من الطويل ؛ ص من المنحول إليه في باب الحُمُر وفي باب 32a  
المُجُون . ت ] :

(١) حين H : حسن KR (٢) خدنا KH : خلدنا R (٧) العيش UBRH : العيس K || وفي  
السماع KRH : وبالسماع UB (٨) من الباب التاسع H : - KR (١٠) قال KH : - R

٣ ونَدمانِ صِدْقٍ بل يَزِيدُ فُكاهَةً      على الصِّدْقِ لم يَخْلُطْ مَوَاتاتِهِ مَحْكَا  
حَمُولٍ لِمَا حَمَلَتْهُ غَيْرِ ضَيِّقٍ      ذِرَاعًا بما ضاق الكِرَامُ به مَسْكَ  
دعاني وأعطاني من ابنةِ نَفْسِهِ      مَوَدَّتِهِ المِثْلَى وفي ماله الشِّرْكََا

إِبْنَةُ نَفْسِهِ خَالِصُ مَوَدَّتِهِ ، وَيُرَوَّى : من ابنةِ قَلْبِهِ .

٦ نروح فَأَنحَى في الهَوَى وهُو في النَدَى      وما هو شَيْءٌ تُسْتَطِيعُ له تَرْكََا  
دَعَوْتُ إِذَا ما اللَّيْلُ حارَ كَأَنَّا      نرى بينِ نِشْيٍ كَسَرَهُ جُلَّةٌ رَمَكَا  
فَقُلْتُ لَهُ : لا يَشْهَدُ الصُّبْحُ صَحْوَةً      فديتُكَ مِنِّي يا نَدِيمِي ولا مِنَكَا  
وبادِرُ بَقَايا اللَّيْلِ مِنْكَ بِسَكْرَةٍ      يَحْدُثُ مَنْ لاقَى الصَّبَاحَ بها عَنَكَا  
٩ أَعْرِفْهُ وَاللَّيْلُ يَمْضِي أَمَامَنَا

عسا كَرَيْتَنِي صِدْقَ ما ضَمَّتِ الشُّكَا  
فلَمَّا جلا المِصْبَاحُ ما ضَمَّتِ الذَّرَى

خِيَارَ بَناتِ الكَرَمِ في سِرِّها يُنْكَا [؟]

(١) ونَدمانِ . . . محكا ZUBAKRH ب المجون ZA : - P ب المجون P || يزيد UBZRH ب المجون ZA : تزيد A ، يزيد (١) K || فُكاهَةً KRH : ذريعة UBZA ب المجون ZA || يَخْلُطُ ZARH : تَخْلُطُ  
UBK ب المجون ZA || مَوَاتاتِهِ UBAKRH ب المجون ZA : هَوَاتا له Z (٣/٢) سيرد البيتان في ب ١٥  
(٢) حمول . . . س ٣ الشُّرْكََا UBKRH ب ١٥ IRHF : - ب ١٥ K || ذِرَاعًا UBRH ب ١٥ IRHF :  
ذِرَاعًا K || به UBKRH ب ١٥ IRH : بها ب ١٥ F (٣) دعاني واعطاني KRH : بداني فاعطاني UB ،  
دعاني فاعطاني ب ١٥ IRHF || نَفْسِهِ UBKRH ب ١٥ IRH : قَلْبِهِ ب ١٥ F || الشُّرْكََا UBKRH  
ب ١٥ IRF : التُّرْكَاب ١٥ H (٥) فَأَنحَى KH : فَالْحَى UBR || في الهَوَى KRH : فَالْهُوَ UB || شَيْءٌ  
KRH : شَيْئًا UB || تُسْتَطِيعُ KH : نَسْتَطِيعُ R ، يُسْتَطِيعُ UB (٦) نرى H : يرى R ، ترى UBK  
|| جِلَّةٌ UBKH : رِجْلُهُ R (٧) يَشْهَدُ R : تَشْهَدُ UKH ، شَهِدَ (١) B || نَدِيمِي UBKH : نَدِيمِ R  
(٨) مِنْكَ بِسَكْرَةٍ KH : مِنْكَ سَكْرَةٌ R ، يَلْفُكُ شُكْرُهُ UB (٩) أَعْرِفْهُ . . . ص ٢٢٥ ، س  
١ مَبْكِي UB : - KRH || يَنْفِي B : يَفِي U

دنا ثم حيا رثة الزبي لم يدع

لها مضحكا ريب المنون ولا مبكى

- ٣ فأتحننا الخمار حين طروقنا  
ذخيرة نوح في الزمان الذي أجتني  
فلمّا عمدناها لتسفك بادرنا  
كأن أكف القوم والآلة التي  
٦ فما لاح ضوء الصبح حتى رأينا  
تري عندنا ما يسخط الله كله

من العمل المردى الفتى ما خلا الشيركا

[ ٢٠٢ ]

وقال [ من الخفيف ٤ ص ] :

- ٩ عاذلي في المدام لا أرضيكا  
إن جهلاً ملام من يعصيكا

( حاشية P : أي لا أرجع إلى مرادك أبداً )

- ١٢ لا تسم المدام إن لمت فيها  
فأسقيانا يا ساقينا عقاراً  
فتشين أسمها المليح بفيكا  
بنت عشر نخال فيها السيك

(٢) فأتحننا... شكا KRH : UB - || براقود RH : براقود (!) K (٣) الذي UBKR : التي H ||  
اجتني UH : اجتني KR، اجتني B || فادخلها UBRH : فادخلتها K (٤) لتسفك UKH : لتسفك  
BR || تبشير UBKR : تبشير H (٥) يديرون UBH : تديرون KR (٦) قدكا BKRH : قدكا U  
(١١) المليح ZMAKRH : الصحيح P (١٢) فاسقيانا KRH : واسقيانا ZMPA || بنت عشر نخال  
MPAKRH : خسرويا نخال Z

وَإِذَا الْمَاءُ شَجَّهَا خِلَتْ فِيهَا لَوْلُوا فَوْقَ لَوْلُوا مَسْلُوكَا

أَي مَنظُومًا فِي السِّلَكِ .

[ ٢٠٣ ]

- ٣ / وقال: وَتُرَوَّى لِلخَلِيعِ [ من المنسرح ، ص من المنحول إليه ] :  
 ( صلب A : هذه للحُسين بن الضحَّاك وفي ديوان شِعْره مرويَّة عنه أَنشدنيها أَبُو  
 أَحْمَدَ عَنْ أَبِيهِ لِلْحُسَيْنِ ، وَأَنشدنيها مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : أَنشدنيها  
 الْحُسَيْنُ لِنَفْسِهِ ، وَفِي يَتٍّ مِنْهَا مَعَ أَبِي نُوَاسٍ خَبَرٌ قَدْ ذَكَرْنَاهُ ) ٦

وَشَاطِرِيَّ اللِّسَانِ مَخْتَلِقِ السَّتَكْرِ بِهِ شَابِ الْمُجُونِ بِالنُّسْكِ  
 بَاتَ بَعْمَى يَرْتَادُ صَالِبَةَ السَّنَارِ وَيَكْنِي عَنْ ابْنَةِ الْمَلِكِ  
 دَسَسْتُ صَفْرَاءَ كَالشُّعَاعِ لَهُ فِي كَفِّ غَاوِي الْكَلَامِ ذِي أَفْكَ ٩  
 يَحْلِفُ عَنْ طَبْخِهَا بِمِلَّتِهِ وَدِينَ مُوسَى وَمُنْشَى الْفُلْكِ  
 حَتَّى إِذَا سَارَعَ السُّرُورُ بِهِ إِلَّا بَقَايَا غُرُورٍ مَرْتَبِكِ  
 أَسْقِيهِ مِنْ نُخْبَةٍ وَآخُذْهَا أَخَذَ رَضُوعٍ أَوْفَى عَلَى دَرَكِ ١٢  
 كَأَنَّا نَضَبَ كَأْسِهِ قَمَرٌ يَكْرَعُ فِي بَعْضِ أَنْجُمِ الْفَلَكِ  
 حَتَّى إِذَا رَنَحَتْهُ سَوْرَتُهَا وَبَدَلَتْهُ السُّكُونُ بِالْحَرَكِ

(١) الماء شجها ZMPAKRH : ما تشجها p || مَسْلُوكَا ZpAKRH : مَسْبُوكَا P ، مَسْمُوكَا M (٢)  
 اي... السِّلَكِ KR : - H (٣) وتُرَوَّى لِلخَلِيعِ KH : - R (٧/ص ٢٢٧ ، س ٢) انظر هذا  
 الشعر في اشعار الخليع ص ٨٨-٨٧ (٨) بَعْمَى يَرْتَادُ H اشعار الخليع : بَعْمَى يَزْنَادُ R ، بَعْمَى  
 يَرْتَادُ (٩) K دَسَسْتُ RH اشعار الخليع : دَسْتُ K || في KH : من R اشعار الخليع || غَاوِي  
 الْكَلَامِ ذِي أَفْكَ KH : غَاوِي الْكَلَامِ ذِي أَفْكَ R ، عَلِجَ يَدَيْنِ بِالْأَفْكَ اشعار الخليع (١٠) عن  
 KRH : في اشعار الخليع (١١) حتى... س ١٢ دَرَكِ KRH : - اشعار الخليع (١٣) قَمَرِ KRH  
 اشعار الخليع : نَضَبَ K (١٤) وَبَدَلَتْهُ KRH : وَابْدَلَتْهُ اشعار الخليع

حسرتُ عن ثَلْجَةٍ مَزْعَفَرَةٍ      كَلِينِ صِينِيَّةٍ مِنْ الْفَنَكِ  
فَكَانَ مَا كَانَ لَا أَفْسَرَهُ      لِلنَّاسِ مِنْ هَاتِكِ وَمَنْهَتِكِ

[ ٢٠٤ ]

وقال [ من البسيط ] : ٣

لَا تَصْحَبَنَّ أَخَا نُسْكَ وَإِنْ نُسْكَ      وَإِنْ فَتَكَتَ فَكُنْ حَرْبًا لِمَنْ فَتَكَ !  
وَنَاعِمٍ قَامَ يَسْقِينِي فَقُلْتُ لَهُ :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ : لَكَ

٦      فَقُلْتُ : بِالشُّكْرِ مِنْ يُمْنَاكَ آخُذْهُ  
مَا قُلْتُ مَا قُلْتُهُ إِلَّا لِأُخْجِلْهُ  
وَبُنْتُ كَرِّمَ سَفَكْنَاهَا بِدِرْهَمِنَا  
٩ / كَأَنَّ أَكْرَمَهُ أَيْدٍ مَقْطَعَةٌ  
حَتَّى إِذَا مُرِجَتْ بِالْمَاءِ وَأَخْتَلَطَتْ  
فَصَدَّ مِنْ خَجَلٍ مَنِيٍّ وَمَا ضَحِكَهَا  
وَلَوْ أَعَدْتُ عَلَيْهِ مِثْلَهُ لَبَكََا  
مِنْ بَطْنِ أَسْحَمَ مَسْوَدٍّ وَمَا سُفِكََا  
33a      لَا يَرْتَبِي قَوْدًا مِنْهَا وَلَا دَرَكَا  
حَاكَ الْمِرَاجُ لَهَا مِنْ لَوْلُؤِ شُبْكََا

(١) حسرت KRH : كشفت اشعار الخليلع || ثلجة KRH : وزه اشعار الخليلع || كليلن H : في لين  
KR اشعار الخليلع || الفنك KRH : الفنك اشعار الخليلع (٢) افسره للناس KRH : ابوح به في  
الناس اشعار الخليلع || ومنهتك KRH : ومنهتك اشعار الخليلع (٨) بطن اسحم RH : بطوا سو (١) K  
(١٠) بالماء RH : بالكاس K || حاك RH : حال K || شبكا H : سلكا KR



## الفصل الرابع عشر من الباب التاسع

فما جاءت قافيته على اللام وفيه ست وعشرون قصيدة ومقطعة .

[ ٢٠٥ ]

قال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

وَحَيْمَةٌ نَاطُورٍ بِرَأْسٍ مُنِيفَةٍ      تَهْمُ يَدَا مَنْ رَامَهَا بِزَلِيلٍ

( صلب A : مُنِيفَةٌ هَضْبَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ، ومنه قيل : مائة وَنَيْفٌ أي زاد على المائة وأرتفع )

٦ إِذَا عَارَضَتْهَا الشَّمْسُ فَاءَ ظِلَالِهَا      وَإِنْ وَاجَهَتْهَا آذَنْتْ بِدُخُولِ  
حَطَطْنَا بِهَا الْأَثْقَالَ فَلَّ هَجِيرَةٍ      عَبُورِيَّةٍ تُذَكِّي بِغَيْرِ فَتِيلِ

٩ بها أي بالحَيِّمة ، فَلَّ هَجِيرَةٍ أي منهزمٌ من هَجِيرَةٍ يقول : غلبنا الحرَّ فهرَبْنَا إلى هذه الحَيِّمة .

( صلب A : وَيُرْوَى : وَضَعْنَا بِهَا الْأَثْقَالَ وَبِهَا بِالْحَيِّمَةِ ، وَفَلَّ هَجِيرَةٍ وَالْهَجِيرَةُ

وَالْهَاجِرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَقَدْ نِصْفَ النَّهَارِ ، وَفَلَّ هَجِيرَةٍ مُنْهَزِمِي هَجِيرَةٍ يَقُولُ : غَلَبْنَا الْحَرَّ

١٢ فَهَرَبْنَا إِلَى هَذِهِ الْحَيِّمَةِ وَنَحْنُ فَلُّ لَهُ . وَنَسَبَ الْهَاجِرَةَ إِلَى الشَّعْرَى الْعَبُورِ لِأَنَّهَا إِذَا

طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ فَذَلِكَ أَشَدُّ الْحَرِّ ، وَتَكُونُ الشَّمْسُ فِي السَّرَطَانِ بِقُرْبِ هَذِهِ

الشَّعْرَى لِأَنَّهَا تَطْلُعُ مَعَ آخِرِ الْجُوزَاءِ وَأَوَّلِ السَّرَطَانِ ، وَقِيلَ لَهَا الشَّعْرَى الْعَبُورُ لِأَنَّهَا

(١) من الباب التاسع H : - KR (٤) سيرد البيت في باب ١٥ (٧) فتيل UBZMPAKR : فتيل

H (٨) منهزم من H : منهزمي KR

عبرت المَجْرَّة وهي أكبر الشِعْرَتَيْن ، ويقال الشِعْرَى الأخرى الغَمِيصَاء ( حاشية P : أي في تلك الحالة إذ كُنَّا كالمهزَم من الهَجيرة حين أُنْبا إليه )

٣ تَأَيَّتْ قَلِيلاً ثُمَّ فَاءَتْ بِمَذْقَةٍ مِنْ الظِّلِّ فِي رَثِّ الْأَبَاءِ ضَثِيلِ

- تَأَيَّتْ تَلَبَّثَتْ ، وَيُرْوَى : تَأَيَّتْ مِنْ الْإِبَاءِ ، فَاءَتْ رَجَعَتْ يَقُولُ : أَنْكَسَرَ الْفَيْءُ فَكَأَنَّ الشَّمْسَ جَادَتْ لِهَذِهِ الْحَيْمَةِ بِمِقْدَارِ مَذْقَةٍ مِنَ الْفَيْءِ ، وَمَذْقَةٌ مَرْجَةٌ ثُمَّ قَالَ : فِي رَثِّ الْأَبَاءِ وَلَمْ يَقُلْ : فِي رَثِّ الْأَبَاءِ لِأَنَّهُ صَيَّرَ الْحَيْمَةَ كَوْنًا أَوْ بَيْتًا ، وَيُرْوَاهُ قَوْمٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِالشَّعْرِ مَنْ قَدْ عَرَفَ هَذَا الْقَوْلَ : / فِي رَثِّ الْإِبَاءِ وَيَحْتَجُونَ بِقَوْلِهِ بِمَذْقَةٍ كَأَنَّهُ اسْتَعَارَ فَجَعَلَ هَذَا الْكُوخَ كَالْإِبَاءِ ، وَجَعَلَ قَلَّةَ الْفَيْءِ فِيهِ كَمَذْقَةٍ جَادَتْ بِهَا الشَّمْسُ ، وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : النَّاسُ يَرَوْنَهُ فِي رَثِّ الْإِبَاءِ وَلَيْسَ لِلْإِبَاءِ وَجْهٌ هَاهُنَا ، وَالْأَبَاءُ الْقَصَبُ وَإِنَّمَا يُرِيدُ بِهِ أَنَّ الْحَيْمَةَ الَّتِي شَبَّهَهَا بِنِعَامَةٍ كَانَتْ مِنْ قَصَبٍ قَدْ رَثَّ وَأَخْلَقَ ، وَأَنَّ الشَّمْسَ عِنْدَ الزَّوَالِ تَأَيَّتْ قَلِيلاً أَيْ أَحْتَبَسَتْ ، وَكَذَا تَكُونُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ كَأَنَّهُا تَلَبَّثَتْ شَيْئًا ثُمَّ تَنْحَطُّ لِلزَّوَالِ ، أَلَا تَرَى قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ [ مِنْ الْبَسِيطِ ] :

وَالشَّمْسُ حَيَّرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمُ

- ١٥ فَإِذَا أَحْطَطَتْ بَعْدُ وَزَالَتْ فَاءَتْ بِمَذْقَةٍ مِنَ الظِّلِّ أَيْ شَيْءٍ يُسِيرُ ، فِي أَبَاءِ رَثِّ أَيْ قَصَبِ رَثِّ فَهُوَ مُمْتَرِجٌ بِالشَّمْسِ وَكَأَنَّهُ مَمْدُوقٌ .  
( حاشية P : مَعْنَاهُ تِلْكَ الْحَيْمَةُ أَظَلَّتْنَا قَلِيلاً ثُمَّ فَاءَتْ بِظِلِّ مَزُوجٍ أَكْثَرُهُ بِالشَّمْسِ )  
١٨ كَأَمْتَرَاكِ اللَّبْنَ بِالْمَاءِ ، قِيلَ : تَأَيَّتْ أَيْ لَبِثَتْ تِلْكَ الْهَجِيرَةُ سُوِيَعَةً قَلِيلَةً ثُمَّ أَنْكَسَرَتْ

(٣) تَأَيَّتْ UBZMPAKRH : تَأَيَّتْ m (٤) رَجَعَتْ KR : رَجَعَتْ H (٦) رَثِّ الْأَبَاءِ RH : رَثِّ الْأَبَاءِ ضَثِيلِ K || رَثِّ الْأَبَاءِ KR : رَثِّ الْأَبَاءِ H (٧) قَدْ KH : RH || الْإِبَاءُ KH : الْإِبَاءُ R (٨) قَلَّةُ KH : قَلَّةُ R || جَادَتْ KR : جَاءَتْ H (١٠) هَاهُنَا H : هَاهُنَا KR || الَّتِي شَبَّهَهَا بِنِعَامَةٍ KH : R - (١١) قَدْ رَثَّ وَأَخْلَقَ H : R - ، قَدْ رَثَّ الْأَبَاءَ وَأَخْلَقَ K || تَكُونُ RH : يَكُونُ K (١٤) انْظُرْ دِيوَانَ ذِي الرُّمَّةِ (دمشق) ص ٦٦٠ ، شَعْر ٧٥ ، بَيْت ٤٥ (١٥) إِبَاءُ KR : إِبَاءُ H (١٦) وَكَأَنَّهُ H : فَكَأَنَّهُ KR

بظِلِّ مَزُوجٍ بِالشَّمْسِ أَكْثَرُهُ وَذَلِكَ أَنَّ ظِلَّ الْأَغْصَانِ يَكُونُ مَمْتَرِجًا بِالشَّمْسِ )  
كَأَنَا لَدَيْهَا بَيْنَ عِطْفَيَّ نِعَامَةٍ جَفَا زَوْرُهَا عَنْ مَبْرَكٍ وَمَقِيلٍ

٣ يقول : هذه النعامة مستوفزة لم تبرك جيداً ، فكذا هذه الخيمة في فيئها وبنائها لم  
تُحْكَم ولم تُسْتَر سِتْرًا كافيًا .

( صلب A : لديها يعني الخيمة ، وعِطْفَيَّ نِعَامَةٍ جَبَّأ نِعَامَةٍ ، جفا أرتفع ، زورها  
٦ صدرها ، والمقيلُ حيثُ تنام وَقْتَ نِصْفِ النَّهَارِ )

حَلَبْتُ لِأَصْحَابِي بِهَا دَرَّةَ الصَّبَا بِصَهْبَاءٍ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ شَمُولٍ

حَلَبْتُ صَبِيْتُ فَاسْتَعَارَ حَلَبْتُ لِقَوْلِهِ : دَرَّةَ الصَّبَا وَهُوَ مَاءُ مَطَرٍ كَانَ بِالصَّبَا فَيَقُولُ :  
٩ مَزَجْتُ الصَّهْبَاءَ / بِهَذَا الْمَاءِ وَسَقَيْتُهُمْ ، وَيُرْوَى قَوْمٌ : دَرَّةَ الصَّبِيِّ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ  
34a يقول : لَمَّا سَقَيْتُهُمْ صَهْبَاءً شَمُولًا فَكَأَنِّي حَلَبْتُ لَهُمْ دَرَّةَ تَصَابٍ وَلَهُوَ ، وَقَوْلُهُ : بِهَا  
الْمَاءُ لِلْخِيْمَةِ أَيْ بِالْخِيْمَةِ .

١٢ ( حَاشِيَةُ P : قَوْلُهُ دَرَّةَ الصَّبَا يَعْنِي مَاءَ الْغَيْمِ الَّذِي اسْتَدْرَرْتَهُ الصَّبَا مِنَ السَّحَابِ ،  
قَوْلُهُ : حَلَبْتُ أَيْ صَبَبْتُ الْحَمْرَ مِنَ الْإِنَاءِ فِي الْكَأْسِ ، وَأَرَادَ بِدَرَّةِ الصَّبَا مَطَرًا  
اسْتَخْرَجْتَهُ رِيحُ الصَّبَا عَنِ السَّحَابِ ، فَلِذَلِكَ أَضَافَهُ إِلَيْهِ . يَقُولُ : مَزَجْتُ الصَّفْرَاءَ  
١٥ بِهَذَا الْمَطَرِ وَسَقَيْتُ أَصْحَابِي فِي الْخِيْمَةِ ، وَيُرْوَى : دَرَّةَ الصَّبِيِّ وَمَعْنَاهُ : سَقَيْتُهُمْ  
صَفْرَاءً شَمُولًا فَكَأَنِّي حِينَ سَقَيْتُهُمْ حَلَبْتُ لَهُمْ دَرَّةَ اللَّهْوِ وَالصَّبِيِّ لَمَّا سَقَيْتُهُمْ لِأَنَّهُمْ  
طَرَبُوا مِنْهَا وَنَشِطُوا )

١٨ إِذَا مَا أَتَتْ دُونَ اللَّهَاءِ مِنَ الْفَتَى دَعَا هَمُّهُ مِنْ صَدْرِهِ بِرَحِيلٍ

(٤) تحكم KH : يحكم R || تستر H : يسترنا R ، تسترنا K (٧) حَلَبْتُ UBZMPAKRH : مَزَجْتُ  
p || الصبا BPA : الصبي UZMpKRH || بصهباء UBKRH : بصفرَاء ZMPA (١٠) تصاب KR :  
نصاب H || ولهو... س ١١ بالخيمة KH : - R (١٨/ص ٢٣١ ، س ٤) ترتيب البيت ١٨ . ص  
٢٣١ ، ٤ UBMPAKRH : ص ٢٣١ ، ٤ . ص ٢٣٠ ، ١٨ Z (١٨) سيرد البيت في باب ١٥

(حاشية P : أي نادى همته بالرحيل)  
ومثله في قصيدة أخرى [من الكامل] :

٣ لا تحسبن عقار خابيةٍ والهم يجتمعان في صدر

فلما توفي الشيخ ، جنح من الدجى ،

تصابيت وأستجملت غير جميل

ويروى : فلما توفي الليل جنحاً أي استوفى جنحاً من الظلمة .

٦ (حاشية P : [توفي] أي علا)

(صلب Z : [وأستجملت] ويروى : أستجملت)

وأنزلت حاجاتي بحقوى مساعدٍ وإن كان أدنى صاحبٍ ودخيلٍ

٩ وأصبحت ألقى السكر والسكر محسنٍ

ألا رب إحسانٍ عليك ثقلٍ

يقول : فعلت ما فعلت بالسكر فأحسن إليّ رجعت أقول : السكر حملني على هذا .

١٢ (حاشية A : إحسان السكر أن يُعذر المسي إذا سكر)

وعاطيت من أهوى الحديث كما بدا

وذلت صعباً كان غير ذلولٍ

(صلب P\* : يروى : غير ذلول أي غير لين ، وقوله : غير ذليل أي غير ممتن)

(٢) ومثله KH : مثله قوله R (٣) قد ورد البيت في ص ١٦٦ ، س ١٣ ، انظر المقابلة هناك (٤) توفي  
UBZPAKRH : تولى M || الشيخ H : الشمس UBR ، النفس K ، الليل ZMPA || جنح  
UBKRH : جنحاً ZMPA (٥) ويروى ... الظلمة KH : R - (٢٣٢/٨ ، ٣)  
ترتيب الأبيات : ٨ . ٩ . ١٣ . ص ٢٣٢ ، ٣ . ص ٢٣١ ، ٨ . ٩  
ZMPA (٨) وانزلت UBZKRH : فانزلت MPA (٩) عليك UBZMPAKH : على R (١١) هذا KH :  
كذا R (١٣) ذلول UBZmpAKH دليل MPR

( صلب Z : يقول : لم أَتَصَنَعْ فَأَكْنِي عن بعضه ، وَيُرَوَّى : غيرَ ذَلِيلٍ أَي غيرَ مَمْتَهَنٍ فيقول : ذَلَّ مَنْ لَا يَمْتَنِيهِ أَحَدٌ )

٣ فغنى وقد وسدتُ يُسْرَايَ خَدَّهْ أَلَا رُبَّمَا طَالِبْتُ غيرَ مُنِيلٍ  
كفى حَزْنًا أَنَّ الجَوَادَ مَقْتَرٌ عليه ولا معروفَ عندَ بَخِيلٍ  
سأبغِي الغِنَى إِمَّا جَلِيسَ خَلِيفَةٍ يقومُ سَوَاءً أَوْ مُخِيفَ سَبِيلٍ

٦ ( حاشية P\* : قَوْلُهُ نَقُومُ سَوَاءً يَعْنِي أَنَا وَالْخَلِيفَةُ يَقُومَانِ فِي الْمَرْتَبَةِ سَوَاءً أَي كُفُوءًا أَوْ مَثَلًا يَعْنِي ، إِمَّا أَظْفَرَ بِالْخِلَافَةِ أَوْ أَهْلِكَ ، يَعْنِي إِمَّا رُبَّةُ الْعُلْيَا أَوْ السُّفْلَى ، قَوْلُهُ جَلِيسَ-بِالنَّصْبِ-يَعْنِي إِمَّا أَنْ أَكُونَ جَلِيسَ خَلِيفَةٍ وَإِمَّا أَنْ أَكُونَ كَبْعَضِ الصَّعَالِيكَ فِي الطَّرْقِ ) ٩

بِكَلِّ فَتَى لَا يُسْتَطَارُ جَنَانُهُ إِذَا نَوَّهَ الزَّحْفَانُ بِأَسْمِ قَتِيلٍ

34b / بِأَسْمِ قَتِيلٍ أَوْ مَقْتُولٍ إِذَا قَالُوا : قَتَلَ فُلَانٌ وَقَتَلَ فُلَانٌ فَلَا يَجِبُنْ مِنْ قَوْلِهِمْ .  
١٢ ( حاشية P : [ لَا يُسْتَطَارُ جَنَانُهُ ] لَا يَطَارُ قَلْبُهُ مِنَ الْخَوْفِ )

لِنُخْمَسَ مَالِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَاجِرٍ أَخِي بِطَنَةٍ لِلطَّيِّبَاتِ أَكُولِ

سَمَى التَّاجِرَ فَاجِرًا لِأَنَّهُ لَا يَزْكِي مَالَهُ .  
١٥ ( حاشية M : [ لِنُخْمَسَ ] أَي لِنَأْخُذَ خُمْسَ مَالِ اللَّهِ يَعْنِي الْغَنِيمَةَ أَوْ لِنُخْمَسَ ذَلِكَ الْفَتَى )

(٤) كفى . . . بخيل UBZ mKRH : MPA — (٥) يقوم UBKRH : نقوم ZMPA (١٠)  
بكل ZMPAKRH : بكل B ، بكل (١) U || جنانه UBZMPAR : جنابه H || الزحفان  
UBZMPAH : الرجفان R ، الرجفان K (١١) H : اي KR || اذا H : اي اذا KR ||  
وقتل KR : قتل H || قولهم H : قولهم والله اعلم KR (١٣) لنخمس UBZMPAH : لنخمس  
R ، لنخميس K || اخي UBKRH : وذي ZMPA (١٤) سمى RH : فسمى K



ألم تر أن المال عونٌ على الثقي وليس جوادٌ مُعَدِمٌ كبخيلٍ

(حاشية M : في الحديث : نِعَمَ العَوْنُ على هَوَى الله المالُ)

٣ سلك طريقه في هذه الآيات الأخيرة عَبْدُ السَّلامِ الحِمَصيُّ فقال [ من الخفيف ] :

عَدُّ تَدْمِيثِكَ المَضَاجِعَ لِلجَنُوبِ فِعَالٌ الحَرِيدَةُ المِكَسَالُ  
وَادِرْعٌ يَلْمَقُ اجْتِنَابِ دُجَى اللَّيْلِ بِطَرْفٍ مَضْبَرٍ الأَوْصَالِ ٦  
وَاتَّخَذَ ظَهْرَهُ مِنَ الذَّلِّ حِصْنًا نِعَمَ ظَهْرُ الكَرِيمِ فِي الزَّلْزَالِ  
لَا أُحِبُّ الفَتَى أَرَاهُ إِذَا مَا عَضَهُ الدَّهْرُ جَائِمًا فِي الظِّلَالِ  
مُسْتَكِينًا لَدَى الغِنَى خَاشِعَ الطَّرْمِ ف مَرِيضَ الإِدْبَارِ وَالْإِقْبَالِ ٩  
أَيْنَ جَوْبُ البِلَادِ شَرْقًا وَغَرْبًا وَأَعْتَسَفُ السُّهُولِ وَالْأَجْبَالِ  
وَأَعْتَرَضُ الرِّفَاقَ أَبْضِعَ فِيهَا بَطْنَاءَ الثُّجَارِ وَالْعُمَالِ  
فَسَدَ الدَّهْرُ فَاطْلُبِ الرِّزْقَ بِالسَّيْفِ وَإِلَّا فَمَتَّ صَرِيحَ الهُزَالِ ١٢

[ ٢٠٦ ]

وقال أبو نُوَاسٍ [ من الكامل ؛ ص ، ت ] :

كَانَ الشَّبَابُ مَطِيَّةَ الجَهْلِ وَمَحْسُنَ الضَّحَكَاتِ وَالْهَزْلِ

(١) عون UBZMPAKR : عوننا H || التقى MPAKRH : التقى K، الندى UBZp (٣)  
سلك H : وسلك KR || فقال KH : فقال واحسن R (١٢/٥) انظر ديوان ديك الجن ص  
٨٥-٨٣ (٥) عد HRH : عاد ديوان ديك الجن (٦) اجتناب K ديوان ديك الجن : اجتناب  
RH || مضبر KR : مضبه H، مغبر ديوان ديك الجن (٨) جائها KR ديوان ديك الجن :  
حائها H || الضلال KRH : الضلال ديوان ديك الجن (٩) مريض KRH : ذليل ديوان  
ديك الجن (١١) الرفاق KR : الزقاق H، الرفاق ديوان ديك الجن || ابضع RH : انصع K،  
يوضع ديوان ديك الجن || بطناء RH : بظباء K ديوان ديك الجن || التجار KRH : النجاد ديوان  
ديك الجن (١٢) فسد الدهر KRH : ذهب الناس ديوان ديك الجن (١٣) ابو نواس KR : — H  
(١٤) سيرد المصراع الأول في باب ١٣ || مطية UBZMPAKRH ب ١٣ SIKRHF :  
مظنة p || الضحكات UBZMPARH : الضحكان K

35a

/ وَيُرَوَّى : مَظَنَّةَ الْجَهْلِ، مَأْخُودٌ مِنَ النَّابِغَةِ فِي قَوْلِهِ [ مِنَ الْوَافِرِ ] :

وَإِنَّ مَظَنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

٣ كَانَ الْجَمَالَ إِذَا أَرْتَدَيْتُ بِهِ وَمَشَيْتُ أَخْطِرُ صَيِّتَ النَّعْلِ

( صلب Z\* : وَيُرَوَّى : وَمَشَيْتُ، أَي أَشْمُرُ نَشَاطًا وَخِيَلًا )

كَانَ الْفَصِيحَ إِذَا نَطَقْتُ بِهِ وَأَصَاخَتِ الْآذَانُ لِلْمُمْلِي

٦ ( حاشية P : [ لِلْمُمْلِي ] لِلنَّاطِقِ )

كَانَ الْمَشْفَعُ فِي مَآرِبِهِ عِنْدَ الْفَتَاةِ وَمُذْرِكِ التَّبْلِ  
وَالْبَاعِثِي وَالنَّاسُ قَدْ رَقَدُوا حَتَّى أَتَيْتُ خَلِيفَةَ الْبَعْلِ٩ ( صلب A : يَقُولُ : يَحْمِلُنِي نَشَاطُ الشَّبَابِ عَلَى أَنْ أَدْخُلَ عَلَى أَمْرَأَةٍ لَهَا زَوْجٌ  
فَأَكُونُ مَعَهَا دُونَهُ )وَالْأَمْرِي حَتَّى إِذَا عَزَمْتُ نَفْسِي أَعَانَ يَدَيَّ بِالْفِعْلِ  
١٢ فَالآنَ صِرْتُ إِلَى مِقَارِبَةٍ وَحَطَطْتُ عَنْ ظَهْرِ الصَّبِيِّ رَحْلِي  
وَالرَّاحُ أَهْوَاهَا وَإِنْ رَزَأْتُ بُلُغَ الْمَعَاشِ وَقَلَّتْ فَضْلِي

(١) وَيُرَوَّى K H : وَيُرَوَّى كَانَ الشَّبَابُ R (٢) انظر ديوان النابغة (فيصل) ص ١٥٥، شعر ٢٩،  
بيت ١ (٣) الجمال UBKR : الشَّبَابُ H، الجميل ZMPA || ومَشَيْتُ... س ٥ به  
UBZMPAKH : R— || ومَشَيْتُ UBKH : وخرجت ZMPA (٥) الفصيح  
UBZMPAH : البليغ K || الآذان UBMAKRH : الآذان ZP (٧) التسبل  
UBZMPAKH : النيل R (٨) آتيت H : آتيت R، آتيت K، آكون UBZMPA (١٢)  
وحططت UBZMPAKRH : وحططت U || ظهر UBZMPaKRH : رحل A (١٣) والراح  
UBKRH : فالكاس MA، والكاس ZP

(حاشية A : رزأتُ نقصتُ ، وُبُلَغُ جَمْعُ بُلَغَةٍ وهي ما يتبلغ به )  
 (حاشية P : نسخة : رزأتُ بُلَغَ - بالنصب - يعني أنا أهوى شربَ الخمر وإن  
 ٣ أَضَرْتُ تلكَ بمالي وبجاهي ونقصتُ بهما ، رزأتُ أي نقصتُ وأضرتُ لأنها تُضِرُّ  
 بالمال والمعاشِ ، أي تُفني الكسبَ وتقلل الفضلَ وماء الوجه )

صفراء مجدها مرازبها جلت عن النظراء والمثل

(حاشية A : مجدها شرفها والمرزبان عظيم المجوس وسيدهم )  
 ٦ دُخِرَتْ لآدَمَ قَبْلَ خَلْقِهِ فَتَقَدَّمَ بِخُطْوَةِ الْقَبْلِ

عيب هذا القول عليه ، وإنما ذهب إلى الخبر المروي في حديث بناء الكعبة ، أن إبليس  
 ٩ سرق الحيلة وقال : لنا نشوئها ولكم صخوئها ، رواه ابن جريج .

فَأَتَاكَ شَيْءٌ لَا تُلَامِسُهُ إِلَّا بِحُسْنِ عَزِيزَةِ الْعَقْلِ  
 فَتَرُودُ مِنْهَا الْعَيْنُ فِي بَشَرٍ حُرِّ الصَّفِيحَةِ نَاصِعٍ سَهْلٍ

( صلب P : تزودنيجيء وتذهب ، والصفيحة جلدة الوجه وبشرته ، وناصع خالص )  
 ١٢

فَإِذَا عَلَاهَا الْمَاءُ أَلْبَسَهَا نَمَشًا كَمِثْلِ جَلَا جِلِّ الْحَجَلِ

(حاشية P : شَه حَبَابَ الْمَاءِ وَفَقَاقِعَهَا بِالْجَلَا جِلِّ لَأَسْتَدَارَتْهَا وَمَغْرَهَا وَخَلَاءِ  
 ١٥ أَوْسَاطِهَا ، لِأَنَّ فِقَاقِيعَ الْمَاءِ يَكُونُ صِغَارًا خَالِيًا الْأَوْسَاطُ كَمِثْلِ الْجَلَا جِلِّ )

(٥) النظراء UBZMPAKRH : التشبيه a (٧) خلقت UBZMPARH : خلقت K ||  
 بخطوة UBZPRH : بخطوة MP AK (٨) هذا القول عليه H : عليه هذا القول KR (١٠)  
 بحسن ZMPAKRH : بحسن p ، بفضل UB (١٣) فإذا UBMPAKRH : وإذا Z || نمشا  
 MP AK RH : حيا UB Z || كمثل ZMP AK H : شيه UB R

35b / حَتَّى إِذَا سَكَنْتُ جَوَامِئِهَا كَتَبْتُ بِمِثْلِ أَكَارِعِ النَّمْلِ

(صلب P : أي ما جمع منها عند المزاج ، وكتبت استعارةً وإنما أراد لزبدها آثاراً كأكارع النمل دقةً وخفاءً) ٣

قال أبو نضلة : أخذه من قول الأخطل حيث يقول [ من الطويل ] :

تَدِبُ دَبِيَّاً فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَبِيبُ نِمَالٍ فِي نَقَا يَنْهَلُ

٦ قال : ويته أكر من ذا قال مصرحاً بالسرقه [ من الكامل ] :

نَمْ أَنْفَرْتُ لَكَ عَنْ مَدْبٍ دَبَا عَجَلَانِ صَعْدَ فِي ذَرَى أَكْمِ

خَطَيْنِ مِنْ شَيْءٍ وَمَجْتَمِعِ عَقْلٍ مِنَ الْإِعْجَامِ وَالشَّكْلِ  
٩ فَأَعِزُّ أَخَاكَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ مَرَنْتُ مَسَامِعُهُ عَلَى الْعَذْلِ

[ ٢٠٧ ]

قال ابن أبي طاهر : ما تأتَّى أَحَدٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ لِمِثْلِ هَذَا النَّعْتِ فِي الْحُمْرِ وَوَصْفِ حَالِهَا عِنْدَ الْمِزَاجِ ، بَلَى قَدْ جَاءَتْ أَيْبَاتُ رُؤَيْتَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ ، وَقَدْ أَحْسَنَ قَائِلُهَا كَائِنًا مَنْ كَانَ وَهِيَ [ من الطويل ] : ١٢

(٨/١) قد ورد البيتان في ج ٢ ، ص ٢٠٧ ، س ١٦-١٧ (١) سيرد البيت في باب ١٣ || سكنت UBZMPAKR ج ٢ RT ٢ ب ١٣ SIRHF : سكنت H || جوامعها BZMPAKR ج ٢ RT ٢ ب ١٣ IRH : جوانعها UH ب ١٣ S ، كوارعها ب ١٣ F || كتبت UBZMPAKR ج ٢ RT ٢ ب ١٣ SIRHF : خطت mH (٥) انظر ديوان الأخطل ص ٢٦٢ ، بيت ١٨ || يتهيل RH : يتهيل K (٧) سيرد البيت في ص ٢٦٨ ، س ٦ ، انظر المقابلة هناك ، وسيرد ايضا في باب ١٣ (٨) خطين ZMPAKRH ج ٢ RT : سطرين UB || شتى UZMPAKRH ج ٢ RT : شيء B (١٠) احد KR : لاحد H || هذا KR : H (١١) المزاج RH : المزج K || آيات RH : K || له ولغيره KR : لغيره H

وخمّر سبثها التجر من أرض بابل      كرقّة ماء الطرف في أعين النجل  
 شققنا لها في الدن عينا فأسبلت      كما أسبلت عين الخريدة بالكحل  
 إذا صبها الساقى حسبت حبابها      عيون الدبامن تحت أجنحة النمل  
 وإن قرعت بالماء للمزج أبرزت      كألسنه الحيات خافت من القتل

[ ٢٠٨ ]

وقال [ من الكامل ؛ ص ، ت ] :

٦ يا ربّ صاحب حانة قد رعته      فبعثه من نومه المتزمل

36a / أي من نومة رجل متزمل بثوبه .

( صلب A : من نومه المتزمل أي من نومة رجل تزمل بثوبه ، أي تلفف وتغطى )

٩ عرفت يات الطارقين كلابه      فيشن عن سن الطريق بمزمل

أي قد اعتادت متجىء الطارقين بالليل ، ويروى : ثياب الطارقين وهو تصحيف لأنه  
 كأنهم لو غيروا ثيابهم لم تعرفهم ويروى : وجوه الطالبين .

١٢ ( صلب P : أي أنست الكلاب بمن بطرقه ليلاً وأعتادت مجيئهم فلم تنبهم ،  
 ومن روى : ثياب الطارقين قد صحف )

(١) أرض KH : خمّر R (٤) وان ... القتل RH : — K || ابرزت H : ارسلت R (٦) حانة  
 ZMPAKRH : عانة UB || قد رعته UBZMAKRH : نبهته P || نومه  
 UBZPAKRH : نومة Mp (٧) اي ... بثوبه H : — KR (٩) سيرد البيت في باب ١٣ ||  
 يات UBZMPAKRH : ثياب ب ١٣ SIKRHF || فيتن UBZMPARH ب ١٣  
 SIKRHF : فتين K || بمزمل UBZMPAKRH ب ١٣ IRHF : بمزمل ب ١٣ SK  
 (١٠) ويروى ... س ١١ الطالبين KH : — R (١١) الطالبين K : الظالمين H



ما زِلْتُ أمتَحِن الدَّسَاكِرَ دونه حَتَّى نزلْتُ على خَفِيِّ المَنْزِلِ

( صلب Z\* : امتَحِنْتُها يقول : هو خَمَّارٌ يُخْفِي مَوْضِعَهُ فهو خَفِيٌّ المَدْخَلُ يقول :  
أَمَرٌ بالدَّسَاكِرِ لا أرضاها حَتَّى بلغَتْه ) ٣

فَعَرَفْتُهُ وَاللَّيْلُ مَلْتَبِسٌ بنا بَرَفِيفٍ صُلْعَتُهُ وَشَيْبِ المِسْحَلِ

( صلب P : يُرَوَى : بِرَبِيقٍ صُلْعَتُهُ وَالرَّفِيفُ البَرِيقُ والمِسْحَلُ العَارِضُ )  
( حاشية M : الصَّلْعَةُ بالتحريك وكذلك الصَّلْعَةُ ، بالضم ) ٦

يا صاحِبَ الحانوتِ لا تَكُ مِشْغَبًا إِنَّ الشَّرَابَ مُحَرَّمٌ كَمَحَلٍّ

وَيُرَوَى : إِنَّ المُدَامَ مُحَرَّمٌ كَمَحَلٍّ ، يقول : إِنَّ الحَمْرَ والمَطْبُوخَ عِنْدِي سَوَاءٌ .  
فَدَعَ التي عَصَرْتُ يَدَاكَ وعَاطِنِي اللَّهُ دُرُكَ مِنْ عَصِيرِ الأَرْجُلِ ٩

وَيُرَوَى : فَدَعَ التي نَبَذْتُ يَدَاكَ .

مِمَّا تَحَيَّرَهَا التِّجَارُ تَرَى لها طَعْمًا إِذَا طُعِمَتْ كَطَعْمِ الفُلْفُلِ

١٢ وَيُرَوَى : لها قَرَصًا إِذَا ذِيقَتْ كَقَرَصِ الفُلْفُلِ ، وَيُرَوَى : لها لَذْعًا إِذَا ، وَيُرَوَى :  
مِمَّا تَحَيَّرَهَا المُلُوكُ .

(١) نزلت KRH : دفعت MPA ، رفعت m ، دخلت UBZ || المنزل KRH : المدخل  
UBZMPA (٤) بنا UBZmKRH : به mPA ، الدجى M || برفيف UBZMPARH :  
برفيف K || صلعت UBZMPKRH : صافية A || وشيب UBZMPARH : وليل  
K (٧) مشغبا UBZMPAR : مسغبا H ، مشعبا K (٩) التي  
MPAKRH : الذي UBZ || عصرت KRH : نبذت UBZMPA || لله ZMPAKRH :  
لا در UB || عصير UBKRH : نبذ ZMPA (١٠) ويروى ... يداك H : KR— (١١)  
التجار ZMPAKRH : الرجال UB || ترى UBZMPAKH : يرى R || طعما  
UBKRH : قرصا ZMPA || طعمت UBmKRH : ذيقت ZMPA || كسطعم  
UBMPAKRH : كقرص Z (١٢) لها لذعا اذا ويروى K : —H ، لها لذعا ويروى R

ولها دَيْبٌ فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ قَبْضُ النَّعَاسِ وَأَخْذُهُ بِالْمِفْصَلِ

( صلب Z : المِفْصَلُ اللِّسَانُ ، قال الأَخْطَلُ [ من الطويل ] :

٣ [ صَرِيحٌ مُدَامٌ يَرْفَعُ الشَّرْبُ رَأْسَهُ لِيَحْيَا ] وقد ماتت عِظَامٌ وَمِفْصَلٌ )

عَبَقَتْ أَكْفُهُمْ بِهَا فَكَأَنَّا يَتَنَازَعُونَ بِهَا سِيخَابَ قَرْنَفُلٍ

( صلب P : السِّخَابُ الْمَخَاقِقُ )

٦ /تَسْقِيكُهَا كَفٌّ إِلَيْكَ حَبِيَّةٌ لا بُدَّ إِنْ بَخِلْتُ وَإِنْ لَمْ تَبْخُلِ 36b  
وَالْقَرْمُ حَسَّانُ أَمَثَلْتُ بِشِعْرِهِ فِي أَسْمِ الْقَصِيدَةِ بَيْتَهُ الْمَثَلُ :  
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ قُتِلَتْ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ

[ ٢٠٩ ]

٩ وقال [ من الخفيف ؛ ص ، ت ] :

لا تَعْرِسْ بَدَارِسَ الْأَطْلَالِ لِسُؤَالٍ مُّحِيلَةً عَنْ مُّحَالٍ  
رَاحَةُ الرُّوحِ فِي أَرْتِيَاكِ لِرَاحِ وَأَسْقِنِيهَا رَقِيقَةَ السَّرِبَالِ !

(١) كانه UBZPAKRH : كانها M (٣) انظر ديوان الأخطل ص ٢٦٠ ، بيت ٥ (٤) فكانما  
UBZPAKRH : فكانهم M || سخاب ZMPAKRH : سخاب UB (٦) تسقيكها  
ZBMPR : يسقيكها UAH ، يسقيكها (١) K (٧) والقرم ... من ٨ تقتل  
KRH : UBZMPA — : شعره KH : شعره R || القصيدة KH : القصيدة R (٨) انظر  
ديوان حسان (عرفات) ج ١ ، ص ٧٥ = شعر ١٣ ، بيت ٢٣ (١٠/١١) سيرد البيتان في باب  
١٣ (١٠) لا ... الاطلال UBMPAKRH ب ١٣ iHF : — ب ١٣ IKR || تعرس  
UBKRH ب ١٣ iHF : تعرج ZMPA || لسؤال ... من ١١ لراح ب ١٣  
iHF : UBZMPAKRH — : IKR (١١) واسقنيها ... السربال  
UBZMPAKRH ب ١٣ iHF : — ب ١٣ IKR || واسقنيها UpAKRH : واسقنيها  
BZMP ، فاسقنيها ب ١٣ iHF

(حاشية M : تكلم الناس في قوله : رَقِيقَةُ السِّرْبَالِ ، فمنهم مَنْ قال : أَمْزَجَهَا حَتَّى يَرْقَ ! ومنهم مَنْ قال : أَسْقَيْنَهَا فِي الْكُؤُوسِ الرِّقَاقَ ! ومنهم مَنْ قال : بل تكون فيها رِقَّةٌ قَهْوِيَّةٌ وهي ممَّا تُوصَفُ بِهِ ، [ رَقِيقَةُ السِّرْبَالِ ] يعني صَافِيَةُ اللَّوْنِ) ٣

مات أربابُها وبادت قُراها وبرأها الزَّمانُ بَرِّيَ الخِلَالِ  
لم تزل في الدِّنانِ حَتَّى أَفادتْ نورَ شَمْسِ الضُّحَى وَبَرَدَ الظِّلَالِ  
فهي بِكُرٍّ كَانَتْهَا كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ لَدِيدٍ زُلَالِ ٦  
وَلَعَمْرُ الْمُدَامِ إِنْ قُلْتَ فِيهَا إِنْ فِيهَا لَمْوَضِعًا لِلْمَقَالِ

(حاشية P : حلف بِالْحَمْرِ ، يقول : وَبِحَقِّ الْحَمْرِ إِنْ كُنْتُ قُلْتُ فِي الْحَمْرِ وَصْفًا أَوْ صِفَةً فَهُوَ فِيهَا وَزِيَادَةٌ مِنْهُ) ٩

[ ٢١٠ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

إِسْقِيَانِي الْحَرَامَ قَبْلَ الْحَلَالِ وَدَعَانِي مِنْ دَارِسِ الْأَطْلَالِ  
إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي مَبَاكِرَةِ الْحَمْرِ وَسُكْرِ يَدُومٍ فِي كُلِّ حَالِ ١٢  
وَتَمَامُ السُّرُورِ فِيهَا بِسَاقِ حَسَنِ الْوَجْهِ مُسْتَنِيرِ الْجَمَالِ  
لَوْ بَدَأَ وَجْهُهُ إِذَا الشَّمْسُ دَارَتْ قُلْتَ نُورَانِ صُورًا مِنْ مِثَالِ  
فَأَسْقِيَانِي رَقِيقَةَ السِّرْبَالِ تُعْدِمَانِي مَبَارِكَ الْأَجْمَالِ ١٥

(٤) مات UBZMPAKH : وبادت R || قراها UBZMPAKRH : قواها m (٦/٥)  
ترتيب البيتين : ٦ . ٥ : UBKRH : ٦ . ٥ ZMPA (٥) لم تزل UBKRH : عتقت  
ZMPA || افادت KRH : استفادت UBZMPA (٧) ولعمر BZMPKR : ولعمر  
UAH || قلت ZMPAKH : لت UBR || للمقال UBMPAKRH : لمقالي Z (١١) قبل  
PKRH : غير UBZA (١٥) مبارك الأجمال H : معارف الاطلال UBKR

[ ٢١١ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص ، ت ] :

أَمَالِكُ بَاكِرِ الصَّهْبَاءِ مَالٍ وَإِنْ غَالَوْا بِهَا ثَمَنًا فَعَالٍ

37a ٣ / مَالِكُ هَذَا هُوَ مَالِكُ بْنُ أَبِي نُعَيْمٍ مِنَ الْقَوَادِ .  
( حاشية P : [ أَمَالِكُ ] أَي يَا مَالِكُ ، [ مَالٍ ] يَعْنِي مَالِكُ )

وَأَشْمَطُ رَبِّ حَانُوتٍ تَرَاهُ لَتَفْخِ الزِّقُّ مُسَوِّدُ السِّبَالِ

٦ ( حاشية M : أَي مِنْ قَارِهِ الَّذِي طَلِيَ بِهِ )

دَعَوْتُ وَقَدْ تَحَوَّنَهُ نُعَاسٌ فَوَسَّدَهُ بِرَاحَتِهِ الشِّبَالِ

( صلب Z : دَعَوْتُ يَعْنِي الْخَمَارَ ، تَحَوَّنَهُ تَنْقَصَهُ )

فَقَامَ لِدَعْوَتِي فِرْعَا مَرُوعًا وَأَسْرَعَ نَحْوَ إِشْعَالِ الذُّبَالِ

( حاشية M : يَعْنِي السِّيرَاجَ )

( حاشية Z : الذُّبَالُ الْفَتَائِلُ الْوَاحِدَةُ ذُبَالَةٌ )

١٢ فَلَمَّا يَبْتَنِي النَّارُ حَيًّا نَحِيَّةً وَامِقٍ لَطِيفِ السُّوَالِ  
وَأَفْرَخَ رَوْعُهُ وَأَفَادَ بِشْرًا وَقَهْقَهه ضَا حَكًّا جَذْلَانِ بَالِ

(٥) لَنَفَخَ UBZMPAKR : كَنَفَخَ H (٧) فَوَسَّدَهُ ... س ٩ مَرُوعًا  
UBZMPARH : K— (٩) مَرُوعًا UBZMPRH : هَرُوعًا A || الذُّبَالِ  
ZMPAKRH : الزُّبَالِ UB (١٢) فَلَمَّا ... س ١٣ بَال UBZMPAKH : R— || يَبْتَنِي  
ZMPAKH : بَيْنِي UB (١٣) وَأَفَادَ ZMPAKH : وَأَبَادَ UB || وَقَهْقَهه KH : وَهَرَهَر  
UBA ، وَهَزَمَزَ ZMP

(حاشية M : ويُرَوَّى : وغرغ ضاحكاً وهو قريبٌ لأنه دون القَهْقَهة)  
 (صلب Z : وقوله : جَذْلَانْ بال أي فَرِحَ بال، ذا بالٍ رَخِيَّ)  
 ٣ (صلب A : أفرخ رَوْعُهُ سَكَنَ قَرْعُهُ ويُرَوَّى بعد هذا اليِّت وليس له : )  
 عَدَدْتُ بِكَفِّهِ أَلْفًا لَشَهْرِ بَلَا شَرَطِ الْمُقِيلِ وَلَا الْمُقَالَ

(صلب P : اليِّتُ هو الصَّحِيحُ وليس بمنحول إليه)  
 ٦ (حاشية M : أي لا أَسْتَقِيلُ ولا أَقِيلُ)

فَظَلْتُ لَدَى دَسَاكِرِهِ عَرُوسًا بَعْدَرَاوِينَ مِنْ خَمْرِ وَآلٍ  
 (حاشية P : الرَّجُلُ يَسْمَى عَرُوسًا ، عَنَى بِالْأَهْلِ كَأَنَّهُ تَزَوَّجَ مِنْهُمْ أَيْ  
 نَكَحَتْ مِنْهُمْ عَذْرَاءً وَشَرِبَتْ خَمْرًا عَذْرَاءٌ لَمْ يُتَزَجْ)  
 كَذَلِكَ لَا أَزَالُ وَلَمْ أَزَلْ ذَرِيعَ الْفِعْلِ فِي دِينِي وَمَالِي

(حاشية P\* : [ ذَرِيعَ الْبَالِ ] يَعْنِي وَاسِعَ الصَّدْرِ)  
 ١٢ يَلَاثِمَنِي الْحَرَامُ إِذَا اجْتَمَعْنَا وَأَجْفُو عَنْ مَعَاشِرَةِ الْحَلَالِ

(حاشية P : [ يَلَاثِمَنِي ] أَيْ يُوَافِقُنِي ، أَيْ أَنْفَقَ فِي شَهْوَتِي دِينِي وَمَالِي)  
 (صلب Z : وَيُرَوَّى : يُلَاوِمَنِي)

[ ٢١٢ ]

١٥ وقال [ من المنسرح ؛ ص ، ت ] :

(٤) عَدَدْتُ . . . الْمُقَالَ UBZmPAKRH : M— || بِكَفِّهِ UBZmPAKRH : لَكَفِّهِ m

(٧) بَعْدَرَاوِينَ UBZMPA : بَعْدَرَاوِينَ KRH (١٠) لَا ZMPAKR : لم UBH || الْفِعْلِ

UBKRH : الْبَاعِ MA ، الْبَالِ ZP || وَمَالِي UBAKRH : وَمَالِ ZMP (١٢) مَعَاشِرَةِ

ZKRH : مَلَاءَمَةُ MPA ، مَلَاذِمَةُ m ، مَصَاحِبَةُ UB



أما ترى الشمسَ حَلَّتِ الحَمَلَا وقام وزنُ الزمان وأعتدلا

(حاشية P : أي استقام وأستوى الليل والنهار)

- ٣ وغنَّتِ الطيرُ بعد عجمتها وأستوفتِ الحمرُ حَوْلَهَا كَمَلَا  
وأكتستِ الأرضُ من زخارفها وشيَ برودِ نخالها حَلَلَا  
فأشربُ على جدّة الزمان فقد أصبح وجهُ الزمان مقتبلا  
٦ من قهوة تُذهب الهموم فلا ترهب فيها الملام والعذلا  
كرخية تترك الطويل من السبعش قصيرا وتبسُط الأملا  
37b / تلعب لعب السراب في قدح القوم إذا ما حبابها اتصلا  
٩ ويروى : تلمع لَمَعَ السراب ، اتصل قارب بَعْضُهُ بَعْضًا واجتمع ،  
ويروى : انتضلا أي كان بَعْضُهُ يرمي بَعْضًا من البضال ، والرواية الأولى أجود .  
(صلب A : الحبابُ الطرائقُ التي يُحدثها المزجُ)  
١٢ يقول : صرَّف ! إذا مزجت له مَنْ كان لا للكثير محتملا  
ويروى :

(١) واعتدلا ZKRH : فاعتدلا UBMPA (٤) واكتست... س ٥ مقتبلا  
UZMPAKRH : B — || زخارفها UZMPAKRH : زخارفها H || برود KRH : نبات  
UZMPA || نخالها UKRH : نخاله Z (٥) فاشرب UZMPAKRH :  
واشرب H (٦) من ... والعذلا KRH : UBZMPA — || ترهب K : رهب H ، يرهب R  
(٧) كرخية ... س ١٢ محتملا UZMPAKRH : B — || الطويل UZMPARH : القصير  
K (٨) قد ورد البيت في ص ٨١ ، س ٣ وسيرد في باب ١٣ || تلعب ZMPAKRH ص ٨١  
RT ب ١٣ SRHF : تلمع U ، يلعب ب ١٣ K ، يلعب (١) ب ١٣ I || لعب  
ZMPAKRH ص ٨١ RT ب ١٣ SIKRHF : لمع U || السراب UZMPARH ص ٨١ T ب ١٣  
IKRHF : الشراب K ص ٨١ R ب ١٣ S || القوم ZMPAKRH ص ٨١ RT ب ١٣  
SIKRHF : الشرب U (٩) ويروى ... س ١٠ أجود KH : R — || السراب H : الشراب K  
(١٢) كان لا UKRH : لم يكن ZMPA || للكثير UMPAKRH : للكثير ZH

يقول : صرّف إذا مزجت له من لم يكن للكبير محتملا

صرّف يقال صرّفت الخمر إذا تركتها صرّفا .

٣ (صلب A : صرّفت الخمر فهي مصروقة وصرّفتها كذلك، ومزج النبيذ وقطبه [بمعنى واحد] فإذا أقلّ ماءه قيل أغرقه وإذا مزجها قيل صفقها وإذا أرق المزج فقد شعشعها فإذا أرقها جدّا قيل أمذاها)

٦ (حاشية P : [صرّف] أي أعطني صرّفا لم تُمزج)

عجنا يشّين من طبائعها حسن وطيب ترى بها المثلا  
فسق هذا بقدر طاقته وأحمل على ذا بقدر ما احتملا

٩ إن قال قائل: إن العنب إنما يُعصر والشمس في آخر الأسد وأول السبلة، ومن هذا الزمان إلى وقت حلول الشمس الحمل إنما هو سبعة أشهر، فكيف استجاز جعل سبعة أشهر حولا؟ ثم إنه لم يرض بقوله حولا حتى قال: حولها كملا، قيل له: قد

١٢ قيل فيه أقوال أحدها: أن يكون أراد الخمر استوفت حولا من وقت عقد الكروم وتوريقها وجري الماء فيها أي في العود وخروجه من العدم إلى الوجود، وهو قول محمد بن يحيى الثقفي، والقول الثاني أن يكون أراد بقوله: حولها كملا تحولها

١٥ وتغيرها لا ستها وذلك / أن العصير يحول في الدن إلى أيام الربيع مرات ويتلون 38a ألوانا ويتقل من حال إلى حال، فإذا مضت للخمر هذه المدة في الدن قرت ولزمت حالا واحدا فيكون حولها في هذا القول من حالت تحول حولا، وكلما تغير عن وجهه فقد

(١) من... محتملا H: KR— (٢) يقال KR: يقول H (٧) عجنا... المثلا  
UB—: ZMPAKRH || عجنا ZKRH: عجا MPA || حسن وطيب MAKRH:  
حسنا وطيبا ZP || بها mKRH: به ZMPA (٨) فسق... احتملا  
UBMPAKRH—: (١٠) فكيف... س ١١ اشهر KR: لا H (١١) حولا حتى قال  
KH: R— (١٣) فيها أي H: KR— (١٤) بقوله حولها كملا H: بحولها KR (١٥/١٤) تحولها  
وتغيرها RH: تغيرها K (١٥) إلى أيام الربيع H: R—، إلى أيام العصير K (١٦) ويتقل  
KR: H— (١٧) واحدا RH: واحدة K || حالت KR: حال H

- حال ومنه الحديث : لا يُسْتَجَى بِعِظَمِ حَائِلِهِ. وهذا القولُ دون ذلك في الجودة وهو قولُ ثعلبٍ . والقولُ الثالثُ أن يكون أراد بقوله حَوْلَهَا قُوَّتُهَا أي أَسْتَوَتْ الخُمْرُ قُوَّتُهَا فيكون حَوْلَهَا في هذا القول من قولهم : لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وهذا القولُ دون ذِيْنِكَ وهو قولُ المبرِّد. والقولُ الرابعُ أن يجعل الحَوْلَ للشمس لا للخمر فيقول : وَأَسْتَوَتْ الخُمْرُ حَوْلَ الشَّمْسِ، وحَوْلُ الشَّمْسِ إِنَّمَا يكون في الحَمَلِ لَأَنَّهُ كُلَّمَا حَلَّتْ الشَّمْسُ بِرَأْسِ الحَمَلِ مَضَتْ للعالمِ سَنَةٌ، يعني أَنَّ الخُمْرَ في ذلك الوقت تستوفي حَوْلَ الشَّمْسِ كَمَلًا وَإِنْ لم تستكمل حَوْلَهَا لِنَفْسِهَا فَقَدْ أَسْتَوَتْ أَتَاءَ حَوْلِ غَيْرِهَا وَأَسْتَوَتْهُ وهذا أضعفُ الأقوال وهو قولُ ابنِ قُتَيْبَةَ ٣ ٦ ٩
- فالحَوْلُ في قولِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى التَّقْفِي سَنَةٌ كَامِلَةٌ، وفي قولِ ثعلبِ التحُولُ، وفي قولِ المبرِّدِ القُوَّةُ، وفي قولِ ابنِ قُتَيْبَةَ السَّنَةُ الكَامِلَةُ / إِلَّا أَنَّهُ يجعل السَّنَةَ للشمس لا للخمر . 38b

## [ ٢١٣ ]

- ١٢ وقال [ من الكامل ؛ ت ] :  
 نَزَّةٌ صَبَّوْحَكَ عَنْ مَلَامِ العُدْلِ      مَا العَيْشُ إِلَّا فِي الرِّحْقِ السَّلْسَلِ  
 مَا العَيْشُ إِلَّا أَنْ تَبَاكِرَ شُرْبِهَا      صَفْرَاءُ زُفَّتْ مِنْ قُرَى قَطْرِئِلِ  
 تُهْدِي لِقَلْبِ المَسْتَكِينِ تَحِيَّالًا      وَتُلِينُ قَلْبَ البَاذِخِ المَتَخِيلِ  
 وَكَأَنَّ شَارِبَهَا لَطِيبُ نَسِيمِهَا      وَافَتْ مَشَارِبَهُ سِجَابُ قَرْنُفِلِ  
 وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الكَوَاعِبِ حُسْرًا      فَلَقِيتُنِي بِتَبَسُّمٍ وَتَهَلُّلِ

(١) يُسْتَجَى KR : تَسْتَجَى H (٢) وهو قول ثعلب KH : R- || اي ... من ٣ قوتها  
 K - : RH (٤) ذِيْنِكَ KH : ذَلِكَ R (٥) فيقول ... الشمس RH : K - (٦) يعني RH : فعني K (٧)  
 وان H : فهي وان KR (٨) انتهاء ... واستوفته H : حولا لغيرها HR (١٣) ملام H : مقال UBKR  
 (١٦) سِجَاب RH : سِجَاف K ، سِجَاب UB (١٧) ولقد ... ص ٢٤٦ ، من ١ اجهل KRH : UB

فَأَصَبْتُ مِنْ طَرْفِ الْحَدِيثِ لَذَاذَةً وَأَصْبَنَهَا مِنِّي وَلَمَّا أَجْهَلَ

[ ٢١٤ ]

وقال: وتُروى لأبْنِ التَّيَّاحِ [ من الطويل ] :

٣ وَنَذِمَانِ صِدْقٍ مِنْ خُرَاعَةٍ فِي الذَّرَى

أَغَرَّ كَضَوْءَ الْبَذْرِ حُلُوَ الشَّمَائِلِ

يُهِنُ رِقَابَ الْمَالِ فِي كُلِّ لَذَّةٍ

وَلَيْسَ بِسَمَاعٍ لِقَوْلِ الْعَوَازِلِ

كَمَا أَهْتَرَّ سَيْفٌ فِي أَكْفِ الصِّيَاقِلِ

ظَلَلْتُ أُعَاطِيهِ سُلَاقَةً قَرَقَفَ

مُخَذَّرَةٌ عَذْرَاءٌ مِنْ سَيِّ بَابِلِ

وَلَمْ تَتَلَذَّعْهَا بَطُونُ الْمَرَاكِيلِ

فَأَهْمَلَهَا فِي الدَّنِّ بَيْنَ جَدَاوِلِ

وَيَأْتِي عَلَيْهَا قَابِلٌ بَعْدَ قَابِلِ

تَرَدَّدُ فِيمَا بَيْنَنَا بَرَسَائِلِ

وَتَجْرِي بِنَا فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلِ

إِلَى ذِي وَسَادٍ طَائِحِ الرَّأْسِ مَائِلِ

فَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ أَسْفَرَ وَجْهَهُ

وَحَنَّتْ نَوَاقِيسُ الدُّجَى فِي الْهَيَاكِ

١) طرف KH : طرق R (٢) التَّيَّاح RH : النِّياح K (٧) تَتَلَذَّعْهَا بَطُون H : يَتَلَذَّعْهَا  
فِي بَطُون KR (٩) وَيَأْتِي RH : وَيَأْوِي K (١٠) تَسْعَى KH : يَسْعَى R (١١) وَتَجْرِي KH :  
وَتَجْرِي R (١٢) طَائِح H : مَائِل KR || مَائِل H : زَائِل KR

39a

١٢



٣ طِفِقْتُ أَفْدِيَهُ وَأَدْعُوهُ بِأَسْمِهِ      فَقَالَ مُجِيبًا : مَا تَشَأْ ؟ بِتَشَاقُلِ  
فَقُلْتُ لَهُ : تَفْدِيكَ نَفْسِي وَأُسْرَتِي      وَيَفْدِيكَ طَرًّا كُلُّ حَافٍ وَنَاعِلٍ !  
أَلَسْتَ تَرَى ضَوْءَ الصَّبَاحِ وَنُورَهُ      وَتَسْمَعُ تَغْرِيدَ الْحَمَامِ الثَّوَاكِيلِ ؟  
فَقُمْ فَأَصْطَبِخْهَا وَأَنْفِ عَنْكَ خُمَارَهَا

فليس لها مثلُ الصُّبُوحِ الْمُعَاجِلِ  
٦ فَمَا زَالَ حَتَّى ذَاقَهَا مَتَكْرُهَا      فَرَدَّتْ إِلَيْهِ رُوحَهُ فِي الْمَفَاصِلِ  
وَحَتَّى تَغْنَى لَاهِيًا مَطَرَبًا      غِنَاءَ عَمِيدِ الْقَلْبِ نَشْوَانَ نَاحِلِ :  
خَلِيلِيَّ عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الرِّوَاحِلِ      بَوَّغَسَاءِ حُزْوَى فَاَبِكِيَا فِي الْمَنَازِلِ

[٢١٥]

وقال [من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

٩ دَعِ الْوُقُوفَ عَلَى رَسْمٍ وَأَطْلَالَ      وَدِمْنَةٍ كَسَحِيقِ الْيَمْنَةِ الْبَالِي  
وَيُرَوَّى : وَدِمْنَةٍ دَثَرَتْ مِنْ بَعْدِ أَحْوَالِ .  
وَعُجْ بَنَا نَصْطَبِخُ حَمْرَاءَ وَاقِدَةً      فِي وَقْدَةِ النَّارِ أَوْ فِي رِقَّةِ الْآلِ  
١٢ وَيُرَوَّى : صَفْرَاءَ صَافِيَةً فِي صُفْرَةِ الْوَرَسِ أَوْ .

(٦) نشوان KH : اخوان R (٧) انظر ديوان ذي الرمة (دمشق) ص ٥٧٧ ، شعر ٦٦ ، بيت ١ ||  
فابكيا H : فائكيا R ، فائكيا (١) K (٩) رسم UBPAKRH : ربع Z || كسحيق ZKRH :  
كنسيج A ، كسحوق P ، مثل سحق UB (١١) نصطبخ KRH : نجتلى UB || حمراء  
UBKRH : صفراء R || وقدة KRH : حمرة UB (١٢) ويروى ... الورس KH : — R || او  
KR — : H



لم يُذهِب الدَّهْرُ عنها حَدَّ سَوْرَتِهَا      ولم يَنْلُهَا الأَذَى في دَهْرِهَا الحَالِي  
 قام الغُلامُ بها في البَيْتِ يَمْزُجُهَا      كالْبَدْرِ ضَوْءُ سَنَاهِ لِلدُّجَى جَالِي  
 تكاد تَخْطَفُ أَبْصَارًا إِذَا مُرْجَتْ      بالماءِ وَأَجْتُلِيتُ في لَوْنِهَا الحَالِي  
 تَفْتَرُّ في أَوَجِّهِ النَّدَمَانِ ضاحِكَةً      كَمِثْلِ دُرٍّ وَهَى مِنْ كَفِّ لَّالٍ  
 تَرَى الكَرِيمَ عَنِ الأَنْذَالِ يَصْرِفُهَا      يُبْقِي عَلَيْهَا وَلَا يُبْقِي عَلَى المَالِ  
 في بَيْتِ كَافِرَةٍ بالخَمْرِ تاجِرَةٍ      شَمِطَاءَ فَاجِرَةٍ تَعْتَرُّ بِالوَالِي  
 / فَبَيْتِهَا حَرَمٌ وَقَوْلُهَا نَعَمٌ      وَكَيْلُهَا حَكَمٌ في كُلِّ مِكْيَالٍ 39b  
 وَعِنْدَهَا قَمَرٌ في طَرْفِهِ حَوْرٌ      في دَلَّةِ خَفَرٍ في حُسْنِ تِمثالٍ  
 مَفْتُقٌ عَبَثٌ مَقَالُهُ خَيْثٌ      في طَرْفِهِ نَفْثٌ فَتَاكُ أَبطالٍ  
 يَسْقِيكَ مِنْ يَدِهِ خَمْرًا وَناظِرِهِ      سِحْرًا وَمِنْ فَمِهِ سُكْرًا عَلَى حَالٍ  
 فذاك أَهْنًا مِنْ رُبْعٍ وَراحِلَةٍ      وَمِنْ وُقُوفٍ عَلَى رَسْمٍ وَأَطْلالٍ

١٢ وَيُرْوَى :

فذلك العَيْشُ لَا رَحْلٌ وَراحِلَةٌ      وَلَا الوُقُوفُ عَلَى رُبْعٍ وَأَطْلالٍ

(٢) البيت H : الليل UBKR (٣) تخطف UBR : تخطف KH || الحالي KH : الجالي UBR (٤)  
 لال KRH : الال UB (٥) الانذال UBKH : الانذال R || المال UBH : مال KR (٦) فاجرة H :  
 شاطرة UBKR || تعتر UBH : تعتر KR (٧) وكيلها حكم في كل KRH : اكنل بحكمك منها خير  
 UB || مكيال H : مكتال UBKR (٩) مفتق ... خنث RH : مفتق عبث مفاكه خنث K، مفاكه  
 خنث مونث انث UB || فتاك H : قتال UBKR (١٠) يسقيك ... حال KRH : - UB (١١)  
 رسم KRH : ربع UB (١٢) ويروى ... س ١٣ واطلال KR : - H

[ ٢١٦ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

وَمَجْلِسٍ مَا لَهُ شَبِيهُ	حَلَّ بِهِ الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ	
يَمُطِّرُ فِيهِ السُّرُورُ سَحًّا	بَدِيمَةً مَا لَهَا أَنْتَقَالُ	٣
شَهِدَتْهُ فِي شَبَابٍ صِدْقٍ	مَا إِنْ يُوَازِي بِهِمْ فَعَالُ	
نَأْخُذُ صَهْبَاءَ بِنْتِ كَرَمٍ	عَذْرَاءَ لَمْ تُؤَيِّهَا الْحِجَالُ	
نَشْرِبَهَا بِالْكِبَارِ صِرْفًا	وَلَيْسَ فِي شَرْبِهَا مِطَالُ	٦
يَسْعَى بِهَا مُخْطَفٌ غَرِيرُ	كَأَنَّهُ الْبَدْرُ أَوْ مِثَالُ	
فَصَرَّعَ الْقَوْمَ وَأَسْتَدَارَتْ	رَحَى الْحُمَيَّا بِهِمْ فَمَالُوا	
كَأَنَّا الشَّرْبُ بَعْدَ هَدْ	صَرَعَى تَمَادَى بِهِمْ كَلَالُ	٩
حَتَّى إِذَا مَا بَدَأَ سُهَيْلُ	وَحَانَ مِنْ لَيْلِنَا أَرْتَحَالُ	
نَبَّهْتُ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ سَمَحًا	يَمُطِّرُ مِنْ كَفِّهِ النَّوَالُ	
مَحَمَّدًا خَيْرَ مَنْ يَرْجَى	يَقْصُرُ عَنْ وَصْفِهِ الْمَقَالُ	١٢
فَقُلْتُ : خُذْهَا فَدُثْكَ نَفْسِي	فَكُلْ شَيْءٌ لَهُ زَوَالُ !	
فَقَامَ وَالنَّوْمُ فِي الْمَآيِ	كَأَنَّا مَسَّهُ خَبَالُ	

(٢) حل BPAKR : جل H (٣) بدية UBKR : عده (١) H (٤) يوازي UKRH : يوازي B ||  
 بهم H : لهم UBKR (٥) تؤيها KH : يؤيها R، يويها UB (٦) شربها H : شربنا UBKR (٩)  
 كأننا ... كلال KRH : UB - || هد H : هدو R، هده K (١٠) ليلنا KRH : ليله UB

ثُمَّ أَحْتَبِي مُسْرِعًا وَغَنَى بِخُسْرَوِيٍّ لَهُ دَلَالٌ :  
عَيْنَاكَ دَمْعَاهَا سِجَالٌ كَانَ شَأْنِيهَا وَشَالٌ

[ ٢١٧ ]

٣ وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

سَقِيًّا لَغِيرِ الْخِيَامِ وَالطَّلَلِ  
عَجِبْتُ مِنْ نَعْتِهَا وَنَاعَتِهَا  
أَحْسَنُ مِنْ نَعْتِهِ وَنَاعَتِهِ  
/ من قَهْوَةٍ كَالْعَبِيرِ صَافِيَةٍ  
كَأَنَّهَا وَالْمِزَاجُ يَقْرَعُهَا  
أَعْطَاكَهَا وَالظَّلَامُ مَنبَجِسٌ  
ظَبْيٌ سَقَى بِاللِّحَاطِ نَازِرُهُ  
تُدْنِيكَ عَيْنَاهُ لَوْ تَلَا حِظَّهُ  
فَدَعُ لَدِي نَاقَةٍ مَسَاكِنَهُ  
وَعُجْ إِلَى مَجْلِسٍ بِهِ طَرِبْتُ  
وَعَبْرٌ عِيدِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ  
وَأَيُّ نَعْتٍ يَكُونُ فِي الْجَمَلِ  
نَعْتُكَ كَأَسَا جَرْتُ عَلَى عَجَلٍ  
تَحْكِي بِلَالَتِهَا سَنَا زُحَلٍ  
تَأْجِيحُ نَارِ رَمْتِكَ بِالشُّعَلِ  
وَالصُّبْحُ مِنْهُ الْفَتَى عَلَى وَجَلٍ  
مَسْمُومَةُ الْمَرْجِ مِنْ جَنَى عَسَلٍ  
إِلَى شَفَا مَيْتَةٍ بِلَا أَجَلٍ  
وَمَلْعَبًا لِلضُّبَابِ وَالْوَرَلِ  
حَوْرٌ ظَبَاءٌ لِلشَّدْوِ وَالْغَزَلِ

40a

(١) مسرعا : KRH : سيدي UB || دلال UBRH : دلال K (٢) عيناك دمعاهما : KR : عينيك  
دمعاهما H ، عيناك مدمعها UB (٥) الجمل : KRH : الطلل UB (٦) عجل : KRH : مهل UB (٧)  
بلا لائها : KRH : باطلاعها UB (٩) منبجس : H : منحسر UBKR (١١) لو : KRH : ان UB (١٢)  
ناقة : UBRH : ناقة K (١٣) طربت : BR : طرب KH || والغزل : UBRH : الغزل K

[ ٢١٨ ]

وقال [ من المديد ] :

- ٣ يا مُسِيحَ الدَّمْعِ فِي الطَّلَلِ رَاكِنًا مِنْهُ إِلَى أَمَلٍ  
 أَنْ تَنَاجِي دَمْعَهُ دِمْنٌ شَطَّ عَنْهَا الْأَهْلُ مِنْ مَلَلٍ  
 فَاسْتَبَاحَ الدَّهْرُ بَهْجَتَهَا كَاسْتَبَاحَ الْمَوْتَ لِلْأَجَلِ  
 فَهِيَ مِنْ أَنْضَاءِ دِقَّتِهَا لَاعْتَدَاءِ الدَّهْرِ كَالْجُدُلِ  
 ٦ وَهِيَ لَوْلَا إِلْفُ زَائِرِهَا فِي زَمَانٍ لَيْتَ لَمْ يَزَلِ  
 لَمْ تُبْحَ الْعَيْنُ مَعْرِفَةً لِرُسُومِ خُشْعٍ ذُلِّ  
 أَلَهُ عَمَّا أَنْتَ طَالِبُهُ مِنْ جَوَابِ النَّوَى وَالطَّلَلِ  
 ٩ بَيْنَاتِ الشَّمْسِ لَوْ مَنَعَتْ نَفْسَهَا مِنْ لَمَسٍ مَبْتَدِلِ  
 مَا لَهَا فِي الْكَأْسِ مِنْ نَسَبٍ غَيْرَ مَا تُبْدِي مِنَ الشَّعْلِ  
 يَرْهَبُ الْجَانِي جِنَايَتَهَا فِي مَقَرِّ النَّفْسِ بِالْمَهَلِ  
 ١٢ تَتَمَرَّى بِالْعُيُونِ لِمَا يَتَغَشَّاهَا مِنَ الْوَشَلِ  
 فَإِذَا مَا الْمَاءُ وَاقَعَهَا أَظْهَرَتْ شَكْلًا مِنَ الْغَزْلِ  
 لَوْلَوَاتٍ يَنْحَدِرْنَ بِهَا كَأَتْحَادِ الدَّمْعِ فِي عَجَلِ  
 ١٥ فَإِذَا مَا الْمَرءُ قَبَلَهَا أَسْكُرَتْهُ لَذَّةُ الْقُبْلِ

(٢) مسح : KH مبيع : R || راكنا : H راكبا : KR (٥) دقتها : RH : دقتها K (١٠) نسب : H : نسب

KR || تبدي : H : تجني KR (١١) يرهب : H : يذهب KR

[ ٢١٩ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

- لقد جُنَّ مَنْ يَكِي عَلَى رَسْمِ مَنَزَلٍ      ويندُب أطلالاً عفونَ بجَرَوَلٍ  
فإن قيل : ما يُبَكِّك ؟ قال : حَمَامَةٌ      تنوح على فَرْخٍ بأصواتٍ مَعُولٍ  
تذكرني حَيًّا حِلَالًا بِقَفْرَةٍ      وآخيةً شُجَّتْ بِفَهْرٍ وَجَنَدَلٍ  
ولكنني أبكي على الراح إنها      حرامٌ علينا في الكتاب المنزَلِ  
/ سأشربها صِرْفًا وإن هي حُرِّمَتْ      فقد طالما واقعتُ غَيْرَ محَلٍّ  
وبتُّ على أوراك طِرْفٍ محجَّلٍ      سَبوحٍ إلى خَلْفٍ بسَعْيٍ مُهَرَّولٍ
- 40b

[ ٢٢٠ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

- أَعَاذِلُ مَا عَلَى مِثْلِي سَبِيلُ      وَعَذْلُكَ فِي الْمُدَامَةِ مُسْتَحِيلُ  
أَعَاذِلُ لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا      فَإِنَّ عِتَابَنَا فِيهَا طَوِيلُ  
كِلاتا يدعي في الحمرِ عِلْمًا      فدعني لا أقول ولا تقولُ  
أليس مطيتي حقوي غلام      ورخل أناملي كأسٌ شَمُولُ
- ١٢

(٣) فرخ : UKR : مرخ BH || بأصوات KRH : بصوت UB (٤) حلالا UBRH : حاجلا K ||  
شجبت UBKR : سحت H (٧) طرف KRH : طفل UB (٩) مستحيل H : يستحيل UBR ،  
تستحيل K (١٠) طويل H : يطول UBKR (١١) يدعي UBKH : ندعى R (١٢) حقوي غلام  
KRH : حقوا مهاة UB



إذا كانت بنات الكرم شربي      وقبلة وجهي الوجه الجميل  
أمنت بذاك عاقبة الليالي      وهان علي ما قال العذول  
ومعتدل إلي بشطر عيني      له عن كل ناظره رسول  
صرفت الكأس عنه حين غنى      وإن لسانه منها ثقیل :  
أرحني قد ترفعت الثريا      وغالت جل لي عنك غول

[ ٢٢١ ]

٦ وقال [ من الوافر : ت ] :

وخمار حططت إليه رخلي      فقام مرثعاً ثملاً يميل  
فقلت له : أثيد ! فالرفق يمين      ولم يظفر بحاجته العجول  
فرد علي رد فتى أديب :      خللي لست أجهل ما تقول  
وقام إلى التي عكفت عليها      بنات الدهر والزمن الطويل  
/ فودج خصرها فبدا لسان      كأن لعابه علق يسيل 41a  
بكف مزير أعلاه دغص      وأسفل خصره ردف ثقیل  
أقول وقد بدا للصبح نجم :      خللي ليس فعلك بي جميل  
أرحني قد ترفعت الثريا      وغالت جل لي عنك غول  
فقال : الآن تأمرني بهذا      وقد علق مفاصلي الشمول

(١) الوجه UBKH : الحسن R (٢) بذاك H : بدين UBKR (٣) بشطر KRH : بكسر UB || كل H : كر KR، كسر UB (٥) سيرد البيت في س ١٤ || جل UBKH س ١٤ : UBK : جنح R س ١٤ RH (٨) ولم UBKR : لن H (١٢) دغص H : غصن UBKR، عصر K (١٤) قد ورد البيت في س ٥ ؛ انظر المقابلة هناك

[ ٢٢٢ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

ومقتدٍ بالذي تحوي أنامله      من كأسٍ متجيبٍ لم يثنه المَلَلُ  
لكن تحاجز عنها أن تعجزه      بين الندامى فلا عُذْر ولا عِلَلُ  
نبهته بعد ما حلَّ الرقادُ به      عقداً من السكر إلا أنه ثَمِلُ  
فقلتُ : كأسك خذها ! قال محتجراً :

حَسْبِي الذي أنا فيه أيُّها الرَّجُلُ  
ثُمَّ أَسْتَدَارُ بِهِ سُكْرٌ فَمَالُ بِهِ      فَقُمْتُ أَسْعَى إِلَيْهِ وَهُوَ مَنْجِدُ  
قَدْ دَبَّتِ الْخَمْرُ سِرًّا فِي مَفَاصِلِهِ      فَمَاتَ سُكْرًا عَرَاهُ بَعْدَهُ الْحَبْلُ  
فَلَمْ أَزَلْ أَتَفَدَّاهُ وَأَرْفَعُهُ

عَنْ وَهْدَةِ الْأَرْضِ وَالنَّشْوَانُ يَحْتَمِلُ  
حَتَّى أَفَاقَ وَثُوبُ اللَّيْلِ مَنْخَرِقٌ      وَغَارَ نَجْمُ الثُّرَيَّا وَأَعْتَلَى زُحَلُ  
فَقُلْتُ : هَلْ لَكَ فِي الصَّهْبَاءِ تَأْخُذُهَا

مَنْ كَفَّ ذَاتِ هَنٍْ فَالْعَيْشُ مُقْتَبِلُ

(٢) ومقتد... من ٦ منجدل UKRH : B - || ومقتد UKH : ومفند R || تحوي URH : تهوى  
K || متجيب R : متجيب UH ، متجيب K (٣) تحاجز URH : تحاجر K (٤) به KHRH : له U  
(٧) دبب UKRH : دبب B || عراه بعده الخبل KH : عراه بعده الخيل R ، ولكن حاطه الاجل  
UB (٨) وهدة RH : هذه K ، ثكنة UB (٩) واعتلى KHRH : وانتضى UB (١٠) هن فالعيش  
KHRH : حر والليل UB

حيرية كشعاع الشمس صافية يحيط بالكأس من لآلائها شعل  
فقال : هات ! وأسمعنا على طرب :

ودع هريرة إن الركب مرتحل !  
فأحسنت في لم . تُخرم مواقعَه ٣

— والكأس في يدها — من خوفها حلل  
ثم استهشت إلى صوت تملحه : إنا محيوك فأسلم أيها الطلل  
فما تمالك عني أن يبادرها دمي وعاوردها من دلتها خبل  
فقال : أحسنت ما تدعين ؟ قلت له : ٦

منكوسه لبق هذا هو المثل  
فطار وجدًا بها والخمر تأخذه

وقال : هات ! فأنت العيش والأمل  
إن العيون التي في طرفها مرض فرجته بلحن وقعه شكل  
فخر مستهترا مما ترادفه منها وقلت لها : أحسنت يا قبل ! ٩  
فأستخجلت فبداها الورد يضحك في

خذ أنيق لها يا حبذا المثل

(١) صافية BKR : تأخذها H || يحيط KRH : تطير B (٢) واسمعنا KRH : وغنينا UB || انظر  
المصراع الثاني في ديوان الاعشى ص ٤١ ، شعر ٦ ، بيت ١ (٣) من خوفها H : في جوفها KR ،  
من جوفها UB (٤) انظر المصراع الثاني في ديوان القطامي ص ١ ، شعر ١ ، بيت ١ (٥) يبادرها  
H : تبادرها UBKR || وعاوردها UKRH : وعاوني uB (٧) تأخذه UBKH : يأخذه R (٨) انظر  
المصراع الأول في ديوان جرير ج ١ ، ص ١٦٣ ، شعر ١٥ ، بيت ٣٦ (١٠) فبداها KRH :  
فعلاها UB || المثل KRH : الخجل UB

[ ٢٢٣ ]

41b

/ وقال [ من البسيط ] :

٣ إَشْرَبُ صَبُوحَكَ وَأَنْعَمُ أَيُّهَا الرَّجُلُ  
 وَأَعْصِ الَّذِينَ بِجَهْلٍ فِي الْهَوَى عَدَلُوا  
 وَأَخْلَعُ عِذَارَكَ وَأَصْحَبُ كُلَّ ذِي طَرَبٍ  
 وَأَعْدِلُ بِنَفْسِكَ فِيهِمْ أَيُّهَا عَدَلُوا  
 نَالَ السُّرُورَ وَخَفَضَ الْعَيْشَ فِي دَعَا  
 وَفَازَ بِالطَّيِّبَاتِ الْخَالِعُ الْغَزْلُ  
 ٦ سَقِيًّا لِمَجْلِسِ قَتِيَانٍ أَنْادِمِهِمْ  
 مَا فِي أَدِيمِهِمْ وَهْيٌ وَلَا نَغْلُ  
 هَذَا لَذَاكَ كَمَا هَذَا وَذَاكَ لَذَا  
 فَالْشَّمْلُ مُنْتَظِمٌ وَالْحَبْلُ مُتَّصِلُ  
 أَكْرَمُ بِهِمْ وَبُنْعَمٍ مِنْ مَغْنِيَةٍ  
 فِي الْغِنَاءِ بُنْعَمٍ يُضْرَبُ الْمَثَلُ  
 هَيْفَاءُ تُسْمِعُنَا وَالْعُودُ يُطْرِبُنَا :  
 وَدَّعْ هُرَيْرَةً إِنَّ الرَّكْبَ مَرْتَحِلُ

[ ٢٢٤ ]

وقال [ من المنسرح ] :

٩ أَحْسَنُ مِنْ مَوْقِفٍ عَلَى طَلَلٍ  
 كَأْسُ عُقَارٍ تَجْرِي عَلَى ثَمَلٍ

(٣) فِيهِمْ KR : عَنْهُمْ H (٤) نَالَ KR : تَالَ H (٨) انْظُرِ الْمَصْرَاعَ الثَّانِي فِي دِيْوَانِ الْأَعَشَى ص ٤١ ، شَعْر ٦ ، بَيْت ١

- يُديرها أَحَوْرٌ به هَيْفٌ      معتدِلُ الخَلْقِ راجِحُ الكَفَلِ  
 على شَبَابٍ ما فيهمُ خَرِقٌ      ولا سَفِيهٌ ولا أَخو زَلَلِ  
 إِذَا أَسْتَدَارَتْ في كَفِّهِ وَبَدَتْ      رَأَيْتَ فِيهَا كَهَيْئَةَ الشُّعْلِ  
 تُجَلِّي لَكَ الْجُلْنَارَ وَجَنَّتْهُ      إِذَا علاها تَوَرَّدُ الخَجَلِ  
 فَإِنْ ثَرَمَ عنده مَدَاعِبَةٌ      قال : حَذَارِي من ذلك العَمَلِ !  
 وما لِمَنْ رَامَ منه خَلْوَتَهُ      أَكْثَرُ في جودِهِ من القُبَلِ  
 فَحِينَ مِنْهُ خَشِيتُ خَلْوَتَهُ      وصِرْتُ من حُبِّهِ على وَجَلِ  
 / دَعَوْتُ إِبْلِيسَ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :      وَيَبْكُ سُدَّتْ مَذَاهِبُ الحِيلِ  
 حَبْلِي وَحَبْلُ الَّذِي كَلِفْتُ بِهِ      على ثَدَانِيهِ غَيْرُ مُتَّصِلِ  
 فَرَدَّهُ الشَّيْخُ عَنْ صُعُوبَتِهِ      وصَارَ قَوَادِنَا وَلَمْ يَزَلِ

[ ٢٢٥ ]

وقال [ من الخفيف ] :

- إِنْسَ رَسَمَ الدِّيارَ ثُمَّ الطَّلُولا      ١٢ وَأَرْفَضَ الرِّبْعَ دَارِسًا وَمُحِيلًا  
 هل رَأَيْتَ الدِّيارَ رَدَّتْ جَوَابًا      وَأَجَابَتْ لَدَى السُّؤَالِ سَوُولا  
 وَأَشْرَبَتْهَا كَأَنَّهَا عَيْنُ دِيكٍ      يَطْرُدُ الغَمَّ طَعْمُهَا والغَلِيلَا  
 هِيَ إِذَا ما تَغْلَغَلْتُ في عُروِقِ      ١٥ عَجَلُ الهَمِّ عَنْ قَوَادِي الرِّحِيلَا

(٢) ولا اخو KR : اخو H (٤) تجلى H : تحكى R، يحكى K || لك KH : لنا R (٥)  
 عنده مداعبة KH : عندها مداعبة R (٨) ويبك KH : ويبيل R (١٢) ومحिला KH : ونحिला R (١٣)  
 واجابت RH : او اجابت K (١٤) الغم H : الهم KR (١٥) اذا ما RH : اما K || عروق H : عروقي KR



وَنَدِيمٍ مُسَاعِدٍ غَيْرِ نِكْسٍ      حَيْثُ مَا مِلْتَ مَا لَمْ مَعَكَ مُمِيلًا  
رَنَحَتْهُ الْكُؤُوسُ بِالصِّرَفِ حَتَّى      خَرَّ مِنْهَا عَلَى الْجَبِينِ تَلِيلًا  
قُلْتُ لَمَّا بَدَتْ تَبَاشِيرُ صُبْحٍ      هَتَكَتْ مِنْ دُجَى الظَّلَامِ الدُّيُولَا :

وَيُرَوَّى :

قُلْتُ لَمَّا خَشِيتُ أَنْ يُشِيرَ الصُّبْحُ — عَلَى اللَّيْلِ سَيْفَهُ الْمَسْلُولا :  
قُمْ ! بِنَفْسِي أَقْبِكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ      فَاصْطَبِخْهَا مُدَامَةً مَشْمُولَا !  
فَشَكَا شِدَّةَ الْخُمَارِ عَلَيْهِ      وَتَلَكَّا لِأَخَذِ كَأْسٍ قَلِيلَا  
قُلْتُ : خُذْهَا ! يَزُولُ هَذَا التَّشْكِي      فِيهَا يُضْبِحُ الْخُمَارُ قَتِيلَا  
فَاسْتَوَى قَاعِدًا وَأَبْرَزَ كَفًّا      لَمْ يَزَلْ رَاحُهَا لِإِرَاحِ حُمُولَا  
وَتَغْنَى لَمَّا أَحْتَسَاهَا ثَلَاثًا :      أَزْجُرُ الْعَيْنَ أَنْ تُبْكِيَ الطُّلُولَا

[ ٢٢٦ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مَاجِنًا خَرَقًا      لَا يَخْطُرُ النُّسْكُ لِي عَلَى بَالٍ  
لَنُو حَيَاءٍ وَذُو مَحَافِظَةٍ      مَبْتَاعُ حَمْدِ الرِّجَالِ بِالْغَالِي  
مَا دَنَسَ الْمَالُ عِرْضَ ذِي شَرَفٍ      فَإِنَّ عِرْضِي يُصَانُ بِالْمَالِ  
وَأَعَشَقَ الْجَوْدُ الرِّخِيمَ وَلَا      أَكْثَمُ حُبِّي لَهُ فَيَخْفَى لِي

(٥) يشهر RH : شهر K (٨) التشكي RH : الشكي K (٩) يزل H : تزل KR (١٣) حياء

KRH : وقار UB || مبتاع KRH : سوام UB (١٥) الرخيم KRH : المبيع UB

وَحَنْدَرِيسٍ بَاكَرْتُ حَانَتْهَا فَوَدَّجُوا خَصَرَهَا بِمِيزَالٍ

وَيُرَوَّى :

٣ وَبِئْتِ كَرَمٍ طَرَقَتْ حَانَتْهَا فَوَدَّجُوا خَصَرَهَا بِمِيزَالٍ

فَسَالِ عِرْقٌ عَلَى ثَرَابِهِ كَأَنَّ مَجْرَاهُ قَتْلُ خَلْخَالٍ

حَتَّى إِذَا مَا مَلَأَ مَقْدَمَهُ تَضَحَّكَ عَنْ جَوْهَرَاتِ لَّالٍ

٦ / دَعَوْتُ إِبْلِيسَ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : لَا تَسْقِ هَذَا الشَّرَابَ عُدَّالِي 42b

فَبِتُّ أَسْقِي وَمَنْ كَلِفْتُ بِهِ مُدَامَةً صُفِّقْتُ بِسَلْسَالٍ

تَحَدَّثَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ عَنْ ابْنِ أَبِي فَتْنٍ قَالَ : أَنَشِدَنِي أَبُو جَفْنَةَ الْمُسَاحِقِيُّ هَذِهِ

٩ الْقَصِيدَةَ لِنَفْسِهِ .

[ ٢٢٧ ]

وَقَالَ [ مِنْ السَّرِيعِ ] :

لَا تَمْزُجِ الْخَمْرَ عَلَى حَالٍ وَسَقِّنِيهَا بِئْتِ أَحْوَالِ

١٢ عَتَّقَهَا الْكُرْدِيُّ فِي مَجْلِسٍ بَيْنَ بَسَاتِينٍ وَأَجْبَالِ

ثُمَّ أَنَا نَاكِسًا رَأْسَهُ مَكْفَرًا مِنْ مَرْقَبٍ عَالِي

إِبْرِيْقُهُ فِي كَفِّهِ مُتَرَعٍّ مَقْدَمٌ مِنْ ذَوْبِ جِرْيَالِ

(١) بَاكَرْتُ KRH : طَرَقَتْ UB (٢) وَيُرَوَّى... س ٣ فَوَدَّجُوا KH : - R (٣) وَبِئْتِ كَرَمٍ H :

وَدْنِ خَرٍ K || خَصَرَهَا بِمِيزَالٍ K : - RH (٥) مَلَأَ UBKH : مَلَى R || مَقْدَمَةُ UBRH : مَقْدَمَةُ K

(٧) مُدَامَةً KRH : سَلَاةً UB (٨) عَنْ ابْنِ KH : عَنْ R (١٤) مَقْدَمٌ RH : مَقْدَمٌ K

نَأْخُذُهَا مِنْ كَفِّ ذِي عُتَّةٍ كَأَنَّا خُطٌّ بِتِمْثَالٍ  
 يَسْقِيكَ بِالْعَيْنَيْنِ خَمْرًا إِذَا نَاغَاكَ بِالْكَأْسِ بِإِعْجَالٍ  
 ٣ لَيْسَ بِمُحْتَاجٍ إِلَى مِكَحَلٍ وَلَا دِمَالِيَجٍ وَخَلْخَالٍ  
 خَالٌ بِهِ فِي خَدِّهِ وَاضِحٌ وَابَّيْ مِنْ ذَلِكَ الْخَالِ

[ ٢٢٨ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

٦ دَعِ الْمَعْلَى يَكِي عَلَى طَلَلَةٍ وَخَلَّ عَوْفًا يَقُولُ فِي جَمَلِهِ  
 وَقُلْ لِكُلُّثُومٍ : الْمَفْضَلُ بِالْشَّعْرِ يُطِيلُ الْإِعْرَاضَ عَنْ مَلَلِهِ  
 وَأَعْدُ عَلَى اللَّهِوَ غَيْرَ مَثِيدٍ عَنْهُ فَهَذَا أَوَانُ مَقْتَبَلِهِ  
 ٩ / أَمَا تَرَى جِدَّةَ الزَّمَانِ وَمَا أَبْدَعَ فِيهِ الرَّبِيعُ مِنْ عَمَلِهِ 43a  
 وَافِي وَجْهَ الزَّمَانِ غَادِيَةً عِنْدَ اقْتِرَابِ الشِّتَاءِ مِنْ أَجَلِهِ  
 فَاحْتَلَّ أَرْجَاءَهَا فَأَدْرَكَهَا مِنْ زَهْرِ نُوَّارِهِ وَمِنْ حُلَلِهِ  
 ١٢ أَدْرَكْتُ فِي أُخْرِيَّاتِ شَتْوَتِهِ مَا كَانَ عِزُّ الرَّبِيعِ فِي أَوَّلِهِ  
 وَأَدْرَكَتُهُ السَّحَابُ تُرْضِعُهُ دَرَّةً وَذَقِ تَحِيًّا عَلَى بَلَلِهِ  
 فَأَشْرَبَ عَلَى جِدَّةِ الزَّمَانِ فَقَدْ وَافِي بِطِيبِ الْهَوَى وَمَقْتَبَلِهِ

(٤) من ذلك الخال H : ذلك من خال KR (٧) بالشعر KRH : في الشعر UB (١٠) اقتراب

UBKR : اقتراف H || الشتاء KRH : الزمان UB (١١) فادركها KRH : والبسها UB (١٣)

وادركته KRH : واعتقبته UB (١٤) وافي KRH : اوفى UB

من قَهْوَةٍ تُذَكِّرُ السُّرُورَ وَتُنْسِي الهمَّ عندَ اعتراضِ مشكِلِهِ  
لا عَيْبَ فِيهَا لَمَنْ يَعِيبُ سِوَى إِسْرَاجِ نَاطُورِهَا عَلَى قُلْلَةٍ  
وَشَاطِرِ مَا جَنِّ أَخِي مَعَثٍ مُسْتَعْطِفٍ كَالْقَضِيبِ فِي مِيلَةٍ ٣  
مَقْطَبٍ بَيْنَ حَاجِبِيهِ مِنَ التَّكْرِيرِ مَا يَسْتَفِيقُ مِنْ شَكْلِهِ  
أَيْسَرُ مَا فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ أَمْنُكَ مِنْ طَمَثِهِ وَمِنْ حِيلِهِ

٦ قال أبو نضلة: سرقة من بشار [من الطويل] :

أقول وقد راح الأوانسُ حَيْضًا : بِنَفْسِي خَلِيلٌ لَا يَحِيضُ وَلَا يَلِدُ

ما زال من راحتيهِ يَمْزُجُ لِي السَّـرَاحَ وَمِنْ طَرَفِهِ وَمِنْ قُبْلِهِ  
حَتَّى مَشَتْ فِي عُرُوقِهِ وَبَدَتْ فِيهِ وَمَالُ الْغَزَالِ مِنْ ثَمَلِهِ ٩  
أَحْرَزَهُ السُّكْرُ لِي وَكَانَ - وَمَا يُطْمَعُ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ - فِي زَلَلِهِ  
فَكَلَّمَا رَامَ أَنْ يَقُومَ ثَنَامُ هِ السُّكْرِ فَارْتَدَّ مَيْلَ مُعْتَدِلِهِ  
كَأَنَّ تَفَاحَتِيهِ نُضِدَتَا لَهُ عَلَى وَجْهِتِيهِ مِنْ خَجَلِهِ ١٢  
فَمَا دَعَا أُمَّهُ كَدَعْوَةِ ذِي صِدْقٍ إِذَا مَا دَعَا عَلَى مَهَلِهِ  
لَكِنَّهُ قَالَ عِنْدَ مَضْرَعِهِ قَوْلَ كَمِيٍّ قَدْ ضَاقَ عَنْ حِيلِهِ :

(١) تذكر KRH : تبعث UB || وتنسى KRH : وتنفي UB || مشكله UBRH : مشكله K (٢) لمن يعيب سوى KRH : سوى لمن يعيب لها UB (٤) مقطب... شكله UBK : RH- (٥) سيرد البيت في باب ١٣ || أيسر UBRH ب ١٣ : F : اسر K ، أقل ب ١٣ SIKRH || فضائله UBKRH ب ١٣ : F : خصائله ب ١٣ SIKRH (٧) انظر ديوان بشار ج ٣ ، ص ١٠٢ ، س ٢ || وقد KRH : اذا ديوان بشار || بنفسى خليل KRH : فديت خليل ديوان بشار (١١) فكلم... معتدله UBRH : K - || ميل UBR : مثل H (١٢) تفاحتيه H : تفاحتين UBKR

إصْبِرْ إِذَا عَظَّكَ الزَّمَانُ ! وَمَنْ أَصْبِرُ عِنْدَ الزَّمَانِ مِنْ رَجُلَةٍ ؟  
 مَنْ ذَا الَّذِي هُذِّبَتْ خَلَاتُكُ فِي رَيْثِهِ إِنْ أَتَى وَفِي عَجَلَةٍ ؟  
 [ ٢٢٩ ]

٣ وقال ونعت فيها التَّحَلَّ [ من البسيط ؛ ت ] :

ما لي بدار خلت من أهلها شغلٌ ولا شجاني لها شخصٌ ولا طللٌ  
 ولا رسومٌ ولا أبكي لمترلةً للأهل عنها وللجيران متقلٌ  
 ولا قطعتُ على حرفٍ مذكرةً في مرفقيها إذا استعرضتها قتلٌ  
 يبداء مَقْفَرَةً يَوْمًا فأنعتها ولا سرى بي فأحكيه بها جملٌ  
 / ولا شتوتُ بها عامًا فأدركني بها المصيفُ فلي عن ذاك مرتحلٌ  
 ٦ ولا شددتُ بها من خيمةٍ طنبًا

جاري بها الضَّبُّ والحِزْبَاءُ والوَرَلُ  
 لا الحِزْنُ مِنِّي برأى العينِ أعرفه وليس يعرفني سهلٌ ولا جبلٌ  
 نعتي رياضًا لنا قد كان يُعجِبني ما إن رعتُ لأبي في نبتها إبلٌ

(١) سيرد البيت في باب ١٢ || عظك H ب ١٢ H : عضك UBR ب ١٢ IKRF ، عصك K ||  
 رجله UBKH ب ١٢ IKRHF : وجله R (١١/٤) سترد الايات في باب ١٢ (٤) خلت KRH  
 ب ١٢ IKRHF : عفت UB || شخص KRH ب ١٢ IKRHF : ربع UB (٥) رسوم UBKRH :  
 اهيم ب ١٢ IKRHF (٦) قطعت UBKRH : اجوب ب ١٢ IKRHF || حرف UKRH ب ١٢  
 IKRHF : جرف B (٧) فأنعتها UBKRH ب ١٢ K : وانعتها ب ١٢ IRHF || بي UBKRH ب  
 ١٢ IKRF : لي ب ١٢ H || جل UBKRH ب ١٢ IHF : جتل ب ١٢ KR (٨) شتوت  
 UBKRH ب ١٢ IKRH : شكوت ب ١٢ F || بها UBKH : فيها R ب ١٢ IKRHF (٩) جاري  
 بها UBR ب ١٢ IKRHF : جاري به KH || والورل UBKRH ب ١٢ IKR : والجمل iHF (١٠)  
 وليس UBKR ب ١٢ IKRHF : فليس H (١١) نعتي رياضًا لنا KRH ب ١٢ IKRHF : نعت  
 الرياض بها UB || قد كان UBKRH : بالكرخ ب ١٢ IKRHF || يعجيني UBKRH ب ١٢ KR :  
 تعجيني ب ١٢ IHF || ما ان KRH ب ١٢ IKRHF : ان لو UB || نبتها KR ب ١٢ IKRHF :  
 ارضها H ، مثلها UB



لا أنعت الروض إلا ما رأيت به  
فهاك من صفتي إن كنت مختبراً  
نخل إذا اجتليت إبان زيتها  
أسقاط عسجدة فيها لآلها  
يفضها فطن عالج بها خبر

فص العذارى جلاها الریط والحلل  
فأصبحت وبها من فحلها حبلى  
لم تمتنع جزعاً منه ولا ورعاً  
حتى إذا لقحت أرخت عقائصها  
فبينما هي والأرواح تنفحها  
أرخت عقوداً من الياقوت مدمجة  
فلم تزل بمُدود الليل تُرضعه  
يا طيب تلك عروساً في مجاسيدها  
خلالها شجر في فيه بقر

لا يرهب الذئب فيها الكبش والحمل

(٣) اجتليت H : جليت UBKR || إبان UBRH : إيان K || اعذاقها KRH : من بنيتها B، من بينها U || البجل H : النحل R، السحل (١) K، النخل UB (٤) عسجدة UBKH : عسجدية R || منصودة UBKR : منظومة H || بسموط BKRH : بصموت U || تتصل KRH : تتصل UB (٥) جلاها UBKH : خلاها R (٦) فاقض UBRH : فاقض K || وأخرها KRH : وأخرها UB (٧) ولم يؤخذ UB : ولا يؤخذ H، ولم يوجد R، ولا يوجد K (٨) متشرا UBKH : متشرا R || عشونها H : عرجونها UBKR (٩) تنفحها UBR : ينفحها H، تنفحها (١) K || بارحة UBR : نازحة KH (١٠) صفرا واحمرها UBH : وحمرها R، صفراء احمرها K || كالجمر UKRH : كالحجر B (١٣) فيته UBH : فيه KR || بقر UBKR : نفر H

- 44a / والمنجِبون بها والقَصْرُ مَنَزِلُنَا  
 ٣ إن جئتَ زائرَها غناكَ طائرُها  
 من بُلبُلٍ عَرِدٍ ناداك من عُصْنِ  
 هذا فصِفْهُ وَقُلْ في وَصْفِهِ سَدَدًا  
 ما بين رُبْعٍ ولا رَسْمٍ ولا طَلَلٍ  
 ٦ ما لي وعَوْسَجَةٍ بالقاعِ جانِبِها  
 إِنِّي أَمْرُو هِمَّتِي واللَّهُ يَكَلِّفُونِي  
 حُبُّ النَّدِيمِ وما في الناسِ من حَسَنٍ  
 ٩ لَأَمْدَحَنَّ ولا أُحْطِي خَلَاتِقَهُم
- بالْفِيءِ مَدْرَعٌ فيه له قَبْلُ  
 بَرَجَعِ أَلْسِنَةٍ في صَوْتِها هَدَلُ  
 يَبْكِي لُبْلُبَةً أودَى بها خَبَلُ  
 مَدَّتْ لَواصِفَهُ في عُمُرِهِ الطَّوْلُ  
 أَقْوَى وَبَيْنِي في باب الهَوَى عَمَلُ  
 أَفْعَى يَقابِلُها عن جُحْرِهِ وَرَلُ  
 أَمْرانِ ما فيها شُرْبٌ ولا أُكْلُ  
 كَفِّي إِلَيْهِ إذا راجعْتُهُ تَصِلُ  
 مَنْ عِنْدَهُ لي إذا ما جِئْتُهُ نُزْلُ

[ ٢٣٠ ]

وقال [ من الطويل ، ص ، ت ] :

نَجوتُ من اللِّصِّ المُغِيرِ بِسَيْفِهِ إذا ما رماه بِالتِّجَارِ سَبِيلُ

١٢ ( حاشية P : أي رمى السَّيْلُ اللِّصَّ بِالتِّجَارِ ، أي أتاها من كلِّ فجٍّ وطريقٍ )

(١) والمنجِبون... قبل UBKH : - R || والمنجِبون UBK || منزلنا H : مجلسنا  
 UBK || بالْفِيءِ UBH : بالْفِي K (٢) صوتها KH : صولها R ، وشيها UB (٣) من KRH : او  
 UB || غرد KRH : غزل UB || ناداك RH : ناداك K ، قدال UB || خبل KRH : ختل UB  
 (٦/٥) سيرد البيتان في باب ١٢ (٥) ريع UBKRH ب ١٢ IHF : رسم ب ١٢ KR || رسم  
 UBKRH ب ١٢ IHF : ريع ب ١٢ KR || اقوى UBRH ب ١٢ IKRHF : ائوى K || في باب  
 KRH ب ١٢ IKRHF : ولا بين UB (٦) بالقاع UBKRH ب ١٢ F : في القاع ب ١٢ IKRHF ||  
 يقابلها KRH : يقاثلها UB ب ١٢ HF ، وقابلها ب ١٢ KR ، وجاورها ب ١٢ I || عن UBKRH  
 ب ١٢ KRH : من ب ١٢ F ، في ب ١٢ I || جحره UBKRH ب ١٢ IKRHF : جحرها ب ١٢ i  
 (٧) همي KRH : همتي UB || شرب UBR : ريب H ، شرت K

وسلّطتُ خمّارًا عليّ بكأسه فراح بأسلابي ورُختُ أميلُ

(حاشية P\* : [أصلت] أي أصلت سيفه)

وقال [من المتقارب] :

٣

خَلِيلِيَّ بِاللّٰهِ لَا تَحْفِرَا لِي الْقَبْرَ إِلَّا بِقُطْرُبُلٍ  
خِلَالَ الْمَعَاصِرِ بَيْنَ الْكُرُومِ وَلَا تُدْنِيَانِي مِنَ السُّبُلِ  
لَعَلِّي أَسْمَعَ فِي حُفْرَتِي إِذَا عَصْرَتْ ضَجَّةَ الْأَرْجُلِ  
فَإِنْ مِتُّ يَوْمًا بِأَرْضِ الشَّامِ م لَا تَعْدِلَا بِي عَنِ الْفُرْزُلِ

٦

وأشعارُ هذا الفصل الذي مرّ في الضعف كأشعار الفصل الأول والمنحولاتُ

فيه أكثرُ .

٩

44b

## / الفصلُ الخامسَ عَشَرَ من الباب التاسع

فَمَا جَاءَتْ قَافِيَتُهُ عَلَى الْمِيمِ وَفِيهِ سِتُّ وَثَلَاثُونَ قَصِيدَةً وَمَقْطَعَةً .

[ ٢٣١ ]

قال [من الكامل ؛ ص ، ت] :

١٢

صِفَةُ الطُّلُولِ بِلَاغَةُ الْقَدَمِ فَاجْعَلْ صِفَاتِكَ لَأَبْنَةَ الْكَرَمِ

(١) وسلطت خمّارًا UBKRH : وصلت خمّار ZA ، وأصلت خمّار MP ، يسلط خمّار m || بكأسه UBZmKRH : بخمره mPA ، بخمرة M || بأسلابي UBKRH : باثوابي ZMPA (٥) خلال KR : خلال H (٧) فان... الفرزل KH : R- || لا H : فلا K (٨) وأشعار... س ٩ أكثر RH : K- || في الضعف H : R- (١٠) من الباب التاسع H : KR- (١١) ست H : خمس KR (١٢) قال KH : R-

( صلب Z : الطَّلُّ ما شخص لك من أعلام الدار، والفَدْمُ العِيُّ البَلِيدُ يقول : فكلُّ فَدَمٍ من الشُعراء المُحَدِّثِينَ الذين لا يُحَسِّنُونَ يتكَلَّمُونَ قد عَوَّلُوا على صِفَةِ الطُّلُولِ كما عَمِلَ الْأَوَائِلُ ولا يُحَسِّنُونَ يتَصَرَّفُونَ هكذا ولا يَطْعَنُ على مَنْ وصفها من الْأَوَائِلِ ) ٣

لا تُخَدِّعَنَّ عَنِ الَّتِي جُعِلَتْ سَقَمُ الصَّحِيحِ وَصِحَّةُ السُّقَمِ

( صلب A : سَقَمُ الصَّحِيحِ بَذْهَابِ الْعَقْلِ وَالْخُمَارِ وَصِحَّةُ السُّقَمِ بِتَسْكِينِ الْخُمَارِ وَالصَّخْرِ ) ٦

وَشَقِيقَةُ النَّفْسِ الَّتِي حُجِبَتْ عَنْ نَاطِرَيْكَ وَقِيمِ الْجِسْمِ

( حاشية P : يعني لا تقدر النظر إليها لشدة شعاعها كقوله : يُخْفِي الرُّجَاجَةُ لَوْنَهُ ، [ وَقِيمٌ ] أي وَقَوَامُ الْجِسْمِ ) ٩

( حاشية M : يُرِيدُ بِقِيمِ الْجِسْمِ الْعَقْلَ أَي لا يُدْرِكُ حَقِيقَةَ خَوَاصِّهَا الْعَقْلُ )

لا كَرَمُهَا مِمَّا يُذَالُ وَلَا قُتِلَتْ مَرَاتِرُهَا عَلَى عَجْمِ ١٢

قال ابن قتيبة : وصف الخمر بالشدة فشبَّهها بحبل قُتِلَتْ قَوَاهِ وَهِيَ مَرَاتِرُهُ بعد أن نُقِيتْ من كُسَارِ الْعِيدَانِ وَرُضَاضِهَا، وَإِذَا نُقِيتْ من ذلك جَادَ الْحَبْلُ وَصَلَبَ وَأَشْتَدَّ قُتْلُهُ وَأَمِنَ أَنْتِشَارُهُ، فَإِذَا قُتِلَ عَلَى ذَلِكَ الْكُسَارِ وَالرُّضَاضِ لم يَشْتَدَّ الْقَتْلُ وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ الْإِنْتِشَارُ، وَهَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَشْتَدَّ وَقَوِيٌّ فَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو مِرَّةٍ أَيْ ذُو قُوَّةٍ كَأَنَّ الْقَوِيَّ مِنَ الرِّجَالِ قُتِلَ ثُمَّ يُقَالُ : مَا قُتِلَتْ مَرَاتِرُهُ عَلَى عَجْمٍ أَيْ لَمْ يُقْتَلْ إِلَّا بعد تَنْقِيتِهِ مِنَ الْعِيدَانِ الْمُتَكَسِّرَةِ وَتَنْظِيفِهِ، وَالْعَجْمُ الْعَضُّ عَلَى الْكَرَمِ لِتَعَرُّفِ صَلَابَتِهِ يَقُولُ : فَهِيَ أَشْهَرُ أَمْرًا فِي الْجُودَةِ مِنْ أَنْ تَخْتَبِرَهُ . ١٥ ١٨

(٨) وشقيقة... الجسم UBZMPAKR : H || شقيقة KR : صديقة UBZMPA (١٤) وصلب

RH : K (١٥) فإذا H : وإذا KR || يشتد RH : يشتد الحبل K (١٧) اي RH : الا لما K || الا

RH : K (١٨) وتنظيفه H : وبعد تنضيف R ، وبعد تنضيفه K (١٩) تختبره H : تختبر KR



( صلب A : أي لم تدسه الأرجلُ إنما سالت عَفْوًا ، يقول : لا كان أستحكامُ  
عَمَلها على عَيْب أي هي أجودُ من أن تُختبر )

٣ ( حاشية P : معنى آخر : يقول : ولا قُلتُ مَرَاتُها على غيرِ عَجْمٍ فقيرٍ فيه  
إضمارٌ ، قوله : « لا كَرَمُها مما يُدال ولا » تمّ الكلامُ ها هنا ثمّ ابتداءً فقال :  
قُلتُ مَرَاتُها على عَجْمٍ أي أحكمتُ على قتله بالتجربة والامتحان )

٦ / صهباء فضّلها الملوكة على نظرائها لفَضيلة القِدمِ 45a  
فإذا أطفن بها صمثن لها صمّت البنات لهيئة الأمّ

( حاشية P : يعني إذا أطافت بهذه الخُمور نظرائها أي سائر الخُمور فإنها يفضّل [١]  
عليهن لجودتها ، عن أبي سعد : فإذا أطفن بها صمثن لها صمّت [البنات] هذا  
مثلٌ لفضّلها وليس ثمّ صمّت ولا نُطقٌ ، يعني سائر الخُمور إذا أطفن بها سكثن من  
مهابتها وجلالتها )

١٢ وإذا هتفن بها لنائبة قدمن كُنيتها على الاسمِ

( حاشية P : إجلالاً لها )

وإذا أردن لها مخاطبةً روحن ما عزّبن من حلمِ

١٥ ( حاشية P : أي الخمرُ أشرفُ من أن تُخاطبَ على البدية ما لم يراجع العقلُ  
الغائب )

(٦) فضلها ZMPAKRH : رفلها UB (٧) لهية UBKRH : مهابة ZMPA (١٢)  
لنائبة UBKRH : لنازلة ZmPA ، مخاطبة M (١٤) عزّبن MPA : غرين H ، غزين  
UBR ، عربن ZK



شُجَّتْ فعالتُ فوقها حَبِيًّا متراصِّفاً كتراصِّف النِّظْمِ

(حاشية A : كالدُّرِّ إذا نُظِمَ)

٣ (حاشية P : [شُجَّتْ] أي صُبَّتِ الماءُ عليها ، [حَبِيًّا] طَرائِقًا ؛ [متراصِّفاً]

متلاصِّفاً مستظيماً)

(حاشية M : فعالتُ أي رفعتُ)

٦ ثُمَّ أَنْفَرْتُ لَكَ عَنْ مَدَبٍ دَبِّي عَجَلَانٌ صَعْدَ فِي ذُرَى أُنْجُمِ

(صلب A : انفرتُ أَنْشَقْتُ عَنْ طَرَائِقَ مِثْلَ مَدَبٍ الدَّبِّي وهو عَجَلَانٌ وذاك أَتَيْنُ لَأَثَرِهِ)

٩ (صلب P : يقول : أَنْكَشَفَ عَنْ طَرَائِقَ مِثْلَ مَدَبٍ دَبِّي أي حَيْثُ يَدِبُّ عَجَلَانٌ)

فَكَأَنَّا يَتَلَوُ طَرَائِدَهَا نَجْمٌ تَوَاتَرُ فِي قَفَا نَجْمِ

١٢ طَرَائِدُهَا مَا أَطْرَدَ مِنْهَا أَي مِنَ الْخَمْرِ نَجْمٌ أَي كَنَجْمٍ فِي أَثَرِ نَجْمٍ .

(حاشية P : طَرَائِدُ وَاحِدُهَا طَرِيدَةٌ وَهِيَ الْحَبَابُ الْأَوَّلُ إِذَا عَلَا ، لِأَنَّ الْحَبَابَ الثَّانِيَّ خَلْفَهُ يَطْرُدُ الْأَوَّلَ فَصَارَ طَرِيدَةً لَهُ)

١٥ وَكَأَنَّ عُقْبَى طَعْمِهَا صَبْرٌ وَعَلَى الْبَدِيهِ مُرَّةُ الطَّعْمِ

تَرْمِي فُتْقَصِدَ مَنْ لَهُ قَصْدَتُ جَمِّ الْمِرَاحِ ذَرِيرَةُ السَّهْمِ

١٨ جَمُّ الْمِرَاحِ أَي كَثِيرَةُ الْمِرَاحِ يَعْنِي تَوْبُهَا فِي الْكَأْسِ ، ذَرِيرَةٌ يَعْنِي سَرِيعَةٌ مَأْخُودَةٌ مِنَ الدِّرَّةِ وَهَذَا مَثَلٌ .

(حاشية P : [جَمُّ الْمِرَاحِ] أَي كَثِيرَةُ النِّشَاطِ ، \* [جَمُّ الْمِرَاجِ] أَي لُصُوبَةٌ

(٦) قد ورد البيت في ص ٢٣٦ ، س ٧ وسيرد في باب ١٣ ايضاً (١٢) طرائدها . . . اثر نجم

H : KR — (١٥) مرة MP AK RH : مرة UB Z (١٦) المراح UB Z MP KR H : المزاج

p A || ذريرة UB Z MP AR H : ذريرة K (١٧) ذريرة RH : ذريرة K

شُرِّبَهَا يُكْثِرُ مَزْجُهَا ، دَرِيرَةٌ أَيْ يَدُورُ كَمَا يَدُورُ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ . دَرِيرٌ يَعْنِي  
مَدْرُورٌ ، دَرِيرَةٌ مِنْ قَوْلِهِ :

دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ تَتَابَعُ كَفِّهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ (

٣

فَعَلَامَ تَذْهَلُ عَنْ مَشْعَشَعَةٍ وَتَهِيمٍ فِي طَلَلٍ وَفِي رَسْمٍ  
تَصِفُ الطُّلُولَ عَلَى السَّمَاعِ بِهَا أَفْذُو الْعِيَانِ كَأَنَّكَ فِي الْعِلْمِ ؟

يَقُولُ : أَنْتَ مُحَدِّثٌ تَسْكُنُ الْمُدُنَ ، فَوَضَّفَكَ لِلطُّلُولِ وَالرُّسُومِ إِنَّمَا هُوَ عَلَى السَّمَاعِ  
لَأَنَّكَ سَمِعْتَ قَوْمًا وَصَفَوْهَا فَأَتَّبَعْتَهُمْ ، وَقَوْلُهُ : أَفْذُو الْعِيَانِ كَأَنَّكَ تَقُولُ : فَأَنْتَ لَا  
تَبْلُغُ أَوْلَئِكَ فِي وَضْفِهَا لِمَعَايِنَتِهِمْ وَأَتْبَاعِكَ ، فَمِيلٌ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

٦

وَإِذَا وَصَفْتَ الشَّيْءَ مَتَّبِعًا لَمْ تَحُلْ مِنْ غَلَطٍ وَمِنْ وَهْمٍ .

٩

[ ٢٣٢ ]

وقال [ من المديد ؛ ص ، ت ، هـ ] :

يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكَمٍ نِمْتَ عَنْ لَيْلِي وَلَمْ أَنْمِ .

( حَاشِيَةُ P : [ يَا شَقِيقَ ] يَا مَنْ شَقَّ مِنْ نَفْسِي ، [ حَكَمَ ] قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ،  
يَقُولُ : أَنْتَ غَافِلٌ مِنْ سُهَادِي كَقَوْلِكَ : وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْحَلِيِّ )

١٢

فَأَسْقِنِي الْبِكْرَ الَّتِي أَخْتَمَرْتُ بِخِيَارِ الشَّيْبِ فِي الرَّحِمِ .

(٣) تَذْهَلُ UBZMPAKRH : تَزْهَدُ p (٤) الْعِلْمُ UBZMPAKRH : الْفَهْمُ p (٦) تَقُولُ  
H : R — ، يَقُولُ K (٨) وَصَفْتَ ZMPAKH : نَعَتْ UBmR || غَلَطَ UBmKRH :  
سَقَطَ MA ، زَلَّ ZmPa (٩) وَقَالَ KH : وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ R (١٠) قَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي ج ١ ، ص  
٣٣ ، س ٣ وَسِيرِدَ فِي بَابِ ١٣ وَفِي بَابِ ١٥ || الْنَفْسُ UBZMPAKRH ج ١ RT ب ١٣  
SIKHF ب ١٥ IKRHF : الرُّوحُ N ب ١٣ R || عَنْ لَيْلِي NUBZMPAKRH ج ٤ RT ب ١٣  
SKRHF ب ١٥ IKRHF : عَلَى ب ١٣ I (١٣) اخْتَمَرْتُ UBZMPAKRH : اعْتَجَرْتُ N

أَي لَبِستُ خِيارَ الشَّيبِ في دَنِّها فَبَلغتُ أَقْصى السِّنِّ ولم تَحْجُجْ عَنْه وجعلته كالرَّحِمِ  
لِلطِّفْلِ ، وَيُقَالُ : بَلَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الخَمْرَ إِذا أَصْحَبَتْ دَنِّها صارَ عليها شَيْءٌ أَبيضُ  
فَشَبَّهَ ذلكَ بِخِيارِ الشَّيبِ والدَّنُّ الرَّحِمُ .  
( حاشية P : [البكر] من أسماء الخمر )

45b / ثُمَّتْ أَنْصَاتُ الشَّبَابِ لها بعدما جازتْ مَدَى الهَرَمِ  
٦ إِنْصَاتُ كَأَنَّها صَوْتٌ به فَأَنْصَاتُ لها مِثْلُ : دَعَتْه فَأَنْدَعَى .

فَهِيَ لِلْيَوْمِ الَّذِي بُرِلَتْ وَهِيَ تَلُو الدَّهْرَ في القِدَمِ  
( حاشية P : بُرِلَتْ يعني أخرجت من الدن بالميزل )

٩ عَتَّقَتْ حَتَّى لَوْ اتَّصَلَتْ بِلِسَانٍ نَاطِقٍ وَفَمٍ  
لَأَحْبَبْتُ في القَوْمِ مِثْلَهُ ثُمَّ قَصَّتْ قِصَّةَ الْأُمَمِ

( حاشية : قَوْلُهُ : لَأَحْبَبْتُ أَي جَلَسْتُ جُلُوسَ الشَّيْخِ في المَجْلِسِ وتحدَّثَ لها  
١٢ [!] قِصَّةَ الْأُمَمِ المَاضِيَةِ لِأَنَّها رَأَتْها )

قَرَعَتْها بِالْمِزاجِ يَدٌ خُلِقَتْ لِلسَّيْفِ وَالْقَلَمِ  
في نَدَامَى سَادَةٍ زُهْرٍ أَخَذُوا اللَّذَاتِ مِنْ أُمَمٍ

١٥ ( صلب P : أَي لا يَسُوفُ اليَوْمَ إلى الغَدِ )

(١) في H : وهي في KR (٢) اصحبت RH : امتحنت K (٣) الرحم H : بالرحم KR (٥)  
انصات ZMPAKRH : انصات UB ، انصاب N || الشباب NZMPAKRH : الزمان  
UB || جازت NUBZPAKRH : حازت M (٧) فهي NUBZMPAKR : فهو H ||  
الذي NUBMAKH : التي ZPR || تلو ZMPAKH : ترب NUBR (١٠) القوم  
UBZMPAKRH : البيت N (١٣) قرعتها UBZMPAKRH : فرعتها N || للسيف  
KRH : للكاس NUBMPA ، للمزج Z (١٤) زهر UBMPAKRH : نجب NZ || من  
NZMPAKRH : عن UB

فتمشّت في مفاصلهم كتمشي البرء في السقم.

٣ فقال الجاحظ : أنشدت أبا شعيب القلال هذا البيت فقال : ما أصفى هذا البيت وأرقه ولو نُقِرَ لطنّ ! قال الجاحظ : فتكلّم من جهة صناعته .

فعلت في البيت إذ مُزجت مثل فعل الصبح في الظلم  
فأهتدي ساري الظلام بها كأهتداء السفر بالعلم

٦ تحدّث بنو نبيخت عن أهلهم قالوا : قال أبو نواس : لما عملت هذه القصيدة قلت :

فتمشّت في مفاصلهم كتمشي النار في الفحم.

٩ فقال لي رَحْمَةُ بْنُ نَجَاح : لو قلت : كتمشي البرء في السقم ! فرجعت إلى قوله ونبتت قولي .

[ ٢٣٣ ]

/ وقال [ من الخفيف ؛ ص ، ت ] :

١٢ إسقنا إنَّ يومنا يوم رامٍ ولرامٍ فضلٌ على الأيامِ

(١) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٢٠ ، س ٦ وسيرد في باب ١٥ (٢) فقال H : قال K R || أنشدت أبا K H : أنشد أبو R || شعيب K R : سعيد H (٤) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٢٠ ، س ٧ || فعلت NUBZMPAKRH ج ١ RT : فعل ج ١ L : مزجت UBZMPAKRH ج ١ LRT . فعلت N (٥) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٢٠ ، س ٨ وسيرد في باب ١٣ || فأهتدي NBZMPAKRH ج ١ LRT ب ١٣ SKIHF : وأهتدي U ، يهتدي ب ١٣ R || ساري NUBZMPAKRH ج ١ LRT ب ١٣ IKRHF : سار ب ١٣ S || بها NUBZMPAKRH ج ١ LRT ب ١٣ IKRF : به ب ١٣ SH (٦) نبيخت H : نوبخت K R (١١) وقال K H : وقال رحمه الله R

لأنه يَوْمُ المِهْرَجَانِ الثاني .

( صلب A : رام يَوْمُ الواحدِ والعشرين من كلِّ شَهْرٍ من شُهُورِ الفُرْسِ ، وهو يَوْمٌ يَلْدُونَ فيه ويفرَحون ، وكذلك بَهْرَام وهو يَوْمُ العشرين ) ٣

من شَرَابِ أَلَدٍّ من نَظْرَةِ المعشوق في وَجْهِ عاشقٍ بآبتسامٍ  
لا غَلِيظٍ تنبو الطَّبِيعَةُ عنه نَبْوَةُ السَّمْعِ عن شَنِيعِ الكَلَامِ

( صلب Z : تنبو ترتفع ونبا السَّيْفُ عن الضَّرْبَةِ إذا أرتفع ) ٦

بِتُّ عَشْرَ صَفْتٍ فَرَقْتُ فلو صُبَّتْ م على اللَّيْلِ زاح كلُّ ظَلامٍ

( حاشية P : [ زاح ] أي ذهب وبعُد )

٩ في رِيَاضِ رِبْعِيَّةٍ بكرِ النَّوْمِ ءُ عليها بمسْتَهْلٍ الغَمَامِ

( صلب A : الرُّوضَةُ كلُّ مَكَانٍ فيه عُشْبٌ ، والنَّوْمُ واحدُ الأنواءِ بمسْتَهْلٍ بمَطَرٍ له صَوْتُ )

( حاشية P : رِبْعِيَّةٌ منسوبةٌ إلى الرَّبِيعِ أي أصابها مَطَرُ الرَّبِيعِ ) ١٢

( صلب Z : إِسْتِهْلَالُ الصَّيِّ صِيَاخُهُ حينَ يخرُجُ من بَطْنِ أُمِّه ، وأَهْلٌ بالحَجِّ إِنَّا هو صِيَاخٌ كالتَّلِيَّةِ )

١٥ فتوشَّتْ بكلِّ نَوْرٍ أُنِيقٍ من فُرَادَى نَبَاتِهِ والتَّوَامِ

( حاشية P : [ فتوشَّتْ ] تَرَيَّتْ من الوَشْيِ )

(١) لأنه ... الثاني H : KR— (٤) نظرة UBKRH : نظر ZMPA (٧) فرقت KRH :

ورقت UBZMPA (٩) ربعية ZMPAKRH : ربعية UB || النوء UBZMPAKH :

النور R (١٥) نور UBZAKRH : نوء P ، روض M || والتوأم KRH : وتوأم

UBZMPA



فَتَرَى الشَّرْبَ كَالْأَهْلَةِ فِيهَا يَتَحَسَّوْنَ خُسْرَوِيَّ الْمُدَامِ  
وَلَهُمْ مِنْ جَنَاهُ آذَرِيُونَ وَضَعُوهُ مَوَاضِعَ الْأَقْلَامِ

- ٣ (حاشية P : [مَوَاضِعَ الْأَقْلَامِ] أي وضعوها على آذانهم)  
(حاشية M : من جَنَى يَوْمِ رَامٍ يعني من جَنَى هذا اليوم ، ويجوز أن يكون الضميرُ  
في جَنَاهُ لِلنَّورِ أَوِ اللَّوْضِ ، وهذا التأويلُ أَوْضَحُ إِلَّا أَنَّكَ إِذَا جَعَلْتَ الضميرَ فيه لليوم  
٦ كان ذلك أدلَّ على نَصَارَةِ المَجْنِيِّ وطَرَاوَتِهِ )

[ ٢٣٤ ]

- وقال لما نهاه الأمينُ عن شُرْبِهَا [ من الخفيف ؛ (ص) ، ت ، هـ ] :  
(حاشية M : ولم يَرَوْهَا الصَّوْلِيُّ وهي معروفةٌ له ، م : وكان هذا الشِعْرُ في الأصلِ  
٩ المنقولِ منه آخرَ ميمَيَّاتِ هذا الباب )

أَيُّهَا الرَّائِحَانُ بِاللَّوْمِ لَوْما ! لا أَذوقُ الْمُدَامَ إِلَّا شَمِيما  
نَالِي بِالْمَلَامِ فِيهَا إِمَامٌ لا أَرَى لي خِلَافَه مُسْتَقِيما

- ١٢ (حاشية M : قد نهاني عن المُدَامِ إِمَامٌ)  
فَأَصْرِفَاها إِلَى سِوَايَ فَإِنِّي لَسْتُ إِلَّا على الْحَدِيثِ نَدِيما  
كُبْرُ حَظِّي مِنْهَا إِذَا هِيَ دَارَتْ أَنْ أَرَاهَا وَأَنْ أَشُمَّ النَّسِيما  
١٥ فَكَأَنِّي وما أَزِينُ مِنْهَا قَعْدِي يُزِينُ التحكيما

(١) فِيهَا B Z M p A K R H : P — ، فِيهِ U (٧) لا ... شُرْبِهَا R : — K H (١٠) أَيُّهَا ... ص  
٢٧٤ ، س ٣ يقيما Z M P A — : N U B m K R H || قد ورد المصراع الأول في ج ١ ، ص ٢٥٨ ،  
س ٩ (١١) بِالْمَلَامِ N U m K R H : بِالْمُدَامِ B || لي N U B m R : فِي K H || خِلَافَه  
N U B m K R H : مَلَامُهُ N (١٤) كُبْرُ U B H : كَثْرُ N m K R || النَّسِيما N U B m K r H :  
الشَمِيما R (١٥) أَزِينُ U B K R H : أَحْسَنُ N m || يُزِينُ N U B m K R H : يَحْسَنُ m

(حاشية M: إِنَّ الْقَعْدِيَّ الْوَاحِدُ مِنَ الْقَعْدِ، وَهُمْ الْخَوَارِجُ الَّذِينَ يَرَوْنَ أَنَّ التَّحْكِيمَ حَقًّا، غَيْرَ أَنَّهُمْ قَعَدُوا عَنِ الْخُرُوجِ)

٣ كُلُّ عَنْ حَمَلِهِ السِّلَاحَ إِلَى الْحَرَمِ ب فَأَوْصَى الْمُطِيقَ إِلَّا يُقْبَا

[ ٢٣٥ ]

46b

/ وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

أَلَا لَا أَرَى مِثْلِي أَمْتَرَى الْيَوْمَ فِي رَسْمٍ  
تَغْصَنُ بِهِ عَيْنِي وَيَلْفِظُهُ وَهْمِي

٦ تَغْصَنُ بِهِ عَيْنِي أَي تَمْتَلِي بِالذُّمُوعِ مَعْرِفَةً ثُمَّ يَنْكُرُهُ وَهْمِي لِتَغْيِيرِهِ .  
( صلب A : الْأَمْتَرَاءُ الشُّكُّ )

٩ ( حاشية P : يَعْنِي إِذَا نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى الرَّسْمِ أَمْتَلَأْتُ عِبْرَةً ثُمَّ تَسِيلُ تِلْكَ الْعِبْرَةُ مِنْ أَجْفَانِي تَوْهْمِي فِي ذَلِكَ الرَّسْمِ وَتَفَكَّرِي فِيهِ أَنَّهُ رَسْمٌ دَارٍ حَبِيبِي )

أَنْتَ صُورُ الْأَشْبَاهِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَجَهْلِي كَلَا جَهْلٍ وَعِلْمِي كَلَا عِلْمٍ

١٢ وَيُرَوَّى : صُورُ الْأَشْبَاحِ وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ ، وَيُرَوَّى : شَبَّهُ الْأَزْمَانَ ، وَيُرَوَّى : حِلْمِي  
كَلَا حِلْمٍ .

فَطَبٌ بِحَدِيثٍ مِنْ نَدِيمٍ مُوَافِقٍ وَسَاقِيَةٍ سِنَّ الْمُرَاهِقِ لِلْحُلْمِ

(٣) الحرب NUBmKR : الحوب H || الا BmRH : ان لا NUK (٥) مثلي امترى اليوم ZPKRH : مثل امترائي BpA ، مثل امترائي UM (٦) لتغيره RH : لتغيره K (١٠) صور MPAH : صورة UBZKR || الاشياء ZMPAKRH : الاشباح m ، الاشياء UB || وعلمي كلا علم BZMPARH : وعلمي لا علم K ، وحلمي كلا حلم U (١١) ويروى صور... س ١٢ حلم KH : R— (١٣) فطب UBMPAKRH : فطف Z || بحديث ZMPAKR : لحديث UBH || من UBPKRH : عن ZMA || موافق UBKRH : مساعد ZMPA

أَيُّ كُنْ طَيِّبًا حُلُوءًا لَا تَكُ مُرًّا .

(حاشية P : المُرَاهِقُ يعني شَخْصٌ مُرَاهِقٌ)

٣ (صلب Z : وَيُرَوَّى : فَطِفَ عَنْ حَدِيثٍ مِنْ حَبِيبٍ مُسَاعِدٍ بِسَاقِيَةٍ)

إِذَا هِيَ قَامَتْ وَالسُّدَاسِيُّ طَالَهَا

وَبَيْنَ النَّحِيفِ الْجِسْمِ وَالْحَسَنِ الْجِسْمِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ مُزَاحِمٍ الْعُقَيْلِيُّ [ مِنْ الطَّوِيلِ ] :

٦ تَفَوَّتَ الْقِصَارَ وَالطُّوَالَ يُفْتَنُهَا وَمَنْ يَرَاهَا لَمْ يَنْسَهَا مَا تَكَلَّمَا

(حاشية P : أَيُّ إِذَا قَامَتْ هِيَ قَامَتْ فِي طَوْلٍ جَارِيَةٍ سُدَاسِيٍّ السِّنِّ)

ضَعِيفَةٌ كَرَّ اللَّحْظُ تَحْسِبُ أَنَّهَا حَدِيثُهُ عَهْدٍ بِالْإِفَاقَةِ مِنْ سَقَمٍ

٩ تَفَوَّقُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَرَمِ

تَفَوَّقُ مَالِي أَيُّ تَأْخُذُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ كَمَا آخُذُ أَنَا الصَّهْبَاءَ مِثْلَ فَوَاقِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ مِقْدَارُ مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ .

١٢ (صلب A : الطَّرِيفُ مَا اسْتَحْدَثَ طَرِيفًا قَرِيبًا وَالتَّالِدُ مَا كَانَ قَدِيمًا وَرِاثَةً)

(صلب Z : وَيُرَوَّى : مَرِيضَةٌ كَرَّ اللَّحْظُ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ)

وَإِنِّي لَأَتِي الْأَمْرَ مِنْ حَيْثُ يَتَّقَى وَتَعْلَمُ قَوْسِي حِينَ أَنْزِعَ مَنْ أَرْمِي

(٤) وَالْحَسَنُ ZMPAKRH : وَالْجِسْمُ UB (٥) مُزَاحِمُ KR : مَزَلَمُ H (٦) الْبَيْتُ مَفْقُودٌ فِي

الْقَصِيدَتَيْنِ لِلْمُزَاحِمِ || لَمْ H : لَا HR (٨) اللَّحْظُ KH : الْطَرَفُ UBZMPAR || حَدِيثُهُ

UBMAKRH : قَرِيبَةُ ZmP (٩) طَرِيفٌ وَتَالِدٌ ZMPAKRH : طَرِيدٌ وَتَالِدٌ B ، تَلِيدٌ

وَطَارِفٌ U || تَفَوَّقِي UBZMPARH : نَعُوهُ فِي (١) K (١٠) أَيُّ H : KR— || مِثْلُ

KR— : H (١٤) سِيرِدُ الْبَيْتِ فِي بَابِ ١٣ || الْأَمْرُ UBPKRH ب ١٣ iHF : وَصَلَى A ،

الْوَصْلُ ZMp ب ١٣ SIKR || وَتَعْلَمُ UBZKH ب ١٣ HF : وَيَعْلَمُ MPAR ب ١٣

SKR ، وَيَعْلَمُ (١) ب ١٣ I || قَوْسِي RH ب ١٣ SIKRHF : قَوْسٍ K ، سَهْمِي

ZMPA ، قَوْمِي UB

(حاشية P : أي إني لا آتي الأمر إلا على بصيرة مني به وتيقن بالظفر والإدراك) سرقه من امرئ القيس حيث يقول [من الكامل] :

٣ / وأنازل البطل الكرية نزاله وإذا أناضل لا تطيش سهامي 47a

وأخذه أيضًا من ابن الدمينه [من الطويل] :  
وإني لآتي الأمر من حيث يتقى وأرعى الجمى من حيث لم يدرك حاجرته

[ ٢٣٦ ]

٦ وقال [من الوافر ؛ ص ، ت] :

أعاذل ما على وجهي قنوم ولا عرضي لأول من يسوم

(حاشية A : يقول : لست بمطرح العرض لأول من يريد) ٩  
(حاشية P : أي لا أبيع عرضي للناس ولا أذلها بل أصونها وأعزها)

يفضلني على الفتيان أني أبيت فلا ألام ولا أليم

(صلب Z : ويروى : أبيت ولا أليم لا آتي ما ألام عليه ، يقال : أعذل الرجل إذا ١٢  
أتى ما يعذل عليه وكذلك ألام)

أعاذل إن يكن برداي رثا فلا يعدمك بينها كريم

(٢) سرقه KH : وسرقه R (٣) انظر ديوان امرئ القيس (الواردت) ص ١٥٨ = شعر ٥٩ ، بيت ١٩ ؛ (ابراهيم) ص ١١٨ = شعر ١٥ ، بيت ٢١ || انكريه R : الكمي KH (٥) انظر ديوان ابن الدمينه ص ١٨١ (زيادة مأخوذة من سرقات ابي نواس لمهلل بن يموت) || سيرد البيت في باب ١٣ || واني... حاجرته KRH ب ١٣ SIKRF : — ب ١٣ H || الأمر KRH ب ١٣ IKRF : الأرض ب ١٣ S || يتقى KRH ب ١٣ I : تتقى (١) ب ١٣ KRF ، تتقى ب ١٣ S || حاجرته KRH ب ١٣ SIKR : حاجر ب ١٣ F (٧) يسوم UBZMPAKRH : يلوم p (١٠) ابيت UBZMPAKRH : ايت p || الام UBZMPAKR : الوم H || ولا اليم ZMPAKRH : والوم B ، ولا الوم U (١٣) اعاذل... كريم Z — : UBzMPAKRH

( حاشية P : بُردايَ أراد إزارًا وردًا ، قوله : فلا يعدمك ، أي إن يليت أثوابي فإنهن على رجلٍ كريمٍ )

( حاشية M : ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدوك ) ٣

شُقِّتُ من الصَّبَى واشتُقُّ مني كما اشتُقَّت من الكَرَم الكُرومُ

ومثله قوله أيضًا [ من الوافر ] :

لأنَّ الكَرَم من كَرَمٍ وجودٍ وماء الكَرَم للرجل الكريم  
فلستُ أسوِّف اللذاتِ نفسي مياومةً كما دفع الغريمُ ٦

( صلب Z : أسوِّف أقول : سوف أفعل غدًا )

ولا بمدافعٍ للكأسِ حتَّى يهيجني على الطرب النديمُ  
ومتَّصلٍ بأسبابِ المعالي له من كلِّ مكرمةٍ حميمُ ٩

( حاشية M\* : صوابه : من كلِّ مكرمةٍ حميمٍ وفي كلِّ مكرمةٍ قديمٍ )

رفعتُ له النداءَ بقمٍ فخذها وقد أخذتُ مطالعها النجومُ ١٢

( حاشية P : يعني ربَّ رجلٍ كريمٍ متَّصلٍ بأسبابِ المعالي رفعتُ له النداءَ يعني دعوته بقمٍ فقام )

( حاشية M : أراد الثريا ، ويجوز أنه يريد بالنجوم الكؤوس ، أي أخذتِ الكؤوسُ مطالعها من الأيدي ) ١٥

(٤) اشتقت ZMPAKRH : شقت UB (٥) ومثله... س ٦ الكريم KH : R - (٦)

سيرد البيت في ص ٢٨٧ ، س ١٢ انظر المقابلة هناك (٧) دفع ZMPAKRH :

فعل UB || الغريم UBZMPARH : الكريم K (١٠) من ZKRH : في UBMPA

(١٢) مطالعها UBZMPAKRH : مغاريها m



بَفْقْدِيَّةٍ تُذَالُ النَّفْسُ فِيهَا وَتُثْمَنُ الْحَوُولَةُ وَالْعُمُومُ

أَيُّ يُقَالُ : فَدَثَّكَ نَفْسِي وَعَمِّي وَخَالِي .

٣ فقام وقُمتُ من أَخَوَيْنِ قَامَا عَلَى طَرَبٍ وَلَيْلُهَا بِهِيمُ  
أَجْرُ الزِّقِّ وَهُوَ يَجْرُ رِجْلًا يَجُورُ بِهَا النَّعَاسُ وَيَسْتَقِيمُ

( حاشية P : قَوْلُهُ : وَهُوَ يَجْرُ رِجْلًا أَيُّ وَصَاحِبِي يَجْرُ رِجْلَهُ بِخَطْوٍ مُخْتَلِفٍ ، يَجُورُ

بِهَا ، الْهَاءُ رَاجِعَةٌ إِلَى الرَّجْلِ ) ٦

( صلب A : وَيَزِيدُ فِيهَا قَوْمٌ يَتَّبِعُونَ وَهُمَا مَصْنُوعَانِ ، وَآخِرُهَا هُوَ الَّذِي رَوَيْنَاهُ :

سَلَى النَّدَامَانِ مَا أَوْلَتْهُ مِنْهَا وَسَلَّهَا مَا أَحْتَوَى مِنْهَا الْكَرِيمُ !  
٩ كَلَا الشَّخْصَيْنِ مُتَصِيفٌ وَلَكِنْ قَضَتْ وَطَرًا وَذَا مِنْهَا سَقِيمٌ )

( حاشية P : يَعْنِي سَلَى نَدِيمِي وَفَعَلَ الْخَمْرُ بِهِ لِيُخْبِرَكَ كَمَا شَرِبْتُ مِنَ الْخَمْرِ ، وَسَلَى  
الْخَمْرُ أَيْضًا لِيُخْبِرَكَ كَمَا شَرِبْتُ مِنَ الْكَرِيمِ لِأَنَّهَا شَخْصَانِ مُتَصِيفَانِ ، مِنَ الْخَمْرِ أَيُّ  
يَسْتَوِيَانِ عَلَى مِقْدَارِهِمَا ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَعْنِي مِنَ النَّدِيمِ وَالْخَمْرُ أَوْ الزِّقُّ يُشْرَبُ  
١٢ عَلَى قَدْرِ الْكِفَايَةِ ثُمَّ قَالَ : لَكِنْ أَجُورُ مِنْهَا فِي الْحُكُومَةِ حَيْثُ قَضَتْ مِنْهُ يَعْنِي مِنَ  
النَّدِيمِ الْأَرَبِ وَأَسْكِرَهُ حَتَّى صَارَ النَّدِيمُ مِنَ الْخَمْرِ سَقِيمًا يَعْنِي بِالسَّقِيمِ

١٥ ( الْمَرِيضُ )

(١) تُذَالُ النَّفْسُ M P A K H : يُذَالُ الْعَلَقُ U B Z m R (٣) قَامَا K R H : هَاجَا U B Z M P A  
(٤) وَيَسْتَقِيمُ U B Z P A H : وَيَسْتَقِيمُ R ، وَيَسْتَقِيمُ (١) K ، وَيَسْتَقِيمُ \* وَسَلَى النَّدَامَانِ مَا أَوْلَتْهُ  
مِنْهَا \* وَسَلَّهَا مَا أَحْتَوَى مِنْهَا الْكَرِيمُ \* كَلَا الشَّخْصَيْنِ مُتَصِيفٌ وَلَكِنْ \* قَضَتْ وَطَرًا وَذَا مِنْهَا  
سَقِيمٌ M ، وَيَسْتَقِيمُ \* سَلَى النَّدَامَانِ مَا اغْتَصَبَتْهُ مِنْهُ \* وَسَلَّهَا مَا أَحْتَوَى مِنْهَا النَّدِيمُ \* كَلَا  
الشَّخْصَيْنِ مُتَصِيفٌ فَهَذَا \* قَضَى وَطَرًا وَذَا مِنْهُ سَقِيمٌ m ، وَيَسْتَقِيمُ \* سَلَى النَّدَامَانِ مَا ابْتَزَتْهُ مِنْهُ  
\* وَسَلَّهَا مَا أَحْتَوَى مِنْهَا النَّدِيمُ \* كَلَا الشَّخْصَيْنِ مُتَصِيفٌ فَهَذَا \* قَضَى وَطَرًا وَذَا مِنْهُ سَقِيمٌ m ،  
يَسْتَقِيمُ \* سَلَى النَّدَامَانِ مَا اسْتَلَبَتْهُ مِنْهُ \* وَسَلَّهَا مَا أَحْتَوَى مِنْهَا النَّدِيمُ \* كَلَا الشَّخْصَيْنِ مُتَصِيفٌ  
فَهَذَا \* قَضَى وَطَرًا وَذَا مِنْهُ سَقِيمٌ m

[ ٢٣٧ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

ألا خُذْهَا كَمِصْبَاحِ الظَّلَامِ      سَلِيلَةً أَسْوَدٍ جَعْدٍ سُحَامِ  
مَعْتَقَةً كَمَا وَافَى لَنُوحٍ      سَوَى خَمْسِينَ عَامًا أَلْفُ عَامِ  
أَقَامَتْ فِي الدِّانِ فَلَمْ يَضِرْهَا      وَلَكِنْ زَانِهَا طَوْلُ الْمَقَامِ  
أَشْبَهَهَا وَقَدْ صُفِّتْ صُفُوفًا      بِأَشْيَاحٍ مَعْتَمَةٍ قِيَامِ  
يَسِخُ الْقَطَرُ أَرْؤُسَهَا وَتَسْنِي      عَلَيْهَا الرِّيحُ عَامًا بَعْدَ عَامِ  
إِلَى أَنْ لَمْ يَذَرْ دَهْرٌ عَلَيْهَا      بِهِ طِينًا وَلَا أَثَرَ الْخِتَامِ  
فَجَاءَتْ كَالْدُمُوعِ سَنَا وَحُسْنًا      كَقَطْرِ الطَّلِّ فِي صَافِي الرُّخَامِ  
أُنْبِجَ لَهَا مَجُوسِيٌّ رَفِيقٌ      نَقِيٌّ الْجَيْبِ مِنْ عَشٍّ وَذَامِ  
/ فَسَيَّلَهَا بِرَفْقٍ مِنْ بُزَالٍ      فَسَالَ إِلَيْهِ عَيَّوقُ الظَّلَامِ 47b

وَيُرَوَّى : فَشَكَ بُزَالُهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ .

١٢ نُحِيلُ فِي الْإِنَا وَتَجُولُ فِيهِ      وَتَرْمِيهِ بِالْأَسِنَّةِ السَّلَامِ

(٢) ... الا ... سحام UBRPAKRH : Z — || سحام UBAH : سحام PKR || (٣) وافي KH : اوفى UBR (٥) باشياخ UBKR : باشياخ H (٦) يسح H : بشج R ، يشج UBK (٧) يذر UBRH : يذر K || دهر UBKR : دهر H || به UBH : بها KR || طينا UBRH : طيا K (٨) سنا KRH : صفا UB || كقطر الطل KRH : كمثل الردع UB (٩) مجوسي KRH : يودي UB || نقي ... وذام KRH : بما سمناء ليس بمستلام UB (١٢) تحيل UBKH : يحيل (١) R || وتجول RH : وتحول K ، وتدور UB || وترميه UBKH : ويرميه R

فأبرزها وقد بطرت وصارت  
تري فيه الحباب وقد تدلى  
تري إبريقنا كالطير سام ٣  
شمولاً من ماطلة الحمام  
كمثل الدرّ سُلّ من النظام  
له فرخان من درّ وسام  
السام الذهب.

إذا ما زقّ فرخاً من سلاف  
فخذها إن أردت لذيذ عيش  
وإن قالوا : حرام قل : حرام  
ونخذ من كفّ جارية وصيف  
٦ لها شِكْلُ الإناث ويّن يّن  
وأحياناً تقطّب حاجيتها  
وعنّ إذا طربت فذلك نفسي  
١٢ ألا حيّ الجنينة بالسلام  
تراه دامياً من بين دامي  
ولا تعدلّ خليلي بالمُدّام !  
ولكنّ اللذاذة في الحرام !  
رخيم الدلّ ملثوغ الكلام  
تري فيها ثكارية الغلام  
وأحياناً تنّي كالحسام  
وقد كحلّك أسباب المّنام :  
وإن هي لم تُطق رجّع الكلام

[ ٢٣٨ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص ، ت ] :

إسقني يا ابن أدهما وأخذني لك ابن ما

(١) بطرت UBH : نظرت R ، بطرت (١) K || ماطلة الحمام UBKR : مطالبة الحمام H (٢) فيه UBKH : فيها R (٣) كالطير KRH : كالطير UB || فرخان KRH : خفشان UB (٤) السام الذهب h : KRH - (٥) إذا ... دامي KRH - : UB || دامياً KR : دائماً H (٩) الاناث UBKR : الغلام H (١٠) وأحياناً تقطّب KRH || فأحياناً تقطّب UB (١١) وعن ... س ١٢ الكلام UKRH : B - || المّنام UKRH : الكلام K (١٢) الجنينة UH : الحبيبة KR (١٤) ما UBZMPARH : أما K

(حاشية P : يقول للساقى : كُنْ لِي مَكَانَهُ أَبْنًا)

48a ٢  
إِسْقِنِيهَا سُلَافَةً سَبَقَتْ خَلْقَ آدَمَا  
/ فَهِيَ كَانَتْ إِذْ لَمْ يَكُنْ مَا خَلَا الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ  
رَأَتْ الدَّهْرَ نَاشِئًا وَكَبِيرًا مَهْرُمًا  
فَهِيَ رُوحٌ مَخْلُصٌ فَارَقَ اللَّحْمَ وَالْدَمَا  
٦ فَاسْقِنِيهَا وَغَنِّ صَوْمٌ ثَا لَكَ الْخَيْرُ أَعْجَا :

(حاشية P : أَي غَنِّ صَوْتًا أَعْجَا)

لَيْسَ فِي نَعْتِ دِمْنَةٍ لَا وَلَا زَجْرٍ أَشَامَا

[ ٢٣٩ ]

٩ وقال [ من الكامل ] :

١٢  
بَاكِرٌ صَبُوحَكَ بَابِنَةُ الْكَرَمِ بِمُدَامَةٍ تُعَدِّي عَلَى الْهَمِّ  
مَنْفِيَّةٍ الْأَقْدَاءَ صَفَّقَهَا كُرَّ اللَّيَالِي الْبَيْضِ وَالسُّحُمِ  
مَا زَالِ يَجْلُوهَا تَقَادُمُهَا حَتَّى أَعْتَدْتُ رُوحًا بِلا جِسْمِ  
فَكَأَنَّا أَجْفَانُ شَارِبَا مَطْرُوفَةٌ بَتْلَاؤُ النَّجْمِ  
يَسْعَى إِلَيْكَ بِهَا أَخُو هَيْفٍ عَذْبُ الشَّمَائِلِ طَيِّبُ اللَّثْمِ

(٣) فهي ... والسما UBZMPAKH : R - || اذ لم MPAKH : ولم UBZ || يكن UBZMPKH :

تكن A (٥) فهي ... والدما UBZMpAKRH : P - (٨) ليس UBZKRH : لست MPA (١١)

منفية KH : منفية R (١٢) اغتدت R : اعتدت KH

ذو وَجَنَةٍ خَجَلَى مَوْرَدَةٍ      ٣  
 وَمُوْزِرٍ يَدْعُو الْكُھُولَ إِلَى  
 يَسْقِيكَ كَأْسًا مِنْ مَشْعَشَعَةٍ  
 يَا سَيِّدًا آسُو بِهِ كَلْمِي  
 لِّلَّهِ دَرْكٌ مِنْ فَتَى نَجْدٍ  
 أَوْ مَا تَرَى الْخَضِرَاءَ لَابِسَةً  
 بِيضًا سَرَتْ وَاللَّيْلُ مَعْتَكِرٌ  
 فَتَبَارِيَا مَا شِيمَ بَرَقَكُمَا !  
 وَأَجَلٌ كَفَّكَ أَنْ أَشْبَهَهَا      ٩

وُقِفْتُ عَلَى التَّقْبِيلِ وَالشَّمِّ  
 خَلَعَ الْأَعِنَّةَ فِيهِ بِالضَّمِّ  
 مَمْرُوجَةٍ مِنْ فِيهِ بِالظَّلْمِ  
 وَشَبَايَ إِنْ شَادَ الْعِدَى بِأَسْمِي  
 حُلُو الشَّيَاطِلِ حَاضِرِ الْحَزْمِ  
 شِقَقًا كَمَثَلِ كَرَامِي الشَّحْمِ  
 حَتَّى أَنْخَنَ بَعَارِضٍ يَهْمِي ؟  
 فَكِلَاكُمَا مَتَدَارِكُ السَّحْمِ  
 بِالغَيْثِ أَوْ بِتَلَاطُمِ الْيَمِّ

[ ٢٤٠ ]

وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

لَا تَذْهَلَنَّ عَنْ أَبْنَةِ الْكَرَمِ      ١٢  
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ لَهَجْتَ بِغَيْرِهَا  
 وَإِذَا شَهِدْتَ عَدُوَّهَا فِي مَحْفَلٍ  
 وَإِذَا شَرِبْتَ فَكُنْ لَهَا مَتَمَطَّقًا  
 وَتُمَتِّعَ اللَّهَوَاتِ مِنْكَ بِطِيهَا      ١٥

فَبِهَا تَمَاسُكُ قُوَّةِ الْجِسْمِ  
 هَطَلْتُ عَلَيْكَ سَحَائِبُ الْهَمِّ  
 فَاقْصِدْ إِلَيْهِ بِأَقْبَحِ الدَّمِّ  
 حَتَّى تَبَيَّنَ طَيِّبَ الطَّعْمِ  
 وَالْمِنْخَرَيْنِ بِكَثْرَةِ الشَّمِّ

(١) خَجَلَى RH : حَجَلَى K || والشَّم KR : والشَّم H (٤) وشَبَايَ KH : وشَبَايَ R (٦) شَقَقَا RH :  
 سَقَقَا K || الشَّحْم KH : السَّحْم R (١١) تَمَاسُكُ قُوَّةِ KRH : تَبَيَّنَ صِحَّةِ UB (١٢) سَحَائِبُ H :  
 سَحَابَةُ UBKR (١٤) مَتَمَطَّقَا BKR : مَتَمَطَّقَا H ، مَتَمَطَّقَا U



وَأَنْظُرْ إِذَا هِيَ قَابِلَتْكَ تَهِيًّا      نَظَرَ الْيَتِيمِ إِلَى يَدِ الْأُمِّ  
 48b / أَوْ مَا رَأَيْتَ الْكَأْسَ حِينَ مَزَجَتْهَا      فَتَبَلَّدَتْ كَتَبُلْدُ الْقَدَمِ ؟  
 ٣      لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي شُرْبِهَا مِنْ رَاحَةٍ      إِلَّا التَّخْلُصُ مِنْ يَدِ الْهَمِّ

[ ٢٤١ ]

وقال [ من البسيط ] :

وَحَنْدَرِيسٍ لَهَا شُعَاعٌ      تَلَمَعَ فِي الْكَأْسِ بِالضِرَامِ  
 ٦      كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ مُنِيرٌ      وَالْبَدْرُ فِي لَيْلَةِ التَّمَامِ  
 لو قُرْنَتْ فِي الظَّلَامِ لَيْلًا      لَا تَجَابَ عَنْهَا دُجَى الظَّلَامِ  
 تُكْسِبُ شُرَابَهَا سُورًا      فَمَا يُرَاعُونَ بِأَهْتَامِ  
 ٩      تَضْحَكُ عَنْ لَوْلُو شَتِيتٍ      أَلْفَهُ الْمَاءُ فِي نِظَامِ  
 مَا ذُقْتُهَا قَطُّ أَوْ أَنَا جِي      أَمَامَهَا الْكَأْسُ بِالْكَلامِ

[ ٢٤٢ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

أَدِيرَا عَلَيَّ الْكَأْسَ يَنْقَشِعُ الْهَمُّ      وَلَا تَحْبِسَا كَأْسِي فِي حَبْسِهَا إِثْمُ  
 ١٢      وَلَا تَسْقِيَانِي بِنْتِ حَوْلٍ فَإِنَّهَا      كَمَا عُصِرَتْ لَمْ يَنْسَ فُرْقَتَهَا الْكَرْمُ

(١) تهيبا : KRH : بوجهها UB (٢) او ما . . . مزجتها KRH : طعمتها بالماء حين تبالغت UB (٣)  
 من راحة : UBKR : فرج H || الهم KRH : السقم UB (٥) تلمع KH : يلمع R || بالضرام H :  
 كالضرام KR (٧) قرنت H : قربت R ، قرنت (١) K (١٢) الهم H : الغم KR ، العدم UB ||  
 كاسي KRH : عني UB (١٣) حول UBH : عشر KR || ينس UBKR : تنس H || فرقته  
 UBRH : سن فوقها (١) K

- ولكن عَجُوزًا بِنْتُ كِسْرَى قَدِيمَةٌ      ٣  
 إِذَا ذَاقَهَا شُرَابُهَا لَجَلَجُوا لَهَا  
 وَكَأْسَانِ قَدْ دَارَا عَلَيَّ مُؤَمَّرٌ      ٣  
 كَأَنِّي وَقَدْ عَلَّقْتُ كَفَيَّ مِنْهَا  
 مُؤَلَّفُ شَاهِينَ يُسْرَى بَنَانُهُ      ١  
 / يُدِيرُهَا دَعَجَاءَ رَوْدٌ وَأَدْعَجُ  
 يُقَالُ لَهُ : مَعْنُ فِيمَا نَكَسَتْهُ
- مَعْتَقَةٌ قَدْ دَبَّ فِي طَيْشِهَا الْحِلْمُ  
 بِالْسُنْهِمْ شُكْرًا فَهَمَّ عَرَبٌ عُجْمُ  
 وَمَتَّحَبٌ هَذَا فَصِيلٌ وَذَا قَرْمٌ  
 وَمَا فِيهَا لِلْمَرْءِ مِنْ حَرْبِهِ سِلْمٌ  
 وَفِي كَفِّهِ الْيُمْنَى لِشَاهِينِهِ طُعْمٌ  
 أَخْ وَأَخْتُهُ فِي الْقَوْمِ وَأَسْمُهَا إِسْمُ  
 لَتَدْعُو أَخْتَهُ يَوْمًا فَمَنْكُوسُهُ نَعْمُ
- 49a

[ ٢٤٣ ]

وقال [ من الطويل ؛ هذه الأبيات في ت بَقِيَّةُ الشِّعْرِ الذي سِيرِدَ ههنا في  
 ص ٢٩٤ ، س ٨ - ص ٢٩٥ ، س ٤ ] :

- إِذَا خَطَرْتُ مِنْكَ الْهُمُومُ فِدَاوِهَا      ١٢  
 أَدِرْهَا وَخُذْهَا قَهْوَةً بَابِلِيَّةً  
 وَلَا عَرَفْتُ نَارًا وَلَا قِدْرَ طَابِخٍ  
 لَهَا مِنْ ذَكِيِّ الْمِسْكِ رِيحٌ ذَكِيَّةٌ  
 فَشَمَّرْتُ أَثْوَابِي وَهَرُولْتُ مُسْرِعًا
- بِكَأْسِكَ حَتَّى لَا تَكُونَ هُمُومُ  
 لَهَا بَيْنَ بُصْرَى وَالْبُرَاقِ كُرُومُ  
 سِوَى حَرِّ شَمْسٍ أَوْ تَهْيِجِ سَمُومُ  
 وَمِنْ طَيْبِ رِيحِ الزَّعْفَرَانِ نَسِيمُ  
 وَقَلْبِي مِنْ شَوْقٍ يَكَادُ يَهِيمُ

(١) بنت KRH : ذخر UB || قديمة معتقة KRH : كأنها غمرة UB (٢) لجلجوا UBKH : يجلجوا  
 R || لها KRH : بها UB || بالسنهم KRH : كلامهم UB || شكرا H : سكر UBKR (٣) دارا على  
 KRH : صارا الى UB (٤) للمرء من حربه KH : من حربه للفتى UBR (٥) اليمنى RH :  
 اليسرى K ، الاخرى UB (٦) واسمها KRH : اسمها UB (٧) فاما KRH : فمها UB || يوما  
 KRH : منه UB (١١) والبراق KRH : والرواق UB (١٢) ولا UBKH : وما R (١٣) ذكي  
 المسك KRH : ذكاء الشمس UB || ومن طيب ريح KRH : لها من نسيم UB

إلى بيت خمار كثير زحامه      له ثروة والوجه منه بهيم  
وفي بيته زق ودن ودورق      وباطية تروي الفتى وثنيم  
وأزقاه سود وحمر دنانه      في البيت حبشان لديه وروم  
ودهقانه ميزانها نصب عينها      وميزانها للمشتري عشوم  
فأعطيتها صفرا وقلت رأسها      على أنني فيما أثبت مليم  
وقلت لها : هذي الدينان قديمة ؟      فقالت : نعم علمي بذاك قديم  
ألست تراها قد تعفت رسومها      كما قد تعفت للديار رسوم  
يحوم عليها العنكبوت بنسجها      وليس على تلك الدينان تحوم  
ذخيرة دهقان حواها لنفسه      إذا ملك أخنى عليه عشوم  
وما باعها إلا لثقل خراجها      لأن الذي يجبي الخراج ظلوم  
فقلت : بكم رطل ؟ فقالت : بأصفر

فحزرت زقاقا وزرهن عظيم  
فرحت بها في زورق قد كتمتها      ومن أين للميسك الذكي كتوم  
إلى فتية نادمهم فحمدتهم      وما في ندامي ما علمت لثيم

(١) إلى بيت خمار KRH : وخمارنا عالج UB || بهيم KRH : دميم UB (٢) ودورق UBKH :  
وذورق R (٣) وأزقاه سود وحمر KRH : فأوفى به سودا وحمر UB (٥) فأعطيتها صفرا KRH :  
فعانقتها طورا UB || على KRH : إلا UB (٦) هذي BKRH : U - || علمي H : ات UBKR ||  
قديم H : زعيم UBKR (٨) يحوم عليها RH : تحوم عليها K ، تحوم علينا UB || بنسجها KRH :  
نسيجة UB || تحوم UBRH : يحوم K (٩) ذخيرة... من ١٠ ظلوم KRH : UB - (١٠) يجبي R :  
يجبي (١) H ، يحني (١) K (١١) فقالت UB : فقال KRH

فَتَّعْتُ نَفْسِي وَالنِّدَامَ بِشُرْبِهَا      فِهَذَا شَقَاءٌ مَرَّ بِي وَنَعِيمٌ  
لَعَمْرِي لَئِنْ لَمْ يَغْفِرِ اللَّهُ ذَنْبَهَا      فَإِنَّ عَذَابِي فِي الْحِسَابِ أَلِيمٌ

[ ٢٤٤ ]

وقال [ من الكامل ] :

٣

هَلَّا آسْتَعْنَتْ عَلَى الْهُمُومِ      صَفْرَاءُ مِنْ حَلَبِ الْكُرُومِ  
وَوَهَبْتُ لِلْعَيْشِ الْحَمِيدِ      بَقِيَّةَ الْعَيْشِ الذَّمِيمِ  
/ بِمَجَالِسٍ فِيهَا الْمَزَامِ هِرٌّ وَالْأَوَانِسُ كَالْتُّجُومِ ؟  
يُهْدِي التَّحِيَّةَ بَيْنَهُمْ      نَظَرُ النَّدِيمِ إِلَى النَّدِيمِ

49b

٦

[ ٢٤٥ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

تَعَلَّلْتُ بِالْمُدَامِ مَعَ النَّدِيمِ      ٩      فففيه الرُّوحُ مِنْ كَرْبِ الْعُمُومِ !  
وَبَادِرُ الصَّبُوحِ فَإِنَّ فِيهِ      شِفَاءَ السُّقْمِ لِلرَّجُلِ السَّقِيمِ !  
وَحُذُّهَا إِنْ شَرِبْتَ وَمِیْضَ خَمْرٍ      بِمَاءِ الْمُزْنِ مِنْ نُطْفِ الْغُيُومِ  
لِتَجْعَلَ هَذِهِ عَرَسًا لِهَذَا      ١٢      فَإِنَّ الْقَطْرَ بَعْلٌ لِلْكُرُومِ !

(٢) يغفر UBRH : تغفر K (٤) حلب RH : بنت K (٩) مع KRH : عن UB (١١) غمر KRH :  
برق UB (١٢) لتجعل UBKR : لتجعل H || لهذا UBKR : لهذي H

ولا تسقي المدام فتى لثيما  
لأن الكرم من كرم وجود  
ولا تجعل نديمك في شراب  
وناديم إن شربت أخا معال  
وإن المرء يصحب كل جيل  
ولأنني لا أحلل للثيم  
وماء الكرم للرجل الكريم  
سخيف العقل أوديس الأديم  
فإن الشرب يحمل بالقروم  
وينسب في المدام إلى النديم

[٢٤٦]

٦ وقال [من الخفيف] :

يا خليلي من بني مخزوم  
عللاني بماء بنت الكروم

ويروى : بدمع عين الكروم .

٩ عللاني بها إذا غرد الديك وغابت موليّات النجوم  
من كملت لذيذة الطعم والريح عفار عتيقة خرطوم  
عققتها النبط عشرا فعشرا ثم عشرا في مدمج مخنوم  
١٢ فهي فيه عروس خذر وكن  
في ظلال محفوفة بظلال  
من كروم ومن عريش عميم  
زرئها خاطبا فزوجت بكرا  
ففضضت الختام غير مليم

(٥/١) سترد الايات في ص ٣٦١ ، س ٧-١١ وقد ورد البيت ٢ في ص ٢٧٧ ، س ٦ ايضا  
(١) ولا ... س ٥ النديم KRH ص ٣٦١ RH : UB - ص ٣٦١ K || تسق KH ص ٣٦١  
RH : تسقي R || لاني H : فاني KR ص ٣٦١ RH || احلل H ص ٣٦١ RH : احلك KR (٤)  
يحمل R ص ٣٦١ RH : يحمل H ، يحمل (١) K (٨) ويروي ... الكروم KRh : H - (٩)  
موليات KH : موليات R



عن فتاة كأنها حين تبدو طلعة الشمس في سواد الغيوم  
 فترت عن ترنم فحسبنا م ه حديث المبرسم المحموم  
 ٣ ثم صارت إلى أعن كطير السماء إبريق فضة مختوم  
 50a / ثم زفت إلى الزجاج بدرع مثل نار تحكي آلهاب الحميم  
 فيها لذتي وغاية أنسي لست عمري عن شربها بسؤوم

[ ٢٤٧ ]

٦ وقال [ من السريع ؛ ت ] :

إبخل على الدار بتسليم فما لديها رجع تكليم  
 وآلن غراب البين بغضا له فإنه داعية الشوم  
 ٩ وعد إلى الترجس عن عرفج والآس عن شيخ وقصوم  
 وأغد على الخمر بآيينها لا تمتنع عنها لتحريم  
 فن عدا الخمر إلى غيرها عاش طريحا عيش محروم

[ ٢٤٨ ]

١٢ وقال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

(٤) بدرع : KR : بدر H (٩/٧) سترد الأبيات في باب ١٢ (٧) تكليم UBH ب ١٢ IKRHF :  
 تسليم KR (٨) بغضا KRH ب ١٢ IKRHF : مقتا UB (٩) عن عرفج BKRH ب ١٢ IKRH :  
 من عرفج U ب ١٢ F (١٠) بآيينها : بآيينها RH ، ماسنها (!) K ، با آيينها UB || عنها KRH : منها  
 UB || لتحريم KRH : بتحريم UB (١١) عدا UBRH : عدا K || طريحا عيش H : طريحا غير  
 KR ، شقبا غير UB

لا تبتك ربعا عفى بذي سلم - ومح آثاره - يد القدم  
 وعج بنا نجتلي مخدرة نسيمها ريح عتير ضرم  
 إذا علاها المزاج أضحكها عن اللآلي بحسن مبتسم  
 من كف ظني أغن ذي عنج أكميل من قرنه إلى القدم  
 أغيد مرتجة رواده محتلم أو دوين محتلم  
 كأن خديه في بياضها أشربتا وجنتاهما بدم  
 كأن صدغيه في سوادهما خطا على الوجنتين بالقلم  
 كأنه درة محبرة علقها راهب على صنم  
 فذاك شرطي إذا خلوت به محتشما رقة من الحشم

[ ٢٤٩ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

أحب إلي من وخد المطايا بمؤامة يتيه بها الظليم  
 ومن نعت الديار ووصف ربع يلوح به على القدم الرسوم  
 رياض بالشقائق مؤنقات تكف نبتها نور عميم

(١) لا . . . القدم UBZAKRH : - P || ربعا KRH : رسا UBZA || ومح H : وبز KR ، ولا UBZA || آثاره يد القدم KRH : رماد الديار ذا اللحم A ، رماد الديار واللحم Z ، وقوف الديار والخيـم UB (٦) اشربتا . . . س ٧ سوادهما UBRH : - K (٨) محبرة UBKR : غيرة H (٩) رقة KRH : وحده UB || الحشم UBKR : الحشم H (١١/١٣) سترد الأبيات في باب ١٢ (١١) يتيه بها UBKRH : يجارها ب ١٢ F ، يجار بها ب ١٢ KRH (١٢) الديار UBKR ب ١٢ IKRHF : الفقار H || يلوح H ب ١٢ IHF : تلوح UBKR ب ١٢ KR || به UBKRH ب ١٢ KRHF : له ب ١٢ I (١٣) مؤنقات UBKRH ب ١٢ IKRF : مفعمات ب ١٢ H || نبتها KRH ب ١٢ IKRHF : بينها UB

كأنَّ بها الأَقاحيَ حينَ تضحى      عليها الشَّمسُ طالعةٌ نُجومُ  
ومَجْلِسِ فِثيةٍ طابوا وطابتُ      مَجَالِسُهُم وطاب بها النِّعيمُ  
٣ يدور عليهم فيها عَقارُ      معتقةٌ بها يصبو الحلِيمُ  
توالتُ كالكَواكِبِ، دائراتِ      مَطالِعُها على الفَلَكِ الأَدِيمُ  
يَحُثُّ بها أَعْنُ كخوطِ بانٍ      له من قَلْبِي الحَظُّ الجَسِيمُ  
٦ لَطَرَفِي منه ميعادُ بطَرْفِ      وفي قَلْبِي بِلَحْظَتِهِ كُلُّومُ

[ ٢٥٠ ]

وقال [ من الكامل ] :

/ راح الشَّقِيُّ على الرُّبوعِ يَهيمُ      والراحُ في راحي فُرَحْتُ أَهيمُ  
٩ بمزْمينَ غَدَوَا عليَّ بسُدُوقِ      واللَّيْلُ ملتبسُ الظَّلامِ بَهِيمُ  
متوقِّرينَ كَلَامُهُم ما بينهم      رَمَزٌ يَزُمُ خَنَاهُم مَفْهُومُ  
نادمُهُم أَرْتاضُ في آدابهم      والفُرسُ عَدَوَى سُكْرِهِم مَحْسُومُ  
١٢ ولفارسِ الأَحْرارِ أَنفُسُ أَنفُسِ      وفَخارُهُم في عِشْرَةِ مَعْدُومُ

(١) تضحى BKR : نصحي H، يضحى U || نجوم KRH : نجوم UB (٢) فثية UBR : قينة KH  
(٣) يدور H : تدور UBKR || الحلِيم UBRH : الحكيم K (٥) كخوط UKRH : كخوط B ||  
له ... الجسيم KRH : يدور بموق ناظره السموم UB (٨/ص ٢٩١، ص ٩) سيرد الشعر في باب  
١٢ (٨) الربوع KRH ب ١٢ IKRH : الرباع ب ١٢ F (٩) بسدقة KRH : بسحرة ب ١٢ IKRHF  
(١٠) متوقرين KH ب ١٢ RH : متوقرين R ب ١٢ F، متوقين ب ١٢ IK || يزُم KH ب ١٢  
IKRHF : يزُم R || خناهم KH ب ١٢ IKHF : خناهم R، شفاهم ب ١٢ R (١١)  
نادمهم ... محسوم KRH ب ١٢ IRHF : - ب ١٢ K || ارتاض KRH ب ١٢ IHF : ارتاض  
ب ١٢ R || آدابهم KRH ب ١٢ IRH : آدابهم ب ١٢ F (١٢) ولفارس ... معدوم KR ب ١٢  
IKRHF : - H || أنفس أنفس KR ب ١٢ IKRF : فخر مفخر ب ١٢ H || معدوم KR ب ١٢  
IRHF : محسوم ب ١٢ K

قالوا : الصُّبُوحُ قُلْتُ : أَكْرَمُ مَشْهَدٍ

طابت وطاب لها أَخُ وَحَمِيمُ

في رَوْضَةٍ لِعِبِ النِّعَمِ بِجَوْهَا

٣ فعن اليمينِ جَدَاوِلُ مَوْشِيَّةُ

وَإِذَا أَنَادِمُ غُصْبَةً عَرَبِيَّةُ

وَعَدْتُ عَلَى قَيْسٍ وَعَدْتُ قَوْسَهَا

٦ وَبَنُو الْأَعَاجِمِ لَا أَحَاذِرُ مِنْهُمْ

يعني بالزَّمْرَةِ .

لَا يَبْذَخُونَ عَلَى النَّدِيمِ إِذَا أَنْتَشَوْا

٩ وَجَمِيعُهُمْ لِي حِينَ أَقْعُدُ بَيْنَهُمْ

وَلَهُمْ إِذَا الْعَرَبُ أَعْتَدَتْ تَسْلِيمُ

بِتَذَلُّي وَتَهَيَّبُ مَوْسُومُ

[ ٢٥١ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت في بابِ المؤنثات ] :

أَلَا سَقَى أَخَاكَ مِنَ الْمُدَامِ فَإِنَّ الْعَيْشَ إِدْمَانُ الْمُدَامِ

١٢ وَإِنْ عَذَلَ الْعَوَازِلُ لَسْتُ مَمَّنْ يَجَانِبُ لَذَّةَ حِذْرِ الْإِمَامِ

(١) قالوا... س ٣ وكروم KRH : - ب ١٢ IKRHF || الصُّبُوح KR : الصباح H (٩/٤)

ترتيب الأبيات ٤ . ٥ . ٦ . ٨ . ٩ : KRH ٩ . ٨ . ٦ . ٥ . ٤ . ٦

ب ١٢ IKRHF (٤) انادِم KRH : تنادِم ب ١٢ IKRHF (٥) وعدت KRH ب ١٢

HF : وعدت ب ١٢ IKR (٦) شرهم KRH ب ١٢ HF : شرهم ب ١٢ IKR

(٧) يعني بالزَّمْرَةِ ب ١٢ f : - KRH ب ١٢ IKRHF (٨) النديم KRH ب ١٢ R : الجلّيس ب

١٢ IKHF || إذا العرب KRH ب ١٢ HF : إلى العرب ب ١٢ IKR || اعتدت KH ب ١٢

KH : اغتدت R ب ١٢ RF ، اعتدوا ب ١٢ I (٩) أقعد KRH : تقعد ب ١٢ IKRHF || بتذل

KRH : بتواضع ب ١٢ IKRHF (١٢) حذر KRH : حوف UB || الامام UBH : الانام KR

- ٣ / مخدرة كفتها مقلتها  
 حرام كان أوله حلالاً  
 ٦ فقلت لها : غلبت على قوايدي  
 فقلت : من ؟ فقلت : أنا فقلت :  
 51a بيان لسان لفظ بالكلام  
 ألا ردي قواد المستهام !  
 متى أدخلت نفسك في الزحام ؟  
 بما أظهرت من دال ولام  
 فقلت لي : هجعت رأيت خيراً  
 أراك رأيت هذا في المنام

[ ٢٥٢ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :

- ٩ أدر علي المدام بالجام  
 وسقنيها برغم لوامي  
 ١٢ كأنها والمزاج يقرعها  
 فسقني منه ما تضمنه  
 وجر زقا كأنه رجل  
 مفصل الساعدين من حام  
 أدر علينا أدر معتقة  
 يرق منها صفيق إسلامي  
 شهاب دجن يلوح قدامي  
 فإن فيه شفاء برسامي

(٢) وجارية KRH : وشارية UB || السن KRH : الحسن UB (٣) مخدرة KRH : مكرمة B (٥)  
 نفسك KRH : رأسك UB || الزحام UBRH : الرحام K (٦) بما KH : لا UBR || دال KRH :  
 دل UB (٩) على UBZAKRH : علينا P || المدام UBKRH : العقار ZPA (١٠) مفصل... س  
 ١١ معتقة UBRH : - K (١١) سيرد البيت في ص ٣١٥ ، س ٣ وفي باب ١٢ || علينا ادر RH  
 ص ٣١٥ KH ب ١٢ IKRH ، على بها UB ، على ادر ب ١٢ F || منها UBR ص ٣١٥ KH ب  
 ١٢ IKRHF : عنها H || صفيق UBRH ص ٣١٥ K ب ١٢ IKRHF : رقيق ص ٣١٥ H (١٣)  
 فسقني... ص ٢٩٣ ، س ٣ اعمامي KH : - UBR



وسقها منظوي الحشَى خِثًا      يكرُّ في لحظه بإسقام  
 زرفنَ صدغيه فوق وجته      بعقدِ درَّ كعقفة اللام  
 فذلك الخمرُ ما أدين به      كذاك صادفتُ دينَ أعمامي

[ ٢٥٣ ]

وقال [ من الوافر ] :

دع الأطلالَ واجتنبِ الرسوما      فما راقٍ بها يرقى الكلوما  
 ورحُ للراحِ والتمسِ المطايا      لها إن رُختَ ذا صدغٍ وسبا  
 وقد رحل الشتاء وحلَّ صيفُ      وضاحكٌ نورُ أشجارِ كروما  
 وخُذها قهوةً حمراءَ بكرًا      بأسيافِ السرورِ فرتُ هُموما  
 تراها في الكؤوسِ على أكفٍ      كمثلِ أهلةٍ تُزجي نُجومًا  
 دعوتُ لشربها والليلُ داجٍ      غزالاً ماجناً خِثًا رَحِما  
 فقال بلُثغةٍ : إغذِرْ فإني      أراك مخادعًا طبًا عليمًا !

[ ٢٥٤ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص في هذا الباب وفي باب المجون أيضًا من المنحول إليه ] :

قد مللتُ الحلالَ من طولِ شُرْبِي      يا ابنَ فضلٍ فداوني بالحرامِ

(٨) وخُذها RH : وجدنا K (١١) اعذر KH : ارعذر R (١٤) قد... بالحرام ZPAKRH ب  
 المجون ZA : - ب المجون P || ابن فضل KRH ب المجون ZA : خليلي ZPA

وَأَسْقِنِيهَا مُدَامَةً فَلَعَمْرِي مَا حَيَاتِي إِلَّا بِشُرْبِ الْمُدَامِ  
 مِرَّةً قَرَقَفًا تُرْقَرَقُ فِي الْكَأَمِ س يَجْلَى بِهَا دُجَى الْإِظْلَامِ  
 ٣ بَغْلَامٍ مَقْرَطَقٍ ذِي دَلَالٍ فَهَوَايَ وَلَذَّتِي فِي الْغُلَامِ  
 / مَا أَبَالِي إِذَا أَصَبْتُ غُلَامًا حَسَنًا دَلُّهُ رَخِيمَ الْكَلَامِ 51b  
 بَيْسَرِيًّا [؟] مَكْرَهًا صَعْتَرِيًّا أَيُّ يَوْمِيَّ كَانَ فِيهِ حِمَامِي  
 ٦ فَإِذَا مَا جَمَعْتَ لِي ذَا وَهَذَا يَابْنَ فَضْلٍ فَقَدْ قَضَيْتَ ذِمَامِي

[ ٢٥٥ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

فُوَادِي صَبُورٌ وَاللِّسَانُ كَتُومٌ وَدَمْعِي بِأَسْرَارِ الْفُؤَادِ نَمُومٌ  
 ٩ إِذَا قُلْتُ : أَفْنَاهُ الْبُكَاءُ تَحَدَّرْتُ لَهُ عِبْرَاتٌ تَسْتَهْلُ سُجُومٌ  
 فَطَرَفِي الَّذِي قَادَ الْفُؤَادَ إِلَى الْهَوَى أَلَا إِنَّ طَرَفِي مَا عَلِمْتُ مَشُومٌ ؟  
 دَعَاهُ الْهَوَى فَأَنْقَادَ طَوْعًا إِلَى الْهَوَى

وَدَاعِي الْهَوَى ظَنِّي أَغْنَى رَخِيمٌ  
 ١٢ مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا الْعَرِيضَةِ خَوْدَةٌ وَتِلْكَ مُنَاهَا فِي الْقَضَاءِ سَدُومٌ  
 هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا وَدُرَّةٌ غَائِصٌ وَمِسْكَةٌ عِطَارُ نُصَانٍ وَرِيمٌ  
 حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ أَنِّي أُحِبُّهَا وَمَا كُلُّ حَلَّافٍ لَهْنٌ أَثِيمٌ

(٢) يجل : H : يجل R ، تحلى K (٥) بيسريا . . . حمي KH : - R (٨) فؤادي UBKR : فواد H ||

واللسان UBKR : والفواد H (١٠) . . . من ١١ الى الهوى KRH : - UB || الا ان RH : الى

الان K (١٢) خودة KR : جوده H ، شادن UB (١٣) نصان UBKR : يضان H

فما رحمتني إذ شكوتُ صبابتي      ولا كان في دار الحبيب رَحِيمُ  
ولما رأيتُ العينَ لا تطعم الكرى      وجِسمي ممّا في الفؤاد سَقِيمُ  
سألتُ أبا عيسى وجبريلَ فاضلُ      وليس سَوَاءٌ جاهلٌ وعَلِيمُ  
فقلتُ : أراني لا أزال كأنتي      سليمٌ فقال : المستهامُ سَلِيمُ

[٢٥٦]

وقال [من البسيط ؛ ت ] :

يَوْمَ الخَمِيسِ أَقَمْنَا سَاقِيَا حَكْمًا      نَرَى حُكُومَتَهُ عَدْلًا وَمَا زَعْمَا  
فِي مَجْلِسٍ لَا تَرَى فِيهِ مَنْ تَضَمَّنَهُ      إِنْ أَنْتَ فَتَشْتَهُ فِي خُلُقِهِ بَرْمَا  
يَا مَجْلِسًا ضَمَّ فِثْيَانَا عَطَارِقَةً      حَازُوا الْبَشَاشَةَ وَالْإِنْعَامَ وَالْكَرْمَا  
وَجُوهُهُمْ فِيهِ رَيَحَانٌ لِمَجْلِسِهِمْ      وَلَفْظُهُمْ لَوْلُو فِي سِلْكِهِ نُظْمَا  
مَا زَالَ يُنْبِئُهُ ذَا بِالْكَاسِ فِي لُطْفٍ      وَذَاكَ يَأْخُذُهَا مِنْ ذَاكَ مَبْتَسِمَا  
/ولو شهدتُ أَخِي يَوْمًا نَعِمْتُ بِهِ      وَعِنْدَنَا قَمَرٌ نَجْلُو بِهِ الظُّلْمَا 52a  
شَهِدْتُ تَفْدِيَةً مِنَّا وَتُخْمِيَةً      وَفِي تَطْرُبِنَا قَمٌّ يَمُصُّ فَمَا  
وَسَائِلِ حَاسِدٍ : هَلْ نِيكَ بَعْضُهُمْ ؟

فقلتُ للحاسد المغتاظ إن فيها :

(٣) فاضل H : عاقل R ، غافل K ، بعده UB || جاهل وعليم UBKR : جالم وحد... H (٤)  
فقلت UBRH : فقال K (٦) ترى KRH : ترى UB || وما UBKR : كما H || زعما KRH : ظلما  
UB (٧) في... برما UBRH : - K || فيمن UBH : فيما R (٨) عطارفة UBH : غضارفة R ،  
عطارفة K || البشاشة UBRH : السياسة K (١٠) ينه UBH : يشيه KR || ذا بالكاس UBKH :  
دل الكاس R || يأخذها UBKH : يأخذ ما R || مبتسما UBKH : متسما R (١١) نعمت KRH :  
سعدت UB (١٢) فم KRH : ثغر UB (١٣) نيك KRH : نيل UB || المغتاظ UBH : المغتاظ KR

قد ناك بعضهم بعضاً على رَعَمٍ      لا أرغم الله إلا أنفَ مَنْ رَغما  
إن كان أسعف ذا هذا بحاجته      طَوْعاً فهل قطرت منه السماء دَما؟

[ ٢٥٧ ]

٣ وقال [ من الطويل ] :

وحمراء كالياقوت بِتْ أشجَّها

وكادت بكفِّي في الزُّجاجة أن تُدمي

فأحسِنُ بها مشجوجةً في إنائها      وألطفُ بها بين المفاصل والعظمِ

٦ تغازل عقلَ المرء دون ابتسامه      وتخدعه عن لُبِّه وعن الحِلْمِ

تداعبه في قلبه بذمائه      وليس مرامٌ دقٌّ عن رِقَّةِ الوهمِ

وعنه تُسلُّ الهمُّ أوَّلَ أوَّلًا      وإن كان مشحونَ الجوانح بالهمِّ

٩ وينحاش للجَدوى وإن كان مُسِيكا

ويُظهر إكثارًا وإن كان ذا عُدْمِ

كذاك فِعالُ الراح ما الغيثُ في الظما      بأنفعَ منها في الطبيعة والجِسْمِ

[ ٢٥٨ ]

وقال [ من الخفيف ] :

١٢ ضحك الشَّيبُ في نواصي الظلامِ      وأرعوى عنك زاجرُ اللوامِ

(١) ناك KRH : نال UB (٤) وحمراء KR : وجرء H || ان تدمي H : تندمي KR (٦) دون H :

قبل KR (٧) بذمائه وليس H : بدمائه ولين KR (٨) تسل H : يسل KR || مشحون KH : مسجون

R (١٢) الظلام KR : الغلام H

فَأَسْقِنِيهَا سُلَاقَةً بِنْتُ عَشْرِ  
 ٣ غَادِنِيهَا كَمَا وَصَفْتُ خَلِيلِي  
 مِنْ عُقَارٍ كَطَلْعَةِ الْبَدْرِ لَا بَلْ  
 عِلْمُ السِّحْرِ مُقَلَّتِيهِ أَحْوَرَارًا  
 دَبُّ فِي جِرْمِهَا غِذَاءُ الْحَرَامِ  
 تَكْسِيفُ الْبَدْرِ فِي رِوَاقِ الظَّلَامِ  
 مِنْ يَدَيَّ شَادِنٍ رَحِيمِ الْكَلَامِ  
 شَيْبُ تَفْتِيرِهِ بِلَوْنِ الْمُدَامِ  
 يَا لَبَدْرَيْنِ رُكْبَا فِي نِظَامِ  
 ٦ كَلَّمَا دَارَتْ الْكُؤُوسُ تَغْنَى :  
 مَنْ لِقَلْبٍ مَتِيمٍ مُسْتَهَامِ  
 وَأَسْقِنِيهَا سُلَاقَةً بِسَلَامِ  
 خَلٌّ لِلْأَشْقِيَاءِ وَصَفَ الْفَيَافِي

[ ٢٥٩ ]

وقال [ من الوافر ] :

٩ أَعَاذَلْ فِي الْمُدَامَةِ وَالنَّدِيمِ  
 أَنْعَذُلْ فِي مَشْعَشَعَةٍ كُمَيْتِ  
 سَقَيْتُ عَلَى الْمَلَامَةِ مِنْ حَمِيمِ  
 تُذَكِّرُ حِينَ تُشْرَبُ بِالنَّعِيمِ  
 وَتَطْرُدُ عَنْهُ نَازِلَةَ الْهُمُومِ  
 وَتَغْرُبُ حِينَ تَغْرُبُ فِي النَّدِيمِ  
 ١٢ تَطْلُعُ شَمْسُهَا فِي صَحْنِ كَأْسِ  
 فَهَذَا الْعَيْشُ لَا وَصْفُ الْفَيَافِي  
 وَلَا نَعْتُ الْمَنَازِلِ وَالرُّسُومِ

[ ٢٦٠ ]

وقال [ من السريع ] :

١٥ يَا رَبُّ لَيْلٍ بَتٌ فِي نِعْمَةٍ  
 عِنْدَ فَتَى أَبْيَضَ بَسَامِ

(١) جرمها KR : جسمها H || غذاء KH : غذاء R (٢) تكسف KH : يكشف R (٣) غادنيها RH : غادنيها K (١١) اللذات H : الطربات KR (١٢) تغرب RH : وتغرب K || تغرب RH : تغرب K (١٥) عند KH : عندي R



بَجَنْبِ سَاقٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ فِي السَّقْيِ عَدْلٍ غَيْرِ ظَلَامٍ  
قَدْ بَاتَ يَسْقِينِي دِرْيَاقَةً سَالَتْ مِنَ الْإِبْرِيقِ وَالْجَامِ

[ ٢٦١ ]

٣ وقال [ من الخفيف ؛ ص في باب المذكرات من المنحول إليه ] :

وَعَرِيرِ الشَّبَابِ مُحْتَنِكِ السِّنِّ مَ عَلَى جِيْدِهِ مَنَاطُ التَّمِيمِ  
قَدْ عَدَاهُ النَّعِيمُ فَأَحْمَرَّتِ الْوَجْهَـنَّةُ مِنْهُ عَلَى فَسَادِ الْخُلُومِ  
٦ فَهُوَ عَفُّ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ الْعَمْدِ حِذَارًا عَلَى قُوَادِ النَّدِيمِ  
يَتَشَّى إِذَا مَشَى فَهُوَ لَدُنُّ فِي أَعْتِدَالٍ لَجُودَةِ التَّقْوِيمِ  
فَهُوَ الرَّاحِلُ الْمَطِيِّ إِلَيْنَا مِنْ أَبَارِيقِ صَفْوَةِ الْخُرُطُومِ  
٩ بِنْتُ عَشْرِ أَبَاحِهَا كَرَمُ الْجَوْ مَ هَرٍ فِيهَا وَرَقَّةٌ فِي الْأَدِيمِ  
تَلْحَقُ الظَّنِّيَ وَالظَّلِيمَ مِنَ الْجَرِّ مَ يَ وَتُزْرِي بِكُرْبَةِ الْمَغْمُومِ  
وَنَدِيمٍ فَدَيْتُهُ مِنْ نَدِيمٍ وَجْهَهُ جَالِبٌ لِكُلِّ نَعِيمٍ  
١٢ مَجٌّ فِي الْكَأْسِ رِيقَهُ وَسَقَانِي مِنْ شَرَابٍ مَعْتَقٍ مَخْتُومِ

[ ٢٦٢ ]

وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

وَلَقَدْ تَبَاكَرْنِي عَلَى لَذَّاتِهَا صَهْبَاءُ صَافِيَةِ الْأَذَى خُرُطُومُ

(١) بجنب... ظلام K-: kRH (٤) وعرير... التميم ZAKRH: P- || السن KRH: الحسن  
ZA || جيده ZARH: حيده K (٥) غداه RH: عذاه K (٧) يتشى KR: يتشى H || لجودة KH: بجودة  
R (٩) عشر H: كرم R، دهر K (١٠) وتزري H: ويزري R، وتردى K (١٤) الاذى KH:  
القذى UBR

من باكر قدمت عليه دنانها      فكانها جرب علاه عصيم  
وتظل تنصفنا بها قروية      إبريقها برقاعها ملثوم  
وإذا تعاورها الأكف زجاجة      نفحت فنال رياحها المزكوم  
وكأن شاربها أصاب لسانه      من داء خبير أو تهامة موم

[ ٢٦٣ ]

وقال [ من الوافر ت ] :

٦ / مضى ليل وحلقت النجوم      ونحن لدى مصارعنا جثوم  
فداو كلوم قلب أخيك ليلاً      فإن قواده أبداً كليم  
بصافية إذا قرعت بماء      جرى عن منها دُر يحوم  
٩ إذا ما فاح فائحها ولاحت      وذر شعاعها عطس النديم  
تضاحكنا كعين الديك صرفاً      فإن مزجت تجللها غيوم  
لها في الكأس لين عروس خدر      وفيها للسُرور رحي تدوم  
١٢ فلما لاح ضوء الصبح غنى      وحرك عوده بدر وسيم  
بصوت أخي الحجاز فهاج شوقي :      لمن طلل برامة لا يريم ؟

(١) قدمت H : حدثت KR ، حديث UB || جرب علاه H : حرب بهن R ، حرب تهن K ، جرب بهن UB (٢) برقاعها UBH : بزفاتها R ، بزفاتها K || ملثوم UBKR : غثوم H (٣) تعاورها UBKH : تعاوها R || رياحها UBKR : مزاجها H (٦) جثوم UBKR : حثوم H (٩) وذر KH : وذر UBR || عطس KRH : صفق UB (١٠) تجللها UBRH : تجللها K || غيوم UBKR : نجوم H (١٣) المصراع الثاني لزهير، انظر ديوانه (لاندبرغ) ص ١٦٦

تحدّث ابنُ أبي طاهر عن تمام بن كثير قال : كنتُ مع المنتصر أُلَاعِبُهُ بالترّد في  
الجوّسَقِ على بركة الطيّلسان ، فدخل المتوكّلُ والفتحُ بنُ خاقانَ فقال لي المتوكّلُ :  
٣ قُمْ بنا يا تمامُ ندخلُ إلى حانة أبي جعفر فنشربُ اليومَ فيها ! فقمتُ أسعى بين  
يَدَيْهِ وهو خلّفي آخِذُ يَدَ الفتح والمنتصر خلفهما ، فلما دخلنا الحانة قال : يا تمامُ خذْ  
ذلك الدنَّ وقربهُ مِنِّي ! فأحتضنتهُ وحملتهُ إلى جانبِ الدسكرة في البستان وأخذتُ  
٦ الميزلَ ، فلما برزته خرج منه شيءٌ لم أتمالكُ أن عطستُ فقال المتوكّلُ : قاتل الله أبا  
نواس حيث يقول :

إذا ما فاح فائحُها ولاحت      وذر شعاعها عطس النديم  
٩ تضاحكنا كعين الديك صرفا      فان مزجت تجللها غيوم  
لها في الكاس لين عروس خدرٍ      وفيها للسرور رحي تدوم

53b

فقال الفتحُ بنُ خاقانَ وقد أحسن العتايُّ أيضًا في قوله [ من الكامل ] :

١٢ رقت عن اللحظات حتّى ما ترى      إلّا أَلَماعَ شعاعها العَيْنانِ  
ويجول من زبدٍ على أرجائها      طوقُ تكون من لباس الجانِ  
وكانَ للذهب المذوب بكأسه      بحرًا يجيش بأعين الحيتانِ

١٥ فقلتُ وقد أحسن أيضًا مَنْ قال : ولعله أبو نواس [ من الطويل ] :

١٨ ففضّ ختامَ الدنّ عن جَنبَاتِها      وأطلقها من مَحْبَسِ الرِقِّ والأسرِ  
فجاءتُ كماءِ العينِ في لَوْنِ حُمْرَةٍ      رمثك بقوس اللّهُو عن وثر السُكْرِ  
لها حَدَقٌ في الكأس حين تَقَرَّعتُ      من التبر صيغتُ والمَحاجرُ من دُرّ

(٥) فاحتضنته RH : فاحتضنته K (٦) فقال KR : فقال له H (٨) وذر H : وذر KR (٩) تجللها

H : تجللها KR || غيوم : نجوم KRH (١١) بن خاقان H : - KR (١٢) سيرد البيت في ص

٣٢٦ ، س ٩ : انظر المقابلة هناك (١٣) ويجول RH : ويجول K (١٤) سيرد البيت في ص

٣٢٦ ، س ١٠ : انظر المقابلة هناك (١٥) فقلت . . . س ١٨ در KH : - R || أبو H : إبا K

[ ٢٦٤ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

وسيارة ضلّت عن القصد بعدما      ترادفهم أفق من الليل مظلم  
فأصغوا إلى صوت ونحن عصابة      وفينا فتى من سكره يترنم  
فلاحت لهم منا على النأي قهوة      كأن سناها ضوء نار تضرم  
إذا ما حسوناها أقاموا مكانهم      وإن مزجت حثوا الركاب ويمموا

٦ تحدث أحمد بن يزيد المهلي عن الحسين بن الضحاك قال : كنت مع أبي نواس  
بمكة عام حج فسمع صبيا يقرأ : « يكاد البرق يخطف أبصارهم » إلى  
قوله : « قاموا » فقال : / في مثل هذا المعنى نجيء صفة للخمر حسنة ففكر ساعة 54a  
٩ وأنشدني :

وسيارة ضلت عن القصد بعدما

قال : فحدثت بهذا الحديث محمد بن الحسين فقال : لا والله ولا كرامة ، ما سرقه  
١٢ من القرآن ولكن من قول الشاعر [ من الطويل ] :

وليل بهيم كلما قلت : غورت كواكبه عادت فما ترتل  
به الركب إما أومض البرق يمموا وإن لم يلح فالقوم بالسير جهل

(٧) يقرأ RH : يقول K || انظر القرآن سورة ٢ ، ٢٠ (١٩) (٨) نجيء KH : يجيء R || للخمر  
RH : الخمر K (١١) الحسين H : الحسن KR || ولا كرامة KH : R - (١٤/١٣) البيتان لتأبط  
شرا (١٤) يمموا KR : ادبلجوا H

[ ٢٦٥ ]

وقال ونعت فيها الورد [ من الرمل ] :

إِسْقِنِي صَفْوُ الْمُدَامِ قَدْ بَدَا نَقْضِي ذِمَامِي  
 زَائِرٌ يُهْدِي إِلَيْنَا وَجْهَهُ فِي كُلِّ عَامِ ٣  
 حَسَنُ الْوَجْهِ ذَكِيُّ الْعَرَفِ أَلْفٌ لِلْمُدَامِ  
 فَإِذَا زَارَ أَدْرَنَا السَّارِحَ جَامًا بَعْدَ جَامِ  
 وَإِذَا وَلَّى حَبُونًا م ه بِذِكْرِي وَسَلَامِ ٦

### الفصل السادس عشر من الباب التاسع

فيما جاءت قافيته على التون وفيه ثلاث وثلاثون قصيدة ومقطعة .

[ ٢٦٦ ]

٩ قال [ من الوافر ؛ ص ، ت ] :

وَبِكْرِ سُلَاقَةٍ فِي قَعْرِ دَنْ لَهَا دِرْعَانٌ مِنْ قَارِ وَطِينِ  
 تَحْكَمُ عِلْجُهَا إِذْ قُلْتُ : سُمْنِي عَلَى غَيْرِ الْبَخِيلِ وَلَا الضَّنِينِ !

(٤) العرف : العرف الريح H ، الريح KR (٥) فإذا RH : فإذا ما K (٧) من الباب التاسع

H : - KR (٨) ثلاث H : اثنان R ، اثنان K (١٠) قعر دن UBKRH : بيت حان ZMPA (١١)

الضنين UBmPAKRH : الظنين ZM



(حاشية P : أي أشتريها بالغلاء ولا أملكها فيها، أي قلت له : سئني الحمر بما شئت أي بايعني فتحكم فيها على غير حكم البخل يعني حكم الأسخياء)

٣ شككت بزالتها والليل داج فدرت درة الودج الطعين  
/ بكف أغن مختضب لساناً مزال الصدغ مضمفور القرون  
54b

٦ مزال الصدغ طويله ، مضمفور مشوط ، والقرون الذوائب . ويروى : مدار الصدغ ، وقوله : مختضب لساناً هاهنا أسم لضرب من الخضاب .  
(حاشية P : أي سائل الصدغ طويل مفتول الشعر)

٩ لنا منه بعينه عادات يخاطبنا بها كسر الجفون  
كان الشمس مقبلة إلينا تمشي في قلادة ياسمين  
أقول لناقي إذ بلغتني : لقد أصبحت عندي باليمن

(حاشية P : عن أبي سعد : أي أنت على يميني لعزاتك علي لأن على الشمال يجعل الشيء الحقير والشمال ضد اليمن)  
١٢ (حاشية M : أراد قوله [ من الكامل ] :  
عن أبي سعد : أي أنت على يميني لعزاتك علي لأن على الشمال يجعل الشيء الحقير والشمال ضد اليمن)

(٣) شككت بزالتها UBKRH : فضضت ختامها ZPA ، فضضت ختامها M || الودج UBZMPAKR : الرجل H (٤) مختضب UBZMPARH : مختضب K ، ذي قصص m || لساناً UBKR : بنانا MPAH ، بيانا Z || مزال UBZMPAKRH : طويل a ، غير m || مضمفور UBMPAKRH : مضمفور Z (٥) مزال الصدغ طويله H : - KR || مضمفور... م ٦ قوله RH : - K (٨) سيرد البيت في باب ١٣ || بعينه UBZPKRH ب ١٣ SIKRHF : بكفيه MA || عادات UBZMPAKRH ب ١٣ IKRHF : غادات ب ١٣ S || يخاطبنا UBMPAKRH : تخاطبنا Z ، يكلمنا ب ١٣ SIKRF : تكلمنا ب ١٣ H (٩) إلينا ZMPAKRH : عليه UB || قلادة mpAKRH : فلاتد UBZMP (١٠) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ١٢٥ ، م ٤ وسيرد في باب ١٥ || بلغتني UBMAKRH ج ١ LRT ب ١٥ IKRHF : ابلغتني Z || باليمن UBMPA ج ١ RT ب ١٥ RF : باليمن ZH ج ١ L ب ١٥ H ، باليمن (١) KR ب ١٥ IK

فَإِذَا الْمَطِيُّ بَنَّا بَلْغَنَ مُحَمَّدًا فَظُهُورُهُنَّ عَلَى الرِّحَالِ حَرَامٌ

أَيُّ أَصْبَحْتَ كَرِيمَةً عَلَيَّ، أَيُّ أَحْلَفَ أَنْ لَا أَنْحُرَكَ وَلَا أُتَيْبِكَ

٣ فلم أَجْعَلْكَ لِلْغُرَبَانِ نُحْلًا وَلَا قُلْتُ : أَشْرَقِي بَدَمَ الْوَتِينِ

هذا مَعْنَى بَدِيعٌ خَالَفَ فِيهِ الشُّعْرَاءُ عَلَى قَدِيمِ الدَّهْرِ كَانَتْ تَقُولُ ضِدُّ هَذَا الْمَعْنَى  
فَيَجْعَلُونَ مُكَافَأَةً رِكَابِهِمْ إِذَا بَلَّغْتَهُمْ حَاجَاتِهِمْ وَنَالُوا عَلَيْهَا إِرَادَتَهُمْ نَحَرَهَا، قَالَ  
٦ الشَّمَاخُ [مَنْ الْوَافِرُ] :

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عُرَابَةً فَأَشْرَقِي بَدَمَ الْوَتِينِ

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ [مَنْ الطَّوِيلُ] :

٩ إِذَا أَبْنَى أَبِي مُوسَى بِلَالًا بَلَّغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَضَلَّتِكَ جَازِرٌ

وَهَذَا مَعْنَى قَدْ ذَمَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ قَالَتْ لَهُ الْمَرْأَةُ الَّتِي نَجَّاهَا  
وَخَلَّصَهَا مِنَ الْعَدُوِّ عَلَى ظَهْرِ نَاقَتِهِ : إِنِّي قَدْ نَذَرْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ نَجَّانِي اللَّهُ

١٢ عَلَيْهَا / أَنْ أَنْحُرَهَا فَقَالَ : بِئْسَ مَا جَزَيْتَهَا إِذْ نَجَّاكَ اللَّهُ عَلَيْهَا، إِنَّهُ لَا نَذَرَ فِي  
55a مَعْصِيَةٍ، وَلَا فِيمَا لَا يَمْلِكُ ابْنُ آدَمَ .

حَرُمْتُ عَلَى الْبَرَاذِعِ وَالْوَلَايَا وَأَعْلَاقِ الرِّحَالِ وَالْوَضِيِّينِ

(١) قد ورد البيت في ج ١، ص ١٣٢، س ١٠ وسيرد في باب ١٣ وفي باب ١٥ || فإذا...

حرام KRH ج ١ MpALRT ب ١٣ SIKRHF ب ١٥ IKRHF : UB - ج ١ P || فإذا ج ١

MpALT ب ١٣ IK : وإذا KRH ج ١ R ب ١٣ SRHF ب ١٥ IKRHF || بنا بلغن KRH ج ١

MpALRT ب ١٣ IKRHF ب ١٥ IKRHF : بلغن قبر ب ١٣ S (٣) قد ورد البيت في ج ١،

ص ١٢٥، س ٥ || ولا قلت UBMPAKRH ج ١ LRT : ولم اقل Z (٧) قد ورد البيت في ج

١، ص ١٢٤، س ١١ وسيرد في باب ١٥ وانظر ديوان الشماخ ص ٣٢٣، س ١ ايضا ||

وحملت KRH ج ١ LRT ب ١٥ IKRHF : وحططت ديوان || عرابة KRH ج ١ LRT ب ١٥

IKRF ديوان : مكانك ب ١٥ H (٩) انظر ديوان ذي الرمة (دمشق) ص ٣٤٠، س ٣ = شعر

٣٢، بيت ٦١ || بلالا KRH : بلال ديوان (١٤) سيرد البيت في باب ١٥ || البراذع UBKRH :

الازمة ZMPA ب ١٥ IKRHF || واعلاق UBZMPAKRH : وانساع ب ١٥ IKRHF

الولايَا البراذعُ، والأعلاقُ ما عُلق على الرّجل من العُهون وغيرِها، والوَضِينُ حِزَامُ  
الرّجل .

[ ٢٦٧ ]

٣ وقال [ من الطويل ؛ ص ، ت ] :

لِمَنْ طَلَّلُ عَارِي الْمَحَلِّ دَفِينُ عفا عَهْدُهُ إِلَّا خَوَالِدُ جُونُ

٦ (حاشية P : الخوارزمي : عاري المحل أي لم يبق فيها علامة ، دفين منطى  
بالتراب ، \* [ رواكد ] مقيات على المكان لا يبرخن عنه ، [ جون ] سود من  
الوقود يعني الأثافي)

كما اقترنت عند المبيت حمائم غريبات ممسى ما هنّ وكون

٩ (حاشية P : [ اقترنت ] اجتمعت )  
( صلب Z : وكون جمع وكنة وهي عش الطائر )

ديار التي أمّا جنى رشفاتها فيحلو وأمّا مسها فيلين  
١٢ وما أنصفت أمّا الشحوب فظاهر بوجهي وأمّا وجهها فمصون

(حاشية P : [ انصفت ] تلك المرأة ، [ فمصون ] عن الشحوب)

(٨/٤) سيرد البيتان في باب ١٣ (٤) عاري ZMPAKRH ب ١٣ F : عاقى UB ب ١٣  
SIKRH || عفا UBZMPAKRH ب ١٣ SIKHF : عفت ب ١٣ R || عهده UBKRH : ايه  
ZMPA ب ١٣ SIKRHF || خوالد UBMPAKRH ب ١٣ SIKRHF : رواكد ZP (٨) كما  
UBZMPAKRH ب ١٣ IKRHF : اذا ب ١٣ S || اقترنت ZMPAH ب ١٣ KRH : اقترنت  
UBR ب ١٣ S ، اقترنت (!) K ، اقترنت (!) IF || مبيت UBMPAKRH ب ١٣  
SIKRHF : مبيت Z || غريبات UBZMPARH ب ١٣ SIKRHF : عرنسات (!) K || وكون  
ZMPAKRH ب ١٣ SIKRHF : كمون UB (١١) اما جنى UBZMPARH : ما جنى K || رشفاتها  
UBZMPAKH : شفاتها R

ودَوِيَّةٌ للريح بين فُروجها فُنُونٌ لُغاتٍ مُشكِـلٌ ومُبِينٌ

( صلب Z\* : دَوِيَّةٌ أَرْضٌ تَسْمَعُ للريح فيها دَوِيًّا من سَعَتِها ، وَخُصُورُها نَوَاحِيها وفُنُونٌ ضُرُوبٌ ) ٣

رَمِيَتْ بها العِيديُّ حَتَّى تَحَجَّلَتْ نَوَاطِرُ منها وَأَنْطَوَيْنَ بَطُونٌ

( صلب P : العِيديُّ الجَمَلُ منسوبٌ إلى العيد وهو بَطْنٌ من مَهْرَةٍ )  
( حاشية M : حَجَّلَتْ عَيْتُهُ أي غارتُ وكان تَحَجَّلَتْ وَحَجَّلَتْ بِمَعْنَى واحدٍ ولعلَّ أَصْلَهُ تَحَوَّجَلَتْ من الحَوَّجَلَةِ وهي القارورةُ الصَّغِيرَةُ الواسِعَةُ الرَّأْسَ )  
( حاشية P\* : قال أبو سعد : تَحَجَّرَتْ أي صارتُ فيها كالحُجْرَةِ يعني غارتُ عُبُونُها ) ٩

وذي حَلَفٍ في الراح قُلْتُ له : آتَيْتُ!

فليس على أُمثال تلك يَمِينٌ

هذا منه مُجُونٌ يَذْهَبُ إلى قَوْلِ الذين يَقُولون : ليس على المَأْكُولِ والمشروبِ يَمِينٌ .  
١٢ شَمُولاً تَخَطَّتْها المَنُونُ فَقَدْ مَضَتْ سِنُونٌ لها في دَنِّها وَسِنُونٌ

(١) ودوية UBZAKRH : ودوية MP || فروجها KRH : خصوصها UBZMPA (٤) سيرد البيت في باب ١٤ || العيدي UBZMPAKRH ب ١٤ KRHF : الهندي ب ١٤ I || تحجّلت UBZMPAKRH ب ١٤ IKRHF : تحجرت mP ، تغورت p || منها UBMPAKH ب ١٤ IKRHF : فيها R ، منه Z (١٠) في الراح UBZMAKRH : للراح P || اتد KRH : اصطبغ UBZMPA (١٢) سيرد البيت في باب ١٣ وفي باب ١٤ || شمولاً ... المنون UBZMPAKRH ب ١٤ IKRHF : - ب ١٣ SIRHF || شمولاً UBZMPAKH : شمول R ب ١٤ IKRHF || تخطتها ZMPAKRH ب ١٤ I : تخطته UB ، تخطها ب ١٤ KRHF || فقد ... وسنون UBZMPAKRH ب ١٣ SIRHF : - ب ١٣ K || مضت UBKRH : ات ZMP ب ١٣ SIRHF ب ١٤ IKRHF || في دنها UBMPAKRH ب ١٣ SIRHF ب ١٤ IKRHF : من دونها Z || وسنون UBZMPA ب ١٣ SIRHF ب ١٤ IKF : وسنين KRH ب ١٤ RH



ثُرَاثَ أَنَاسٍ عَن أَنَاسٍ تُخَرِّمُوا تَوَارِثُهَا بَعْدَ الْبَنِينَ بَنُونَ

(صلب A : رفع النون في هذين البيتين وحققها الفتح، وقد قال ابن وثيل الرياحي [من الوافر] :

أَنَا ابْنُ جَلَى وَطَلَّاعُ الثَّيَابِ مَتَى أَضْعِرَ الْعَمَامَةَ تَعْرِفُونِي  
ثُمَّ قَالَ :

٦ [أخو خمسين مجتمع أشدني] ونجدني مداورة السينين

فأجراها على الحذف

(حاشية P : [تخرموا] يعني ماتوا)

٩ فَأَدْرَكَ مِنْهَا الْغَابِرُونَ حُشَّاشَةً لَهَا نَزْوَانٌ مَرَّةً وَسُكُونٌ  
كَأَنَّ سَطُورًا فَوْقَهَا حِمِيرِيَّةٌ تَكَادُ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ تَبِينُ

(حاشية P : أي تكاد تبين وإن طال الزمان)

١٢ (صلب Z\* : ويروى : تخال سطورا تشبه كتابة الفارسية)

لَدَى نَرْجِسٍ عَضَّ الْقِطَافَ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مِنْخَنَاهُ الْعُيُونَ عُيُونَ

(حاشية P : عن أبي سعد : منخناه أي نظرنا إليه أي كأنه عيون إذا نظرت إليه

١٥ عَيْثُكَ)

(١) سيرد المصراع الثاني في باب ١٣ وفي باب ١٤ || توارثها... بنون UBZMPAKRH ب ١٣  
SIRHF ب ١٤ IKRHF : - ب ١٣ K || توارثها UBZMPAKRH ب ١٣ SIRHF : تحيرها ب  
١٤ IKRHF || البنين UBZMPAKRH ب ١٣ SIRHF ب ١٤ IKRHF : البنون ب ١٣ F || بنون  
UBZMPAKRH ب ١٣ SIRHF ب ١٤ IKRH : بنين ب ١٤ I (٦) انظر الموشح ص ٢٨٠ (٩)  
نزوان UBKRH : هيجان ZMPA (١٠) حميرة RH : حميرة K، فارسية UBZMPA || تكاد  
UBZMPAR : يكاد H، كاد (١) K || وان طال UBZMPAKRH : على طول p || تبين UBZMPAK :  
عيون H، تبين R (١٣) لدى... عيون UBZMPAKR : - H || القطف UBMPAKR : النبات Z



مُخَالَفَةٌ أَشْكَالُهُنَّ فَصُفْرَةٌ مَكَانَ سَوَادٍ وَالْبَيَاضُ جُفُونُ

(حاشية P : يقول : نَرْجِسُ كَأَنَّهُ الْعُيُونُ إِلَّا أَنَّهُ يَخَالِفُ الْعَيْنَ ، لِأَنَّ الْعَيْنَ سَوَادٌ عَلَى بَيَاضٍ وَهَذَا صُفْرَةٌ) ٣

فَلَمَّا رَأَى نَعْتِي أَرْعَوَى وَاسْتَعَادَنِي فَقُلْتُ : خَلِيلُ عَزَّ ثُمَّ يَهونُ

(حاشية M : إِسْتَعَادَنِي سَأَلَنِي أَنْ أُعِيدَ عَلَيْهِ الْخَمْرَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، إِسْتَعَادَنِي نَعْتُ الْخَمْرِ ، وَقَوْلُهُ : يَهونُ أَيُّ يَسْهُلُ) ٦

(حاشية P\* : قَوْلُهُ أَسْتَفَادَنِي يَعْنِي لَمَّا رَأَى ذُو الْحَلْفِ نَعْتِي الْخَمْرَ لَهُ رَجَعَ إِلَى طَاعَتِي وَبَرَكَ اللَّجَاجَةُ فِي شَرْبِهَا وَقَالَ لِي : أَفِئْتَنِي مِنْ فَوَائِدِكَ الْحِسَانِ ، فَأَفْدَتْهُ )

فَصَدَّقَ ظَنِّي صَدَّقَ اللَّهُ ظَنَّهُ إِذَا ظَنَّ خَيْرًا وَالظُّنُونُ فُنُونُ ٩

[ ٢٦٨ ]

وقال [ من المديد ؛ ص ، ت ] :

وَمَوَاتِي الطَّرْفِ عَفَّ اللِّسَانِ مُطْمِعِ الإِطْرَاقِ عَاصِيِ الْعِنانِ

(حاشية M : أَيُّ يُطْمِعُنِي بِسُكُوتِهِ وَيَعْصِيَنِي فِي فِعْلِهِ) ١٢  
(صلب Z : مَوَاتِي الطَّرْفِ يُطْمِعُ بِنَظَرِهِ ، وَعَفَّ اللِّسَانُ لَا يَقُولُ بِلِسَانِهِ شَيْئًا)

مَازِجٍ لِي مِنْ رَجَاءٍ بَيَّاسٍ نَازِحٍ بِالْفِعْلِ وَالْقَوْلِ دَانِي

(١) أَشْكَالُهُنَّ KRH : فِي شَكْلِهِنَّ UBZMPA || سَوَادٍ BZMPAKRH : بَيَاضٍ U (٤) أَرْعَوَى UBZMPAKRH : H - || وَاسْتَعَادَنِي BZMAKRH : وَاسْتَفَادَنِي P ، وَاسْتَعَادَ بِي U || عَزَّ ZMPAKRH : عَنْ UB (٩) صَدَّقَ UZMPAKRH : B - (١٤/١١) سِيرِدَ الْبَيْتَانِ فِي بَابِ ١٣ (١١) عَفَّ ZMPAKRH ب ١٣ SIKRHF : غَضَّ UB || الإِطْرَاقِ UBZMPARH ب ١٣ H : الإِطْرَافِ K ب ١٣ IKF ، الإِحْدَاقِ ب ١٣ R || عَاصِيِ ZMPAKRH ب ١٣ IKRHF : مَاضِي UB ، عَامِي ب ١٣ S || الْعِنانِ UBZMPAKRH ب ١٣ IKRHF : الْعِنَانِي ب ١٣ S (١٤) مَازِجٍ UBZMPAKRH ب ١٣ SIKHF : مَازِجٍ ب ١٣ R || رَجَاءٍ UBZMPAKRH ب ١٣ SIRH : رَجَاءٍ ب ١٣ KF || بِالْفِعْلِ وَالْقَوْلِ UBZMPAKR ب ١٣ SIKRHF : بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ H

(حاشية M : مَرَّةٌ يُطْمَعِي ومَرَّةٌ يُؤْتِسِنِي)

55b / فَإِذَا خَاطَبَكَ الْجِدُّ مِنْهُ أَكْذَبَ الْجِدُّ حَدِيثَ الْأَمَانِي

٣ (حاشية P : يعني إذا جاء بالجد أكذب جميع ما فيك وما ظننته من قبل) .

غَيْرَ أَنِّي قَابِلٌ مَا أَتَانِي مِنْ ظُنُونِي مُكَذَّبٌ بِالْعِيَانِ  
أَخَذْتُ نَفْسِي بِتَأْلِيلِ شَيْءٍ وَاحِدٍ فِي اللَّفْظِ شَيْءٌ الْمَعَانِي

٦ (حاشية M : أي أطلب نفسي وخاطري بأن أعبر عن حاله بوصف يكون في اللفظ واحداً وفي المعاني شئ... [في اللفظ] وهو الحبيب [شئ المعاني مرةً يُطْمَعِي ومَرَّةٌ يُؤْتِسِنِي])

٩ قَائِمٌ فِي الْوَهْمِ حَتَّى إِذَا مَا رُمْتُهُ رُمْتُ مَعْنَى الْمَكَانِ  
فَكَأَنِّي تَابِعٌ حِسٍّ شَيْءٍ مِنْ أَمَامِي لَيْسَ بِالْمُسْتَبَانَ  
فَتَعَزَّيْتُ بِصِرْفِ عَقَارٍ نَشَأَتْ فِي حِجْرِ أُمِّ الزَّمَانِ

١٢ (حاشية M : يعني بأُمِّ الزَّمانِ الشَّمْسِ)

فَتَنَاسَاهَا الْجَدِيدَانِ حَتَّى هِيَ أَنْصَافُ شُطُورِ الدِّانِ  
فَهِيَ سِنُّ الدَّهْرِ إِنْ هِيَ قُرْتُ نَشَأَ وَارْتَضَعَا مِنْ لَبَانِ

(٧) منه UBZKRH : عنه MPA (٤) قابل ZMPAKR : قائل UBH || ما UBZMPAKR : لا H ||  
ظنون UBZKRH : ظنون MPA || بالعيان UBmKRH : للعيان ZMPA (٥) نفسي  
UBZMPAKRH : النفس P (١٠) فكان UBPAKRH : وكان ZM || امامي UBZMPAKH : امان R  
(١٤/١٣) ترتيب البيت : ١٣ . ١٤ UBKH : ١٣ . ١٤ ZMPA (١٣) شطور UBZMPARH :  
سطور K (١٤) فهي... لبان UBZMPAKH : - R || سن UBZPaKH : ترب MA || قرت  
BZMPAH : قرت K، فزت U || وارتضعا UBZMPAH : وارتضعا K

( صلب Z : أي هذه العقارُ عُصرتُ في أوَّلِ الدهرِ )

فأفترعنا مِرَّةَ الطَّعْمِ فيها نَزَقُ البِكرِ ولينُ العَوَانِ

٣ نَزَقُ البِكرِ في سَوْرَتِها وشِدَّتِها، ولينُ العَوَانِ في سُهولَتِها عند الشُّرْبِ .  
( حاشية P : إقترعتُ الجاريةُ أي أقتضضْتُها، وأفترعُ الحَمْرُ هو إخراجُها من دَنِّها  
وشُرْبُها )

٦ وأحتسبنا من عَتِيقٍ رَقِيقٍ وشَدِيدٍ كامنٍ في لَيَانِ

يقول : تَكُنْ شِدَّتُها في لينِ طَعْمِها .  
( حاشية P : اللَّيَانُ اللينُ واللَّيَانُ المَلَايَنَةُ )

٩ لم يُجِفِّها مِيزَلُ القَوْمِ حتَّى نَجَمَتْ مِثْلَ نُجُومِ السِّنانِ

أي لم يدخل جَوْفَها .

أو كعِرْقِ السَّامِ تنشقَّ منه شُعْبٌ مِثْلُ أنفراجِ البَنانِ

١٢ السَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ شَبَّهَ ما صار شُعْبًا / عند خُرُوجِهِ من المِيزَلِ بعُرُوقِ الذَّهَبِ 56a  
إذا أنفراجَتِ أنفراجَ الأصابعِ ، وقيل في السَّامِ إِنَّه أَسْمٌ من أَسْمَاءِ الشَّمْسِ .  
( حاشية A : السَّامُ الذَّهَبُ وقيل حِجَارَةٌ سَوْدٌ تُخْرِجُ مِنْهَا الفِضَّةُ )

١٥ فلي الصَّهْبَاءُ أبكي عليها والمَغَانِي لُبْكَاءِ المَغَانِي

(٢) مِرَّةَ UBMPAKRH : مرة Z (٦) عَتِيقٍ رَقِيقٍ UBKRH : رَحِيقُ عَقَارِ ZMPA ،  
عَتِيقُ عَقَارِ m || وشَدِيدٍ UBKRH : خَسْرَوَى ZMPA || كامنٍ UBZMPAKRH : كامل  
m (٩) يُجِفِّها UBZMPARH : يَخْفِئُها (١) K || مِيزَلُ UBZMPAKH : مِيزَلُ R ||  
نَجَمَتْ UBZMPARH : سَجَبَتْ K (١١) كعِرْقُ MPAH : كَقَرْنُ UBZKR || منه  
ZKRH : عنه UBMPA (١٢) المِيزَلُ KH : المِيزَلُ R (١٣) الأصابعُ KH : R — (١٥)  
والمَغَانِي لُبْكَاءِ المَغَانِي ZMPA : والمَغَانِي لُبْكَاءِ المَغَانِي H ، والبِكَاءُ لِبْكَاءِ المَغَانِي R ، والمَغَانِي لِبْكَاءِ  
المَغَانِي K

[ ٢٦٩ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص ، ت ] :

أَدِرِ الكَّاسَ حَانَ أَنْ تَسْقِينَا      وَأَنْقِرِ الدُّفَّ إِنَّهُ يُلْهِينَا  
وَدَعِ الوَصْفَ لِلطُّلُولِ إِذَا مَا      دَارَتْ الكَّاسُ يَسْرَةً وَيَمِينَا  
أَغْنِنَا مِنْ طُلُولِ كَيْفِ يَلِينَا      وَأَسْقِنَا نُعْطِكَ الثَّنَاءَ الثَمِينَا

( صلب P\* : يقول : غَنَّنَا بما قيل في الطُّلُولِ من الشِّعْرِ )

( حاشية P\* : على وَجْهِ الثَّنَاءِ أَي غَنَّنِي بِمَا أَشَمْتُ بِهِ ) ٦

مِنْ سُلَافٍ كَأَنَّهَا كُلُّ شَيْءٍ      يَتَمَنَّى مَخِيرٌ أَنْ يَكُونَا  
دَرْسَ الدَّهْرِ مَا تَجَسَّمُ مِنْهَا      وَتَبْقَى لُبَابُهَا الْمَكُونَا

( صلب P : قَوْلُهُ : مَا تَجَسَّمُ أَي مَا غُلِظَ مِنْ عَكْرَهَا وَكُثِفَ ) ٩

( حاشية M : أَي أَفْنَى الدَّهْرِ جِسْمَهَا وَأَبْقَى مِنْهَا رَوْحَهَا )

فَإِذَا مَا أَجْتَلَيْتَهَا فَهَبَاءٌ      تَمْنَعُ الكَفَّ مَا تُبِيحُ العُيُونَا

١٢ إَجْتَلَيْتَهَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا ، هَبَاءٌ أَي غُبَارٌ فِي مَعْنَاهُ لَا فِي لَوْنِ الغُبَارِ لِأَنَّ الغُبَارَ لَا  
تَحُسُّ إِلَّا فِي العَيْنِ مِنْ رِقَّتِهِ ، تَمْنَعُ الكَفَّ أَي لَا تَجِدُ لَهَا مَسًّا ، مَا تُبِيحُ العُيُونُ

(١) وقال KH : وقال رحمه الله R (٢) ادر... يلهمنا UBKRH : ZMPA — || الدف

KRH : العود UB (٣) ودع... ويمينا UBRH : ZMPAK — (٤) اغفنا... ص ٣١٤ ،

س ٢ الامينا UBMPAKRH : Z — || اغفنا مل طلول KRH : غننا بالطلول UBMPA ||

نعطك UBMPARH : نعطل K (٧) غخير UBmPAKH : غخيرا MR (٨) درس

UBKRH : اكل MPA || تجسم UBMPARH : تجشم K || وتبقى UBPAKRH :

وتبقى p ، ويبقى M (١١) فاذا UBMPAKR : واذا H || الكف MPAKRH : اللمس

UB (١٢) لان الغبار R : — KH (١٣) تحس H : تحسن KR || الا : — KRH



- ما تُعْطِي الْعَيْنَ مِنَ النَّظَرِ ، تُدْرِكُ بِحَاسَّةِ النَّظَرِ وَلَا تُدْرِكُ بِحَاسَّةِ اللَّمَسِ لِرِقَّتِهَا .  
( صلب P : ما يدخل في كُوةِ الْبَيْتِ )
- ٣ ( حاشية P : إجتليتها أي نظرت إليها فهباء أي غبار لأن الغبار لا يُقدَّر المَسُّ ولكن تراه العيون ، وشبهه الخمر به لِرِقَّتِهِ )
- ثُمَّ شَجَّتْ فَاسْتَضَحَكَ عَنْ لَالٍ لَوْ تَجَمَّعْنَ فِي يَدٍ لَأَقْتُنِينَا
- ٦ يعني داراتٍ من الزَّيْدِ كَأَنَّهُنَّ نُجُومٌ بَادِيَاتٌ .  
( حاشية P : [ فاستضحكت ] أي ضحكت ، [ لأقتنينا ] لأدخرنا )
- فِي كُؤُوسٍ كَأَنَّهُنَّ نُجُومٌ جَارِيَاتٌ بُرُوجُهَا أَيْدِينَا
- ٩ طَالَعَاتٌ مَعَ السُّقَاةِ عَلَيْنَا فَإِذَا مَا غَرُبْنَ يَغْرُبْنَ فِينَا
- مِثْلُهُ فِي قَصِيدَةِ أُخْرَى لَهُ [ مِنَ الْوَافِرِ ] :
- فَتَغْرِبُ حِينَ تَغْرِبُ فِي رِجَالٍ وَتَطْلُعُ حِينَ تَطْلُعُ مِنْ دَنَانٍ
- ١٢ ( حاشية A : أي نشرَبها وقد أحسن في هذا التشبيه غاية الإحسان )
- لَوْ تَرَى الشَّرْبَ حَوْلَهَا قُلْتَ : قَوْمٌ حَوْلَ نَارٍ مِنْ قِرَّةٍ يَصْطَلُونَا

(١) ما تعطي العين من النظر H : من النظر بقول R ، ما تعطي العين من النظر بقول K || تدرك بحاسة النظر RH : يدرك بحاسة النظر K || ولا RH : ما لا K || تدرك بحاسة اللمس RH : يدرك بحاسة اللمس KH (٥) لال mAKRH : جمان UBMP (٦) يعني . . . باديات KH : R - || يعني H : في الاصل عن جمان يعني K (٩/٨) سيرد البيتان في باب ١٣ (٨) في كووس UBMPAKRH ب ١٣ IHF : وكووس ب ١٣ KR || كانهن MPAKRH ب ١٣ SIKRHF : كانهن UB || جاريات KRH : باديات mA ب ١٣ KIh ، طالعات UBMP ب ١٣ RHF ، دائرات m || بروجها UBMPAKRH ب ١٣ KIRHF : بروجها ب ١٣ S (٩) طالعات MPAKRH ب ١٣ SIKRHF : جاريات UB || فاذا ما UBMPKRH ب ١٣ IKRHF : واذا ما A ، فاذا ب ١٣ S (١٠) له R - : KH (١١) سيرد البيت في ص ٣٢٩ ، س ١٥ ؛ انظر المقابلة هناك (١٣) حولها H : حولها من بعيد UBMPAKR || حول نار H : - UBMPAKR



وَيُرَوَّى : حَوْلَهَا مِنْ بَعِيدٍ قُلْتُ : قَوْمٌ مِنْ قِرَّةٍ يَصْطَلُونَ  
(صلب P : أَي يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهَا كَمَا يَجْتَمِعُ الْمَصْطَلُونَ أَي كَأَنَّهَا النَّارُ)

٣ وَعَزَالٍ يُدِيرُهَا بَيْنَانٍ نَاعِمَاتٍ يَزِيدُهَا الْعَمَزُ لَنَا  
(صلب P : يُرِيدُ مِنْ رُطوبَتِهَا)

56b / بَادَغِيسٌ أَبُوهُ أَوْ خَتْلَانٌ أَوْ بُخَارَاخُذَاهُ أَوْ شَرَوِينَا  
٦ قَدْ لَحِنَ لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ : أَوْ شَرَوِينُ .

(حاشية P : خُذَاهُ ، أَي صَاحِبُ بُخَارَا كَمَا يُقَالُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَذُخْدَا ، نَصَبَ  
شَرَوِينَا بِإِزَائِهِ)

٩ (حاشية M\* : أَوْ بُخَارَا أَرَاهُ وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ إِذَا قِيلَ : بُخَارَا خُذَاهُ وَلَمْ يَبْقَ  
لِنَصْبِ النُّونِ مِنْ شَرَوِينَا وَجْهٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ مُلُوكٍ هَذِهِ  
الْمَوَاضِعُ)

١٢ قُرْطَقِيٍّ مُخْرَسَنِ فِي قَبَاءٍ كَرَدَ دَامَنُ مَدَرِّزٍ بِيرونا  
كَلَّمَا شِئْتُ عَلَيَّ بُرْضَابٍ يَتْرُكُ الْقَلْبَ لِلْسُرُورِ قَرِينَا

(١) حولها . . . يصطلون H : قلت قوم حول نار R ، حولها قلت قوم حول نار K (٥) سيرد البيت في باب ١٢ وفي باب ١٤ || بادغيس . . . شروينا UBMPAKH ب ١٢ IRHF ب ١٤ IKRHF : R — ب ١٢ K || بادغيس MPA ب ١٢ HF ب ١٤ H : بادغيس H ، بادغيس K ، بادغيس UB ب ١٢ R ، بادغيس I ب ١٢ ، بادغيس IKF ب ١٤ ، بادغيس R ب ١٤ || ابوه UBMPAKH ب ١٢ IRHF ب ١٤ IKRHF : اخوه H || ختلان BMPAH ب ١٢ IRHF ب ١٤ KIRHF : ختلان K ، ختلان U || بخاراخذاه UBMP ب ١٢ IRHF ب ١٤ IHF : بخاراخذاه H ب ١٤ R ، بخارى خذاه (١) K ، بخارااره A ، بخاراقره p ، بخاراخذاه (١) ب ١٤ K (٦) قد . . . شروين KH : R — (١٢) سيرد البيت في باب ١٢ || قرطقي . . . بيرونا UBPAKH ب ١٢ IRHF : MR — ب ١٢ K || مخرسن PAKH ب ١٢ IRHF : مخرسن UB || كرددامن p : تردد من H ، فرددامن K ، كردنام A ، كردنام P ، جرددامن UB ب ١٢ IHF ، جردوامن R ب ١٢ || مدرز UBPAKH ب ١٢ F : ودرز p ، مطرز ب ١٢ IRH || بيرونا UB p ب ١٢ IRHF : بارونا PAKH (١٣) قرينا UBMPAKH : خدينا R

(حاشية A : بُرْضَابُ أَيِّ بِقِطْعِ الرِّيقِ)

ذَاكَ عَيْشٌ لَوْ دَامَ لِي غَيْرَ أَنِّي عَفِثُهُ مُكَرَّهًا وَخِفْتُ الْأَمِينَا

٣ كان سَبَبُ نَهْيِ الْأَمِينِ إِتْيَاهُ عَنْ شُرْبِ الْخَمْرِ، أَنَّ الْمَأْمُونِ لَمَّا جَاذَبَ الْأَمِينَ أَقَامَ الْخُطْبَاءُ بِخُرَاسَانَ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَعْبُوا الْأَمِينَ بِشَعْرِ أَبِي نُوَّاسٍ فِي نَعْتِ الْخَمْرِ وَيَقُولُونَ : هُوَ جَلِيسُهُ وَيُنْشِدُونَهُ عَلَى الْمَنَابِرِ .

[ ٢٧٠ ]

٦ وقال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

إِسْقِنِي يَا أَبْنَ أَذِينَ مِنْ سُلَافِ الزَّرْجُونِ

( صلب A : السُّلَافُ مَا لَمْ يُعْصَرْ وَسَالَ بِنَفْسِهِ ، قَالَ الْأَعَشَى [ من الطويل ] :

٩ يَبَابِلَ لَمْ تُعْصَرَ فَجَاءَتْ سُلَاقَةً تَخَالِطُ كَافُورًا وَمِسْكًَا مَخْتَمًا

وَالزَّرْجُونُ الْكَرْمُ وَقِيلَ أَذِينُ أُمِّ الْخَمَارِ ، كَانَ يُقَالُ لَهَا : أَذِينُ النَّائِثَةِ )

وَأَسْقِنِي حَتَّى تَرَى بِي جِنَّةً غَيْرَ جُنُونِ

١٢ (حاشية P : مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصَّبِيِّ ، فَإِنْ تَوَلَّى فَجُنُونُ الْمُدَامِ)

قَهْوَةً أَعْمَى عَنْهَا نَظَرًا رَيْبِ الْمَنُونِ

عَتَّقْتُ فِي الدَّنِّ حَتَّى هِيَ فِي رِقَّةٍ دِينِي

(٣) جاذب RH : حارب K (٤) بخراسان H : — KR || يعيوا RH : يحاربوا K (٥) وينشدونه KR : وينشدوه H (٧) سلاف UBZMPAKR : شراب H || الزرجون UBMPAKRH : الدرجون Z (٩) انظر ديوان الأعشى ص ٢٠٠ ، ص ١١ = شعر ٥٥ ، بيت ٥ (١١) واسقني KRH : اسقني UBZMPA || ترى بي UBMPAKRH : يرى بي M ، تران Z || (١٣) اعنى KRH : عنى UBZMPA (١٤) سيرد البيت في باب ١٥ || حتى UBMPAKRH ب ١٥ IKRHF : عنها Z

(صلب Z : هذا أَرْقُ يَّت قاله في الخمر)

ومثله في قصيدة أخرى [من المنسرح] :

٣ أدر علينا أدر معتقة يرق منها صفيق إسلامي  
ثم شجبت فأدارت حولها مثل العيون

(صلب Z : يعني الحبيب والحجا الذي يحدث في الكأس من المزج، والحجا

٦ التفاحات التي تحدث في شدة وقع المطر)

حدقا ترنو إلينا لم تُحجر بجفون

(حاشية P : أي لم تجعل لها محاجر مقرونة بجفون)

٩ ذهباً يُثمر دراً كل إبان وحين

الذهب لَوْنُ الخمر، والدُرُّ الزُّبدُ إذا مُرِجت.

بيدي ساق عليه حلية من ياسمين  
١٢ وعلى الأذنين منه وردتا آذريون

57a

/ غاية في الشكل والظرم ف وفرد في المجون  
عني يا ابن أذين : ولها بالماطرون

١٥ (حاشية M : الماطرون ضبعة بدمشق في شعر ليزيد بن معاوية [من المديد] :

(٢) ومثله... من ٣ إسلامي KH : R — (٣) قد ورد البيت في ص ٢٩٢، س ١١، انظر  
المقابلة هناك (٤) حولها KRH : فوقها UBZMPA (٧) إلينا ZMPAKR : إليها UBH  
(٩) ذهباً... وحين UB — : ZMPAKRH (١١) بيدي UBMPAKRH : بيد Z || حلية  
UBMpAH : حلة ZmPKR (١٣) الشكل والظرف PKRH : الظرف والشكل  
UBZMA (١٤) اذين UBZMPAKR : ادين H

ولها بالمطرون إذا أكل النمل الذي جمعا  
منزل حتى إذا أرتبعت نزلت من جلق ييعا  
في قباب حول دسكرة حولها الزيتون قد ينعا  
جلق بكسرة اللام)

[ ٢٧١ ]

وقال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

٦ يا أبنّة الشيخ أصبَحينا ما الذي تتظَرينا ؟

( حاشية P : [إصبَحينا] أسقينا صَبوحًا )

٩ قد جرى في عودك الما م ء فأجري الخمر فينا  
إنما نشرب منها فأعلمي ذاك يقينا  
كل ما كان خلافًا لشراب الصالحينا  
وأصرفها عن بَخيلٍ دان بالإمساك دينا

١٢ ( حاشية P : أي تدين دينَ البَخيل ) .

طول الدهر عليه فيرى الساعة حيناً

( حاشية P : أي هو أطل أيامه القصار )

١٥ ( حاشية M : أي البَخيلُ يكون طَوِيلَ الأمل فلا يخطر بباله الموتُ ويظنُّ أنَّ ساعةً من عُمره تمتدُّ أمتدادَ الحينِ الطويلِ )

(٦) تتظَرينا UBZMPAKRH : يتظَرينا Z (٨) عودك KRH : عوده UBZMPA (٩)

نشر UBMPARH : يشرب K، تشرب Z

وَسَمِعْتُ مَنْ يَغْنِي بِأَيَّاتٍ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ بَعْدَ أَنْ يَجْعَلَ أَبْتِدَاءَهَا هَذِهِ الْأَيَّاتُ  
الثَّلَاثَةُ وَهِيَ :

٣ قِفْ بَرَبْعِ الظَّاعِنِينَا وَأَبْكِ إِنْ كُنْتَ حَزِينَا  
وَسَلِّ الدَّارَ مَتَى فَا م رَقَّتِ الدَّارُ الْقَطِينَا  
قَدْ سَأَلْنَاهَا وَتَأَبَّى أَنْ تُجِيبَ السَّائِلِينَا

[ ٢٧٢ ]

٦ وقال : وَتُرَوَّى لِأَبِي الشَّيْصِ [ مِنْ الْخَفِيفِ ؛ ص فِي بَابِ الْمُجُونِ ، ت ] :

٩ يَا سَلِيمُنْ عَنِّي وَمَنْ الرَّاحِ فَاسْقِنِي !  
فَإِذَا دَارَتْ الزُّجَامُ جَةُ خُذْهَا وَأَعْطِنِي !  
مَا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ بَدَأَ فِي إِزَارِ مَتَبَّنْ  
عَاطِنِي كَأْسَ سَلْوَةٍ عَنْ أَذَانِ الْمُؤَذِّنِ  
إِسْقِنِي الْخَمْرَ جَهْرَةً وَالْإِطْنِي وَأَزْتِنِي

[ ٢٧٣ ]

١٢ وقال [ مِنْ الطَّوِيلِ ؛ ت ] :

وَحَمَّارَةٌ لِلَّهِوْ فِيهَا بَقِيَّةٌ إِلَيْهَا ثَلَاثًا نَحْوُ حَاقَتِهَا سِرْنَا

(٢) الثَّلَاثَةُ وَهِيَ R : الثَّلَاثُ H ، الثَّلَاثَةُ K (٣) قَف... س ه السَّائِلِينَا  
UBZMPA—:KRH (١١/٧) الشَّعْرُ مَفْقُودٌ فِي أَشْعَارِ أَبِي الشَّيْصِ (٧) يَا... س ١١  
UBPKRH—:ZMA (٨) وَأَعْطِنِي UBKRH : فَأَعْطِنِي P (٩) مَتَبَّنْ PKRH :  
UB (١٠) عَاطِنِي BKRH : فَأَعْطِنِي P ، كَاطِنِي U (١١) الْخَمْرُ PKRH : الرَّاحِ UB  
(١٣) إِلَيْهَا... سِرْنَا KRH : سِرِينَا ثَلَاثًا غَابَ رَابِعُنَا عُنَا UB



ولَّيْلٍ حَلَبَابٌ عَلَيْنَا وَحَوْلَنَا  
يسائرنا إِلَّا سَمَاءٌ نُجُومُهَا  
٣ / إِلَى أَنْ طَرَقْنَا بَابَهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ  
شَبَابٌ تَعَارَفْنَا بِبَابِكَ لَمْ نَكُنْ  
فَإِنْ لَمْ تُجِيبْنَا تَبَدَّدَ شَمْلُنَا  
٦ فَقَالَتْ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا  
دَخَلْنَا عَلَيْهَا وَاثْقَيْنَ بِجُودِهَا  
فَقُلْنَا لَهَا: كَيْلِي حِسَابًا مَقُومًا  
٩ فَجَاءَتْ بِهَا كَالشَّمْسِ يَحْكِي شُعَاعُهَا

شُعَاعَ الثُّرَيَّا فِي الزُّجَاجِ لَنَا حُسْنًا

فَقُلْنَا لَهَا: مَا الْأَسْمُ وَالسِّعْرُ؟ بَيْنِي  
فَقَالَتْ لَنَا: مَيِّجُونَ إِسْمِي وَسِعْرُهَا  
١٢ وَلَمَّا تَوَلَّى اللَّيْلُ أَوْ كَادَ أَقْبَلْتُ  
فَقُلْنَا لَهَا: جِئْنَا وَفِي الْمَالِ قِلَّةٌ  
فَقَالَتْ: بَلَى أَنْتَ الرَّهِينَةُ فِي يَدِي

لَنَا سِعْرُهَا حَتَّى نَزُورَكَ مَا عِشْنَا!  
ثَلَاثٌ يَتَسَعِرُ هَكَذَا غَيْرَ كَمْ بَعْنَا  
إِلَيْنَا بِمِيزَانٍ لِنَنْقُذَهَا الْوَزْنَ  
فَهَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقْبَلِي بَعْضَنَا رَهْنًا؟  
مَتَى لَمْ تَفُوا بِالْمَالِ خَلَدْتُكَ السِّجْنًا

(٢) وَجْهَنَا KRH : يَمْنَا UB (٣) قُلْنَا UB : قُلْتَ KRH (٤) نَكُنْ نُرُوح KRH : نَكُنْ  
نُرُوح UB (٥) تُجِيبُنَا KRH : تُجِيبُنَا UB || تَوَاصَلْنَا KRH : تَوَاصَلْنَا UB (٦) بِهِمْ أَفْنَا  
UBRH : فِيهِمْ أَفْنَا K (٨) قُلْنَا UB : قُلْتَ KRH || دَوَارِيقُ UBKH : دَوَارِيقُ R || نَقَصْتُ  
UBKH : نَقَصَنْ R || زِدْنَا UBKR : زِدْنَا H (٩) يَحْكِي H : يَحْكِي UBKR (١٠) حَتَّى H :  
كَيْمَا UBKR (١١) مَيِّجُونَ UBKH : مَيِّجُونَ R (١٢) لِنَنْقُذَهَا KH : لِنَنْقُذْنَا UBR (١٤)  
تَفَرَا H : يَفَرَا UBKR

[ ٢٧٤ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

- ٣ وخمّارٍ طرقتُ بلا دليلٍ      سوى ريحٍ العتيقِ الحُسرُواني  
فقام إليّ مدعورًا يلبيّ      وجوّزُ اللَّيْلِ مثْلُ الطَّيْلِسانِ  
فلَمّا أن رأى زِقِّيَ أمامي      تكلمَ غيرَ مدعورِ الجنانِ  
وقال : أَمِنْ تَمِيمٍ ؟ قُلْتُ : كَلّا      ولكنّي من الحَيِّ اليماني  
٦ / فقام بِمِيزَلٍ فَأَجَافُ دَنّا      كَمِثْلِ سَمَاوَةِ الجَمَلِ الهِجاني  
فسيلُ بالبُزَالِ لها شِهَابًا      أضاءَ له الفُراتُ إلى عُمانِ  
رَأَيْتُ الشَّيْءَ حينَ يُصَانُ يزكو      ونُقْصَانُ المُدَامِ على الصَّيانِ  
٩ سِوَى لَوْنٍ وَحُسْنٍ صَفَا أَدِيمٍ      وروحٍ قد ثَوَى والجِسْمُ فاني

58a

[ ٢٧٥ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

عُجَّ للوقوفِ على راحٍ ورِيحانٍ  
فما الوقوفُ على الأطلالِ من شاني !

(٣) وجوز UBKH : وجون R (٦) بميزل UKRH : بميزل B || فاجاف UBKH : فاجاب  
R || الجمل UBKR : الرجل H (١١) عج للوقوف على KRH : قف لا تحلحل عن UB ||  
الوقوف على الاطلال KRH : البراح وترك الراح UB

وَأَقْصِدْ عُقَارًا كَعَيْنِ الدِّيكِ نَذْمَانِي !

٣ كَالْمِسْكِ إِنْ بُزِلَتْ وَالسُّكُّ إِنْ سَكَبَتْ

فِي الدَّنِّ إِذْ عُنُقَتْ حَوْلَيْنِ قَدْ مَتَعَتْ      تَحْكِي إِذَا مُزِجَتْ إِكْلِيلَ مَرْجَانٍ

تَجُولُ فِي طَوْرِهَا كَالشَّمْسِ طَالِعَةً      يَكْفِيكَ مِنْ ذَوْقِهَا مِنْ غَيْرِ إِدْمَانٍ

يَلْفَعْنَ مُتْرَعَةً صَفْرَاءَ مُقَدَّمَةً كَأَنَّ جَلَابِيْبَهَا مِنْ سَبَكِ عَقِيَانٍ

صَهَاءٌ صَافِيَةٌ عِذْرَاءٌ نَاصِعَةٌ لِلَّهِمَّ دَافِعَةٌ مِنْ كَرَمٍ دِهْقَانٍ

كَرَّمَ تَحَالَ عَلَى قُضْبَانِ حَبْلَتِهِ يَوْمَ الْقِطَافِ لَهُ هَامَاتُ حُبْشَانِ

لَمْ تَدْنُ مِنْهَا يَدٌ مَذْ يَوْمَ قَطَفْتَهَا وَلَمْ تُعَذِّبْ بِتَدَخِينِ لَنِيرَانِ

حَتَّى إِذَا عُصِرَتْ سَالَتْ سُلَالُتُهَا فِي قَعْرِ مِعْصِرَةٍ كَالْعِنْدَمِ الْآتِي

وَحَوْلَهَا حَارِسٌ ذُو ضُلْعَةٍ شَكِيسٌ عِلْجٌ يَدُورُ أَخُو طِمْرٍ وَثَبَّانٍ

(١) تلوين : بلوين (١) H : تندبن R ، شوين (١) K ، تبرحن UB || على ... واقصد KRH :  
فقد كرت قواقرنا واشرب UB (٢) سلاف دن KRH : من سلسيل UB (٣/٧) ترتيب  
الأبسيات : ٣ . ٤ . ٥ . ٦ : ٧ : ٣ . a . ٤ . b . ٧ : KRH ٧ . ٥ . ٦ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ UB  
(٣) كالمسك KRH : فالمسك UB || بزلت KRH : مزجت UB || والسك BKH : والسبك  
R ، والسكر U || سكبت H : سكيت R ، سلبت K ، قتلت UB || والويل ... س ٤ تمتعت  
UB : KRH — (٤) مزجت KRH : صفقت UB (٥) تجول ... س ٦ عقيان  
UB : KRH — (٦) جلايبيها : جليبيها UB (٧) صافية عذراء ناصعة KRH : ناصعة صفراء  
فاقة UB || اللهم H : للسم KR ، للمرء UB || دافعة KRH : دامغه UB || كرم KRH :  
عصر UB (٨) كرم تخال على RH : كرم تحال على K ، كأنما انبتت UB || حبلته KH : محله  
(٩) R ، كرمتها UB || له KRH : لها UB (٩) بتدخين KRH : بتدخان UB || لنيران  
UBKH : ونيران R (١٠) سالت KRH : ذابت UB || سالتها BKRH : سلامتها U ||  
الأنى UB : اللانى KRH

دبابة في عظام الرأس ساطعة  
سلسلة الطعم إسفينط معتقة  
مشمولة مرة كالمسك قرقة  
/ هي العروس إذا داريت مزجتها  
تلاأت في شفير الكأس من يده  
تنزو جنادبها في وجه شاربها  
ليست كمثل نبذ التمر أو غسل  
حتى إذا أصطفق الأقداح وانتطحت

لا تستكين للإنسي ولا جان  
بشرها قثم قد كان أوصاني  
تطير الهم عن حيزوم حران  
وإن عثفت عليها أخت شيطان  
مثل اليواقيت من مثني ووحدان  
مثل الدبا هاجه طيش بقيعان  
أو الزبيب من المستكنه القاني

58b

بيض القواقيز من أعناق كيزان  
والتل منبطحاً في قد نهلان  
قام النديم إلى أذني فجاجاني :  
فأنسل ليس على رجله نعلان

٩ خلنا الظليم بعيداً عند نهضتنا  
وكرت الراح كراً غير ذي نفس  
كيف الطريق إلى أهلي؟ فأرشد

[ ٢٧٦ ]

١٢ وقال [ من الوافر ] :  
لعمري ما تهيج الكأس شوقي ولكن وجه ساقها شجاني

(١) ساطعة KRH : ملهبة UB || تستكين UBRH : ستنكن (!) K (٢) قثم قد KH : قيم قد R، بعل حوا UB (٥) تلات KH : فلات UBR || شفير UBKH : سير R (٧) ليست... القاني UB : KRH — (٨) وانتطحت KRH : وانبطحت UB || القواقيز BKH : القواقيز R، القواقيز U || اعناق UBKH : اعيان R (٩) خلنا... نهلان KRH : UB — والتل RH : والليل K (١٠) وكرت... س ١١ نعلان UB : KRH — (١٣) تهيج H : تهيج R، تهيج (!) K



حسدتُ الكأسَ والإبريقَ لمّا  
 أموت إذا أزال الكأسَ عني  
 ٣ فلي سُكرانٍ منه سُكْرٌ طَرْفٍ  
 تُجمَعُ فيه أصنافُ المعالي  
 إذا ظفرتُ به كَفِّي استفادتُ  
 ٦ أَعْدَّ العَيْشَ وَصَلَ المُرْدَ دَهْرِي  
 معاقرةُ المُدامِ بوجهِ ظنبي  
 إذا ما أَفترَّ قُلْتُ: سَنَا بُروقٍ  
 ٩ أَلذُّ إِلَيَّ مِنْ عَيْشٍ بَوادٍ  
 قُصَارَى عَيْشِهِمْ أَكْلٌ لَضَبٍ  
 بدا لي من يَدَيَّ رَخِصَ البَنانِ  
 وأحيا من يَدَيْهِ إذا سَقاني  
 وسُكْرٌ من رَحِيقِ خُسْرُوَانِي  
 فما يُلْفَى له في الحُسْنِ ثَانِي  
 لِنَفْسِي عَنْ تَجْمُوحِهَا الأَمَانِي  
 وبُؤْسِ العَيْشِ وَصَلِي للغَوَانِي  
 حَوَى في الحُسْنِ غَايَاتِ المَعَانِي  
 وإِمَّا أَهتَرَّ قُلْتُ: قَضِيبٌ بَانٍ  
 مع الأعرابِ مجدوبِ المَكَانِ  
 وشَرِبٍ مِنْ حَقِينٍ فِي شِنَانِ

[ ٢٧٧ ]

59a

/ وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

١٢ وكأسٍ كَعَيْنِ الدِيكِ صَبَّحَتْ سُحْرَةً

وقد همَّ نَجْمُ اللَّيْلِ بالخَفَقَانِ  
 ندبتُ لها الخَمَّارَ فأنصاعَ مُسرِعًا  
 إلى عِدَّةٍ مِنْ حَتَمٍ وَدِنَانِ  
 ففَضَّ خِتَامَ الدَّنِّ مَشْمَرًا  
 قَمِيصَانِ مِنْ أَثْوَابِهِ خَلَقَانِ

(٢) سَقَانِي KH : سَعَانِي R (٤) المَعَالِي KR : المَعَانِي H || يَلْفَى RH : يَلْقَى K (٥) تَجْمُوحِهَا  
 RH : تَجْمُوحِهَا K (٧) المَعَانِي H : الرّهان KR (١٠) حَقِين KH : حَفِين R || شِنَان KR : دِنَان  
 H (١٢) اللَّيْلِ R KH : الصَّبْح B ، الاقْ U (١٤) فَضَّ ... خَلَقَان UB : KR H —



دراسته الإنجيلَ حول دِنَانِه ٣  
فودَّجها من جَانِيَّها كَلِيَّها  
سُخَامِيَّةٌ لَمْ يَقْطَعْ السِّنُّ مَتْنَهَا  
تَرَى الكَأْسَ فِي كَفِّ المُدِيرِ كَأَنَّهَا  
إِذَا شَجَّها السَّاقِي بِمَاءٍ رَأَيْتَهَا  
٦ إِذَا قَامَ سَاقِيها بِها ذَا قَرَاطِقِ  
فِيأْخُذُ مِنْهَا لَوْنُهُ بَعْضَ لَوْنِهَا

بَصِيرٌ يَبْزِلُ الدَّنَّ وَالْكَيْلَانَ  
فَلَلَّهَ مَاذَا أَبْرَزَ الْوَدَّجَانَ  
لَهَا مَذْ تَوْتُ فِي دَنْهَا سَتَانِ  
عَلَى رَاحَتِيهِ كَوَكَبُ الدَّبرَانِ  
مَكَلَّلَةٌ الْأَعْلَى بِطَوَقِ جُحَانِ  
تَعَاطَى بِأَعْلَى سَاعِدِ وَبَنَانِ  
فَلَوْنَاهُمَا فِي الْخَدِّ يَطْرِدَانِ

[ ٢٧٨ ]

وقال [ من البسيط ؛ ت ] :

٩ يَا سَاحِرَ الطَّرْفِ أَنْتَ الدَّهْرُ وَسُنَانُ  
إِذَا أَمْتَحَنْتَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ مَكْتَمًا  
تَبْدُو السَّرَائِرُ إِنْ عَيْنَاكَ رَنَّقْنَا  
١٢ مَا لِي وَمَا لَكَ قَدْ جَزَّأْتَنِي شَيْعًا  
أَرَاكَ تَعْمَلُ فِي قَتْلِي بَلَا تِرَةٍ  
سِرُّ الْقُلُوبِ لَدَى عَيْنَيْكَ إِعْلَانُ  
نَاجَاكَ مِنْ طَرْفِهِ بِالسِّرِّ تَبْيَانُ  
كَأَنَّكَ لَكَ فِي الْأَوْهَامِ سُلْطَانُ  
وَأَنْتَ مِمَّا كَسَانِي الدَّهْرُ عُرْيَانُ  
كَأَنَّ قَتْلِي عِنْدَ اللَّهِ قُرْبَانُ

(١) دراسته... والكيلان UBRH : K — || حول دنانه : H : حول بيوته R ، في كل ليلة UB  
(٢) كليها UBKH : كلاهما R || فله KRH : فتالله UB || الودجان UBRH : الودحان K  
(٣) مذ UBK : قد RH (٤) كأنها KRH : كأنما UB (٦) تعاطى KRH : يعاطى UB ||  
ساعد وبنان KRH : ساعديه بنان B ، ساعديه بناني U (١٠) ناجاك KH : ناداك R ، فاداك  
UB || تبيان KRH : برهان UB (١١) عيناك KRH : عينيك UB (١٢) جزائني UBH :  
جرازاني R ، جرازاني K || وانت KRH : فانت UB (١٣) قربان KRH : برهان UB

- غَادِ الْمُدَامَ وَإِنْ كَانَتْ مُحَرَّمَةً ۖ فَلِلْكَبَائِرِ عِنْدَ اللَّهِ عُقْرَانُ ۖ  
 59b / صَفَرَاءُ تَبْنِي حَبَابًا كُلَّمَا مُزِجَتْ ۖ كَأَنَّهُ لَوْلَوُ يَتْلُوهُ عِقْيَانُ ۖ  
 ٣ كَانَتْ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فِي سَفِينَتِهِ ۖ مِنْ حَرٍّ شَحَنَتْهَا وَالْأَرْضُ طُوفَانُ ۖ  
 رُوحٌ فَجَّثَانُهَا ۖ ذَنٌّْ وَمِلْفَعُهَا ۖ قَارٌّ وَمِعْجَرُهَا لَيْفٌ ۖ وَكَتَّانُ ۖ  
 فَلَمْ تَزَلْ تَعْجُمُ الدُّنْيَا وَتَعْجُمُهَا ۖ حَتَّى تَحْيَرَهَا لِلْخَبَاءِ دِهْقَانُ ۖ  
 ٦ فَصَانَهَا فِي مَغَارِ الْأَرْضِ فَاخْتَلَفَتْ ۖ عَلَى الدَّفِينَةِ أَزْمَانُ ۖ وَأَزْمَانُ ۖ  
 بِلْدَةٍ لَمْ تَصِلْ كَلْبٌ بِهَا طُبْنًا ۖ إِلَى خِبَاءٍ وَلَا عَبَسٌ ۖ وَذُبْيَانُ ۖ  
 لَيْسَتْ لِلذُّهْلِ وَلَا شَيْبَانِهَا وَطَنًا ۖ لَكِنَّهَا لَبْنِي الْأَحْرَارِ أَوْطَانُ ۖ  
 ٩ أَرْضٌ تَبْنَى بِهَا كِسْرَى دَسَاكِرَهُ ۖ فَمَا بِهَا مِنْ بَنِي الرَّعْنَاءِ إِنْسَانُ ۖ  
 وَمَا بِهَا مِنْ مِشَمِّ الْعَرَبِ عَرْفَجَةٌ ۖ وَلَا بِهَا مِنْ غِذَاءِ الْعَرَبِ خُطْبَانُ ۖ

(١) سيرد البيت في باب ١٢ || غَادِ UBKH ب ١٢ IKRHF : عاد R || المدام UBRH ب  
 ١٢ IKRHF : الكلام K (٢) صفراء KH : صهباء UBR || يتلوه UBRH : يلقوه (١) K  
 (٤/٣) ترتيب البيتين : ٣ . ٤ KR : ٤ . ٣ UB (٣) كانت . . . طوفان  
 UBRH : H — || حر شحنتها UBR : خير مدخر K (٤) فجثمانها UKRH : فجسمانها B  
 (٦) فصانها KRH : فاصطانها UB || فاختلفت KRH : فاحتلفت UB (١١/٧)  
 سترد الأبيات في باب ١٢ (٧) ببلدة KRH ب ١٢ IKRHF : في بلدة UB || تصل  
 UBKRH ب ١٢ IKHF : يطل ب ١٢ R || كلب KRH ب ١٢ IKRHF : عك  
 UB || خباء KRH ب ١٢ IKRHF : نجاد UB || ولا UBKRH ب ١٢ IRHF : الى  
 ب ١٢ K || عبس RH ب ١٢ IKRHF : عيس K، قسر UB || وذبيان KRH ب ١٢  
 IKRHF : وهمدان UB (٨) لذهل KRH ب ١٢ IKRHF : لوغد UB || شيبانها KH ب  
 ١٢ IKRHF : سيبانها R، وافت بها UB (٩) ارض . . . انسان KRH ب ١٢  
 IKRHF : UB — || دساكره KRH ب ١٢ RF : مدائنه ب ١٢ IKH || الرعناء KRH ب  
 ١٢ IKRHF : اللحناء ب ١٢ i (١٠) وما بها من مشم العرب H ب ١٢ RHF : وما بها من  
 متيم العرب R، وما بها من مشم الارض K، وليس فيها بحمد الله UB، وما بها من نسيم  
 العرب ب ١٢ IK || ولا بها من غذاء العرب RH ب ١٢ RF : وما بها من غذاء العرب K،  
 وليس فيها بحمد الله UB، وما بها من غذاء العرب ب ١٢ IKH

لكنُ بها جُلنارٌ قد تفرَّعه  
فإن تنسَّمتَ من أرواحها نسَمًا  
يا لَيْلَةً طلعتُ بالسَّعدِ أنْجُمُها ٣  
بِشْنا ندين لإِبليسِ بطاعته  
فقام يسحبُ أذيالاً منعمَةً  
يقول : يا أَسْنِي ! والدَمْعُ يغلبه : ٦  
فقلتُ : لَيْثٌ رأى ظيًّا فوائبه  
كذا صُروفُ ليالي الدهرِ ألوانُ

٦٠a تحدث محمد بن حسان الفهمي بمكة قال : حدثني عمي / السري بن حسان  
٩ قال : دخلتُ مكةَ فرأيتُ فيها رجلاً ذا هيئة عليه لباسٌ حسنٌ فسألتُ عنه  
فقالوا : هذا الحسن بن هاني شاعرُ أمير المؤمنين فعدلتُ إليه فاستنشدته  
فأنشدني :

١٢ يا ساحر الطرف أنت الدهر وسان

[ ٢٧٩ ]

وقال [ من الطويل ، ت ] :

أخي قد مضى من ليلنا الثُّلثانِ ونحن لنجم الصُّبحِ منتظرانِ  
١٥ فصوبُ من الإبريق في الكأسِ شربةُ  
يُعلِّ بها قلبانِ مختلفانِ  
تترقُّ عند المَرَجِ في صحنِ كأسها تترقُّ صعبِ البأسِ يومَ رهانِ

(٤) بتنا KRH : بينا UB (٧) ليث BKRH : ليس U || ليالي UKRH : الليالي B (٨)  
الفهمي KH : الفهم R (٩) لباس H : لبوس KR (١٥) من UBKR : عن H (١٦) المزج  
UBRH : المجد K || لباس H : الراس KR ، الراح UB

تُنَادِي بِهِمِّي سَاعَةً وَبِهِمَّةً : أَلَا خَلِيًّا قَلْبَيْهَا بَرَمَانٍ  
 وَلَا تُعْفِنِي مِنْهَا وَإِنْ قُلْتُ : إِنِّي فَتَى لَيْسَ لِي بِالْخُنْدَرِيسِ يَدَانِ  
 ٣ وَذِي كَفَلٍ رَأَيْي الْمَجَسَّ إِذَا مَشَى تَزَلَّ بِهِ مِنْ ثِقَلِهِ الْقَدَمَانِ  
 أَخَذْتُ بِهِذَيْنِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَذَى وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشٍ بِغَيْرِ أَمَانٍ  
 [ ٢٨٠ ]

وقال [ من الكامل ؛ ت ] :

٦ لَا تَحْزَنَنَّ لِفُرْقَةِ الْأَقْرَانِ وَأَقْرِ الْفُؤَادَ بِمُذْهِبِ الْأَحْزَانِ  
 بِمَصُونَةٍ قَدْ صَانَ بِهَيْجَةٍ كَأْسُهَا كِنْ الْخُدُورِ وَخَاتَمُ الدَّنَانِ  
 حَمْرَاءُ ضَمَّخَ جِلْدَهَا فِي خِدْرِهَا بِالْبَهْرَمَانِ تَقَادُمُ الْأَزْمَانِ  
 ٩ رَقْتُ عَنْ اللَّحَظَاتِ حَتَّى مَا تَرَى إِلَّا أَلْتَمَاعَ شُعَاعِهَا الْعَيْنَانِ  
 60b وَكَأَنَّ لِلذَّهَبِ الْمَذُوبِ بِكَأْسِهَا بَحْرًا يَجِيشُ بِأَعْيُنِ الْحَيْتَانِ  
 الشَّمْسُ تَطْلُعُ مِنْ خِلَالِ زُجَاجِهَا وَتَغِيبُ حِينَ تَغِيبُ فِي الْأَبْدَانِ  
 ١٢ وَمَزْنَرٍ قَدْ صَبَّ فِي قَاقِرَةٍ رِيْقَ السَّحَابِ عَلَى النَّجِيعِ الْقَانِي  
 شَمْسُ الْمُدَامِ بِكَفِّهِ وَبُوجْهِهِ شَمْسُ الْجَمَالِ فَيَبِينَا شَمْسَانِ

(١) ساعة H : تارة UB KR (٢) منها UB KH : فيها R (٤) بهذين KR H : بها دين UB ||  
 الأذى UB KR : الفتى H (٦) لا ... الاحزان KR H : UB — (٧) بمصونة KR : بمدامة H ،  
 ومصونة UB || بهجة UB KR : نهجة H || كاسها KR H : وجهها UB || الخدور وخاتم الدنان  
 UB KR : الخدود وظلة الاكفان H (٨) حمراء KR H : صفراء UB || بالبهرمان KR H :  
 بالزعفران UB (٩) قد ورد البيت في ص ٣٠٠ ، س ١٢ || التماع KR H : اصفرار UB ص ٣٠٠  
 KR H (١٠) قد ورد البيت في ص ٣٠٠ ، س ١٤ || المذوب KR H ص ٣٠٠ KH : المذوف UB ،  
 المذوف ص ٣٠٠ R (١١/ص ٣٢٧ ، س ٣) ترتيب الآيات : ١١ . ١٢ . ١٣ . ص ٣٢٧ ، ١ . ٢ . ٣ . H :  
 ١١ . ١٣ . ١٢ . ص ٣٢٧ ، ١ . ٢ . ٣ . KR : ١١ . ص ٣٢٧ ، ١ . ٢ . ٣ . UB : ١٣ .  
 الشمس UB H : فالشمس KR || خلال UB H : حذار R ، حذار K (١٢) ومزئر ... البقاني  
 KR H : UB — (١٣) المدام ... الجمال R : الجمال بوجهه ويكاسه ويكفه شمس المدام H ، الجمال  
 بكفه وبوجهه شمس المدام K ، الجمال بوجهه ويصدره شمس المدام UB



٣ في مَجْلِسٍ جعل السُّرورُ جَنَاحَهُ  
لا يَطْرُقُ الأَسْمَاعَ في أَرْجَائِهِ  
دَوْمًا وتَصْفِيقُ الجَلِيسُ تَطْرُبًا  
حَتَّى إِذَا أَشْتَمَلَ الظَّلَامُ يَبْرُدُهُ  
أَلْفَيْتُهُ بَدْرًا يُلُوحُ بِكَفِّهِ  
٦ مَا زِلْتُ أَشْرَبُ كَأْسَهُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ  
لَأَنَالُ مِنْهُمْ عِنْدَ ذَاكَ تَحِيَّةً  
ذَا الْعَيْشُ فَأَفْهَمَ لَا الْوُقُوفُ بِدِمْنَةٍ  
سَرًّا لَهُ مِنْ نَاطِرِ الْحَدِثَانِ  
إِلَّا تَرْنُمُ أَلْسُنُ الْعِيدَانِ  
وَبُكَاءُ خَاطِبَةٍ وَضَحْكُ قَنَانِي  
وَهْدَى حَنِينُ نَوَاقِسِ الرُّهْبَانِ  
بَدْرٌ جَمَعَتْهُمَا لَعَيْنُ الرَّانِي  
عَمْدًا وَمَا بِي عَجْزَةُ النَّشْوَانِ  
إِمَّا بَوَجْهِهِ أَوْ بِطَرْفِ بَنَانِ  
جَادُهُ أَيْدِي الْغَيْثِ بِالتَّهْتَانِ

[ ٢٨١ ]

٩ وقال [ من المجتث ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :  
قد جاءنا نيسانٌ وطاب فيه الزمانُ  
وفتح الوردُ حُسْنًا ونور الرِّيحانُ  
١٢ وصيْدُنَا بِنْتُ كَرَمٍ يَرْفُهَا الدِّهْقَانُ

(١) جناحه KRH : جماعه UB (٢) يطرق H : تطرق KR ، نسمع UB || ارجائه KRH : جنباته UB || ترنم KRH : تنغم UB (٣) دوما وتصفيق RH : ذوما وتصفيق K ، او صوت تصفيق UB || تطربا KRH : ونقره UB (٤) اشتمل KRH : شمل UB || نواقيس UBRH : نواقيس K (٥) الفيته UBRH : الفيته K || بدرا UKRH : يدرا B || لعين الراني KR : لعين الزاني H ، لعيني ران UB (٦) من UBKR : ما H || عجزة UBKR : عجلة H (٧) لانال UBKH : لا يال R (٨) ذا ... بالتهتان KRH : — UB || بالتهتان H : بالهملان KR (٩) وقال ... ص ٣٢٨ ، س ١٢ الانسان KH : — R (١٠) قد ... الزمان UBPAKH : — Z (١١) كرم KH : خمر UB



٣ والعِيشُ فيه لَدِيدٌ يُلِذُّهُ الإِخْوَانُ  
 والكَنُّ تعريشٌ كَرَمٌ حَوَالَهُ الرُّمَانُ  
 وقد زَفَفْنَا عَرُوسًا يُرَى لها تَرْجُمَانُ  
 بِنْتُ قَارٍ عليها من حَلِيهَا أَلْوَانُ  
 حَتَّى إِذَا مَا أَتَيْنَا يَزُفُهَا الْقَهْرَمَانُ  
 ٦ وريحُها رِيحُ مِسْكٍ قد حَفَّهَا المَرْجَانُ  
 61a / يُومِي إِلَيْهَا بِلَحْنٍ قد غَابَتْ الأَحْزَانُ  
 ثُمَّ أَفْتَضَضْنَا جَنَاهَا كَأَنَّهَا الزَّعْفَرَانُ  
 ٩ يُدِيرُهَا ذُو دَلَالٍ مَنَعَمٌ سَيْسَبَانُ

السَّيْسَبَانُ الشَّاطِرُ بُلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ .

١٢ وَمُسْمِعٌ يَتَغَنَّى تُجْبِيهِ جَنَانُ  
 فَذَاكَ أَفْضَلُ مَا يَسْتَلِذُّهُ الْإِنْسَانُ

[ ٢٨٢ ]

وقال [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ] :

أَسِيرُ الْهَمِّ نَائِي الصَّبْرِ عَانِي تُحَدِّثُ عَنْ جَوَاهُ الْمُقْلَتَانِ

(٢) حواله الرمان UBK : حوى له ازمان H (٤) بنت KH : ربيب UB || حليها KH : الحلى UB  
 (٦) وريحها... المرجان UB : - KH (٧) غابت UKH : عابت B (٨) اقتضضنا H : اقتضضنا  
 (١) K ، اقتضضنا UB || جناها UKH : حناها B (٩) سيسبان KH : سيسبان UB (١٠)  
 السيسبان... اليمن H : - K (١١) تجيبه : بجيبه (١) KH ، يجيبه UB || جنان UBH : خنان K  
 (١٢) ما يستلذه KH : عيش يلذه UB || الانسان H : انسان UBK (١٤) اسير... المقلتان

نَفَى عَنْ عَيْنِهِ التَّهْجَادَ بَدْرٌ      تَأَلَّقَ فِي الْمَجَاسِدِ عُصْنُ بَانٍ  
وَمَتَسِيبٍ إِلَى آبَاءِ صِدْقٍ      خَطَبْتُ لَهُ مَعْتَقَةَ الدِّانِ  
فَلَمَّا صَبَّهَا فِي صَحْنِ كَأْسٍ      حَكَتُ لِلْعَيْنِ لَوْنَ الْبَهْرَمَانِ  
وَأَفْصَحَ نَوْرَهَا بَعْدَ أَنْعَجَامٍ      فَرَّاحُ الرَّاحِ مَنْطَلِقَ اللِّسَانِ  
كَأَنَّ الْكَأْسَ تَسْحَبُ ذَيْلَ دُرٍّ      كَسَتْهَا الْخَمْرُ حُلَّةَ زَعْفَرَانٍ  
بِمُسْمِعةٍ إِذَا غَنَّتْ بِصَوْتٍ      أَجَابَتْهَا الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي  
إِذَا مَا نِلْتُ مِنْ عَيْشِي رَخَاءً      وَصِرْتُ مِنَ النَّوَائِبِ فِي أَمَانٍ  
رَكِبْتُ غَوَايِي وَتَرَكْتُ رُشْدِي      وَكَفُّ الْجَهْلِ مُطْلَقَةٌ عِنَانِي  
أَلَا مَا لِلْمَشِيبِ وَمَا لِرَأْسِي      حَمَى عَنِّي الْعُيُونُ وَمَا حَمَانِي

[ ٢٨٣ ]

وقال [ من الوافر ] :

رَأَيْتُ الْبَرْقَ يَلْمَعُ مِنْ دِنَانٍ      وَعَيْنُ الشَّمْسِ تَدْنُو مِنْ قَنَانِي  
وَبَدْرُ اللَّيْلِ رُكْبٌ فِي قَضِيبٍ      عَلَى كُتُبٍ تَمِيلُ بِعُصْنِ بَانٍ  
بَكَفُّ الْبَدْرِ تَصْرَعُنَا نُجُومٌ      مَنَازِلُهَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ  
نُجُومٌ مُتْرَعَاتٌ فِي مُدَامٍ      تَوَثَّرُ فِي الْخُدُودِ وَفِي اللِّسَانِ  
فَتَغْرُبُ حِينَ تَغْرُبُ فِي رِجَالٍ      وَتَطْلُعُ حِينَ تَطْلُعُ مِنْ دِنَانٍ

(٤) انعجام KR : انفحام H (٥) تسحب KH : يسحب R || الخمر RH : الخمر K (١٤) نجوم  
... من ١٥ دنان KH : R - (١٥) قد ورد البيت في ص ٣١٢ ، س ١١ || رجال K ص ٣١٢  
KRH : حلق H || من H ص ٣١٢ KRH : في K

فهذا العيشُ كلُّ العيشِ عندي  
وهذا الوصفُ لا وَصفُ المغاني

[ ٢٨٤ ]

61b

/ وقال [ من الهزج ] :

خُذِ الْقَصْفَ بَائِنٍ وَدَعْ رَأْيَ الْمَجَانِينِ ٣  
وَدَعْ عَنْكَ أَحَادِيثَ هُشِيمٍ وَأَبْنِ سِيرِينَ  
وَكُنْ أَوَّلَ مَنْ آثَرَ دُنْيَاهُ عَلَى الدِّينِ  
أَلَا يَا أَيُّهَا اللَّائِمُ دَعْ لَوْمِي وَتَغْيِينِي ٦  
وَذَرْ عَذْلِي فَمَا عِنْدِي لِمَسْحَاتِكَ مِنْ طِينِ  
إِذَا مَا كَانَ مِنْ أَهْوَامٍ هَ طَوْعًا لَيْسَ يَعْصِينِي  
وَلَيْلٍ قَدْ قَطَعْنَاهُ عَلَى رَغَمِ الْكَشَاحِينِ ٩  
فَلَمَّا صَدَحَ الْعُصْفُومُ رُ مِنْ أَوَّلِ تَأْذِينِ  
صَبَحْتُ الشَّرْبَ بِالرَّاحِ عَلَى غَضِّ الرِّيحِاحِينِ  
وَنَبَّهْتُ خَلِيلًا لِي مِنْ نَسْلِ الدَّهَاقِينِ ١٢  
فَقُلْتُ: أَشْرَبْ وَهَاتِ الْكَأَمَ سَ يَا صَاحِ لِتَسْقِينِي!

(٢) وقال ... ص ٣٣١، س ٢ الجون KH : - R (٦/٣) سترد الأبيات في باب ١٢ (٣) القصف H  
ب ١٢ IKRHF : الوصف K || بائين ب ١٢ IKRF : باين H ب ١٢ H، باين (١) K || راي KH ب  
١٢ IKRH : قول ب ١٢ F (٤) ودع KH ب ١٢ KHF : وذرب ١٢ IR (٦) يا KH ب ١٢ IKRH : -  
ب ١٢ F || وتغيني KH ب ١٢ IRHF : وتغيني ب ١٢ K (٧) سيرد البيت في باب ١٢ مرتين (٩)  
الكشاحين H : الكشاحين K (١١) غص H : غص K (١٣) وهات H : وطر K

فما زال بها صرّفاً وممزوجاً يُعاطيني  
إلى أن هتك الصُّبحُ سُتورَ الظُّلمِ الجونِ

[ ٢٨٥ ]

٣ وقال [ من المنسرح ] :

وصاحب زانٍ كُلِّ مصطحبٍ  
أزوعَ محمودٍ خلّاثه  
٦ بذر ظلامٍ غياثٍ مُجدبةٍ  
مهذبٍ ماجدٍ أخِي كرمٍ  
أسيرٍ حُبٍّ قَتيلٍ غانيةٍ  
٩ باكرته والظلامُ منسدِلُ  
قُمْ يا خَليلي إلى المدامِ لِكِي  
فلم يُجِبني إِلَّا بِلَجَلَجَةٍ  
١٢ / فلم أزلُ بالرقى أَعْلَله  
ثُمَّ تَغْنى عليه من طَرَبٍ :  
يُنمى إذا ما أُنمى إلى اليمَنِ  
يَبْذُلُ في الحَمَرِ أَفْضَلَ الثَمَنِ  
مَعْدِنِ فَضْلٍ مُجَانِبِ المِنَنِ  
قَرَمٍ يَرْجى لِحَادِثِ الزَمَنِ  
مُعْمِلِ كَأْسٍ بِالْخَلْعِ لِلرَّسَنِ  
وَعُرَّةِ الصُّبْحِ بَعْدُ لَمْ تَبِنِ  
نَطْرَدَ عَنَّا عَسَاكِرَ الْحَزَنِ  
تَكَادُ تَخْفَى عَلَى الْفَتَى الْفَطِنِ  
62a حَتَّى آتَجَلَى عَنْهُ عَارِضُ الْوَسَنِ  
يَا رِيحُ مَا تَصْنَعِينَ بِالْدِمَنِ ؟

[ ٢٨٦ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ت ] :

(٦) فضل مجانب المنن H : بذل يهتز للمنن KR (٧) قَرَم RH : يوم K (٩) باكرته H : نادبته  
KR

- أَحْسَنُ مِنْ وَصْفِ دَارِسِ الدِّمَنِ      وَمِنْ حَمَامٍ يَبْكِي عَلَى فَنَنِ  
وَمِنْ دِيَارٍ عَفَتْ مَعَالِمُهَا      رَيْحَانَةٌ رُكِبَتْ عَلَى أُذُنِ  
٣      فِي رَوْضَةٍ بِالنَّبَاتِ يَانِعَةٍ      قَدْ حَفَّهَا كُلُّ نَيْرٍ حَسَنِ  
كَأَنَّمَا الْوَشْيُ مِنْ زَخَارِفِهَا      وَشَيْ ثِيَابٍ بُسِطْنَ بِالْيَمَنِ  
وَقَهْوَةٍ لَا الْقَدَى يَخَالِطُهَا      تَأْتِيكَ مِنْ مَعْدِنٍ وَمِنْ عَطَنِ  
٦      مِنْ يَتَّ خَمَّارَةٍ تَرُوحُ بِهَا      إِلَيْكَ مِثْلَ الْعُرُوسِ مِنْ وَطَنِ  
سَوَّرَتْهَا فِي الرُّؤُوسِ صَاعِدَةً      وَلَيْسَ فِي الْمَذَاقِ كَالدُّهْنِ  
مِنْ كَفِّ ظَبْيٍ أَغْنَى ذِي عُجَجٍ      أَبْدَعَ فِيهِ طَرَائِفُ الْحُسْنِ  
٩      يَسْعَى بِحَمَرَاءَ كَالْعَتِيقَةِ فِي الْكَأْسِ      عَلَيْهَا الْوِشَاحُ مِنْ مُزْنِ  
فَتَلَكَ أَشْهَى مِنْ نَعْتِ دِعْبَلَةٍ      وَمِنْ صِفَاتِ الطُّلُولِ وَالِدِمَنِ

[ ٢٨٧ ]

وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ، ت ، ه ] :

- ١٢      تَحَامَ ذِكْرِي حِمِّيَ بِحَزْنٍ      وَأَعْمِدُ لَذِكْرِي خُمُورِ سَكْنٍ  
سُلَافُ دَنْ ، كَشَمْسٍ دَجْنٍ      كَمَا مِزْنٍ ، كَدَمْعٍ جَفْنٍ

(٢/١) سيرد البيتان في باب ١٢ (١) يبكي KRH ب ١٢ IKRH : بكى UB ب ١٢ F || فنن  
UBKR ب ١٢ IKRHF : غصن H (٢) ديار UBKRH : ربوع ب ١٢ IKRHF (٤) بسطن  
KRH : نسجن UB (٧) الرووس KR : الكووس UBH || صاعدة KRH : ساطعة B ؛ ساطه (١)  
U || المذاق كالدهن KRH : سلالة الدهن UB (٨) طرائف KH : طرائف UBR (١٠) سيرد  
البيت في باب ١٢ || فتلك UBKRH : فذاك ب ١٢ IKRHF || دعبلة KR ب ١٢ KH : راحلة  
H ، ذعبلة ب ١٢ IF ، دعبلة UB ب ١٢ R || الطلول UBKRH : الرسوم ب ١٢ IKRHF  
(١٢) تحام ... سكن KRH : -NUBZPA || سكن KR : دن H (١٣) سلاف ... جفن  
KRH : جفن KRH : كدمع جفن كخمر عدن كماء مزن ZA ، كشمس  
دجن كدمع جفن كخمر عدن NB ، كمش دجن كدمع جفن كخمر عدن U



طَبِيخُ شَمْسٍ ، كَلَوْنِ وَرْسٍ	رَبِيبُ فَرْسٍ ، حَلِيفُ سِجْنٍ
رَأَيْتُ عِلْجًا ، بِيَا طَرُنْجِي	لَهَا تَوَجَّيْ ، فَلَمْ يُثْنِ
حَتَّى تَبَدَّتْ ، وَقَدْ تَصَدَّتْ	لَنَا وَمَلَّتْ ، حُلُولَ دَنْ
فَاحَتْ بَرِيحٍ ، كَرِيحِ شَيْحٍ	يَوْمَ صَبُوحٍ ، وَعَيْمِ دَجْنٍ
يَسْقِيكَ سَاقٍ ، عَلَى أَشْتِيَاقٍ	إِلَى تَلَاقٍ ، بِمَاءِ مَزْنٍ
يُدِيرُ طَرْفًا ، يُعِيرُ حَتْفًا	إِذَا تَكْفَى ، مِنْ التَّشْيِ
عَلَى غِنَاءٍ ، وَصَوْتِ نَاءٍ	دَوَاءٍ دَاءٍ ، مِنْ التَّجْنِي
وَلَثْمٍ خَدٍّ ، كَطَعْمِ قَنْدٍ	لذَاتِ قَدٍّ ، وَهِيَ تُغْنِي
تَشْدُو بَدَلٌ ، وَنَقْرُ طَبْلٍ	لذَاتِ شَكْلٍ ، وَخُبْثِ جَنْيٍ
يَا مَنْ لِحَانِي ، عَلَى زَمَانِي	اللَّهُوْ شَانِي ، فَلَا تُلْمَنِي
/ أَطَلْتُ عَذْلًا ، فَقُلْ لِمَنْ لَا	يُرِيدُ إِلَّا ، السَّلْوُ عَنِّي !
أَسَخَنْتَ عَيْنًا ، تَرَكَ زَيْنَا	فَأَيْنَ أَئِنَّ ، الْفِرَارُ مِنِّي
هَتَكَ سِرِّي ، فَبَاحَ سِرِّي	وَعِيلَ صَبْرِي ، بِطُولِ حُزْنِي

62b

(١) ربيب UBKRH : زبيب N (٢) لها NB : له KRH ، بها U || توجي UBRH : ترجي K ، توخي N || يثن NKRH : يثن UB (٤) شيع NUBK : مسك H ، ورد R || وغيم NUBH : وريح KR (٥) تلاق UBKRH : التلاقي N (٧) دواء داء NUBKR : داء دواء H (٨) ولثم خد NUB : ورشف ثغر KRH || قند UBKRH : شهد N || وهي UBKRH : زهي N (٩) تشدو... جني NUBKH : R - || تشدو بدل KH : غني بدل UB ، غناء دل N || ونقر KH : وضرب NUB || لذات شكل KH : وحسن شكل UB ، ورمي طبل N || وخبث UBK : لشكل H ، بطرف N || جني NK : جن UBH (١٠) زماني UBKRH : القيان N (١١) اطلت... س ١٣ حزني NUBKH : R - || فقل لمن KH : فلا تقل UB ، فقلت من N (١٣) سري NUBH : سبري K || بطول UBKH : لطول N

[ ٢٨٨ ]

وقال [ من السريع ] :

٣ بدَّيرَ بَهْرَاذَانَ لِي مَجْلِسٌ رُحْتُ إِلَيْهِ وَمَعِيَ فِثْيَةٌ  
 وَمَلْعَبٌ وَسَطٌ بَسَاتِينِهِ نَزُورُهُ يَوْمَ شَعَانِينِهِ  
 ٦ بَكُلِّ طَلَّابِ الْهَوَى فَاتَكَ حَتَّى تَوَافَيْنَا عَلَى مَجْلِسِ  
 وَالتَّرْجِسِ الْغَضُّ لَدَى وَرْدِهِ وَالْوَرْدُ قَدْ حُفَّ بِنَسْرِينِهِ  
 وَجِيءَ بِالْدَنْ عَلَى مَرْفَعٍ وَخَاتَمُ الْعِلْجِ عَلَى طِينِهِ  
 ٩ وَأَفْتَصِدَ الْأَكْمَحَلُّ مِنْ دَنَّا فَانْصَاعَ فِي حُمْرَةِ تَلْوِينِهِ  
 وَطَافَ بِالْكَأْسِ لَنَا شَادَنٌ يُدْمِيهِ لَمَسُ الْكَفِّ مِنْ لِينِهِ  
 يَكَادُ مِنْ إِشْرَاقِ خَدَّيْهِ أَنْ تُخْتَطَفَ الْأَبْصَارُ مِنْ دُونِهِ  
 فَلَمْ يَزَلْ يَبْقَى وَنَلْهُو بِهِ وَنَأْخُذُ الْقَصْفَ بَأْتِينِهِ  
 ١٢ حَتَّى غَدَا السُّكْرَانُ مِنْ سُكْرِهِ كَالْمَيْتِ فِي بَعْضِ أَحَايِينِهِ

[ ٢٨٩ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

63a / طَرَبْتُ إِلَى قُطْرُبْلٍ فَأَتَيْتُهَا بِمَالٍ مِنَ الْبَيْضِ الصِّحَاحِ وَعَيْنِ

(٢) بهراذان KR : بهراذان (١) H || وسط KR : فوق H (٩) لس H : مس KR (١١) يزل يبقى H :

نزل نسقى KR || بائينه R : بائينه H ، بائينه K

وخبِرَ هذه القصيدة أَنَّ أبا نواس لما آنصرف من مِصْرَ اجتازَ بِحِمْصَ ، فرأى كَثْرَةَ  
 ١٢ خَمَارِهَا وَتَرَكَ الْكِتْمَانَ من شاربِهَا فَأَعْجَبَتْهُ ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا مِصْطَبِحًا وَمُغْتَبِقًا ، وَحَضَرَ  
 بِهَا فِي بَعْضِ أَيَّامِهِ خَمَّارًا يَهُودِيًّا يُقَالُ لَهُ لَاوِي فَشَرِبَ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ الْخَمَّارُ :  
 شَرَابُنَا أَفْضَلُ مِنْ شَرَابِ قُطْرُبَلٍ فَقَالَ : لَوْلَا صَفَاءُ شَرَابِ قُطْرُبَلٍ وَرُكُوبُهَا كَاهِلَ  
 ١٥ دِجْلَةَ لَمَا كَانَتْ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ حَانَةِ مِنْ حَانَاتِكُمْ ! ثُمَّ رَحَلَ عَنْهَا ، فَلَمَّا وَرَدَ الْأَنْبَارَ

(١) دينارا UBKH : دينار R || جيادا UBKh : صحاحا H ، جيااد R || ذخرتها RH : خزنتها K ، اعدھا UB (٢) وجبة UBKH : وجنة R || رداء KRH : ازارا UB (٣) لحماره UBKH : بخماره R || مهذبه UKRH : مهذبة B || تكفى UBKR : تدعى H (٤) تقبيلي KRH : تقبيلك UB (٥) فهل... هوى KRH : والا غير من ذلك الفدا UB || فاتر عين KRH : قلت من اين UB (٦) وقد... الثقلين KH : - UBR || اتيها H : ابيتها K (٨) فقد رحت منها KH : فاخرج عنها R ، فروحت منها UB (٩) يقول UBKH : فقال R || حنين UKRH : حنين B (١٠) عش KRH : رح UB || اين صرت مسلما KRH : يوم رحت مودعا UB || حين KRH : يوم UB (١١) القصيدة KRh : الايات H (١٢) وترك RH : ونزل K (١٣) يقال له لاوى H : - R ، يقال له لاواي K

قال : ما قَضَيْتُ حَقَّ قَطْرُبُلْ إِنْ لَمْ أَبْدَأْ بِهَا قَبْلَ بَغْدَادَ، فَعَدَلُ إِلَيْهَا وَأَقَامَ بِهَا حَتَّى أَتْلَفَ مَا كَانَ مَعَهُ مِنْ مَالٍ، ثُمَّ بَاعَ ثِيَابَهُ الْأَوَّلَ فَلِأَوَّلَ، حَتَّى بَاعَ رِدَاءً مُعْلَمًا مِنْ أَرْضِيَةِ مِصْرَ كَانَ آخِرَ مَا بَقِيَ مَعَهُ، فَخَرَجَ عَنْهَا وَقَالَ :

طَرَبْتُ إِلَى قَطْرُبُلْ فَاتَيْتُهَا

فَوَرَدَ بَغْدَادَ مَخْفَفًا، فَالْتَجَأَ إِلَى الْبَرَامِكَةِ حَتَّى أَوْصَلُوهُ إِلَى الرَّشِيدِ، فَوَصَفَ فِي مَدِيحِهِ الرَّشِيدَ هَذِهِ الْحَالَةَ الَّتِي كَانَ فِيهَا بِقَطْرُبُلْ فَقَالَ [ مِنَ الطَّوِيلِ ] :

فَمَا زُمْتُ حَتَّى أَتَى دُونَ مَا حَوَتْ يَمِينِي حَتَّى رَیْطِي وَرِدَالِي

[ ٢٩٠ ]

63b

/ وقال [ من الوافر ] :

سَقَانِي مِنْ يَدَيْهِ وَمُقَلَّتِيهِ      ٩  
فَظَلْتُ مَرْنَحًا مِنْ شَرَبَتِيهِ  
مِنْ الرَّاحِ الْمَعْتَقِ شَرَبَتَيْنِ  
صَرِيحًا قَدْ مُنِيتُ بِسَكْرَتَيْنِ  
غَزَالُ فَاتْنُ بَدْرٌ لَتَسْعِ  
وَنَالَتُهُ مَضَتْ وَلِلَّيْلَتَيْنِ  
يُدِيرُ مِنَ الْمُدَامَةِ بِنْتُ سَبْعِ  
وَوَاحِدَةٍ مَضَتْ بَعْدَ اثْنَتَيْنِ  
أَقُولُ لَهُ وَقَدْ طَرَدْتُ كَرَانَا :  
أَدْرِهَا وَأَسْقِنَا بِالرَّاحَتَيْنِ

[ ٢٩١ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

(١) بغداد H : بغداد KR (٣) معه H : له KR (٦) الرشيد RH : K- || فقال H : وهو قوله  
KR (٧) قد ورد البيت في ج ١، ص ١١٩، س ١٣ || حتى KRH ج ١ PART : وحتى ج  
١ pL || وردائي KRH : وحدائي ج ١ PALRT (١١) غزال فاتن H : هلال مشرق KR

سائلِ اللّذاتِ عَنَّا حيثُ ما كانتْ وَكُنَّا  
نَحْنُ بِالْقُفْصِ وبالْغَمْرِ وَأَحْيَانًا بَيْنَا  
وَبِقُطْرَبُلٍ وَالْفِرْمِ لِكِ إِذَا شِئْنَا نَزَلْنَا  
حَبْدًا يَوْمَ أَصْطَبَحْنَا فِي زُوَيْرِيقٍ فُزْرْنَا

٣

[ ٢٩٢ ]

وقال [ من الرمل ؛ ص في باب المذكرات من المنحول إليه ، ت في باب  
المذكرات أيضًا ] : ٦

وَبَدِيعِ الْحُسْنِ قَدْ فَا م قِ الرِّشَا حُسْنًا وَلِينَا  
تَحْسِبِ الْوَرْدَ بِحَدِّيهِ يُنَاغِي الْيَاسْمِينَ  
كَلِمًا أَزْدَدْتُ إِلَيْهِ نَظْرًا زِدْتُ جُنُونًا  
ظِلٌّ يَسْقِينَا مُدَامًا حَلَّتِ الْخِدْرُ سِينَنَا  
وَيَغْنِينَا بِحَدِّقٍ : يَا دِيَارَ الظَّاعِنِينَ !

٩

(١) سائل... س ٤ فوزنا UBKH : - R || كانت UBK : كنت H (٢) بالقفص KH : في القفص UB || وبالغمر UBH : وبالعمر K (٤) اصطبحنا KH : انحدرنا UB || في زويريق UBH : بزوديق K || فوزنا H : فذرنا K ، فذرنا UB (٧/ص ٣٣٧ ، س ٢) سترد الابيات في باب ١١ (٧) وبديع... ولينا BZAKRH ب ١١ IRH : - P ب ١١ K || وبديع KRH : ومليح UBZA ب ١١ IRH || الحسن KRH : الدل ZA ، القد UB ب ١١ IRH || الرشا KRH : الظبا UBZA ب ١١ IRH || حسنا KRH ب ١١ IRH : طيبا UBA ، ظرفا Z (٨) تحسب... الياسمين UBKRH ب ١١ IRH : - ب ١١ K (٩) كلما... جنونا KRH ب ١١ IRH : - UB ب ١١ K (١٠) ظل... سنينا UBKRH ب ١١ IRH : - ب ١١ K || ظل UBKRH ب ١١ IH : كان ب ١١ R (١١) ويغنيننا... الظاعين UBKRH ب ١١ IRH : - ب ١١ K || بحدق KRH : بشكل UB ب ١١ IH ، بشعر ب ١١ R



فَاسْقِنَا حَتَّى أَوَانَ السَّحَجَ لَا تَسْقِي الضَّنِينَا  
فَإِذَا مَا قُرْبَ الْحَجِّ مَحْجَجُنَا السَّامِرِينَا

[ ٢٩٣ ]

٣ وقال [ من الكامل ] :

لَا تَخْشَعَنَّ لَطَارِقَ الْحَدَثَانِ وَأَدْفَعْ هُمُومَكَ بِالشَّرَابِ الْقَانِي  
أَوْ مَا تَرَى أَيْدِيَ السَّحَائِبِ رَقَشَتْ حُلَلَ الثَّرَى بِبَدَائِعِ الرِّيحَانِ  
٦ / مِنْ سَوْسَنِ غَضِّ الْقِطَافِ وَخَزَمِ وَبَتَفْسِجٍ وَشَقَائِقِ الثُّغْمَانِ 64a  
وَجَنِيٍّ وَرَدٍ يَسْتَبِيكَ بِحُسْنِهِ مِثْلَ الشَّمُوسِ طَلَعْنَ مِنْ أَغْصَانِ  
حُمْرًا وَبَيْضًا يُجْتَنِينَ وَأَصْفَرًا وَمَلُونًا بِبَدَائِعِ الْأَلْوَانِ  
٩ كَعُقُودِ يَاقُوتٍ نُظْمُنْ وَلَوْلُؤٍ أَوْسَاطُهُنَّ فَرَائِدُ الْعِقْيَانِ  
وَمِنْ الزَّرْجَدِ حَوْلَهُنَّ مِمْلًا سِمَطٌ يَلُوحُ بِجَانِبِ الْبُسْتَانِ؟  
فَإِذَا الْهُمُومُ تَعَاوَرَتْ فَسَلِّهَا بِالرَّاحِ وَالرِّيحَانِ وَالنَّدْمَانِ

[ ٢٩٤ ]

١٢ وقال [ من الرمل ] :

دَقَّ مَعْنَى الْحَمْرِ حَتَّى هُوَ فِي رَجْمِ الظُّنُونِ  
كَلَّمَا حَاوَلَهَا النَّامُ ظَرُّ عَنْ طَرَفِ الْجُفُونِ  
١٥ رَجَعَ الطَّرْفُ حَسِيرًا عَنْ خَيَالِ الزَّرَجُونِ

(١) فاسقنا . . . الضنينا KRH : - UB ب ١١ IKRH (٢) فاذا . . . السامرينا KH : - UBR

ب ١١ IKRH (٦) وخزم RH : وحرم K (١٠) سمط KH : سمطا R (١٣) الخمر RH : الكرم K

لم تَقُمْ في الوهم إلا كذبت عَيْنَ اليقين  
فتى يُدرك ما لا يتحرى بالعيون ؟

[ ٢٩٥ ]

٣ وقال [ من السريع ؛ ص في باب المذكرات من المنحول إليه ] :

قد هتك الصُّبحُ سُتُورَ الدُّجَى      فأنحسرتْ أثوابه الجونُ  
فأصبحُ نداماك سُخَامِيَّةً      أتى لها في دنِّها حينُ  
بُنْتُ عَرِيشَ طَيِّبًا شَرِبُهُ      سقته ماء الغرسِ تَشْرِينُ [٩٩]  
زَفْتُ إلى أَكْرَمِ خُطَّابِهَا      وشاحها وَرْدٌ ونسرينُ  
تسعى بها حوراءُ في طرفها      سحرٌ وفي المضحك تفتينُ  
ما الناسُ إلا رَجُلٌ فأتكُ      أو رَجُلٌ وقره دينُ

[ ٢٩٦ ]

وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

١٢ / أَدْمَيْتَ بِالماءِ القَرَّاحَ جَبِينَهَا      لتسمعَ في صَحْنِ الزُّجاجِ أُنِينَهَا 64b  
فقد سمعتُ أذناك عند مِزاجِها      أُنِينًا وأَلحَانًا تُجِيبُ رَنِينَهَا

(١) الوهم : KR الدهر H (٢) يدرك H : تدرك KR || يتحرى H : يتجزى KR (٦)  
بنت... تشرين KH : R- || الغرس K : العرش H || تشرين H : تشرين K (٨) تسعى  
KH : يسعى R || سحر H : ضحك KR (١١) ادميت... من ١٢ رنينها KRH : وربت  
حانوت طرقت بفتية \* وقد كاد نجم الصبح يطوي جفونها \* فازعجها وقع الخوافر فاستوت  
\* على مطلق اليمنى وعبت كمينها \* وشدت على الفتیان شدة فارس \* فطاعتها حتى  
استبحت حصونها \* ورحت بخمر في اباريق فضة \* الى فتية يستنبطون مجونها \* اذا شجها  
وقع المزاج رأيتها \* تقلب في صحن الزجاج عيونها \* تولد سطرًا بالحباب معجها \* تضمن  
منها خدما وجبينها \* توارت عن الابصار من عهد آدم \* حذارا يكون الماء يوما قرينها UB

فَصْنُهَا عَنْ الْمَاءِ الْقَرَّاحِ وَهَاتِهَا      فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَسْقِنِي مُتٌ دُونَهَا  
بَآئِيَةً مَنْقُورَةً مِنْ زَبَرْجَدٍ      تَحْيَرُ كِسْرَى خَرَطَهَا لِيَصُونَهَا  
كَأَنَّ رِجَالَ الْهِنْدِ حَوْلَ إِنَائِهَا      عُكُوفًا عَلَى خَيْلٍ تُدِيرُ مُتُونَهَا  
بَكْفٌ تَكَادُ الْكَأْسُ تُدْمِي بَنَانَهَا      إِذَا أَزْعَجَ التَّحْرِيكُ مِنْهَا سُكُونَهَا

[ ٢٩٧ ]

وقال يخاطب عمروا الوراق [ من الكامل ؛ ت ] :

إِشْرَبْ فُدَيْتَ عِلَانِيَةَ أُمِّ التَّسْتُرِ زَانِيَةَ      ٦  
إِشْرَبْ فُدَيْتَ وَإِسْقِنِي حَتَّى أَمُوتَ مَكَانِيَةَ  
لَا تَقْنَعَنَّ بِسُكْرَةٍ حَتَّى تُعَلَّ بَثَانِيَةَ  
وَدَعِ التَّسْتُرَ وَالرِّيَاءَ فَمَا مِنْ شَانِيَةَ      ٩

ذكر أبو العيَّاء عن حَيَّلَانَ الْعَمِّيِّ قَالَ : كُنَّا مَعَ أَبِي نُوَّاسٍ بِفُرَاتٍ بَصْرَةَ نَشْرَبُ عَلَى دِجْلَةِ الْأَبْلَةِ ، فَرَبَّنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَقْصِ التَّيْمِيِّ فَسْتَرْنَا النَّبِيذَ مِنْ أَجْلِهِ ، فَكَشَفَهُ أَبُو نُوَّاسٍ

وقال : ١٢

إشرب فديت علانيه

(١) وهاتها KRH : وسقني UB (٢) منقورة KRH : مخمورة B ، مخروطة U (٣/٤) ترتيب  
البيتين : ٣ . ٤ : UB ٤ . ٣ : KRH (٣) عكوفًا BKRH : بدور (١) U || تدبر UBR : تدبر H ،  
تريد K (٤) تكاد KRH : تكا UB (٥) يخاطب عمروا الوراق : يخاطب عمروا الوراق ويعنى  
عونا الخمار H : KR- (٧) فديت UH : فديتك BKR || اموت H : انام UBKR (٨)  
بسكرة UBKR : لسكرة H || تعل UBH : تعد KR (٩) التستر KRH : المروة UB || والرياء  
KR : او الرياء H ، والحياء UB (١١) التيمى H : اليمى R ، التيمى K

[ ٢٩٨ ]

وقال يخاطب عَوْنًا الخَمَّارَ [ من المجتث ؛ ت ] :

٣      إِشْرَبْ عَلَى قَبْرِ عَوْنٍ مِمَّا تَحْيِرُ عَوْنُ  
 صفراء لم يبقَ منها إِلَّا نَسِيمٌ وَلَوْنُ  
 كأنها حُسْنُ شَيْءٍ أَذِي عَنِ الْحُسْنِ عَيْنُ  
 يصونها عن خُطوبِ الزَّمانِ أَكْلَفُ جَوْنُ  
 ٦      لَا تَتْرُكَنَّ مُرِيًّا لِقَوْلِهِمْ : كَانَ كَوْنُ  
 فبين عاجلٍ شَيْءٍ وَأَجَلٍ مِنْهُ بَوْنُ

( صلب B : قال : حدثني أبو أحمد البربري قال : حدثني أبو العباس بن ثوبة  
 ٩ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَالَ : لَمَّا وَرَدَ أَبُو نُوَّاسٍ مِصْرَ سَأَلَ عَنِ الْخَمَّارِينَ فَدَلَّوْهُ  
 عَلَى خَمَّارٍ يُقَالُ لَهُ عَوْنٌ كَانَ أَجْوَدَ الْخَمَّارِينَ خَمْرًا ، فَأَتَاهُ وَأَخَذَ مِنْ خَمْرِهِ حَاجَتَهُ  
 ثُمَّ إِنَّ عَوْنًا مَاتَ ، فَزَارَهُ أَبُو نُوَّاسٍ مَعَ جَمَاعَتِهِ مِنْ فُتَيَّانٍ مِصْرَ فَشَرِبُوا عَلَى قَبْرِهِ  
 ١٢ فَأَنْدَفَعَ أَبُو نُوَّاسٍ لَمَّا عَمِلَ فِيهِ الشَّرَابُ فَقَالَ هَذِهِ الْأَيَّاتُ )

(١) وقال يخاطب عونًا الخمار: - KRH، وقال يخاطب عمرا الوراق يعني عمرا الخمار k (٢)  
 اشرب... س ٣ ولون UBk : - KRH (٤) كأنها... عين k : - UBKEH (٥)  
 يصونها... س ٧ بون UB : - KKRH || عن U : - B

## الفصل السابع عشر من الباب التاسع

فيما جاءت قافيتته على الياء وفيه خَمْسٌ .

[ ٢٩٩ ]

- ٣ قال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ] :
- ( صلب A : وهي صالحة من المنحول وليست من كلامه ولا من طرزه البتة )
- يا لَيْلَةً بَتُّ في دِياجِيهَا أُسْقَى من الراحِ صَفْوُ صافِيهَا
- ٦ / تدور بالسَّعْدِ كَأُسْنَا عَجَلًا قَدْ فُتِقَ الْمِسْكُ في نَوَاحِيهَا 65a
- ما تشتهي العَيْنُ أَنْ تَرَى حَسَنًا إِلَّا رَأَتْهُ في كَفِّ سَاقِيهَا
- وَصِيفَةُ كَالْغَلَامِ تَصْلُحُ لِلْأَمْرَيْنِ كَالْغُضَنِ في تَشْيِهَا
- ٩ في قُرْطَقِ زَانِهَا تَخْرُسُنْهَا قَدْ عَقَرَتْ صُدْعُهَا مَدَارِيهَا
- كَمَلَهَا اللَّهُ ثُمَّ قَالَ لَهَا لَمَّا اسْتَمَتَتْ في حُسْنِهَا : إِيهَا !
- لَوْ قِيلَ لِلْحُسْنِ : صِفْ مَحَاسِنَهَا ! مَا أَسْطَاعَ ضَعْفًا بِذَاكَ يَحْكِيهَا
- ١٢ أَوْ قِيلَ لِلْمَلِحِ : كُنْ كَهَيِّ وَلَكَ الْخَاتَمُ ! لَمْ يَقُوْ أَنْ يُوَازِيَهَا

(١) من الباب التاسع H : - KR (٥) يا . . . صافِيهَا PAKRH : - Z (٦) فتق RH : تنق (١)  
 K (٧) ما . . . سَاقِيهَا KR : - H || في KR : من R (١٠) كَمَلَهَا RH : اكملها K || استمت  
 KR : استمتك [؟] H (١٢) يُوَازِيهَا RH : يُوَازِيهَا K



أَشْرَبَ كَأْسًا مِنْ كَفِّهَا وَلَهَا      كَأْسُ سَقَامٍ فِي النَّفْسِ تُجْرِيهَا  
 حَتَّى إِذَا السُّكْرُ كَفَّ سَوْرَتَهَا      وَلَانَ مِنْ بَعْدِهَا حَوَاشِيهَا  
 ٣ وَأَمَكْنَتْنِي مِنْهَا مَخَائِلُهُ      مَدَدْتُ رِفْقًا كَفِّي إِلَى فِيهَا  
 فَأَعْرَضْتُ عِنْدَ ذَاكَ وَارْتَعَدْتُ      ثُمَّ تَنَاوَلْتُهَا لِأَرْضِيهَا

الصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ :

٦ وَأَعْرَضْتُ فَارْتَعَدْتُ ثُمَّ تَنَاوَلْتُهَا لِأَرْضِيهَا  
 قَالَتْ لَذَا زُرْتَنَا؟ فَقُلْتُ لَهَا : يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلُّهُمْ تَبِهَا  
 لَوْلَا بَلَائِي لَمَّا تَجَاسَرْتُ أَهْـوَالاً يَرَى الْمَوْتُ فِي أَدَانِيهَا  
 ٩ وَلَا تَعَرَّضْتُ لِلْحُتُوفِ بِنَفْسٍ كَانَتْ بَعْضُ الْغَرَامِ يُسَلِّيهَا  
 قَالَتْ وَنَفْسِي تَطِيرُ مِنْ وَجَلٍ      وَاللَّفْظُ مِنِّي لَهَا يُفَدِّيهَا :  
 أَهْلًا وَسَهْلًا بِمَنْ تَتَّبِعُهُ      نَفْسِي وَمَنْ كَانَ مِنْ أَمَانِيهَا !  
 ١٢ فَبِتُّ فِي لَيْلَةٍ نَعِمْتُ بِهَا      أَلِثِمَهَا تَارَةً وَأَسْقِيهَا  
 وَأَجْتَنِي الطَّيِّبَ مِنْ أَطَائِيهَا      وَأَمَكِنُ النَّفْسَ مِنْ أَمَانِيهَا  
 سَقِيًا لَذَا الْوَصْفِ حَيْثُ كَانَ وَلَا      سَقِيًا لِدَارِ أَقْوَتِ مَغَانِيهَا

[ ٣٠٠ ]

١٥ وقال [ من الطويل ] :

(٢) سورتها H : نخوتها KR (٤) فاعرضت H : واعرضت KR (٥) الصواب . . . س ٦  
 لأرضيها KRH : - K || الصواب RH : الصواب في البيت k (٧) لذا KR : لقد H || كلهم  
 KR : كله H (٨) تجاسرت . . . في KRH : جسرت على أهوال حتف أرى k || أدانيها KR :  
 حواشيها H ، أقاصيها k (١٢) فبت . . . س ١٣ أمانيتها KRH : - K

تركتُ الطلاءَ لستُ أقربُ شربه وما راحتي في أن أُسيرَ الأعاديا  
ولكنُ أخوها من زيبِ معتي يُمنيك إن أكثرَ منه الأمانيا  
أخوالِ الحمر من عُقودها غير أنهم إذا قطفوه جففوه لياليا ٣

65b ذكر المبرد عن ابن أبي طاهر قال : روي لنا عن كوثر الخادم / أن الأمين رأى  
أبا نواس ثملاً بعد أن كان تاب من شربِ الحمر فقال له : ألم تُظهر التوبة ؟  
٦ قال : نعم من شربِ الحمر، وأنا في غير شربِ الحمر كسائر الناس ، ثم قال من  
ساعته :

تركت الطلاء لست أقرب شربه

٩ فعدل به الأمين إلى مجلسِ شربه فشَمَ رائحةَ الحمر فقال : إني لأجد ربحَ  
يوسفَ لولا أن تُفندون ، فاستظرف الأمينُ قوله وقال له : أشربها فلا تفند  
عليك !

[ ٣٠١ ]

١٢ وقال [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ، ت ] :  
خلوتُ بالراح أناجيتها آخذ منها وأعاطيها  
نادمتُها إذ لم أجِدْ مُسعداً أرضاه أن يشركني فيها

(٤) ابن RH : K || رأى RH : اق K (٦) وانا KH : واما R (١٠/٩) انظر سورة ١٢ ،  
٩٤ (١٤/١٣) سيرد البيتان في باب ١٣ (١٣) بالراح ZPAKRH ب ١٣ SIKRHF : بالخمر  
UB || وأعاطيها UBZPAKRH : صفو صافيتها ب ١٣ SIRHF ، واصافيتها ب ١٣ K (١٤)  
مسعدا أرضاه ان KRH ب ١٣ SHF : صاحباً أرضى بها B ، صاحباً أرضى بان U ، مسعدا  
أرضى بان ب ١٣ IKR

شربتها صِرْفًا عَلَى وَجْهِهَا      فَكُنْتُ سَاقِيهَا وَحَاسِيهَا  
 لَمْ تَنْظُرِ الْعَيْنُ إِلَى مَنْظَرٍ      فِي الْحُسْنِ وَالْعَرَفِ يُدَانِيهَا  
 مَا زِلْتُ خَوْفَ الْعَيْنِ لَمَّا بَدَتْ      أَنْفُتُ فِي كَأْسِي وَأَرْقِيهَا  
 مَنْ كَانَ مَوْلَاهُ أَمِيرًا لَهُ      فَالْحَمْرُ مَوْلَاهُ مُوَالِيهَا  
 يَا أَيُّهَا الْخَمَارُ إِيَّاهَا إِذَا      مَا بَعَثَنِي مِنْ صَفْوَاهَا إِيَّاهَا

[ ٣٠٢ ]

وقال [ من الرمل ] :

أَيُّهَا الْعَاذِلُ فِي الْخَمْرِ مَتَى صِرْتَ سَفِيهَا ؟  
 كُنْتُ عِنْدِي بِسَوَى هَذَا مِنَ النُّصْحِ شَيْهَا  
 لَوْ أَطَعْنَا ذَا عِتَابٍ لَأَطَعْنَا اللَّهَ فِيهَا  
 فَاصْطَبِخْ كَأْسَ عَقَارٍ يَا نَدِيمِي وَأَسْقِنِيهَا !  
 إِنِّي عِنْدَ مَلَامِ النَّاسِ فِيهَا أَشْتَرِيهَا

[ ٣٠٣ ]

وقال [ من الرمل ؛ ت ] :

أَتْرُكُ الْأَطْلَالَ لَا تَعْبَأُ بِهَا !      إِنَّهَا مِنْ كُلِّ بُؤْسٍ دَانِيَةٌ

(١) شربتها KRH : اشربها UB (٢) والعرف KRH : والشكل UB (٤) من ... س ٥  
 صفوها ايها UB : - KRH (٥) بعثني B : بعثني U (٧) العاذل KH : العاتب R (١١) سيرد  
 البيت في ص ٤٣٣ ، س ١٤ (١٣) تعبأ U : تعب BKRH

وَأَشْرَبِ الْخَمْرَ عَلَى تَحْرِيمِهَا      إِنَّمَا دُنْيَاكَ دَارٌ فَانِيَةٌ  
 مِنْ عُقَارٍ مَنْ رَأَاهَا قَالَ لِي:      صِيدَتِ الشَّمْسُ لَنَا فِي آيَةٍ

[ ٣٠٤ ]

66a

/ وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ] :

٣

دَعْنِي مِنَ الدَّارِ أَبْكِيهَا وَأُرْثِيهَا      إِذَا خَلْتُ مِنْ حَبِيبٍ كَانَ لِي فِيهَا  
 ذَرِ الرَّوَامِسَ تَمْحُو كُلًّا دَرَجَتِ      آثَارُهَا وَدَعِ الْأَمْطَارَ تُبْلِيهَا  
 ٦      إِنْ كَانَ فِيهَا الَّذِي أَهْوَى أَقْمَتُ بِهَا  
 أَحَقُّ مَنَزَلَةٍ بِالْتَّرَكِ مَنَزَلَةٌ      تَعَطَّلْتُ مِنْ هَوَى عِلْقٍ لِأَهْلِيهَا  
 أَمَكْتُ عَاذَلْتِي فِي الْخَمْرِ مِنْ أَذْنِ      صَمَاءٍ يُعَيِّ صَدَاها مَنْ يُنَادِيها  
 ٩      أَقُولُ لَمَّا أَدَارُ الْكَأْسَ لِي قُشْمٌ  
 يَا أَلْبَقَ النَّاسِ كَفًّا حِينَ يَمْرُجُهَا      وَحِينَ يَشْرَبُهَا صِرْفًا وَيَسْقِيها  
 قَدْ قُمتَ فِينَا عَلَى حَدٍّ يُوَافِقُنَا      وَهَكَذَا فَأَدْرِها بَيْنَنَا إِيَّهَا !  
 ١٢      إِنْ كَانَتْ الْخَمْرُ لِلْأَلْبَابِ سَالِبَةٌ      فَإِنَّ عَيْنَكَ تَجْرِي فِي مَجَارِها  
 فِي مُقْلَتَيْكَ صِفَاتُ السِّحْرِ نَاطِقَةٌ      بِاللَّفْظِ وَاحِدَةٌ شَتَّى مَعَانِيها

(١) واشرب الخمر KRH : وانعت الراح UB (٢) انيه UBH : باطيه KRh (٤) دعني... فيها AKRH : ZP - || دعني من KRH : شغلي عن A || كان لي فيها H : في مغانيها R ، لي يغانيها K ، لي مغانيها A (٥) درجت KH : درست R || تبليها KH : تبكيها R (٨) صماء يعي صداها H : يعي صداها جوابا KR (٩) سيرد البيت في باب ١٢ || حين KRH ب ١٢ IRF : لما ب ١٢ F || بارها KRH ب ١٢ IRHF : راميتها ب ١٢ i (١١) فينا KH : فيها R (١٢) عينك RH : عينك K

- فَأَشْرَبُ فَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى بِسَكْرَتِهَا      فَالشَّأْنُ إِنْ سَاعَدْتُنَا سَكْرَةٌ فِيهَا  
وَمُخْطَفُ الْخَصْرِ فِي أَرْدَافِهِ عَمَمٌ      يَمِيسُ فِي خَامَةٍ رَقَّتْ حَوَاشِيهَا  
إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ تَاهَ عَنْ نَظَرِي      فَإِنْ تَرِيدْتُ ذُلًّا زَادَنِي تِيهَا  
عَاطِيَّتُهُ وَضِيَاءُ الصُّبْحِ مَنْسَدِلٌ      بِظُلْمَةِ اللَّيْلِ أَوْ قَدْ كَادَ يُغْرِبُهَا  
كَأْسًا كَأَنَّ دَيْبَ النَّمْلِ فَتَرْتِهَا      لَدَيْغُهَا عَجَلٌ عَنْ نَفْسٍ رَاقِيهَا  
فَلَمْ يَزَلْ يَتَعَاطَى الْكَأْسَ مُدْهَبَةً      كَأَنَّ طَوَقَ جَمَانٍ فِي نَوَاحِيهَا  
حَتَّى إِذَا أَلْبَسَتْهُ الْكَأْسُ خَلَعَتْهَا      وَنَامَ شَارِبُهَا سَكْرًا وَسَاقِيهَا  
كَتَبْتُ فِي غَيْرِ قِرْطَاسٍ بِلَا قَلَمٍ      فِي حَاجَةٍ عَرَضَتْ لِي لَا أَسْمِيهَا  
فَقَامَ يَوْسَعِي شَتْمًا وَأَوْسَعِهِ      حِلْمًا وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسِي أَمَانِيهَا  
كَمْ مِنْ يَدٍ وَيدٍ فِي مِثْلِهَا سَبَقَتْ      بِيضَاءِ الْخَمْرِ عِنْدِي لَسْتُ أَحْصِيهَا  
صَنَائِعُ الْخَمْرِ عِنْدِي غَيْرُ ضَائِعَةٍ      حَتَّى يَقُومَ بِهَا شُكْرِي فَيُجْزِيهَا

- ١٢ (صلب A : هذه منحولةٌ صالحةٌ وفيها أبياتٌ مشبهةٌ، وقد رواها قومٌ وذلك خطأٌ لأنَّ فيها ما لا يجوز أن يكون من لفظه فمن ذلك :

شغلي عن الدار أبكيها وأرثيها

- ١٥ أبو نُوَاسٍ لَا يَقُولُ : أَرْنِي الدَّارَ وَمَا قَالَهُ قَطُّ ، وَمِنْ ذَلِكَ :
- أَحَقُّ مَنَزَلُهُ بِالْهَجْرِ مَنَزَلُهُ      تَعَطَّلْتُ مِنْ هَوَى نَفْسِي بِوَادِيهَا

(٤) منسدل H : متصل R ، ملتبس K || يغربها KH : يضوبها R (٥) عجل KH : عجلا R (٦)  
يزل يتعاطى : نزل يتعاطى (١) H ، نزل يتعاطى R ، نزل يتعاطى (١) K (٧) خلعتُها RH :  
حلَّتْها K (١٠) مثلها سبقت KH : مثله سلفت R



ومن ذلك :

أقول لمّا أدار الكاس لي قثم

٣ وما سمعنا بقثّم في شعره ، ومن ذلك :

فاشرب لعلّك أن تحظى بسكرتها فالشان إن ساعدتني سكرة فيها

وهذه ما لا ندري ما هو جيّد القصيدة دون جيّده

66b

## / الفصل الثامن عشر من الباب التاسع

٦

في القصائد التي بين الخمريات والمجونيات وبينها وبين المذكّرات وفيه ثمان .

[ ٣٠٥ ]

٩ قال [ من المنسرح ؛ ص في باب المذكّرات من المنحول إليه وفي باب  
المجون من المنحول إليه ] :

١٢ رُبُّ غَزَالٍ كَأَنَّهُ قَمَرٌ لَّاحَ فَجَلَى الدُّجُونَ فِي الْبَلَدِ  
سَأَلْتُهُ الْوَصْلَ كَيْ يَجُودَ بِهِ فَضَنُّ عَنِّي بِهِ وَلَمْ يَجُدْ  
فَقُلْتُ لِلظُّنِّي فِي صُعُوبَتِهِ : يَا طَيِّبَ الرِّيقِ طَيِّبَ الْجَسَدِ

(٦) من الباب التاسع H :- KR (٧) ثمان : تسع H، ثمان KR (٨) قال K : وقال H ، - R  
(١٠/ص ٣٤٩، س ٩) سيرد الشعر في باب ١١ (١٠) رب... البلد KRH ب ١١ AKRH ب  
المجون A : - ب ١١ ZP ب المجون ZP || لاج KRH ب ١١ AKR ب المجون A : لاج ب ١١ H  
(١١) فضن KRH ب ١١ KR : فصد ب ١١ H || به KRH ب ١١ KR : بخلا ب ١١ H (١٢) الريق  
ب ١١ KRH : الريح KRH

كم من أخ جاد بالوصال فما  
 فقال : هيهات ذا يرقني  
 ٣ فقلت : دعنا وقم لناخذها  
 من بنت كرم إذا تصفّقها  
 حتى إذا ما أتى صدرت به  
 ٦ أوجرته القرقف العقار فما  
 فقمّت حتى حلت ميّزّه  
 ثمّ اعتقنا وظلت أئمه  
 ٩ فقام لما أتجت عمائه  
 أحبل من وصلنا ولم يلد!  
 ولن يرق الغزال للأسد!  
 ممّا يزف العلوج بالعمد  
 بماء مزن رمثك بالزبد!  
 عن كل واش وعن ذوي الحسد  
 نهته حتى ألكا على العضد  
 منه وسويت فخذّه بيدي  
 وثغره مثل ناصع البرد  
 حليف حزن ملدّع الكبد

[ ٣٠٦ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص و ت في باب المذكرات ] :

١٢ / أشتي الساقين لكن قلبي مستهام بأصغر الساقين  
 ليس باللابس القميص ولكن / ذي القباء المعقرب الصدعّين

67a

(١) فما أحبل KRH : فلم يحبل ب ١١ KRH (٢) سيرد البيت في باب ١٢ || فقال KRH ب ١١ KRH  
 ب ١٢ F : وقال ب ١٢ IRH || يرقني KRH ب ١٢ RH : ترقني ب ١١ KRH ب ١٢ F ، يرقني  
 (١) ب ١٢ I (٣) دعنا KRH : دعني ب ١١ KRH || يزف ب ١١ KH : تزف RH ب ١١ R ، ترق K  
 (٤) من ... س ٥ الحسد KRH : - ب ١١ KRH (٥) أتى KR : بدت H || واش KR : شيء H (٦)  
 أوجرته H ب ١١ KRH : أوجزته KR || نهته H : نهته R ، لبث K ، أبعد ب ١١ KRH (٧) منه ...  
 س ٨ الثمه KRH ب ١١ KR : - ب ١١ H (٨) ناصع ب ١١ KRH : ساقط KRH (٩) عمائه KRH  
 ب ١١ RH : غمائه ب ١١ K || ملدّع KH ب ١١ KRH : مدلع R (١٢) ذي PKRH : ذو UBMA ،  
 ذا Z

الذي بالجمال زينه ألسه وحسن الجبين والحاجبين  
 مع ثنايا كأنها نظم در تحت خال في موضع الشاربين  
 يكسر العين إن نظرت إليه يا بلالي من كسرة العينين ٣  
 ويقطب جبينه حين يمشي ويكره فيفتن الثقلين  
 يتلائع إذا استحث بشرب في سكون ويمسح العارضين  
 خرسنوه وما درى ما خراسا م ن بلبس القباء والموزجين ٦  
 ادعي الجور في المزاج عليه وهو يحكي بعذله العمرين

(حاشية P : أي إذا أقول : إنه ساقٍ يجور في الخمر عليّ أي يُعطيني أكثر من  
 الآخرون [!]) ٩

ليس في جوره عليّ ولكن لمهارة تينك الشفتين

(حاشية A \* : المناغة الملائقة)

[ ٣٠٧ ]

وقال [ من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه ] : ١٢

(١) الذي UBKRH : والذي ZMPA || بالجمال UBKRH : بالفتور MPA ، بالقبور Z (٢)  
 مع ... الشاربين UBZMPAH : KR - || مع ثنايا UBH : وثنايا ZMPA || الشاربين  
 UBMPAH : الحاجبين Z (٣) يكسر ... العينين UBMPA : KRH - (٤) ويقطب ...  
 الثقلين UBKH : ZMPAR || فيفتن UBK : فيفتن (١) H (٥) يتلائع إذا استحث بشرب  
 UBK : يتلائع إذا استحث بشرب H ، يتلائع إذا استحث لشرب R ، يلغ اللفظ ان حثت  
 لشرب ZMPA || سكون UBKRH : انحناء ZMPA || ويمسح UBMPAKRH : يمنع Z (٦)  
 والموزجين ZMPAR : والمرحين (١) H ، والمرحين K ، والجورين UB (٧) ادعى ... س ١٠  
 الشفتين UBMPAKRH : Z - || المزاج BPKRH : المدام MPA ، المزاج U (١٠) في KRH : بي  
 UBMPA || على ... الشفتين UBKRH : ولكن مناغة لذك اللسان والشفتين MPA

- لا تبك للذاهبين في الظعن ولا تقف بالمطي في الدمن  
وعج بنا نصطبج معتقة من كف ظني يسقيها فطن  
٣ تخبر عن طيبه محاسنه مكتحل ناظراه بالفتن  
ما تبصر العين منه ناحية إلا أقامت منه على حسن  
يزهى بخدين سال فوقها صدغان قد أشرفا على الذقن  
٦ حتى إذا ما الجمال تم له والظرف قالا له: كذا فكن!  
نازعته في الزجاج مثل دم الشادن تني طوارق الحزن  
فدبت الراح في مقاصله رنقت فيه قرة الوسن  
٩ قلت له والكرى يغازله: هل لك في النوم؟ قال: لم يحن  
يراقب الصبح أن يبين له فيغندي سالماً ولم يهن  
حتى إذا ما النعاس أقصده مال فملت السرور من سكني  
١٢ فلم أقل بعدما ظفرت به: يا ليت ما كان منه لم يكن!  
كأننا والفسوق يجمعنا بعد الكرى طائران في غصن  
لا تصحبن اللذات مكتما وأغد إليها كخالع الرسن

[ ٣٠٨ ]

١٥ وقال [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ] :

(١) لا . . . الدمن PAKRH : - Z || للذاهبين PAKR : للطاعنين H || في الدمن PAKR  
والدمن H (٣) مكتحل KH : فكحل R (٥) الذقن KR : بدن H (٩) لم يحن RH : يحسن K

- 67b / ما لَذَّةُ الْعَيْشِ إِلَّا شُرْبُ صَافِيَةٍ      فِي بَيْتِ خَمَّارَةٍ أَوْ ظِلِّ بُسْتَانِ  
 صفراءُ كَرُخِيَّةٌ حَمْرَاءُ إِذْ مُزِجَتْ      كَأَنَّهَا رَجُلٌ يعلوه لُونَانِ  
 ٣ يسعى بها خَنِثٌ فِي زِيٍّ جَارِيَةٍ      مَطِيبٌ صُدْعُهُ مِنْ طِيبِ لُبْنَانِ  
 حَيًّا نَدَامَاهُ بِالتَّقْيِيلِ حِينَ سَعَى      بِالْكَأْسِ يَحْبُو نَشِيطًا غَيْرَ كَسْلَانِ  
 فتارةً هُوَ مَيِّدَانٌ نَرُوضُ بِهِ      ضَوَامِرًا قُرْحًا لَيْسَتْ بِشِيَانِ  
 ٦ وتارةً هُوَ سَاقِينَا وَنَرْجِسُنَا      نَفْسِي فِدَا ذَاكَ مِنْ سَاقٍ وَمَيِّدَانِ

[ ٣٠٩ ]

وقال [ من الخفيف ؛ ص ] :

قد هجرتُ النَّدِيمَ والنَّدَامَانَا      وَتَمَتَّعْتُ مَا كَفَانِي زَمَانَا

- ٩ ( حاشية P : يعني وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ طَال مَا تَمَتَّعْتُ بِهَا زَمَانًا مِنَ الدَّهْرِ، وَكَفَى ذَلِكَ الزَّمَانُ لِي، أَيِ تَمَتَّعْتُ مِنْهُ مَا كَفَانِي ذَاكَ )

وَأَبَى لِي خَلِيفَةُ اللَّهِ إِلَّا      عَزَفَ نَفْسِي فَقَدْ عَزَفْتُ أَوَانَا  
 ١٢ وَلَقَدْ طَلَمَا أَتَيْتُ عَلَيْهِ      فِي أُمُورٍ خَلَعْتُ فِيهَا الْعِنَانَا

- ١٥ ( حاشية P : يعني يُرِيدُ الْخَلِيفَةُ مِنِّي أَنْ أَمْتَنَعَ عَنِ الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ يَوْمًا، وَأَنَا الْيَوْمَ قَدْ ثَبْتُ عَلَى أَنْ أَمْتَنَعَ عَنْهَا أَيَّامًا وَأَوَانًا مِنَ الدَّهْرِ لَا يَوْمًا وَاحِدًا ثُمَّ قَالَ : وَطَال مَا كُنْتُ خَالَفتُ الْخَلِيفَةَ فِي أَيَّامٍ صِبَايَ وَعَصَيْتُ أَمْرَهُ وَلَمْ أُطِعه فَالآنَ قَدْ أُطِعه )

(٣) لُبْنَانُ H : الْبَانُ KR (٤) نَدَامَاهُ H : نَدَامَايَ KR || كَسْلَانُ KRH : عَجْلَانُ K (٨) قَدْ . . .  
 ص ٣٥٣، س ٤ فَكَانَا MPAKRH : -Z || النَّدِيمُ MPAKRH : النَّدَامُ m || وَتَمَتَّعْتُ MPAKH :  
 وَتَفَتَّيْتُ R (١١) أَوَانَا MPAH : وَأَنَا KR (١٢) آيَةُ KRH : شَرَدْتُ MPA



وَعَزَالَ عَاطِيَهُ الْكَأْسَ حَتَّى فَتَرْتُ مِنْهُ مُقْلَةً وَلِسَانَا  
 قَالَ : لَا تُسَكِّرْنِي بِحَيَاتِي ! قُلْتُ : لَا بُدَّ أَنْ تُرَى سَكْرَانَا  
 إِنَّ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ إِذَا نِمَسْتَ فَإِنْ شِئْتَ فَأَقْضِهَا يَقْظَانَا !  
 فَتَلَكَّا تَلَكُّوًّا فِي آتِحَاتٍ ثُمَّ أَصَغَى لِمَا أَرَدْتُ فَكَانَا

[ ٣١٠ ]

وقال [ من الرمل ] :

فَتَنَنْتِي طَيْرَنَابَا مَ دُ وَقَدْ كُنْتُ تَقِيًّا  
 إِذْ بَزَلْتُ الْمَاءَ فِيهَا وَشَرِبْتُ الْخُسْرَوِيَّا  
 أَرْضُ كَرَمٍ تَجْلِبُ الدَّهْرَ شَرَابًا سَابِرِيَّا  
 وَعَزَالَ زَانٍ بِالْقَامِ مَةً رِدْفًا بَرَبَرِيَّا  
 / قَادَهُ إِبْلِيسُ طَوْعًا بَعْدَمَا كَانَ عَصِيًّا  
 فَسَقَيْنَاهُ عَلَى الْوَرَمِ دَ شَرَابًا ذَهَبِيًّا  
 وَكَشَفْنَا عَنْ يَبَاضِ الرِّدْفِ ثَوْبًا قَصَبِيًّا  
 فَوَجَدْنَا خَلْفَهُ دِغْصًا مِنَ الثَّلْجِ نَقِيًّا  
 فَرَكِبْنَاهُ بَلَا سَرَمٍ جِ رُكُوبًا مَرُوزِيَّا  
 وَحَمَدْنَا السَّيْرَ لَمَّا أَنْ رَأَيْنَاهُ وَطِيًّا

(١) الكأس KRH : الراح MPA (٣) يقظانا MPAH : يقضانا K (٤) تلاكأ MPH : تلكأ  
 MAKR (٦) فتتني RH : فتتني K || طيرناباذ H : طيرناباذ KR (٧) بزلت H : تركت  
 KR (١٢) وكشفنا... قصيا kRH : K- (١٤) مروزيا KH : مروزيا R

[٣١١]

وقال [من المنسرح ؛ ص في باب المُجُون] :

يا حَبْدًا كَلِيلَةً نَعِمْتُ بِهَا أَشْرَبُ فَضْلَ الْحَبِيبِ فِي الْقَدَحِ  
 ٣ سَأَلْتُهُ قُبْلَةً فَجَادَ بِهَا فَلَمْ أَصْدُقْ بِهَا مِنَ الْفَرَحِ  
 ثُمَّ نَزَعْتُ فَوْقَ مَنَبَرِهِ بِأَخْرَمِ الْأَنْفِ سَاطِعِ الْجَلَحِ

[٣١٢]

وقال [من السريع ؛ ص من المنحول إليه] :

الشُّرْبُ فِي ظِلَّةِ خِمَارٍ عِنْدِي مِنَ اللَّذَّاتِ يَا حَارِ ٦  
 لَا سِيِّمًا عِنْدَ يَهُودِيَّةٍ حَوْرَاءَ مِثْلِ الْقَمَرِ السَّارِي  
 تَسْقِيكَ مِنْ كَفِّ لَهَا رَطْبَةٍ كَأَنَّهَا فِلَقَةٌ جُمَارِ  
 ٩ حَتَّى إِذَا السُّكَّرُ تَمَشَّى بِهَا صَارَ لَهَا صَوْلَةٌ جَبَّارِ  
 مِلْنَا عَلَيْهَا لِلذَّادَاتِهَا مِثْلَةَ جُنْدِيٍّ عَلَى الشَّارِي  
 فَقُمْ بِنَا إِنْ كُنْتَ ذَا لَذَّةٍ يَبَازِلُ الْكُومَ وَدِينَارِ  
 ١٢ هُمَا مُقِيمَانَا فَلَا تَكْسَلُنِ وَعَرَّبِ الْعُدَّالَ فِي النَّارِ

وفي شعراء الجبل مَنْ كَانَ يَحْدُو حَذْوَ أَبِي نُوَّاسٍ فِي نَعْتِ الْحَمْرِ وَوَصَفِ الْمُجُونِ

(٢) يا MPAKRH : لا Z || القدح ZMPAKR : قدح H (٤) الأنف ZMPAKH : الرأس  
 R || ساطع KRH : بين ZMPA (٦) والشرب ... حار PAKRH : - Z || حار PAKH : جاري  
 R (١٠) ملنا ... ص ٣٥٥، س ١. فيجيد KH : - R (١٢) العذال K : اللذات H (١٣)  
 من H : - K

فُجيد ، وله قصيدةٌ بين الخمريات والمُجُونيات ألحقتها بآخر هذا الفصل ، وهي  
ليوسف بن حمويه القزويني أنشدنيها الشيخ أبو الحسن قال : أنشدني الشيخ  
عبد الله بن شاذان المَقْرئُ عنه [ من الخفيف ] :

- حَجٌّ مِثْلِي زِيَارَةُ الْخَمَارِ وَأَقْتِنَالِي الْعُقَارَ شُرْبُ الْعُقَارِ  
وَوَقَارِي إِذَا تَوَقَّرَ ذُو الشَّيْبَةِ وَسَطَ النَّدِيِّ تَرَكْتُ الْوَقَارِ  
مَا أَبَالِي إِذَا الْمُدَامَةُ دَامَتْ قَوْلَ نَاهٍ وَلَا شِنَاعَةَ جَارِ  
رُبُّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ فَرَعٌ لَيْلَى مَا بِهِ كَوَكَبٌ يُلُوحُ لِسَارِي  
/ قَدْ طَوَيْنَاهُ فَوْقَ رِدْفٍ ثَقِيلٍ أَحْوَرِ الطَّرْفِ فَاتِرٍ سَحَارِ  
وَهَتَكُنَا سِتْرَ الْحِجَبِ إِذْ سَدَلْنَا بِالْمَعَاصِي فِيهِ سُتُورَ الْخَسَارِ  
وَعَكَفْنَا عَلَى الْمُدَامَةِ فِيهِ فَرَأَيْنَا النَّهَارَ فِي الطَّرَجَهَارِ  
وَأَقَمْنَا عَلَيْهِ حَتَّى رَأَيْنَا السَّيْلَ يَطْوِيهِ نَشْرُ كَفَّ النَّهَارِ  
ثُمَّ مَلْنَا إِلَى بَقَاعِ رِيَاضٍ زَيْنَتْهَا الْأَنْوَاءُ بِالْأَنْوَارِ  
جَامِعَاتٍ لِكُلِّ نَوْرِ غَرِيبٍ مِنْ بَيَاضٍ فِي حُسْنِ ثَغْرِ الْعِدَارِ  
أَوْ سَنَا حُمْرَةَ كَجَمْرَةٍ خَدٍّ جَرَحَتْهُ نَوَاطِرُ السُّطَارِ  
بَيْنَهَا صُفْرَةٌ كَصُفْرَةٍ صَبٍّ سَاهَرِ اللَّيْلِ مِنْ هَوَى غَدَارِ  
فِي سَوَادٍ مِثْلِ الشَّبَابِ تَرَى الْحَوْمَ رَ يُحَاوِرُنَهُ بِحُسْنِ أَحْوَارِ  
طَابَ فِيهَا أَرْتِضَاعُنَا الْكَأْسَ حَتَّى صَرَعْنَا عَنْ ضَعْفِهَا بِأَقْدَارِ  
فَتَى يُفْلِحُ الْفَتَى ؟ وَهُوَ إِنْ رَا مَ حَ بِسُكْرِ وَإِنْ غَدَا فِي خُبَارِ

(١) ألحقتها H : قد ألحقتها KR (٢) حمويه KR : خمويه H || القزويني KH : القزويني R  
|| الشيخ H : - KR (٣) شاذان K : شاذان RH || المقرئ H : الغازي R ، الغازي K (٥)  
توقر RH : توسط K || ترك KH : نزل R (٩) فيه KR : فيها H (١٣) ثغر KH : خد R (١٤)  
حمرة RH : حمرة K || كجمرة H : كجمرة KR || نواظر RH : لوحظ K (١٦) يحاورنه KH :  
يحاورنه R (١٧) بأقذار RH : بأقذار K

## الفصل التاسع عشر من الباب التاسع

٣ في مقطّعاتٍ تناسب الخمرّيات وهو سبع عشرة قصيدة ومقطّعة ، وهذا فضلٌ يجوز أن ينضمّ إلى باب الخمرّيات لما يحوي من ذكر آداب المَجَالِسِ وأرتسام آثيناتِ العاشرة ورُسومِ الموانسة .

[ ٣١٣ ]

69a / قال في الإيضاء بالاعتقاد في الشرب [ من الوافر ؛ ص ، ت ] :

٦ سألتُ أخي أبا عيسى وجبريلُ له عقلُ

(حاشية M: جبريلُ اسمُ أبي عيسى وكان طبيًا)

٩ فقلتُ : الراحُ تُعجِبني فقال : كثيرُها قتلُ  
فقلتُ له : فقدّر لي ! فقال وقوله فضلُ

١٢ رأيتُ طبائعَ الإنسامِ نِ أربعةً هي الأضلُ  
فأربعةً لأربعةٍ لكلّ طبيعةٍ رطلُ  
فلا تزدّد على ذا القدمِ رِ إنَّ زيادةً فضلُ

(١) من الباب التاسع H : - KR (٢) وهو سبع عشرة قصيدة ومقطّعة H : - R ، وفيه ثلاثة عشر قصيدة ومقطّعة K (٣) من ذكر H : لذكر KR || آثينات RH : انتساب K (٤) الموانسة H : الموانسة وهو عشر مقطّعات KR (٥) بالاعتقاد KR : والاعتقاد H (٦) عقل UBZMPAKR : فضل H (٨) تُعجِبني UBMPAKRH : تقتلني Z (٩/١٠) ترتيب البيتين : ٩ . ١٠ : ZmPKH ٩ . ١٠ UB (٩) فقلت . . . فصل UBZmPKH : - MAR || له فقدّر UBZKH : وكم تقدّر mP (١٠) رأيت KRH : وجدت UBZMPA (١٢) فلا . . . فضل UB : - ZMPAKRH

فهذه الآيات في نُسَخِ شِعْرِ أَبِي نُوَّاسٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ، ورواها مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ  
الْجَرَّاحِ فِي كِتَابِ الْوَرَقَةِ لِلرَّقَاشِيِّ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ .

[ ٣١٤ ]

٣ وقال : ورواها له هُروَنُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْمَنْجَمُ [ من السريع ، ص ،  
ت ] :

أَرْبَعَةٌ مُذْهِبَةٌ لِكُلِّ هَمٍّ وَحَزْنٍ  
لَذِيذَةٌ تَحْيِي بِهَا رُوحِي وَطَرْفِي وَالْبَدَنُ  
الْمَاءُ وَالْخُمْرَةُ وَالْبُسْتَانُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ

٩ \* فهذان البيتان مشهوران قد جرىَا على ألسُنِ الخاصِّ والعامِّ وقيل : أخذهما من  
مُسْنَدِ الْحَدِيثِ ، فقد حدَّثني الطَّبْرَانِيُّ سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ : حدَّثني عُبيدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيُّ قَالَ : حدَّثني إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ قَالَ : حدَّثنا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
ابنِ أَبِي فُديكٍ عن جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عن أبيه عن جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلَّم قَالَ : ثَلَاثَةٌ تَجْلُو الْبَصَرَ الْخُمْرَةُ وَالْمَاءُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ ، وقد قسم  
١٢ بعضُ الشُّعْرَاءِ لَذَّةَ الْعَيْشِ عَلَى أَرْبَعٍ قَسَمَ عَلَى مَجْرَى آخَرٍ فَقَالَ [ من الطويل ] :  
وما الْعَيْشُ إِلَّا فِي نَدِيمٍ مُسَاعِدٍ وَرَاحٍ وَرَيْحَانٍ وَمُسْمِعةٍ تَشْدُو

(٢) الشعر مفقود في كتاب الورقة || الفضل بن عبد الصمد KR : H- (٥) اربعة . . . س ٦ والبدن  
UBA : اربعة يحى بها \* روح وقلب وبدن KH ، اربعة يحى بها \* قلب وروح وبدن R ، اربعة مذهبة  
\* لكل هم وحزن \* لذیذة تحى بها \* رُوحِي ونفسي والبدن P ، اربعة مذهبة \* لكل هم وحزن \*  
لذیذة تحى بها \* رُوحِي وقلبي والبدن mp ، اربعة مذهبة \* لكل هم وحزن \* لذیذة تحى بها \* رُوحِي  
وعيني والبدن p ، اربعة مذهبة \* لكل هم وحزن \* لذیذة تحى بها \* رُوحِي وجسمي والبدن M ، Z-  
(٧) الماء . . . الحسن UBMPAKRH : Z- || والخمرة والبستان UBKH : والبستان والخمرة R ،  
والقهوة والبستان MPA (٨) اخذهما H : انه اخذهما R ، ان احدهما K (٩) فقد حدَّثني H : وحدَّثني  
KR || سليمان KR : عن سليمان H || حدَّثني RH : حدَّثنا K || عبيد الله H : عبد الله R ، K- (١٠)  
حدَّثني . . . قال R : H- ، حدَّثنا اسماعيل بن ابي اويس قال K || محمد بن H : KR- (١١) فديك  
RH : بديل (١) K (١٢) وسلم RH : واله K || الخمرة والماء RH : الماء والخمرة K (١٣)  
على H : KR- || قسم KH : قسمة R (١٤) وراح H : وروح KR



وقسمها شاعر آخر على خمسٍ قسم فقال [ من الخفيف ] :

69b / إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي نَدِيمٍ وَرَاحٍ وَسَمَاعٍ وَقُبْلَةٍ وَعِناقٍ

[ ٣١٥ ]

وقال [ من السريع ] :

٣

ثَلَاثَةٌ فِي مَجْلِسٍ طَيِّبٍ وَصَاحِبُ الدَّعْوَةِ وَالضَّارِبُ  
فَإِنْ تَجَاوَزْتَ إِلَى سِتَّةٍ أَتَاكَ مِنْهُمْ شَعْبٌ شَاغِبٌ

وقال وقد مرّت في أثناء قصيدة، وتروى لغيره [ من السريع ] :

٦

نَازَعَتْهُ الْقَهْوَةُ فِي فِتْيَةٍ كُلُّهُمْ زَيْنٌ لَجَلَّاسُهُ  
سِتَّةٌ مِنْ يَشْرِبُهَا بَيْنَهُمْ مِنْ رَدَّهَا صَبَّتْ عَلَى رَأْسِهِ  
إِذَا حَسَاها بَعْضُهُمْ لَمْ يَدْعِ مَا يَغْمُرُ الذَّرَّةَ فِي كَاسِهِ

٩

[ ٣١٦ ]

وقال [ من الكامل ] :

نَفْسُ الْمُدَّامَةِ أَطْيَبُ الْأَنْفَاسِ أَهْلًا بِمَنْ يَحْمِيهِ عَنْ أَنْجَاسِ  
فَإِذَا خَلَوْتَ بِشُرْبِهَا فِي مَجْلِسٍ فَاكْفُفْ لِسَانَكَ عَنْ عُيُوبِ النَّاسِ  
فِي الْكَأْسِ مَشْغَلَةٌ وَفِي لَذَاتِهَا فَاجْعَلْ حَدِيثَكَ كُلَّهُ فِي الْكَاسِ  
صَفْوُ التَّعَاشُرِ فِي مَجَانِبَةِ الْأَذَى وَعَلَى اللَّيِّبِ تَخَيَّرُ الْجُلَّاسِ

١٢

(١) خمس : خمسة KRH || قسم KH : - R (٥) ستة KH : سادس R (٦) وقد . . . لغيره  
H : - R، وتروى لغيره وقد مرّت في أثناء قصيدة K (٩/٧) قد وردت الايات في ص  
٢٠٠، س ٩-١١؛ انظر المقابلة هناك

## [ ٣١٧ ]

وقال [ من الوافر ؛ ت ] :

ولستُ بقاتلٍ لنديمٍ صدقٍ      وقد أخذ النعاسُ بمقلتيه  
تَنَاولُهَا ! وَإِلَّا لَمْ أَذُقْهَا      فَيَأْخُذْهَا وَقَدْ ثَقُلْتُ عَلَيْهِ  
/ وَلَكِنِّي أَدِيرُ الْكَأْسَ عَنْهُ      فَأَصْرِفُهَا بَعْمَزَةٍ حَاجِبِيهِ  
وَأَحْبِسُهَا إِلَى أَنْ يَشْتَهِيَهَا      وَأَخْذُهَا بِرَفْقٍ مِنْ يَدَيْهِ

70a

٦ وَيُرَوَّى : وَأَصْرِفُهَا إِلَى مَنْ يَشْتَهِيهَا .

وإن مدَّ الوَسَادَ لَنَوْمٍ سُكْرٍ      دَفَعْتُ وَسَادَتِي أَيْضًا إِلَيْهِ  
فَهَذَا مَا حَيِّتُ لَهُ وَإِنِّي      أَبْرُ بِمِثْلِهِ مِنْ وَالِدَيْهِ

٩ وقد تلاه في البيت الأول من هذه القصيدة شاعرٌ فقال من قصيدة له [ من الطويل ] :

ولستُ له في فَضْلَةِ الْكَأْسِ قَاتِلًا      لِأَصْرَعَهُ سُكْرًا : تَحْسُّ ! وقد أبى

١٢ وتلاه آخرٌ فأحسن ما شاء فقال [ من الطويل ] :

إِذَا قُلْتُ يَوْمًا لِلْنَدِيمِ : تَحْسُّهَا !      وقد نام من سُكْرِ فَعْيَرْتُ بِالْبُخْلِ

## [ ٣١٨ ]

وقال [ من الطويل ] :

(٢) النعاس بمقلتيه KRH : الشراب بوجنتيه UB (٤) ادير KRH : اجيز UB || فاصرفها H :  
واصرفها UBKR (٦) واصرفها H : وادفعها R ، وارفعها K (٧) دفعت KRH : مددت UB ||  
اليه KRH : عليه UB (٩) له KH : له وهو R (١٢) فقال H : - R ، وقال K

لَمِثْلِي مِنَ الْفِتْيَانِ حَلَّتْ أَخِي الْخَمْرُ

وطابت له اللذات وأسترخص السكر

- إذا كان شُرْبِي لَا يَكْدِرُ مَجْلِسِي  
ولا أَصْحَبُ اللَّذَاتِ إِلَّا تَسْتُرًا ٣  
وَيُعْجِبُنِي أَنْ لَا أَزَالَ مُعَانِقًا  
وَأَنْ أَمْلِكُ الْخُودَ الْكِعَابَ كَأَنَّمَا  
وَأَصْطَحِبُ الْقَوْمَ السَّرَاةَ كَأَنَّهُمْ ٦
- ولا يَعتري فيه خِصَامٌ وَلَا هُجْرٌ  
فلا خَيْرَ فِي عَيْشٍ يَجَانِبُهُ السِّتْرُ  
أَغْنَى مِنَ الْغِزْلَانِ فِي طَرْفِهِ فَتْرٌ  
أَهَالُ عَلَيْهَا حُسْنَهَا الْقَمَرُ الْبَدْرُ  
نُجُومٌ تَوَافَتْ عَنْ مَطَالِعِهَا زُهْرٌ

[ ٣١٩ ]

وقال [ من الرمل ؛ ص ، ت ] :

- وإذا رام نديمٌ عَرَبْدَةً  
كُرِّرَ الْخَمْرَ عَلَيْهِ نُخْبَةً ٩  
ثُمَّ وَسَّدَهُ إِذَا مَا غَلَبَتْ  
خَصَلَتَا سُوءِ تَشِينَانَ الْفَتَى  
أَحْدَثُوا الْفَتَكَ لِثَامٌ مَرْدَةٌ  
لَيْلَةٌ ذَاتَ رِيَّاحٍ صَرْدَةٌ ١٢
- فَأَقْرَعَنُ بِالصِّرْفِ مِنْهُ كَبْدَةً  
كِي تُقِيمَ الْخَمْرُ مِنْهُ أَوْدَةً  
سَوْرَةُ الْكَأْسِ عَلَيْهِ عَضْدَةٌ  
حَيْثُ مَا حَلَّ الْخَنَى وَالْعَرَبْدَةُ  
70b

(٣) تسترا H : بسترها KR (٨) وإذا... س ١٣ صرده UBZPAKRH : M - || رام  
UBPAKRH : اراد Z (٩) نخبة UBZpKH : بحتة PAR || كي UBPAKRH : او Z (١٠)  
الكأس UBKRH : الراح ZA ، الخمر P (١١) تشينان UBZKRH : يشينان PA || حل  
KRH : كان UBZPA (١٢) الفتك UBZPAKR : القتل H || لثام KRH : غواة UBZPA  
(١٣) كم KRH : قد UBZPA || الخمر UBZPAH : الكأس KR

[ ٣٢٠ ]

وقال [ من البسيط ] :

الْوَرْدُ يَضْحَكُ وَالْأَوْتَارُ تَصْطَخِبُ      وَالنَّايُ يَنْدُبُ أَحْيَانًا وَيَتَجَبُّ  
وَالْقَوْمُ إِخْوَانُ صِدْقٍ بَيْنَهُمْ نَسَبُ      من المودّة ما يُلْفَى به نَسَبُ  
تَرَاضِعُوا دِرَّةَ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ      وأوجبوا لنديم الكأس ما يجبُ  
لَا يَحْفَظُونَ عَلَى السَّكْرَانِ زَلَّتْهُ      وما يريك من أخلاقهم رِيبُ

وقال من قصيدة قد مرّت [ من الوافر ] :

وَلَا تَسْقِ الْمَدَامَ فَتَى لَيْثِمَا      لَأَنِّي لَا أَحْلِلُ لِلثِّيمِ  
لَأَنَّ الْكِرْمَ مِنْ كَرَمٍ وَجُود      وماء الكرم للرجل الكريم !  
وَلَا تَجْعَلْ نَدِيمَكَ فِي شَرَاب      سَخِيفَ الْعَقْلِ أَوْ دَنَسَ الْأَدِيمِ !  
وَنَادِمٍ إِنْ شَرِبْتَ أَخَا مَعَال      فَإِنَّ الشَّرْبَ يَجْمَلُ بِالْقُرُومِ  
وَإِنَّ الْمَرْءَ يَصْحَبُ كُلَّ جَبَلٍ      وَيَنْسَبُ فِي الْمَدَامِ إِلَى النَّدِيمِ !

[ ٣٢١ ]

وقال في قصيدة قد مرّت [ من الوافر ؛ ص من المنحول إليه ] :

أَتَدْرِي مَنْ تَلُومُ عَلَى الْمُدَامِ      فَتَى فِيهَا أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ  
أَجَلٌّ عَنِ اللَّثِيمِ الْكَأْسَ حَتَّى      كَأَنَّ الرَّاحَ تُعْصِرُ مِنْ عِظَامِي  
وَأَسْقِيهَا مِنَ الْفَثِيَانِ مِثْلِي      فَتَخْتَالُ الْكَرِيمَةُ لِلْكَرَامِ

(٣) يلقى KH : يلقى R (٥) اخلافتهم RH : اخلافتهم K (٦) وقال ... من ١١ النديم  
RH : K || قد H : R (١١/٧) قد وردت الايات في ص ٢٨٧ ، من ٥-١ ؛ انظر المقابلة هناك (١٢)  
وقال ... من ١٥ للكرام H : KR (١٥/١٣) سترد الايات في باب ١٢ (١٣) الملام PA  
ب ١٢ IKRHF : الكلام ZH (١٤) الكأس ب ١٢ IKRHF : الراح H || الراح H ب ١٢  
IHF : الخمر ب ١٢ KR (١٥) للكرام H ب ١٢ HF : بالكرام ب ١٢ IKf

(صلب A : وقد رواها قومٌ له وغلطوا ، هي لمُعَاذِ بْنِ الصَّرِيرِ وفي ديوانه ،  
ورواها أبو العباس ثعلبٌ للحارثي وليست من لفظ أبي نواس )

[ ٣٢٢ ]

71a

٣ / وقال [ من الكامل ] :

شَرِبُ المُدَامِ عَلَى الطَّعَامِ ثَلَاثَةٌ      فِيهِ الشِّفَاءُ وَصِحَّةُ الأَبْدَانِ  
يُمَرِي الطَّعَامُ فِي الجَوَارِحِ قُوَّةٌ      وَنَشَاطُ كُلِّ مَثْقَلٍ كَسْلَانِ  
وَأَحْزَنُ قُدَيْتَ كَثِيرَهُ فَكَثِيرُهُ      سَرَجٌ عَلَيْكَ لِمَرْكَبِ الشَّيْطَانِ  
إِنِّي أَعِيدُكَ أَنْ أَرَاكَ جَنِيهَ      بَعْدَ العِشَاءِ تُقَادُ بِالْأَشْطَانِ  
سَكْرَانٌ تُنْشِدُ فِي الطَّرِيقِ : أَلَا أَلَا      غَلَبَ الغَرَامُ فُبَحْتُ بِالْكِتْمَانِ ؟  
وَأَرَاكَ قُدَّامَ الصِّغَارِ كَبُومَةٍ      عَمِيَاءَ وَسَطِ جَمَاعَةِ الغُرْبَانِ ٩

[ ٣٢٣ ]

وقال [ من الطويل ] :

أَلَا قُلْ لِإِخْوَانِ المُدَامِ : أَلَا أَسْمَعُوا      كَلَامِي فَإِنَّ النُّصْحَ يُرْعَى وَيُسْمَعُ !  
ثَلَاثَةٌ أَرْطَالٍ لَدَى الحَزْمِ مُقْنِعٌ      وَفِي أَرْبَعٍ أَنَسٌ لَهُ وَتَمْنَعُ ١٢  
فَإِنْ كَانَ مَنْ يَهْوَاهُ حَاضِرَ عَيْنِهِ      فَحَقٌّ عَلَيْهِ خَمْسَةٌ لَا يُضَيِّعُ  
وَيَزِدَادُ رِطْلًا إِنْ رَأَى مِنْهُ عَطْفَةً      فَيَكْمُلُ عِنْدَ السِّتَةِ اللّهُوْ أَجْمَعُ

(٨) تنشد KH : ينشد R || الغرام R : العزاء KH (١١) كلامي H : مقال KR || يرعى H :  
يوعى KR (١٢) يهواه R : تهواه H ، يهواه (١) K || يضيع : تضيع RH : يصيع (١) K



ولا خَيْرَ في شُرْبِ الْفَتَى بعد سِتَّةٍ ولا عَيْشَ إنْ جاوزتَ ذلكَ يَنْفَعُ

وخيْرُ النَّدَامَى سِتَّةٌ منْ ذَوِي الْحِجَى

فَحَمْسَةُ إِخْوَانٍ وَآخِرُ مُسَمِّعٍ

٣ وَيُحَمَّدُ فِي الْإِخْوَانِ مَنْ كَانَ مُنْشِدًا لَصَوْتٍ يَغْنِيهِ وَلَا يَتَمَنَّعُ

وَلَا يَشْهَدَنَّ الشُّرْبَ إِلَّا عِصَابَةً نُفُوسُهُمْ نَفْسٌ دَنَوْا أَوْ تَقَشَّعُوا

إِنْ أَفْتَرَقُوا دَامُوا عَلَى الْعَهْدِ بَيْنَهُمْ وَيُحَمَّدُ مِنْهُمْ بِرُّهُمْ إِنْ تَجَمَّعُوا

٦ / وَيُنْفَى لَدَيْهِمْ سِفْلَةٌ وَمَعْرِبَةٌ وَمُبْدٍ لِأَسْرَارِ النَّدَامَى مُضِيعٌ 71b

[ ٣٢٤ ]

مِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ عَلَى أَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي نُوَّاسٍ أَيْضًا [ من الوافر ] :

إِذَا مَا جَاوَزَ النَّدَمَانُ شَرْبِي وَرَبُّ الْبَيْتِ وَالسَّاقِي اللَّيْبُ

٩ فَلَا طَابَ الطَّعَامُ لِمَنْ دَعَانَا وَلَا سَاغَ الشَّرَابُ لِمَنْ يُجِيبُ

[ ٣٢٥ ]

وَقَالَ وَتُنْسَبُ إِلَى الْعَطْوِيِّ [ من الوافر ] :

حُقُوقُ الْكَأْسِ وَالنَّدَمَانِ خَمْسٌ فَأَوَّلُهَا التَّرِيزُ بِالْوَقَارِ

١٢ وَثَانِيهَا مَسَامِحَةُ النَّدَامَى وَكَمْ حَمَتِ السَّاحَةُ مِنْ دَمَارِ

وِثَالُهَا وَإِنْ كُنْتَ أَبْنَى خَيْرَ السَّبَرِيَّةِ مَحْتَدًا تَرَكُ الْفَخَارِ

(١) بعد RH : فوق K (٤) تقشعوا KH : تشيعوا R (٧) مثله ... من ٩ يجيب KH : - R

(١١) حقوق ... ص ٣٦٤ ، من ٦ وقال RH : - K (١٢) دمار H : دمار R

ورابعها وللندمان حقٌ سوى حقِّ القرابة والجوار  
 إذا حدثته فأكس الحديث الذي م حدثته ثوبٌ اختصارٍ  
 وخامسها يدلُّ به أخوه على كرم الطبيعة والتجار  
 كلامُ الليل ينسأه نهاراً فإن الذنب فيه للعقار  
 فإن حكمت كأسك فيه فأحكم له بإقالة عند العثار

[ ٣٢٦ ]

٦ وقال [ من الطويل ؛ ت ] :

أرى الحمر تسري في العروق فتنتضي

كوا من أخلاقٍ تُثير الدواهي

تزيد سفيه القوم فضل سفاهةٍ وترك أخلاق الكرم كما هي

٩ وجدتُ أقلَّ الناس عقلاً إذا أنتشى

أرقهم عقلاً إذا كان صاحباً

[ ٣٢٧ ]

72a وقيل لأبي نواس : ما أشدَّ إعظامك للكأس والنديم ؟ / فقال : إعظامي  
 للنديم من أجل الكأس قيل : ولم ؟ قال : لأنها تسرج في يدي بنورها وتقدح  
 ١٢ في قلبي بسرورها، وأرى الكأس تدخل والهيم يخرج، ثم قال [ من الوافر ] :

(٥) فان . . . العثار R : - H (٧) أرى . . . الدواهي KRH : - UB || العروق KH : العقول

R (٨) سفيه القوم فضل سفاهة KRH : حسي الكأس السفيه سفاهة UB (٩) أرقهم KRH :

أقلهم UB (١١) تسرج KR : تسرج H || يدي KR : بدني H || بنورها RH : تنورها K (١٢)

بسرورها KR : سرورها H

أَرَى لِلكَأْسِ حَقًّا لَا أَرَاهُ      لَغَيْرِ الْكَأْسِ إِلَّا لِلنَّدِيمِ  
هِيَ الْقُطْبُ الَّتِي دَارَتْ عَلَيْهِ      رَحَى اللَّذَاتِ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ

٣ وتلاه العَطَوِيُّ فقال [ من الكامل ] :

طِيبُ النَّدِيمِ يَفُوقُ طِيبَ الْكَأْسِ      وَتَحْتَ شَارِبِهَا عَلَى الْأَفْرَاحِ  
تَصْفُو الْمُدَامَةُ بِالنَّدِيمِ إِذَا صَفَا      وَتَكْدَّرُ النَّدَمَانُ صَفْوُ الرَّاحِ

٦ ثُمَّ كَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي يَتَيْنِ آخَرَيْنِ فَخَرَجَا أَبْلَغَ مِنْ هَذَيْنِ فَقَالَ [ من الوافر ] :

وَكَمْ قَالُوا: تَمَنَّ! فَقُلْتُ: كَأْسًا      يَدُورُ بِهَا قَضِيبٌ فِي كَثِيبِ  
وَنَدَمَانًا      يَسَاقِطُنِي حَدِيثًا      كَلَحَظَ الْوَعْدُ أَوْ غَضُّ الرَّقِيبِ

٩ وَفِي هَذَيْنِ الْيَتَيْنِ مَعْنَى مَا فِي الْآيَاتِ الْمَتَقَدِّمَةِ، وَفِيهَا أَيْضًا مَعْنَى ثَانٍ فِي نَعْتِ حُسْنِ الْحَدِيثِ بِأَعْدَبِ لَفْظٍ وَأَحْسَنِ سَبْكٍ، وَإِنْ كَانَ الْبُحْثَرِيُّ شَارِكَهُ فِي هَذَا النَّعْتِ حَيْثُ يَقُولُ [ من الطويل ] :

١٢ وَلَمَّا اتَّقَيْنَا وَالْتَقَا مَوْعِدُ لَنَا      تَعَجَّبَ رَأَى الدُّرَّ حُسْنًا وَلَا قِطْعَةً  
فَن لَوْلُو تَجْلُوهُ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا      وَمَنْ لَوْلُو عِنْدَ الْحَدِيثِ تَسَاقِطُهُ

وَكِلَاهُمَا مُلِمَّانِ بِذِي الرِّمَّةِ فِي قَوْلِهِ [ من الطويل ] :

١٥ وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا جَرَتْ مِنْ عُيُونِنَا      دُمُوعٌ كَفَفْنَا غَرْبَهَا بِالأَصَابِعِ  
وَنَلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثِ كَأَنَّهُ      جَنَى النُّحْلِ مَمْزُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ

72b

/ وَبَقَوْلِهِ أَيْضًا [ من الطويل ] :

(٢) هي RH : فلي K (٤) الكأس H : الراح KR || الافراح RH : الاقداح K (٦) فخرجا H : قد خرجا KR (٩) ما H : - KR || وفيها KH : وفيها R || معنى KR : نعت H (١٠) شاركة H : يشركه KR (١٢/١٣) انظر ديوان البحثري ص ١٢٣٠، س ١-٢ = شعر ٤٩٦، بيت ٦-٥ (١٢) حسنا KH : منا R (١٤) ملما KH : ملما R (١٦/١٥) انظر ديوان ذي الرمة (دمشق) ص ٤٤٧، س ٥ - ص ٤٤٨، س ١ = شعر ٤٨، بيت ١٤-١٥ وقد ورد البيتان في ج ١، ص ١٠٠، س ١١-١٢ (١٥) دموع KR ج ١ LRT : عيون H (١٦) الوقائع KH ج ١ LRT : النقائق R (١٧) ويقول... ص ٣٦٦، س ٢ تقطعا H : - KR

ولمّا تنازعنا سِقَاطَ حَدِيثِنَا      نَهَارًا وَلَانَ الطَّرْفُ مِنْهَا فَأَطْمَعَا  
تَوَشَّتْ بَلْفُظٌ كَادَ يَشْنِي مِنَ الْجَوَى      تَكَادَ لَهُ أَكْبَادُنَا أَنْ تُقَطَّعَا

٣ وأخذ هذه الوصايا التي في هذا الفصل الناشئ الكلامي فزاد عليها زيادة كثيرة  
وسبك عليها قصيدة مُحْكَمَةً فقال [ من المتقارب ] :

خِلَالُ أَرَاهَا حَقُوقَ النَّدِيمِ :      لُزُومَ الْوَقَارِ وَتَرْكَ الْفَخْرِ  
وَبَذَلَ الْوِدَادَ وَطَرَحَ الْكِيَادَ      وَذُلَّ الْقِيَادَ وَرَفُضَ السِّرَارِ  
وَحَفِظَ الْعُهُودَ وَرَغِيَ الْعُقُودَ      عَلَى حِينِ غَيْبِ وَحِينِ احْتِضَارِ  
وَرَفَعَ الْعِتَابَ وَتَرَكَ الْمِرَاءَ      وَرَفُضَ التَّمَلُّقَ وَالْإِعْتِدَارِ  
فَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا قَدْ وَصَفْتُ      لَدِي خَلَّةٍ أَوْ صَدِيقٍ مُهَارِي  
فَلَا يَقْرَبَنَّ مَكَانَ النِّدَامِ      وَلَا يَعْرِضَنَّ لَشُرْبِ الْعُقَارِ

وكان لأبي نواس صديق يُقال له الخاركي كان من جزيرة من جزائر بحر  
١٢ فارس يُقال لها خاركة وكان أبو نواس يروي بعض أشعاره ويُعجب به ، فحكى  
خردلة الوراق عن أبي نواس قال : حدثني اليعقوبي أنه شرب مع الخاركي في  
مجلس له فيه ابن عثمان بن نهيك ، وكان سي / المعاشرة مدلاً بسُلْطانه إن 73a  
١٥ شرب قبله غضب ، وإن استعفي من مشاربته عتب وفيما بين ذلك يُظهر التعصب  
لأصحاب الكلام ويجادل في الدين . فقام ذات يوم من المجلس لحاجة ، فقال لي  
الخاركي : اكتب [ من السريع ] :

لَنَا نَدِيمٌ لَا أَسْمِيهِ      لَكُنِّي أَكْنِي وَأَعْنِيهِ  
إِذَا أَنْتَشَى خَاصِمٌ فِي الدِّينِ      أَوْ عَاشَرَ أَنْسَانًا يُعَارِيهِ  
وَيَدْعِي الشُّرْبَ وَيَهْدِي بِهِ      وَالْقَدَحُ الْوَاحِدُ يَكْفِيهِ

(٢/١) البيتان مفقودان في ديوان ذي الرمة (دمشق) (٣) الكلامي KR : الكلمتي H (٦)  
السرار RH : الشرار K (٩) لذي KR : لذي H (١٢) لها KR : له H || وكان H : فكان R ، فقال  
كان K (١٣) خردلة H : حودلة R ، خودلة K || اليعقوبي KH : اليعقوبي R || مع KR : مع كمار  
(١) H (١٤) له H : KR - || ابن KR : H - || بسُلْطانه RH : K - (١٦) في الدين R :  
KH - || ذات يوم KR : يوما H || من المجلس R : KH -



- ٣ يحبس كأس القوم في كفه حتى إذا قالوا له : إيه !  
أفضل ثلث الكأس في قعرها ومجّ باقي الكأس من فيه  
ويفتري ألفين في مثلها على الذي فيها يفديه
- ٦ وللحمدوي أبيات في معنى أبيات الخاركي، وقصة تُشبه قصته وذلك أن ابن  
حرب كان عاتبه على هجائه إياه وقال له : هجوتني على طيلسان كان قيمته ألف  
درهم بالأشعار التي قد هجوتني بها، فما الذي دعاك إلى ذلك ؟ قال : تفرّدك  
بالتّمّع بغناء عجب وحجائبك لي وأنا بالباب فقال : لك ذلك ! فكان يدعوه  
كلّ يوم للمنادمة، فبقى على التّمّع معه زماناً لا ثالث معها، فاتفق أن دخل  
٩ الحاجب فقال : بالباب فلان ابن عمك قد قديم من بلدك قال : أدخله ! قال له  
الحمدوي : أخر لقاءه إلى عداة غد فقد أشفقت من أن يخرّج هذا المجلس  
علينا فقال : لا بدّ من إذنه ! فدخل الرجل فعثر بقدرح بين يدي الحمدوي  
١٢ فكسره ولوث ثيابه بما فيه وقطع الغناء بما كان يُورده من الحديث، فقام  
الحمدوي وكتب هذه الأبيات في رُقعة وعاد إلى المجلس وناولها ابن حرب فإذا  
فيها [ من الخفيف ] :
- ١٥ / كدر الله عيش من كدر العيش وقد كان صافياً مستطاباً  
جاءنا والسماؤ تؤذن بالغيث وقد طابق السماع الشرابا  
زائر جائر يرح بالقلب فينبو ويملاً العين صابا  
١٨ كسر الكأس وهي كالكوكب الدرّي م ضمت من الشراب لعبا  
وأراق الشراب فامتلاً القلب جوى لأنسكابه وأكتتابا  
ودنا من عجب في مجلس يسمعي ظلّ سقفيه وعجبا  
٢١ فحوى قربها ومال على الجا م نب من نحوها فصار حجبا

(٢) من KR : في H (٣) ويفتري . . . يفديه KH : R - (٤) وللحمدوي : وللحمدوي KRH  
(٥) على هجائه R : في هجائه KH || له KH : R - (١٠) الحمدوي : الحمدوي KRH || يخرّج  
RH : تحردل K (١١) الحمدوي : الحمدوي KRH (١٢) الحمدوي : الحمدوي KRH || فإذا KH :  
فإذا مكتوب R (١٥/ص ٣٦٨، س ٣) انظر الشعر في ديوان الحمدوي ص ٧٧، شعر ٣ (١٧) جائر  
H : حائر KR



٣ غير مستنكر لذلك ولا مستنكر أن يفرق الأحبابا  
قلت لما رُميتُ منه بما أكره والدهر ما أراد أصابا:  
عجل الله بقمة لابن حرب ترك الدار بعد شهر خرابا!

ثم اعتذر فقال : أردت أن أقول : بعد يوم فقلت بعد شهر .

٦ فهذا آخر ما احتوى عليه هذا الباب من خمرياته صحيحها ومنحولها  
ومتينها وضعيفها قد نقلتها من بطون الكتب من غير سماع له ولا قراءة، وله في  
نعت الخمر سوى ما في هذا الباب سبعون بيتاً قد مرت في باب المديح مفرقة  
في تشيب أربع عشرة قصيدة من ذلك قوله [ من الطويل ] :

٩ / وكأس كمصباح السماء شربتها على قبلة أو موعِد يلقاء 74a

وهي ثلاثة أبيات .

وقوله [ من الطويل ] :

١٢ ألا دارها بالماء حتى ثلثتها فلن تكرم الصهباء حتى تُهينها

وهي ثمانية أبيات .

وقوله [ من المديد ] :

١٥ فأسقني كأساً على عدلٍ كرهت مسموعه أذني

وهي أربعة أبيات .

وقوله [ من الكامل ] :

(١) مستنكر RH : مستكثر K || يفرق RH : نفرق K (٤) يوم KH : يوم فانهلت R || فقلت KH : وقلت R (٥) فهذا KH : هذا R || عليه H : - KR || الباب H : الباب عليه KR (٦) له KH : - R (٧) سوى ما في هذا الباب KR : - H (٨) عشرة R : عشر KH (٩) قد ورد البيت في ج ١، ص ١٢٠، س ١؛ انظر المقابلة هناك (١١) وقوله... س ١٣ ابيات RH : - K (١٢) قد ورد البيت في ج ١، ص ١٢٩، س ٤؛ انظر المقابلة هناك (١٥) قد ورد البيت في ج ١، ص ١٣١، س ١٢؛ انظر المقابلة هناك

- نَبَّةٌ تَدِيمُكَ قَدْ نَعَسَ يَسْقِيكَ كَأْسًا فِي الْغَلَسِ  
وهي سَبْعَةُ أَيْيَاتٍ .  
٣ وَقَوْلُهُ [ من الرمل ] :
- غَرْدُ الدِّيكِ الصَّدُوحُ فَاسْقِنِي ! طَابَ الصَّبُوحُ  
وهي خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ .  
٦ وَقَوْلُهُ [ من الطويل ] :
- إِذَا كُنْتُ لَا أَنْفَكَ مِنْ أَرْحِيَّةٍ إِلَى رَشٍّ يَسْعَى بِكَأْسِ عُقَارٍ  
وهي خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ .  
٩ وَقَوْلُهُ [ من الوافر ] :
- مَضَى أَتْلُولُ وَأَرْتَفَعُ الْحُرُودُ وَأَخْبَتْ نَارَهَا الشِّعْرَى الْعُبُورُ  
وهي سِتَّةُ أَيْيَاتٍ .  
١٢ وَقَوْلُهُ [ من الطويل ] :
- وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاتَتْ تَعْلَنِي عَلَى وَجْهِ مَعْبُودِ الْجَمَالِ رَخِيمٍ  
وهي أَرْبَعَةُ أَيْيَاتٍ .  
١٥ وَقَوْلُهُ [ من البسيط ] :

(١) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ١٣٢ ، س ١٣ وسيرد في باب ١٥ ، انظر المقابلة في ج ١  
(٤) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ١٤٣ ، س ١٤ ، انظر المقابلة هناك (٧) قد ورد البيت في ج ١  
١ ، ص ١٤٨ ، س ١٠ ، انظر المقابلة هناك (١٠) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ١٨٢ ، س  
١٠ وسيرد في باب ١٣ || واخبت KRH ج ١ MPALRT ب ١٣ SIKHF : اذكت ب ١٣ R ||  
الشعري KRH ج ١ MPALRT ب ١٣ IKRHF : الشعري ب ١٣ S (١٣) قد ورد البيت في  
ج ١ ، ص ١٨٧ ، س ٦ وسيرد في باب ١٣ || كعين الديك H ج ١ MPART ب ١٣  
SIKRHF : كفتق الصبح KR ج ١ LT || تعلني KRH ج ١ LRT ب ١٣ SIKRHF : تروقي  
ج ١ MPAT

74b

لَأَعْطِفَنَّ إِلَى الصَّهْبَاءِ عَنْ دِمْنٍ لَمْ يَبْقَ مِنْ عَهْدِهَا إِلَّا أَثَافِيهَا / وهي أَرْبَعَةُ آيَاتٍ أَيْضًا .

٣ وَقَوْلُهُ [ مِنْ الطَّوِيلِ ] :

وَجِرْقٍ يُجَلِّ الكَأْسَ عَنْ مَنَاطِقِ الْحَنَى وَيُزِيلُهَا مِنْهُ بِكُلِّ مَكَانٍ وهي أَرْبَعَةُ آيَاتٍ .

٦ وَقَوْلُهُ [ مِنْ الْكَامِلِ ] :

يَا مِئْتَةً إِمْتَنَّا السُّكْرُ مَا يَنْقُضِي مَنِّي لَهُ الشُّكْرُ وهي ثَلَاثَةُ آيَاتٍ .

٩ وَقَوْلُهُ [ مِنْ الْمُنْسَرَحِ ] :

وَصَاحِبِ رُعْتِهِ وَقَدْ مَاتَ الظُّلَمَاءُ إِلَّا حُشَّاشَةُ الْغَلَسِ .

وهي أَرْبَعَةُ آيَاتٍ .

١٢ وَقَوْلُهُ [ مِنْ الْمُنْسَرَحِ ] :

يَحْبَا بِرُوحِ الْكُرُومِ لِي جَسَدُ أَخْنَتٍ عَلَيْهِ نَوَازِعُ الْهِمَمِ .

وهي سِتَّةُ آيَاتٍ .

١٥ وَلَهُ أَيْضًا فِي الْبَابِ الثَّانِي يَتَّانِ وَهَمًا [ مِنْ الْبَسِيطِ ؛ ت ] :

وَمُسْتَطِيلٍ عَلَى الصَّهْبَاءِ بَاكَرَهَا فِي فِثْيَةٍ بِأَصْطَبَاحِ الرَّاحِ حُذَاقٍ

(١) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢٠٩، س ١٣ || لاعطفن KRH ج ١ LRT : لاعرفن ج ١ MA، لاعزفن ج ١ P || الى ج ١ MPALRT : على KRH (٢) ايضا R : - KH (٣) وقوله ... س ١١ آيات KR : - H (٤) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢١٣، س ١٢ ؛ انظر المقابلة هناك (٧) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢٢٦، س ٩ ؛ انظر المقابلة هناك (١٠) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢٣٩، س ١ ؛ انظر المقابلة هناك (١٣) قد ورد البيت في ج ١، ص ٢٨٩، س ٩ || بروح KRH ج ١ RT : بريح ج ١ L || الكروم H ج ١ LRT : الكرم KR || الهمم ج ١ LRT : الهم KRH (١٥) وله ... وهما H : وقوله KR (١٦) قد ورد البيت في ج ١، ص ٥٣، س ٨

فكلُّ شيءٍ رآه ظنه قدحًا وكلُّ شخصٍ رآه قال : ذا ساقٍ  
وهذه أوائلُ القصائد التي أسقطتها من هذا الباب وهي خمسٌ وتسعون :  
٣ الألفُ [ من البسيط ؛ ص من المنحول إليه ] :

بُدلتَ من نَفحاتِ الوردِ بالآءِ ومن صَبوحك دُرُّ الإبلِ والشاءِ  
وهي للخليع .

٦ ( صلب A : الآء شَجَرٌ واحدُها آءٌ مِثْلُ عَاجَةٍ ، قرأتُ على أبي أُحْمَدَ يحيى بنِ  
عليٍّ عن أبيه عن الحسين بن الضحَّاك الخليع أنه قال هذه القصيدة حين حجَّ ،  
وحدثني محمد بنُ يزيدَ المهلبيُّ عن أبيه أنَّ الحسين بنَ الضحَّاك أنشده هذه  
٩ القصيدة لنفسه ، ولو تعلَّق بكلام أبي نَواس في الخمر والمُجون كَلامٌ أو شأبهُ  
مُشابهةٌ تخفى لكان شِعْرَ الحسين بنِ الضحَّاك لِحِذِّه وجودِته ، ولكنَّه لا تخفى على  
العلماء بالشِعْرِ حتَّى يميِّزوه )

١٢ [ من الخفيف ] :

إقْلَ دارًا أمَحَّها الإقواءُ

هي لأبي الشَّمَقِ .

١٥ [ من الوافر ] :

وخَمَّارٍ طَرَفناه يَيَّائًا

[ من البسيط ] :

(١) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٥٣ ، س ٩ وسيرد في باب ١٣ || شيء UBKRH ج ١ LRT  
ب ١٣ S : كف ب ١٣ IKRHF || راه ظنه UBKRH ج ١ LRT ب SF : راها ظنها ب ١٣  
IKRH || قال ذا KR ج ١ RT ب ١٣ RF : ظنه UBH ج ١ L ب ١٣ SIKHF || ساقى  
UBKRH ج ١ LRT ب ١٣ F : الساقى ب ١٣ SIKRHF (٢) وتسعون KR : وخسون H  
(٤) قد ورد البيت في ج ١ ، ص ٢٦ ، س ١٣ وفي اشعار الخليع ص ١٩ ، س ٢ || بالاء  
ZPAKRH ج ١ LT : بالاء-ج ١ R || ومن... والشاء ZPA ج ١ LRT : KRH — || در  
PA : Z (١٣) سيرد المصراع في ص ٤٠٢ ، س ١٢ ؛ انظر المقابلة هناك

لا تَبْكِ مَثْرَلَةً أَقْوَتَ بَيْتِئِذٍ

الباء [من المنسرح] :

وَذَاتِ أُمٍّ لَمْ يَجِهَا رَحِمٌ

٣

[من الطويل] :

يَقُولُ أَنَاسٌ : أَتْرَكِ الْحَمَرَ

٦ [من الكامل] :

يَا مَجْلِسًا أَنَسِ السُّرُورُ بِهِ

[من المنسرح] :

لِضَوْءٍ بَرَقَ ظَلَلَتْ مَكْتَبًا

٩

[من البسيط] :

إِعْصَ الْعَوَازِلَ مِنْ لُبْنَى وَمَنْ عَتَا

١٢ [من المنسرح ؛ ص من المنحول إليه] :

أَلَمْ تَرَ الْأَرْضَ أَنْبَتَتْ عُشْبًا وَأَصْبَحَ الزَّهْرُ قَدْ نَشَا وَرَبَا

[من البسيط] :

يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى إِدْمَانِهَا سَفَهًا

١٥

[من الطويل] :

وَمِثْلِ قَتِيلِ الزَّنْجِ [ دَرَّتْ عُروقه ]

(٣) وذات... رحم H : - KR (٩) سيرد المصراع في ص ٣٨٣، س ٦ ؛ انظر المقابلة هناك (١١) سيرد المصراع في ص ٤٠٥، س ٤ ؛ انظر المقابلة هناك (١٣) الأرض ZPA : ان الأرض قد KRH || واصبح... وربا ZPA : - KRH (١٧) سيرد المصراع في ص ٤٠٦، س ٧ ؛ انظر المقابلة هناك || الزنج H : الزنج \* وذات ام لم يجوها رحم KR



[من المديد] :

بأسم مطبوخ تلقبها

٣

التاء [من السريع] :

75a

/عَلَّلْ نَدَامَاكَ بِجَامَاتِ

[من المجتث] :

٦

سُقِيَا لَوَجْهِ شَبَابِي

[من السريع] :

أَحْسَنُ مِنْ رَمِي بِعَرَادَةٍ

٩

[من الخفيف ؛ ص من المنحول إليه] :

دَعْ طُلُوعًا تَأَبَّدَتْ مِنْ سُلَيْمَى وَأَقْفَرَتْ !

[من السريع] :

١٢

مَا لِي وَدَارًا دَرَسْتُ ؟

[من المنسرح] :

خَانَتُكَ دُونَ الرَّجَاءِ عِلَاتُ

١٥ [من البسيط] :

يَا رَبُّ خَمَارَةٍ بِالْعُمَرِ حَانَتْهَا

(٢) سيرد المصراع في ص ٤٠٦، س ٢؛ انظر المقابلة هناك (٦) سيرد المصراع في ص ٤٠٩، س ٦؛ انظر المقابلة هناك (١٠) تابدت... واقفرت ZPA : تغيرت KRH (١٢) سيرد المصراع في ص ٤١٠، س ٧؛ انظر المقابلة هناك (١٤) سيرد المصراع في ص ٤١١، س ٦، انظر المقابلة هناك (١٦) حانتها K : — H، جانبها R

[ من البسيط ] :

حَيِّ التَّحِيَّةِ أَصْحَابَ التَّحِيَّاتِ !

٣ [ من الكامل ] :

إِسْمَعْ لِنَعْتِ عَرَائِسِ الْحَانَاتِ !

[ من السريع ] :

٦ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَقْتِ

الحاء [ من السريع ] :

يَا صَاحِرٍ قَدْ أَنْعَمْتَ إِصْبَاحِي

٩ [ من الكامل ] :

إِشْرَبْ وَسَقِّ حَيِّكَ الرَّاحَا

[ من المنسرح ] :

١٢ وَفَهْوَةٌ لَا يُرَى لَهَا شَبَحٌ

[ من البسيط ] :

مَا أَسْتَشَعَرْتُ مُقْلَتَاهُ النَّوْمَ بَعْدَكُمْ

١٥ [ من السريع ] :

وَمَنْهَلٍ لِلَّهِوِ صَبَّحْتُهُ

(٤) سيرد المصراع في ص ٤٠٧، س ٦، انظر المقابلة هناك (٦) سيرد المصراع في ص ٤١٢، س ٢؛ انظر المقابلة هناك (٨) سيرد المصراع في ص ٤١٣، س ١٠؛ انظر المقابلة هناك (١٢) يرى KH : ترى R || شبح KH : شبعا R (١٤) سيرد المصراع في ص ٤١٥، س ٧؛ انظر المقابلة هناك (١٦) سيرد المصراع في ص ٤١٦، س ٤، انظر المقابلة هناك

[ من الخفيف ] :

نُورٌ دَنٌ غِذاؤُهُ نُفَّاحُ

٣

الدالُ [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ] :

وَمَجْلِسٍ مَا مِثْلُهُ مَجْلِسٌ وَلَا لَعِيسَابَادَ لِلْمَهْدِي

[ من الطويل ] :

تُصَبِّحُ بَوَجْهِ الرّاحِ وَالطّالِعِ السَّعْدِ !

٦

[ من الكامل ] :

للهِ كَرٌّ أَخٌ مَرَّتُ بِهِ !

٩ [ من الرمل ] :

دَارَتِ الْكَأْسُ عَلَى فِثْيَانِهَا

[ من الرمل ] :

إِسْتَجِرْ بِالرّاحِ مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ !

١٢

الراء [ من الرمل ] :

إِسْقِنِي خَمْرًا بِخَمْرٍ

١٥ [ من المنسرح ] :

أَذَاقَنِي الصَّدُّ سَوْءٌ تَدِيرِي

(٢) سيرد المصراع في ص ٤١٥، س ٢؛ انظر المقابلة هناك (٤) ومجلس... مجلس  
 PA: Z- || ولا... للمهدي PA: ZKRH- (٦) بوجه KH: يوم R || والسطالع  
 H: والطائر KR (١٠) سيرد المصراع في ص ٤١٧، س ٥؛ انظر المقابلة هناك (١٢) سيرد  
 المصراع في ص ٤١٦، س ١٠؛ انظر المقابلة هناك (١٤) سيرد المصراع في ص ٤٢٢،  
 س ١٠؛ انظر المقابلة هناك (١٦) قد ورد المصراع في ص ١٧٨، س ٦؛ انظر المقابلة  
 هناك

[ من الكامل ] :

خَفِيتُ عَلَيْكَ مَحَاسِنُ الْخَمْرِ

٣ [ من البسيط ] :

لَوْ لَا يَقِينِي أَنَّ الْمَاءَ خَالَطَهَا

[ من المجثث ] :

يَا سَائِلِي عَنْ هَوَالِي

[ من السريع ] :

وَقَهْوَةٍ عِذَاءَ لَمْ يَجْلُهَا

٩ [ من المجثث ] :

يَا مَجْلِسًا فُتُّ فِيهِ

[ من الطويل ] :

وَمَزْدَرِدٍ لِلْخَمْرِ فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ

١٢

السين [ من السريع ] :

/ يَا حَبْنَا الْمَجْلِسُ مِنْ مَجْلِسِ

75b

١٥ [ من الهزج ] :

رَأَيْتُ الْعَيْشَ مَا كُنْتُ بِهِ الْمَغْبُوطَ فِي النَّاسِ

(٢) قد ورد المصراع في ص ١٦٦ ، س ٩ ؛ انظر المقابلة هناك (٤) يقيني H : بعيني KR (٦)  
 سيرد المصراع في ص ٤١٩ ، س ٢ ؛ انظر المقابلة هناك (١٠) يا... فيه KH : — R (١٢)  
 سيرد المصراع في ص ٤٢٠ ، س ١١ ؛ انظر المقابلة هناك (١٤) قد ورد المصراع في ص ١٩٨ ،  
 س ٨ ؛ انظر المقابلة هناك (١٦) سيرد البيت في باب ١٢

[من المديد] :

أَيُّهَا الْوَاشِي بِمِيناسِ !

٣ [من الرمل ؛ ص من المنحول إليه] :

وَعُضِيضِ الطَّرْفِ أَحْوَى ظِلِّ يَسْقِينَا بَكَاسِ

[من الوافر] :

خَطْتُ فَسَعْتُ إِلَى نَاسِ

٦

[من السريع] :

يَا شَارِبَ الْخَمْرِ تَعْرِيسَا !

٩ [من المجتث] :

الْيَوْمَ هُرْمَزْدُ رَوْزُ

[من الوافر] :

صِفِ الصَّهْبَاءَ لَا تَنْدُبُ لَمِيسَا !

١٢

[من السريع] :

قَدْ شَمَرْتُ أَذْيَالَهَا الْخُنْدَرِيسُ

١٥ [من المنسرح] :

يَا طَلَّاءَ ظِلِّ غَيْرِ مَأْنُوسِ !

[من البسيط] :

(٤) وعُضِيضُ . . . أَحْوَى PAKRH : - Z || ظِلِّ . . . بَكَاسِ PA : - ZKRH (٦) خطت H :  
 حطت R ، فحطت K (١٠) اليوم . . . رَوْزُ KH : - R || هُرْمَزْدُ رَوْزُ H : هَرْمُوزُ K (١٦)  
 سيرد المصراع في ص ٤٢٣ ، س ٥ ؛ انظر المقابلة هناك



لا أَتَذُبُّ الرِّبْعَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ

[ من المجتث : ]

بَحَقُّ مَاسَرَجِيسٍ !

٣

[ من الكامل : ]

شَمِلَ المَشِيبُ عَلَى المُرْوَةِ رَاسِي

٦ [ من الوافر : ]

نَسِيمُ الوُزْدِ ذَكَرَنِي الكُؤُوسَا

[ من المنسرح : ]

يَا لَيْلَةً بَتُّ فِي حَنَادِسِهَا !

٩

[ من المنسرح : ]

سُقْيَا لِحَرْبٍ جَنَيْتُهَا عُلْسَا !

١٢ [ من المنسرح : ص من المنحول إليه : ]

أَحْسَنُ مِنْ وَصْفٍ وَاصِفِ العَيْسِ وَصَبْرِهِ فِي الفَّلَاةِ والبُوسِ

[ من الخفيف : ]

كَمْ قَدْ أَقْنَيْتُ مِنْ نَعِيمٍ وَبُوسٍ !

١٥

[ من المنسرح : ]

قَطَعَ يَنْنُ الحَبِيبِ أَنْفَاسِي

(٧) نسيم KH : بستم R || ذكرني KH : ذكرى R (٩) ليلة KH : ليت R (١٣) احسن . . .

العيس ZAKRH : P— || وصبره . . . والبوس ZA : — PKRH (١٥) اقنيت RH : اقنيت K

[ من البسيط ] :

لا تَرْكَبَنَّ كَلِّمَا يَدْعُو إِلَى الْيَاسِ !

٣ [ من البسيط ] :

إِشْرَبْ عَلَى الْوَزْدِ وَالنَّشْرِينَ وَالْآسِ !

العين والفاء والقاف [ من الطويل ] :

٦ وَنَذْمَانِ صِدْقٍ مِضْرَجِيٌّ كَأَنَّهُ

[ من الوافر ] :

قَبِضْتُ عَنْ الْهَوَى لِحَظَاتٍ طَرَفِي

٩ [ من الوافر ] :

مَضَى شَهْرُ التَّنَسُّكِ وَالْعَقَافِ

[ من البسيط ] :

١٢ هَلْ مِنْ فَتًى شَارِبٍ صِهْبَاءٍ صَافِيَةٍ

اللام [ من الكامل ] :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى كَمُحَمَّدٍ

١٥ [ من الوافر ] :

إِذَا قُطِرْتُ لِي عُصْرَتُ

[ من المنسرح ] :

(٦) مِضْرَجِيٌّ KH : مِضْرَجِيٌّ R (٨) عَنْ H : عَلَى KR (١٣) اللام KH : R (١٤) وَلَقَدْ ... مِنْ ١٦ عُصْرَتُ KR : H (١٦) سِيرِدِ الْمَصْرَاعِ فِي ص ٤٢٦ ، س ٥ ؛ انظر المقابلة هناك

ولي نديمٌ حُلُوٌّ شَمَائِلُهُ

[ من البسيط ] :

أَحْسَنُ من وَصْفِكَ الطُّلُولَ

٣

[ من السريع ] :

أَحْسَنُ من وَصْفِ جَمَلٍ

[ من الكامل ] :

٦

صِفَةُ الطُّلُولِ وَإِنْ عَفَوْنَ طُلُولُ

الميم [ من السريع ] :

76a

/ يا باكي الدار ومبني الخيام !

٩

[ من الخفيف ] :

كُنْ لغيري على المدام نديما !

[ من الطويل ] :

١٢

مررتُ على عُثْقودِ كَرَمٍ معرَّش

[ من الرمل ] :

ونديمتين أَطالا

١٥

[ من الرمل ] :

باكيرِ الراحِ نديمي !

(٥) احسن... س ٧ طول H : - KR (٩) سيرد المصراع في ص ٤٢٦، س ١٠؛ انظر المقابلة هناك (١١) على RH : في K (١٣) سيرد المصراع في ص ٤٢٧، س ١١؛ انظر المقابلة هناك (١٥) سيرد المصراع في ص ٤٢٧، س ١٤؛ انظر المقابلة هناك

[ من الخفيف ] :

إِسْقِنِيهَا بِحُرْمَةِ الْإِسْلَامِ !

٣ [ من السريع ] :

يَا رَبُّ صَفْرَاءَ مَجُوسِيَّةٍ

[ من المنسرح ] :

أَمَا تَرَى التَّيْبَ زَيْنَ الْأَكْمَا ؟

٦

النون [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه في باب الخمریات و باب

المُجُون ] :

٩ يَا لَيْلَتِي بِالْكَرْخِ زَيْدِنِي طَوْلًا وَعُوجِي لَا تَرْمِينِي

[ من السريع ] :

لَا آخُذُ الرِّيحَانَ مِنْ كُلِّ كَفٍّ

١٢ [ من الوافر ] :

فَدَعْ عَنْكَ التَّيْبَ لَشَارِيهِ !

[ من المجتث ] :

دَعْ عَنْكَ صَيْدَ الْكِلابِ !

١٥

[ من السريع ] :

إِسْقِيَانِي بِحُرْمَةِ الْكَأْسِ !

(٤) سيرد المصراع في ص ٤٢٩، س ٦؛ انظر المقابلة هناك (٦) سيرد المصراع في ص ٤٢٩،  
 س ١٤؛ انظر المقابلة هناك (٩) يا... زيدني PAKRH ب المجون ZA : - Z ب المجون P ||  
 طولا... ترميني PA ب المجون ZA : - ZKRH ب المجون P (١١) من كل كف KR : - H

[ من المنسرح ] :

سُقِيَا لغيرِ الرُّسومِ والدِّمَنِ !

٣ [ من الخفيف ] :

عندها قَرَقَفُ لتُسعينَ عامًا

[ من الطويل ] :

وَرُبَّتْ حانوتِ طَرِقتُ بفتية

٦ [ من الرمل ] :

أنا رَأْسُ الفاسقينَا

٩ [ من الخفيف ] :

لستُ أبكي على الديارِ

الياء [ من الرمل ] :

إشربِ الخمرَ خليلي\* طربًا !

١٢

ثمَّ بابُ الحَمْريَّاتِ بأنقضاءِ الحدِّ الثالثِ من شِعْرِ أبي نُواسٍ وللهِ الحمدُ .

[ هذه هي الأشعارُ التي وجدناها زيادةً في الديوان الذي جمعه

[ الصولى ]

١٥

قافيةُ الهَمْزةِ وهي التي يسميها قَوْمٌ « الألفيات »

(٢) سيرد المصراع في ص ٤٣٠، س ١٢؛ انظر المطابقة هناك (٤) قرقف KR : قرقفا H (٦)  
 بفتية RH : نفتية K (٨) سيرد المصراع في ص ٤٣٢، س ١؛ انظر المقابلة هناك (١٢) سيرد المصراع في  
 ص ٤٣٣، س ١٣؛ انظر المقابلة هناك (١٣) ولله الحمد H : - KR



[ ٣٢٨ ]

المنحول إليه على هذه القافية ومن ذلك كلمة أولها [ من المنسرح ] :  
يا لَيْلَةً بِئُهَا أُسامِرُها نُجومٌ خَمِرٌ عَلَيَّ مَجْراها

قافية الباء

٣

[ ٣٢٩ ]

قال : وقومٌ لا يروونها له وهي عندهم صحيحةٌ إلا أنها من رديء شعره  
[ من المنسرح ؛ ت ] :

لضوءٍ بَرَقَ ظَلِلْتُ مَكْتَبًا شَقَّ سَنَاهُ فِي الْجَوِّ وَالْتَبَا

٦

(حاشية P : [ مكتبًا ] أي محزونًا ، شَقَّ ضَوْؤُهُ ظِلَامَ اللَّيْلِ)

يَوْمِضُ فِي ضَا حَكِ النَّوَاجِدِ مَحْدُوٌّ مَ بِرِيحَيْنِ شَمَالٍ وَصَبَا

٩ يَوْمِضُ يُضِيءُ بِالْبَرَقِ وَضَا حَكُ النَّوَاجِدِ يَعْنِي الْغَيْمَ وَهَذَا مَثَلٌ صَيَّرَ لِلْسَّحَابِ نَوَاجِدَ  
وَهِيَ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ ، وَمَحْدُوٌّ بِرِيحَيْنِ أَيِ جُعِلَتْ لَهُ الرِّيحَانِ حُدَيَا وَهِيَ الْعَطِيَّةُ كَأَنَّهُ  
مَطَرٌ بَصْبَا ثُمَّ بِشَمَالٍ أَوْ بِشَمَالٍ ثُمَّ بَصْبَا ، وَيُرْوَى مَحْدُوٌّ بِالْدَالِ وَهَذَا جَيِّدٌ لَوْ كَانَتْ  
الرِّيحَانِ مُتَقَارِبَتَيْنِ الْهُبُوبِ ، فَأَمَّا الشَّمَالُ فَهِيَ تَهْبُ قَرِيبًا مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ وَالصَّبَا  
١٢ مِنْ مَطْلَعِهَا فَكَيْفَ تَحْدُوَانِ بِهِ ؟ وَيَجُوزُ عَلَى بُعْدٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : فِي هُبُوبِ الصَّبَا مِنْ

(٦) قد ورد المصراع الأول في ص ٣٧٢ ، س ٩ وسيرد في باب ١٣ || لضوء... مكتبًا  
UBZMPA ص ٣٧٢ KRH ب ١٣ SIRHF : — ب ١٣ K || لضوء UBMPA ص ٣٧٢  
KRH ب ١٣ SIRHF : لذكر Z (٨) سيرد البيت في باب ١٣ || يومض... الصبا  
UBZMPA ب ١٣ SIRHF : — ب ١٣ K || ضاحك UBMPA ب ١٣ SIRHF : واضح Z  
ب ١٣ iF || محذو MPA ب ١٣ SIR : محذو UB ب ١٣ HF ، محذو Z

مَطْلَعِ الشَّمْسِ، أَنشَدْنِيهِ أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كَانَ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمَنْجَمُ يُعْجَبُ مِنْ حَذَقِ قَائِلِ هَذَا الشِّعْرِ بِمَهَابٍ الرِّيحِ وَعِلْمِهِ  
بِهَا [ مِنْ الطَّوِيلِ ] :

٣ وريح تبوع الشمس يَمَّتْ نَسَمَهَا ليشفي ما بي من سقام هُبُوبُهَا  
تَبَدَّتْ صَبَا ثُمَّ أَسْتَدَارَتْ ضَحِيَّةً جَنُوبًا فَمَاذَا هَيَّجَتْ لِي جَنُوبُهَا ؟  
٦ نَوَّطَ بِالْأَفُقِ عِبَاءَ قُرْقِهِ وَجَرَّ مِنْهُ عَلَى الرَّبَى ذَنْبًا

نَوَّطَ عُلَّقَ ، قَالَ حَسَّانُ يَهْجُو أَبَا سُفْيَانَ بْنَ الْحَارِثِ [ مِنْ الطَّوِيلِ ] :

وَأَنْتَ مَنْوُطٌ نِيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نِيْطُ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
٩ أَيُّ مَعْلُوقٍ عُلَّقَ ، وَفُرَّقَ جَمْعُ فَارِقٍ وَهِيَ الْحَامِلُ مِنَ النُّوقِ ، وَأَسْتَعَارَ فِي السَّحَابِ .  
وَنَائِحٍ هَبَّ فِي الْغُصُونِ صُحُورٍ مِ الْمُنْتَشِي مَوْهِنًا إِذَا أَنْقَلَبَا  
( حَاشِيَةُ A : نَائِحٌ قُمْرِيٌّ ، هَبَّ أَنْتَبَهَ )

١٢ يَدْعُو بِذِكْرِ عَلَى أَسْمِهِ لَهْوَى يُذَكِّرُهُ فِي أَوَانِهِ الرُّطْبَا

( حَاشِيَةُ A : يَعْنِي صَبَاحَ الْقَمَارِيِّ وَالْفَوَاحِشِ )

( حَاشِيَةُ M : يُذَكِّرُهُ الرُّطْبَا فِي أَوَانِهِ لِأَنَّهُ إِذَا صَاحَ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : هَذَا أَوَانُ الرُّطْبَا  
١٥ وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّهُ يَصْبِيحُ لَهْوَى يُذَكِّرُهُ الرُّطْبَا فِي  
أَوَانِهِ ، يَعْنِي أَنَّ وَقْتَ الرُّطْبَا قَدْ فَاتَ وَهُوَ يَنْوَحُ عَلَيْهِ لِحُبِّهِ الرُّطْبَا وَأَوَانِهِ ، تَقْدِيرُ

(١٢/٦) سَنَرْدُ الْأَبْيَاتِ فِي بَابِ ١٣ (٦) نَوَّطَ... س ١٢ الرُّطْبَا UBZMPA  
ب ١٣ SIHF : — ب ١٣ KR || بِالْأَفُقِ UBZPA ب ١٣ SIHF : فِي الْأَفُقِ M || عِبَاءَ  
UBZMPA ب ١٣ SH : عِبَاءَ ب ١٣ IF || ذَنْبًا UBZMPA ب ١٣ SIHF : ذَنْبًا A (٨) انْظُرْ  
دِيوَانَ حَسَّانَ (عُرْفَات) ج ١ ، ص ٣٩٨ = شَعْر ٢٢٢ ، بَيْت ٧ (١٠) صَحْوُ الْمُنْتَشِي  
UBZMPA : صَحْوُ لِمُنْتَشِي ب ١٣ F ، صَحْوُ لِمُنْتَشِي ب ١٣ H ، صَحْوُ لِمُنْتَشِي ب ١٣  
SI (١٢) لَهْوَى ZMPA ب ١٣ SIHF : يَهْوَى UB

الكلام : يدعو لهوى أي لأجل هوى يُذكره الرطب في أوانه بذكر على اسمه  
(أي اسم الرطب)

٣ فبت مثل المقيم مغتربا يدعو بوا ويلتا و وا حربا  
منقذ جيب القميص يحنو على الرأس م  
مليبا بكفه الشربا

(حاشية P : [مليبا] ساعة طويلاً)

٦ حتى إذا ما أنتهى لغايته ثم وأمضى في نفسه أربا

(حاشية P : حتى إذا ما أنتهى ، أي حتى إذا ما برح به الحزن وبلغ غايته وقضى  
أبو نواس منه حاجته)

٩ ألجا قرا ظهره إلى سند معتصماً بالعزاء محتسباً

(حاشية P : [سند] ركن من الصبر)

١٢ وفتية لا المراء يشملهم زكوا فعلاً معاً ومتسباً  
شبوأ على أذبة كأصورة المسك مباحاً تترى ومتهباً

على أذبة أي على أذب، وأصورة قطع مسك واحد صوار، قال بشار [من  
الوافر] :

١٥ إذا لاح الصوار ذكرت عبدا وأذكرها إذا نفح الصوار

(٣) المقيم UBZMA : السقيم P || مغتربا ZMPA : غربته UB || بوا ZMPA : بيا UB || ووا  
ZMPA : ويا UB (٤) جيب UBZMP : جيت A (٩) ألجا UBMFA : ألجا Z || بالعزاء  
MPA : بالعزاء UBZ (١١) وفتية... ومتسباً UBZMPA : — P (١٢) أذبة MPA : أذبة  
UBZ (١٥) انظر ديوان بشار ج ٣، ص ٢٤٧، س ٣

فالأول القطيعُ من البقر والآخر المسكُ .

(حاشية P : [ومستهبًا] عن أبي سعد : حين تفرقت راحتهم)

٣ (حاشية M : شَبَّوا على أدبة أي صاروا شبَّابًا، على أذب للناس إلى مآذِبهم والأصورة أوعية المسك وهي صفة الفِثية جعلهم أوعية المسك . . .)

يسعى عليهم بالكأس ذُونُطَفٍ أَحْدَاه ظَبْيُ الصَّرِيمة اللَّبَا

٦ (صلب P : التُّطَفُ القِرْطَةُ والواحدة نَطْفَةٌ، وصَرِيمةٌ ما أَسْرَقَ من الرَّمَلِ)  
(حاشية P : [اللَّب] يعني الجيد)

من مائلٍ قُدِّمَتْ مَضَاحِكُهُ يَقْلِسُ فِي الكَأْسِ بَيْنَنَا الذَّهَبَا

٩ المائلُ الإِثْرِيُّ المَتَصِيبُ، والقِدَامُ خِرْقَةٌ تُجْعَلُ على فَمِ الإِثْرِيِّ، وَيَقْلِسُ يَصُبُّ وَأَضْلُهُ الْقَيْءُ .

من قَهْوَةٍ مُرَّةٍ مَشْعَشَعَةٍ تَرَى لَهَا عِنْدَ مَرْجِهَا حَبًّا

١٢ سُمِّيَتِ الْقَهْوَةُ لِأَنَّهَا تُقْهِي تَذَهَبُ بِشَهْوَةِ الطَّعَامِ .

(صلب P : مَشْعَشَعَةٌ مَمْزُوجَةٌ، وَكَانَ بَعْضُ الرُّوَاةِ يَرْوِي كُلُّ مُرَّةٍ بِالرَّاءِ وَنَقُولُ : إِنَّمَا صَحَّفَ مَبْتَدِئُ فِتْيَعِهِ النَّاسُ، وَلَا مَعْنَى لِلرَّاءِ وَنَحْنُ نَرْوِي بِالزَّايِ مَعَ النَّاسِ) ١٥

(٨) سيرد البيت في باب ١٣ مرتين || من . . . الذهب UBMPA ب ١٣ (المرة الأولى) SIKRHF ب ١٣ (المرة الثانية) SIRHF : — ب ١٣ (المرة الثانية) K || من مائل UBZMPA ب ١٣ (المرة الأولى) SIKHF ب ١٣ (المرة الثانية) IRHF : من مائل ب ١٣ (المرة الأولى) R، ومائل ب ١٣ (المرة الثانية) S || قدمت UBMPA ب ١٣ (المرة الأولى) KR ب ١٣ (المرة الثانية) SIF : قدمت Z ب ١٣ (المرة الأولى) SHF ب ١٣ (المرة الثانية) RH، قدمت (أ) ب ١٣ (المرة الأولى) I || مضاحكه UBZMPA ب ١٣ (المرة الأولى) IKRHF ب ١٣ (المرة الثانية) SIRHF : يضاحكه ب ١٣ (المرة الأولى) S || الذهب UBZMPA ب ١٣ (المرة الأولى) SIKHF ب ١٣ (المرة الثانية) IRHF : ذهب ب ١٣ (المرة الأولى) R ب ١٣ (المرة الثانية) S

(حاشية P : بالزاي أي له فضلٌ على سائر الشراب ، تقول : هذا أمرٌ من هذا أي أفضلُ)

٣ مَعًا وَتَتَرَى إِذَا حَبَا أَوَّلُ مِنْهُمْ وَطًا لآخرٍ فحبا

يعني الحبيبَ اثنين اثنين ، وتترى متتابعةً ، وحبا آمتد وارتفع ، وطًا هبًا قالوا وقد أنكروا مراوغتي الكأسَ وقتلي بيئي الطربا :

٦ (حاشية A : أروغ عنها لا أشربها)

(حاشية P : أي الناسُ تُنكرون [أ] مَنِّي ثوبتي وأنَّ الكأسَ يطلُبني لا أنا أطلبها )  
ما لك أمّا دهاك أم بُعدنا غالك حتى أنفردت مكتئبا

٩ (حاشية M : [أم] بَلْ)

قد أَعترفتَ الهمومَ والوجدَ والسبَّ وحزّتَ الأحزانَ والكربا  
رُميتَ عن قوسٍ كلُّ فادحةٍ رمتك يومًا ببئها كئيبا

١٢ (حاشية P : كلُّ فادحةٍ يعني أصابك كلُّ شِدَّةٍ فادحةٍ مثقلةٍ كئيبًا أي من قُرب)

إِنْ جفاكَ الرِّشَاءُ الَّذِي نَسِيَ النَّاسُ اسْمَهُ مِنْذُ لُقِّبَ اللَّقْبَا

١٥ (حاشية P : يقولون له : إِنْ جفاكَ حَبِيبُكَ الَّذِي لُقِّبَ الرِّشَاءُ وَنَسِيَ اسْمَهُ وَلَمْ يُدْعَ إِلَّا بِهَذَا اللَّقْبِ وَهُوَ الرِّشَاءُ أَرَأَيْتَ ؟ ، [إِنْ جفاكَ] من أن جفاكَ)

(٥) ببني ZMPA : ببني UB (أ) ما... مكتئبا ZM : — UBPA || اما M : ام ما Z ||

بعدنا M : بعدما Z (١٠) اعترفت MPA : اعترقت Z ، اغترقت UB || والوجد والبث ZPA :

والبث والوجد M ، والشوق والبث UB || وحزت BZMPA : وحزت U (١١) رمتك

UBMPA : رमित Z



أَرْزَأَتْ مَجْلُودَكَ الْكَآبَةَ وَالشَّوْقَ وَجَهْدَ الْبَلَاءِ وَالنَّصَبِ؟

(حاشية P : [مجلودك] جَلَدَكَ أَي صَبَرَكَ بِالْكَآبَةِ)

٣ (حاشية M : أَي مَكَّنْتَ الْكَآبَةَ وَالشَّوْقَ وَجَهْدَ الْبَلَاءِ وَالنَّصَبَ مِنْ رُزْءٍ مَجْلُودِكَ حَتَّى رَزَأْتُكَ جَلَدَكَ وَأَصَابْتُكَ بِهِ)

وَأَنْسِ لَا أَمَلٌ مَجْلِسَهُ قَامَ لَوْفَتِ دَنَا لِيَنْقَلِبَا

٦ (حاشية P : [لِيَنْقَلِبَا] لِيَنْصَرِفَ إِلَى الْمَسْكَنِ)

آثَرْتُ أَلَا يُلَامَ حِلْمِي عَلَى لَذَّةِ قَلْبِي فَاسْتَشْعِرَ الْوَصْبَا

٩ (حاشية P : يَعْنِي آثَرْتُ الْعَقَافَ وَكَابَرْتُ قَلْبِي عَلَى هَوَاهُ وَلَمْ أُطَاوِعِ الْقَلْبَ فِيهِ وَكَرِهْتُ أَنْ يُلَامَ عَقْلِي عَلَى هَوَايَ فَاسْتَشْعِرَ الْقَلْبُ الْحُزْنَ مِنَ الْعَقَافِ)

فَرَا ح لَا عَطَلْتُهُ عَافِيَةً وَبَاتَ طَرْفِي مِنْ طَرْفِهِ جُنْبَا

(حاشية P : أَي زَنَى طَرْفِي بِطَرْفِهِ وَلَمْ أَزِنْ بِهِ)

١٢ (حاشية M : أَي فَرَا ح ذَلِكَ الْآنَسُ ، أَي لَمْ أَحْبِسْهُ إِلَّا أَلَامَ عَلَى طَلْبِي لَذَّةَ قَلْبِي)

وَأَنَا فِي حَيْرٍ الَّذِينَ يَقُولُونَ : إِنَّهَا لَيْسَتْ لَهُ .

[ ٣٣٠ ]

١٥ المنحولُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَمَرِيَّاتِ عَلَى قَافِيَةِ الْبَاءِ [ مِنَ الْمُسْرَحِ ] :

يَا صَاحِرٍ إِنْ الصَّبَاحَ مَقْتَرِبُ وَالنَّجْمَ نَحْوَ الْمَغِيبِ مَنَقَلِبُ

(١) ارزأت MPA : ازرت mp ، ازدت Z ، ازراك UB (٥) سيرد البيت في باب ١٣ ||

وانس... لينقلبا UBZMPA ب ١٣ SIHF : — ب ١٣ KR || دنا UBZMPA : له ب ١٣

SIHF (٧) A : ان لا UBZMP || حلمي ZMPA : في UB (١٠) فراح... جنبنا

ZMPA : — UB || فراح MPA : وراح Z

[ ٣٣١ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

لا تبكِ قَوْتًا وَأَنْتِ مَغْلُوبٌ ! فكلُّ ما في القَضَاءِ مَوْجُوبٌ

[ ٣٣٢ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

يا حَسْرَةً في ضَمِيرِ مَغْلُوبٍ ! ويا عَنَا عاشِقٍ بِمَكْرُوبٍ !

[ ٣٣٣ ]

ومن ذلك [ من الخفيف ] :

إِشْرَبِ أَنْ كُنْتَ شَارِبًا وَدَعِ الْحَبْسَ جَانِبًا !

[ ٣٣٤ ]

ومن ذلك [ من الوافر ]

أَتَصْبِرُ بَعْدَ شَيْبِكَ أَمْ تَصَابِي؟ وَأَسْمِجُ بِالْمَتِّيمِ حِينَ شَابَا !

[ ٣٣٥ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

يا سَاقِيَّ الْكَرْمِ لَا تَبِعْ عِنْبًا وَأَجْعَلْ عَلَى كُلِّ حَبَّةٍ رُقْبًا !

قافيةُ التاء

(٢) فوتا : A : قوتا ZP (٤) يا . . . بمكروب PA : — Z || ضمير A : فواد P (٦) اشرب . . .  
 جانبًا ZA : — P || الحبس A : الحبس Z (٨) اتصبر ZP : اتصبو A || ام A : ان ZP (١٠)  
 الكرم PA : القوم Z

[ ٣٣٦ ]

المنحولُ إليه على هذه القافية [ من الرمل ] :

دَارَتِ الكَاسُ عَلَيْنَا وَلَدِينَا المُسِمِعَاتُ

[ ٣٣٧ ]

ومن ذلك [ من الطويل ] :

أَلَا لَا تُعِثْهَا لَاتَ حِينَ مَمَاتِهَا وَجُدْ لِي بِهَا صِرْفًا أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا

[ ٣٣٨ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

قَدْ أَمَكْنَ النَّفْسَ مِنْ لَذَاذَاتٍ وَلَمْ يَقِفْهَا عَنِ المُدَارَةِ

[ ٣٣٩ ]

قافيةُ الحاء [ من المنسرح ] :

لو بعتَ كَأْسًا بِمَائِهَا ذَهَبًا      خَسِرْتَ فِي يَتَعِهَا وَلَمْ تَرْبَحْ  
فَأَحْكُمْ بِمَا شِئْتَ لَا أَخَالِفْهُ !      سوفَ تَرَانِي بِمَهْرَهَا أُسْمَحُ  
فَقَالَ : أَوْزَانُهُ مُضَعَّفَةٌ      تَبْرُ وَدُرٌّ وَجَوْهَرٌ يَرْجَحُ  
فَقُلْتُ : أَقْصَرْتُ مَا بَلَّغْتَ بِهِ      وَخُذْهُ مِنِّي مِنْ قَبْلِ أَنْ أُبْرَحُ !

(٤) لَات PA : ليس Z (٦) عن P : على ZA || المداراة ZA : المرات P (٨) لو... ص

٣٩٢، م ١٣ افلح m : — ZMPA

(حاشية M: أي استقصرتُه وعددته قاصراً عما يجب)

وهاتها قهوة مشعشة حمراء كالورد ريحها تنفح  
كأنما الشمس عند مطلعها دبّت فخرت في كأسها تسبح  
كأنما البئر عند لمتها في كف حاس لها وقد رنح

(حاشية M: يُقال : ما يأتينا فلان إلا لِمَما وإلا اللَّمة بعد اللَّمة أي الفينة بعد الفينة)

ما تلك أذكى من ريح جارية  
شكوت وجدي لها فما أكثرت  
تقول لما شكوت وأبتسمت:  
الهجر والصد قد ستمتها  
فقالَت: العسر مُعقبٌ يسراً  
قلتُ لها : قد قضيتُ يا أملي  
قلبي هواها الغداة قد أفرح  
والعينُ عبّرى دموعها تُسفح  
إليك عني! - فإنما تمزح-  
والعسر أيضاً فكيف بي؟ أصلح!  
أما تثبت في ، ألم نشرح؟  
عليك بالودّ كيف لا أُمْنِغ ؟

.....

وقم بنا نصطبح معتقة  
في يّت رأس كأن بهجتها  
عذراء لم تُفترغ ولم تُنكح  
إذا علاها الصباح أو أصبح

(حاشية M: [يّت رأس] قرينة بالشام تُباع فيها الخُمور)

(١١) انظر سورة ٩٤ ، ١

(١٣ / ١٤) هنا عدة من الأبيات غير مقروءة

غَشِيَتْهَا لَيْلَةٌ وَقَدْ جَعَلْتُ  
 وَمَا زَقَا الدِيكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
 ٣ قَرَعْتُ أَبَا لَهَا وَسَيِّدُهَا  
 فَقَامَ مُسْتَبْشِرًا فَرَحَبَ بِي  
 فَقُلْتُ : هَاتِ الْمُدَامَ ! قَالَ : نَعَمْ  
 ٦ فَقُلْتُ : لَاهِ الصَّبَاحُ فَأَتِ بِهِ  
 أَيْدِي الثُّرَيَّا لَمَغْرِبٍ تَجْنَحُ  
 وَاللَّيْلُ دَاجٍ وَالْكَلْبُ لَمْ يَنْبَحُ  
 هَادٍ فَنَبَّهْتُ وَقُلْتُ : أَفْتَحُ !  
 وَظَلَّ مِنْ عَيْنِهِ الْكَرَى يَمْسَحُ  
 عَلَيْكَ لَيْلٌ فَبِتْ بِنَا ! نُصْبِحُ  
 فَقَامَ بِالزُّنْدِ لِي بِهِ يَقْدَحُ

( حاشية M : أَيِ لَه الصَّبَاحُ )

فَقُلْتُ : حَسْبِي بِحُسْنٍ بَهْجَتِهَا  
 ٩ فَقَامَ يَسْعَى إِلَى مَخْدَرَةٍ  
 حَتَّى إِذَا جَاءَهُ وَجِسَّه  
 فَاسْتَخْرَجَ الْبِكْرَ مِنْ مَقَاصِرِهَا  
 ١٢ فَجَاءَ بِالْكَأْسِ كَالرُّعَافِ وَقَدْ  
 فَقَالَ : تَغْلَوْ قُلْتُ : غَالِ بِهَا !  
 سُرْجًا وَصُبْحًا فَهَاتِ فَاسْتَفْتِحُ !  
 فِي بَطْنِ دَنْ مَلْثَمٍ مُكْمَحُ  
 شَدَّ عَلَيْهِ بِخُنْجَرٍ يَجْرَحُ  
 وَوَجْهَهَا كَالْعَقِيقِ أَوْ أَفْلَحُ  
 صَلَّى عَلَى دَنْهَا وَقَدْ سَبَّحُ  
 مَنْ ذَمَّنَا فِي الْمُدَامِ لَا أَفْلَحُ

[ ٣٤٠ ]

المنحول إليه على هذه القافية [ من الطويل ] :

١٥ أَبَا زَكْرِيَّا جَادَتْ الْعَيْنُ تَسْفَحُ      بِأَغْيَدٍ مَهْضُومٍ مِنَ الرِّثْمِ أَمْلَحُ



[ ٣٤١ ]

ومن ذلك [ من الوافر ] :

أزال الله سلطان الظلام      لنخلو بالشراب وبالصبح

[ ٣٤٢ ]

ومن ذلك [ من البسيط ] :

يا طالب اللهو في الدنيا بلدته      أوصيك أن تعمل القينات والراحا

[ ٣٤٣ ]

ومن ذلك [ من الرمل ] :

طال ما نازعت من أهوى القدح      في سرور وأغباط وفرح

[ ٣٤٤ ]

قافية الدال [ من البسيط ] :

لما رأي أبوه قد قصدت له      حباً وأيقن أنني متلف صفدي  
فأختار بذلي لدى أشراف هيمته      فقال : إن شئت فأزدد مثلها وزد

[ ٣٤٥ ]

ومما ينسب إليه من الشعر على هذه القافية [ من الخفيف ] :

(٤) يا . . . والراحا PA : Z (٨) لما . . . س ٩ وزد m : — ZMPA (٩) تل هذين البيتين  
الابيات الثلاثة التي قد وردت في ص ١١١، س ٧-٥

رُبَّ كَأْسٍ مَوْرَدٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ فِي الْيَدِ

[٣٤٦]

ومن ذلك [من الوافر] :

وَذِي حَلْفٍ بِخَوْفِ السُّكْرِ إِلَّا يَكُونُ الدَّوْرُ إِلَّا مَا أَرَادَا ٢

[٣٤٧]

ومن ذلك [من الكامل] :

شَغَلْتُ خِدَاشًا عَنْ مَسَاعِي مَخْلَدٍ خَمْرٌ تَوَقَّدُ فِي قِعَابِ الْعَسْجَدِ

[٣٤٨]

قافيةُ الراء [من الكامل] :

عَقَرْتُهُمْ مَعْقُورَةً لَوْ سَأَلْتُ شَرَّابَهَا مَا سُمِّيَتْ بِعُقَارِ  
ذَكَرْتُ حَقَائِدَهَا الْقَدِيمَةَ إِذْ غَدَتُ صَرَعَى تُدَاسُ بِأَرْجُلِ الْعُصَّارِ  
لَانتَ لَهُمْ حَتَّى أَنْتَشَوْا وَتَمَكَّنْتُ مِنْهُمْ فَصَاحَتْ فِيهِمْ بِالنَّارِ ١

[٣٤٩]

المنحولُ إليه على هذه القافية [من الطويل] :

إِذَا عَتَّقْتُ بِالكَرْخِ تِسْعِينَ حِجَّةً وَعَشْرًا تِبَاعًا بَعْدَهَا فِيهِ الْخَمْرُ

(٥) قد ورد البيت في ج ٢، ص ١٥٤، س ٧ || شغلت... العسجد PA ج ٢  
MPA : Z || شغلت ج ٢ MPA : الهى PA || خر توقد ج ٢ MPA : شرب المعتق PA ||  
قعاب ج ٢ MPA : كووس PA (٧) عقرتهم... س ٩ بالنار Z : MPA — (١١) تسعين  
PA : عشرين Z

[ ٣٥٠ ]

ومن ذلك [ من الطويل ] :

نزلتُ بخمارٍ فقلتُ له أسقني  
فقال : أمطبوخًا ؟ فقلتُ : بلِ الخمرًا

[ ٣٥١ ]

ومن ذلك [ من الطويل ] :

٣

ومطمومةٍ ترنو بعينٍ مريضةٍ فتقتل من ترنو إليه ولا تدري

[ ٣٥٢ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

رُحْ يا حبيبي فديتَ مسرورا ولا تُرْحْ ما حيتَ مهجورا ٦

[ ٣٥٣ ]

ومن ذلك [ من الكامل ] :

أطعِ الهوى في كلِّ ما أمرا وأردعْ بوضلك هجرَ من هجرا

[ ٣٥٤ ]

ومن ذلك [ من الرمل ] :

٩

(٤) مطمومة PA : ومهمومة Z || بعين PA : بعيني Z (٦) فديت PA : هديت Z

طال ذا اللَّيْلُ الْقَصِيرُ وبكى الصَّبُّ الْأَسِيرُ

[٣٥٥]

ومن ذلك [من الخفيف] :

إِسْقِنِي يَا بَنَ قَاسِمٍ كَأْسَ خَمْرٍ لَهَا شَرَرُ ٣

[٣٥٦]

ومن ذلك [من البسيط] :

يَا لَيْلَةً فِي سُورٍ بِئُهَا جَدَلًا بِهَا الْكُفَاةُ مِنَ الْإِخْوَانِ حُضَارِي

ومن ذلك [من الرمل] : ٦

وَاسْقِنِيهَا مِثْلَمَا تَشْرِبُهَا كَيْلَا عِيَارَا

[٣٥٧]

ومن ذلك [من الطويل] :

يَقُولُ أَبُو دَاوُدَ لِي وَمُحَمَّدٌ : لَقَدْ جِئْنَا بِالْبَدْرِ يَنْطِقُ بِالسِّحْرِ ٩

[٣٥٨]

وَلَمْ نَجِدْ لَهُ شِعْرًا عَلَى قَافِيَةِ الزَّاي إِلَّا مَنْحُولًا مِنْهُ [من المجتث] :

(١) طال . . . الأسير PA : — Z (٥) بها PA : فيها Z (٧) قد ورد البيت في ص ١٦١ ، س ١١ ؛ انظر المقابلة هناك

سبتك فهي عَجُوزُ فالقولُ فيك يجوزُ

قافيةُ السين

[ ٣٥٩ ]

المنحولُ إليه على هذه القافية [ من الخفيف ] :

قد قصفنا في منزلِ الطوسي وشربنا من كفِّ عبدوسٍ

[ ٣٦٠ ]

ومن ذلك [ من الطويل ] :

خطبتُ إلى الشيخِ اليهوديِّ بنَّته فزوجنيها وهي شمطاء عانسُ

[ ٣٦١ ]

ومن ذلك [ من الرجز ] :

أُنستُ بالناقوسِ والديرِ والقسيسِ

[ ٣٦٢ ]

ومن ذلك [ من الهزج ] :

وعذرا كأمِ الرثمِ ربتُ في بيتِ شماسٍ

ومن ذلك [ من السريع ] :

(١) فهي A : فهو P، بكر Z || فالقول فيك PA : والقول فيها Z (٦) خطبت... عانس

PA : Z — (١٠) وعذرا ZA : وخر P



ريحانة في كفّ ريحانة تزهو على الخيري والآس

[ ٣٦٣ ]

ومن ذلك [ من الوافر ] :

٣ تجدد من هوى قمر ليس وعاوده فعادله النكوس

[ ٣٦٤ ]

ومن ذلك [ من المجتث ؛ ص في باب المذكرات من المنحول إليه أيضًا ] :

قد قابلتنا الكؤوس ودابرئنا النحوس

[ ٣٦٥ ]

٦ ومن ذلك [ من المجتث ] :

وقهوة أسرتها الطاسات والأكواس

[ ٣٦٦ ]

ومن ذلك [ من الرمل ] :

٩ ونديم حسنٍ مجلسه كلما حسبيته الراح حسا

قافية العين

[ ٣٦٧ ]

المنحول إليه على هذه القافية [ من المنسرح ] :

(١) قد ورد البيت في ص ١٩٤، س ٣؛ انظر المقابلة هناك (٥) قد... النحوس ZPA ب المذكرات A : - ب المذكرات ZP (٧) وقهوة... والأكواس PA : - Z (٩) حسا PA : اجنسى Z

لا تُطعِر اللّومَ يا أُخَيَّ ولا تحفِلُ بقرعِ العصا لمن قرعا

قافيةُ الفاء

[ ٣٦٨ ]

المنحولُ إليه على هذه القافية [ من الخفيف ] :

نُحِذُ من العيشِ ما صفا ومن الدهرِ ما كَفَى

قافيةُ القاف

[ ٣٦٩ ]

المنحولُ إليه على هذه القافية [ من البسيط ] :

نُحِذُها معتقةً صفراءَ كالبرقِ كما تبسمُ ضوؤه الصُّبحُ في الأفقِ

قافيةُ الكاف

[ ٣٧٠ ]

المنحولُ إليه على هذه القافية [ من الهزج ] :

دَعِ الأطلالَ والرَّبعَ ورسمَ الدارِ لا تبكِ

قافيةُ اللام

[ ٣٧١ ]

المنحولُ إليه على هذه القافية [ من المتقارب ] :

(١) بقرع ZP : قرع A (٧) تبسم PA : تقسم Z (١٠) والربع ZA - P || تبك PA : تبكه

وصفراء مَسْكَنُهَا بَابِلُ فَصَدْتُ بِطَرْفِي لَهَا الْأَكْحَلَا

[ ٣٧٢ ]

ومن ذلك [ من البسيط ] :

هُمَا بَرَكِيَّ أَوْ رُوحَا بَتَّعْدَالِي لَمْ يُمَسِّ لَوْمُكَمَا مَنِّي عَلَى بَالِ ٢

[ ٣٧٣ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

أَحْسَنُ مِنْ دِمْنَةٍ وَمِنْ طَلَّلٍ وَمِنْ رُسُومٍ عَفْوُنْ كَالْخِلَلِ

٦ قافية الميم

[ ٣٧٤ ]

من المنحول إليه على هذه القافية [ من الكامل ] :

لَا تَسْقِنِي إِلَّا مُدَامَا وَدَعِ الْمَلَامَ فَلَا مَلَامَا

[ ٣٧٥ ]

٩ ومن ذلك [ من الوافر ] :

أَتَى شَهْرُ الصِّيَامِ فَذَابَ جِسْمِي لَتَرَكِي الشُّرْبَ فِي شَهْرِ الصِّيَامِ

[ ٣٧٦ ]

ومن ذلك [ من الخفيف ] :

(١) فصدت PA : فصارت Z || لها ZP : له A (١٠) لتركي P : لترك ZA

إِسْقِنِي يَا بَنَ قَاسِمٍ رَحِمَ اللَّهُ قَاسِمًا

قافيةُ النون

[ ٣٧٧ ]

من المنحول إليه على هذه القافية [ من المجتث ] :

٣

رِيحَانُنَا الْيَاسَمِينُ وَالْوَزْدُ وَالنِسْرِينُ

[ ٣٧٨ ]

ومن ذلك [ من الرمل ] :

إِسْقِنِي الرَّاحَ عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ وَأَمَحُ بِاللَّهُوِ ثَمَائِلَ الْحَزَنِ

٦

[ ٣٧٩ ]

ومن ذلك [ من الخفيف ] :

لَا أَشْمُ الرِّيحَانَ مِنْ كُلِّ كَفٍّ لَا وَلَا أَكْتَنِي عَلَى النَّدْمَانِ

[ ٣٨٠ ]

ومن ذلك [ من المنسرح ] :

٩

زَارَكَ فِي النَّوْمِ طَيْفٌ جَارِيَةٌ تَسْقِيكَ مِنْ رِيْقِهَا الرِّسَاطُونَا

(١) قاسم : PA : هاشم Z || قاسما : PA : هاشما Z (٤) ريحاننا . . . والنسرين PA : Z - (٦)  
اسقني . . . الحزن PA : Z - (٨) لا اشم . . . الندمان PA : Z - (١٠) زارك . . . ص ٤٠٢ ،  
س ٤ كقارونا A : ZP -

وجدتها بخط أحمد بن إبراهيم بعد ذلك للعباس المشوق ويمدح في آخرها ، ومن مديحه فيها :

٣ دَع عَنْكَ سَابُورَ إِذْ شَغِفْتَ بِهَا وَأَمْتَدِحِ السَّادَةَ الْمِيَامِينَا  
بَنِي زُهَيْرٍ وَزُرَّ أَبَا عُمَرَ الْخَيْرِ تَعُدُّ فِي الْغِنَى كَقَارُونَا

٦ ولم نجد لأبي نواس شعرا على قافية الواو ولا الياء ، وقافية لا داخله في اللام لأنها لام منصوبة . وزعم أبو العباس أحمد بن يحيى أنهم جاءوا بلا لُيِينُوا عن الألف إذ كانت ساكنة ولا تقوم بنفسها ، وإن التي في أول ألف باء تاء تاء همزة .

٩ [ هذه هي الأشعار التي وجدتها زيادة في الديوان الذي يحتمل  
أن إبراهيم بن أحمد الطبري توزون جمعه ]

[ حَرَفُ الْأَلْفِ ]

[ ٣٨١ ]

قال [ من الخفيف ] :

١٢ إَقْلَ دَارًا أَمَحَّهَا الْإِقْوَاءُ وَعَفَّتْهَا الرِّيحُ وَالْأَنْدَاءُ !  
كَرَّ فِيهَا الْبَلَى وَأَخْلَقَ بُرْدَيْيَهَا صَبَاحُ يَعْتَادُهَا وَمَسَاءُ  
وَأَشْتَتِ شَيْبَ الْجَمِيعِ مِنَ الْحَيِّ مَ وَمِنْ صِرْفِهِ يَدُ عَسْرَاءُ  
١٥ طَالَعْتُكَ الْأَحْدَاثُ فَأَحْتَكَمْتُ فِيكَ وَفِي حُكْمِهَا الْبَلَى وَالْغَنَاءُ  
يَا نَجِيَّ الدِّيَارِ كَيْفَ تُتَاجِيكَ دِيَارُ مِنَ الْأَنْبِيَسِ خَلَاءُ



- ليس فيها إِلَّا الجَنَادِلُ الصُّمُّ م وهامٌ تُجيبها أصداءُ  
وقبَحٌ بعد الثلاثين والعشـرِ بذي الشَّيْبَةِ الكَـبِيرِ البُكَاءُ  
٣ في طُلُولِ دَوَارِسِ نَاحِلَاتِ ورُسومٍ عفا عليها العَفَاءُ  
يُخْطَبُ الأَخْطَبُ المَشْحَجُ فيها وَيَغْنِي في جَوْفِهَا المُكَّاءُ  
ولَعَهْدِي بالدار والدارُ مَحْمِيٌّ م حاما مأهولةٌ غَنَاءُ  
٦ يتتجى في خِيَامِهَا بالهَوَى العَفِّ م صُقُورٌ صَوَائِدُ وظباءُ  
عن نُفُوسٍ لَا آمَراتٍ بِسوءٍ وَعُيُونٍ في طَرْفِهَا أَقْدَاءُ  
كُلُّ مَجْلُولَةٍ مَهْفُفَةٍ الكَشْحُ فيها تَعَجُّفٌ وَجَفَاءُ  
٩ صَادِثَاتِ الأَبْشَارِ من عَلَقِ السَّيْرِ ومن مَيْعَةِ الشَّبَابِ رِوَاءُ  
تَحْتَ ظِلِّ الزَّمانِ أَيَّامٌ أَيَّامٌ م علينا من ظِلِّهِ أَفْيَاءُ  
وعَرُوسٍ لَمْ تَقْتَرِعْهَا يَدُ السَّامِ قِي وَلَا أَمْتَصَّ رِيْقَهَا النَّدْمَاءُ  
١٢ عَانِسٌ من عَوَانِسِ الكَرَمِ بِكُرٍّ بِخَوَاتِيمِ رَبِّهَا عَذْرَاءُ  
عَاتِقٌ من غِرَاسِ كِسْرَى بنِ سَاسَا م نَ غَدْنُهَا أُمُّ لَهَا شَوْهَاءُ  
من كُمَيْتِ أَرْقِهَا وَهَجُ الشَّمْسِ وَصَيْفٌ تَغْلِي بِهِ وَشِتَاءُ  
١٥ لَمْ يَسِمْهَا الطَّاهِي بِنَارٍ وَلَا غَيْرَهَا م عن طَبِيعَةِ الكَرَمِ مَاءُ

(حاشية B : الطاهي هو الطباخُ ويُجمَع على طُهاة)

لَفَتِيقُ المِسْكِ الفَتِيتِ إِذَا مَا حُلِبَتْ في الإِنَاءِ مِنْهَا ذَكَاةُ

- ودمُ الشادن الذبيح وما يحلب الساقيان منها سواء  
 طبختها الشعري العبور وحشت نازها بالظهاير الجوزاء  
 مخضتها كواكب القيظ حتى أقلعت عن سبائها الأقداء ٣  
 فهي كالسرج في الزجاج إذا ما صبها في الزجاج الوصفاء  
 شبت بالمطال ناصية الدنم فما في قرونها سوداء  
 قد سقتني والصبح قد فتق الليل بكأسين ظبية حوراء ٦  
 عن بنان كأنه قصب الفضة م قنا أطرافها الحناء  
 وعزال تشجى بأردافه الأز م ر وتطوى في قمصه الأحشاء  
 قد طوى بطنه على سعة العيش ضمور في حقوه وأنطواء ٩  
 ولداتي إذ ذاك في طاعة الجهل وحولي من الصبي أمراء  
 راكبًا للزمان طوع يد الدهر وللدهر طاعة وإباء  
 بقناع من الشباب لذيذ لم ترقه بالخضاب النساء ١٢  
 تستدر الأيام لهوي للأيام م م طعان شدة ورخاء  
 ابن عشر لريطتي فضل ذيلي وبرأسي ذوابة نزعاء  
 قبل أن يلبس المشيب عذاري وتبلي عيامتي السوداء ١٥

قال ابن أبي طاهر : مما تُنحل إلى أبي نواس قصيدة أبي الشيص يمدح فيها  
 هارون الرشيد وأولها :

أقل ربعاً أمها الأقواء

١٨

(٧) بنان : عنان UB (١٤) ذوابة نزعاء : ذوابة نرغاء B، ذوابة نرغاء U (١٦) تنحل : ينحل  
 UB

قال : وأنشدنيها عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الشَّيْصِ لَأَيِّهِ .  
حَرَفُ الْبَاءِ

[ ٣٨٢ ]

قال [ من البسيط ] :

٣

- إِعْصِ الْعَوَازِلَ مِنْ لُبْنَى وَمَنْ عَتَبَا  
وَأَشْرَبْ عَلَى ذِكْرِهَا صَهْبَاءَ صَافِيَةً  
٦ من لَدُنِ آدَمَ تُغْذَى فِي مَغَارِسِهَا  
ثُمَّ أَنْفَرَتْ عَنْ صَرِيحِ اللَّوْنِ مُوْتَلِقُ  
لِلَّهِ خِمَارُهَا لَوْلَا زَمَازِمُهُ  
٩ مَا زَالَ يَخْدَعُهُ مِنْهَا بِزَمَزِمَةٍ  
حَتَّى أَجَابَتْ عَلَى أَمْنٍ وَمَا أَمِنَتْ  
فَخَرَّ مِنْجِدِلًا لِلدَّنِّ مَلْتَزِمًا  
١٢ حَتَّى إِذَا عَنَسَتْ فِي الدَّنِّ قَامَ لَهَا  
فَشَجَّهَا مِثْلَ لَوْنِ الْحُصِّ صَافِيَةً  
يُدِيرُهَا قُرْطَقِيٌّ فَاتَرُ خَنْثُ  
١٥ مَعْقَرَبُ الصُّدُغِ مَقْرُونٌ بِهِ فَلَجُ  
يَسْبِي الْقُلُوبَ بِخَدَّيْهِ وَمُقْلَتِهِ
- وَحَالِفِ اللَّهْوِ وَاللَّذَاتِ وَالطَّرْبَا  
فِي الْكَأْسِ تَحْسِبُهَا مِنْ حِسِّهَا ذَهَبًا  
وَالْمَاءُ يُرْضِعُهَا حَتَّى بَدَتْ عِنَبًا  
كَأَنَّهَا الشَّمْسُ لَمَّا وَافَتْ الْحُجْبَا  
وَسَجْدَتَاهَا لَمْ يُلْفِهَا هَرَبًا [؟]  
مَقْدَمُ الْأَنْفِ يَدْعُو خَائِفًا رَهَبًا [؟]  
إِلَّا تَرَى عِنْدَهُ نَارًا وَلَا حَطْبًا [؟]  
صَلَّى عَلَيْهَا وَسَوَّى فَوْقَهَا الْكُتْبَا [؟]  
يُسْرَى حَدِيدَتِهِ بَنْدًا وَمَرْتَقِبًا [؟]  
تَرَى لَهَا فِي نَوَاحِي كَأْسِهَا حَبَا  
تَسْقِيكَ آمَاقُهُ مِنْ طَرْفِهِ الرِّيَا  
مَلُونُ الْخَدِّ يَحْكِي الرَّبْرَبَ الْعَرَبَا  
وَيَجْعَلُ اللَّحْظَ فِي حَاجَاتِهِ سَبَا

[ ٣٨٣ ]

وقال [ من المديد ] :

بأسم مطبوخ تلقبها وهي لم تطبخ على نصبة  
 ٣ فخرجنا ريث ما مُرِجت ثم أغضينا على لقبه  
 نحتسبها من يدي رشا كأصفرار العاج في ذهبه  
 أي قلب بات بينها لم يت يسرى إلى رية

[ ٣٨٤ ]

وقال [ من الطويل ] :

ومثل قتل الزنج درت عروقه علي بمشمول من الحمر أذهب  
 قطعت قبيل الصبح منه رباقه فأبرزتها تحتال في جوف مذهب  
 ٩ فلما استقرت في يميني قرعتها فدارت حمياها على ظهر كوكب  
 تدير عيوننا شاخصات كأنها نواظر مكرور على ظهر أشهب  
 يطوف بها ساق أغن كأنه

من الوحش مركوم بدا وسط ربرب

١٢ يعطف أصداعا على وجناته فتذهب بالأحداق في كل مذهب

(٢) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٣، س ٢ || باسم... تلقبها UB ص ٣٧٣ KR : -  
 ص ٣٧٣ H (٧) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٢، س ١٧ || درت عروقه UB : - ص  
 KRH ٣٧٢ (١١) بدا: بدا B، بدا (I) U

وينخطو برذف حشوه اللين وافر له شهوة تقضي على كل أعزب  
وينظر من عيني غزال مكحل

ويضحك عن صاف من الدر أشب

٣ وكم من غزال صد عني معرضاً فطارت به في الجو عتقاء مغرب

حرف التاء

[ ٣٨٥ ]

قال [ من الكامل ] :

- |    |                            |                          |
|----|----------------------------|--------------------------|
| ٦  | إسمع لنت عرائس الحانات     | وبأحرف قسمت على أبيات    |
|    | ألف: ألفت الراح في قبطونها | مع كل مخلوع العذار مؤاتي |
|    | باء: بزلت دنانها في جوسق   | وجعلتها للشرب متكات      |
| ٩  | تاء: تخير كرمها خمارها     | في عهد آدم صاحب الكلمات  |
|    | ثاء: ثوت في خدرها محجوبة   | فكانها من أملح الفتيات   |
|    | جيم: جعلت المال ذمة نفسها  | وقتلها بالماء في الطاسات |
| ١٢ | حاء: حلفت لها يميناً برة   | والرب لا أجفوك طول حباتي |
|    | خاء: خلعت لها العذار مجانة | ولضجة الأوتار والنايات   |
|    | دال: دعوت بدنها لما انتهت  | في حسن رقها إلى الغايات  |

(١) تقضي: يقضي UB (٦) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٤، س ٤ || لنت ص ٣٧٤

UB بنعت KRH



- ذالٌ: ذهبُ أَصُونِهَا فترنمتُ  
 راءٌ: رمتُ بصَوَاعِقٍ مِنْ صَوْنِهَا  
 ٣ زايٌ: زهتُ بشُعَاعِهَا لَمَّا رَأَتْ  
 سينٌ: سرتُ تهجُ الدُّجَى بِضِيَاءِهَا  
 شينٌ: شريتُ زُجَاجَةً وَسَقِيئِهَا  
 ٦ صادٌ: صفتُ حَتَّى اسْتَقَرَّ قَرَارُهَا  
 ضادٌ: ضربتُ يَدِي عَلَى كَفِّ الَّذِي  
 طاءٌ: طلبتُ إِلَى النَّدِيمِ فزادها  
 ٩ ظاءٌ: ظفرتُ بِهِ وَسُدْفَةً لَيْلِنَا  
 عَيْنٌ: علوتُ عَلَى دَسَاكِرِ حَانَةِ  
 عَيْنٌ: غدوتُ بِفِثْيَةٍ وَقَتَ الَّذِي  
 ١٢ فاءٌ: فضضتُ لَهَا خِتَامَ مُدَامَةٍ  
 قافٌ: قضتُ أَيَّامَهَا فَتَنَسَّمَتْ  
 كافٌ: كفاك بَأَن تَفُوحَ نَسِيمِهَا  
 ١٥ لامٌ: لمتُ بِعِتَابِنَا فترنمتُ  
 ميمٌ: ملأتُ الكَأْسَ مِنْهَا فَأَزْدَهَتْ  
 نونٌ: نظرتُ إِلَى غَزَالٍ مُقَتِّنٍ
- شَوْقًا إِلَى الطُّنْبُورِ وَالْأَصْوَاتِ  
 تفري بهنَّ غَلَائِلَ الظُّلُمَاتِ  
 أَيْدِي النَّدَامَى مِنْهُ مَخْتَضِبَاتِ  
 وَتَخُصَّ ضَوْءُ الصُّبْحِ بِالْآيَاتِ  
 ظَبْيًا بِهَا مَتَوَرِّدَ الْوَجَنَاتِ  
 بِمَكَانِهَا فِي أَرْفَعِ الدَّرَجَاتِ  
 كَانَتْ لَهُ لِيَكُونَ يَتَعَ بَتَاتِ  
 فِي مَهْرَهَا وَدَعَوَتْ بِالْبَرَكَاتِ  
 تَمْحُو الْعُيُونَ مَطَارِفَ اللَّحَظَاتِ  
 مَعْتَمَةً بِعَمَائِمِ الزَّهْرَاتِ  
 وَفَدَ الرَّبِيعُ بَوْشًى كُلَّ نَبَاتِ  
 تَغْنَى عَنِ الْمِصْبَاحِ بِاللُّمَعَاتِ  
 كَالْبَرْقِ بَيْنَ سَحَابٍ زَجَلَاتِ  
 فَيَعْطُلُ الرِّيحَانُ بِالنَّفْحَاتِ  
 كَتَرْنُمُ الدَّاعِينَ فِي عَرَفَاتِ  
 بِشَرَابِهَا كَالرَّامِ بِالْجَمَرَاتِ  
 بِسُكُونِ شَعْرَتِهِ وَبِالْحَرَكَاتِ

واو: وقفتُ على خصائصِ رَوْضَةٍ      مخصوصةٍ بظرائفِ اللذاتِ  
 هاء: همتُ به فقال لسكره:      أقبلتَ تطلبُ أصعبَ الحاجاتِ  
 لا: لأنني جئتُه متنبِّهاً      فتركته حتى انتشى بسباتِ  
 يا: يغطُّ قمتُ من وجدي به      فشفيتُ منه النفسَ قبل مماتي

[ ٣٨٦ ]

وقال : [ من المجتث ] :

سُقيا لوجهِ شبابي      بحُسْنِه المنعوتِ  
 إذ راح يمشي الهوينا      عَشِيَّةَ الباغوتِ  
 في هَيْفٍ مُخْطَفَاتِ      أمثاله في النعوتِ  
 رجعتني بعد لب      كنائِه مبهوتِ  
 ظباء أنسٍ لأنسٍ      بحِظْوَةٍ وبُخوتِ  
 راحوا فرختُ بقلبٍ      معذبٍ مقروتِ  
 إلى نديمٍ مواتٍ      على المدام صموتِ  
 لا الشغبُ والعيُّ منه      طبيعُه في السكوتِ  
 أزاح ما بفؤادي      من قرحه المنكوتِ  
 بخُمْرَةٍ أنجبثها      سِوَى قُرَى يَبروتِ

(٦) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٣ ، س ٦ (٧) الباغوت : الناعوت UB (٩) رجعتني :  
 رجعتني B ، رجعتني (١) U (١٠) بحظوة U : بخطوة B

حَيْرِيَّةٌ خَلَرَتْهَا الدِّانُ دُونَ الْبُيُوتِ  
 حَتَّى إِذَا مَا أَسْرَقَتْ لَوْفَتِهَا الْمَوَقُوتِ  
 فَضَّتْ عَشِيَّةً فَضَّتْ كَالْعَنْبَرِ الْمَفْتُوتِ  
 شَجَّجَتْهَا بِمِزَاجٍ مِنْ مَائِهِ الْبُيُوتِ  
 فَتَلَكَ مَا عِشْتُ هَمِّي وَهَمُّ صَخْبِي وَقُوتِي

[ ٣٨٧ ]

وقال [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ] :

ما لي وداراً درستْ إِسْتَوْحِشْتُ أَوْ أُنِسْتُ؟  
 وما أَذْكَارِي دِمْنًا وَسَطَ عِرَاصٍ رُمِسْتُ  
 وَعَرِصَةٌ كَانَ بِهَا طَالَ بِهَا مَا خَرِسْتُ  
 وَأَتْرُكُ الْكَرْمَةَ لَا أَبْكِي لَهَا إِذْ يَبِسْتُ  
 لَوْ أَنَّ عَيْنًا عَمِيَتْ مِنَ الْبُكَاءِ فَانْطَمَسْتُ  
 لَأَنْطَمَسْتُ عَيْنِي عَلَى آثَارِ كَرَمٍ دَرَسْتُ  
 أَوْ طَارَ قَلْبٌ فَرَحًا أَوْ أَنَّ نَفْسًا خُلِسْتُ  
 لَطَارَ قَلْبِي إِذْ رَأَى عِيدَانَ كَرَمٍ عُرِسْتُ  
 لِأَنَّهَا مِنْ نَعَمِ الدُّنْيَا إِذَا مَا أُسِّسْتُ

(٧) قد ورد المصراع الأول في ص ٣٧٣، س ١٢ || ما... درست UBZA ص ٣٧٣

KR : P - ص ٣٧٣ H || ودارا UBZA : ودار ص ٣٧٣ KR || استوحشت او انست ZA :

استوحشت ام انست UB ، P - (١٣) نفسا Ub : نفس B

وَنِعَمَ كَثُرَ الْمُقْتَنَى السَّارِحُ إِذَا مَا التُّمِسْتُ  
يَكْنِي الْفَتَى نَفَحْتُهَا مِنْ نَفْسِهِ مَا أَوْجِسْتُ  
كَأَنَّهَا إِذْ بُزِلَتْ مِنْ دَنْهَا فَأَنْبَجِسْتُ ٣  
ضِرَامُ نَارٍ سَاطِعٍ تَشْعُشَعُ فَأَقْتُبِسْتُ

[ ٣٨٨ ]

وقال [ من المشرح ] :

٦ خَانَتْكَ دُونَ الرَّجَاءِ عِلَاتُ وَحَالِ دُونَ الْحَبِيبِ آفَاتُ  
وَضَنَّ بِالْوَضَلِ مَنْ هَوَيْتَ وَلِلْوَضَلِ بِمَنْ قَدْ هَوَيْتَ سَاعَاتُ  
فَأَقْنَعْ بِقُرْبِ الدِّيَارِ مِنْهُ وَإِنْ ضَنَّ وَلَمَّا تُجِنِّهِ طِيَّاتُ  
٩ كَمْ بَيْنَنَا فِي الرَّخَاءِ أَنْتَ أَخُو شَوْقٍ وَمَنْ قَدْ أَلْفَتْهُمْ فَاتُوا  
وَجَلَّ هَمِّي إِذَا صَحَوْتُ وَلِلشُّرْبِ وَإِنْ طَالَ ذَاكَ مِيقَاتُ  
يَا حَبَّذَا الشُّرْبُ مِنْ مَعْتَقَةٍ حَيْثُكَ هَيْتُ بِهَا وَعَانَاتُ  
١٢ لَيْسَتْ لِحَوْلٍ وَلَا لِأَرْبَعَةٍ مَضَتْ عَلَيْهَا الْأَحْقَابُ مَرَّاتُ  
فَهِيَ كَشْيءٍ تَرَاهُ يَقْصُرُ عَنْ إِحْرَازِهِ بِالْبَنَانِ لَمْسَاتُ  
لَوْلَا النَّسِيمُ الَّذِي تَجِيءُ بِهِ وَهُوَ لَمَنْ ذَاقَهُ تَحِيَّاتُ  
١٥ مَا شَكَّ خَلْقُ بَأَنَّ رَوْعَتَهَا ضِيَاءُ شَمْسٍ حَوْنَهُ كَأَسَاتُ  
يَقْتُلُ سِرًّا بَغِيرَ مَا تَرَى فَالْقَوْمَ فِيهَا تَسْرُّ أَمْوَاتُ

(٦) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٣ ، س ١٤ || خانتك UB ص ٣٧٣ KH : خانتك ص

[ ٣٨٩ ]

وقال [ من السريع ] :

أعوذ بالله من المقتِ ما أطيب النشوة في السبتِ  
 ٣ من قهوة حمراء كرخية كأنها الياقوت في النعتِ  
 تترك من يشربها هائماً يفغر من فوق ومن تحتِ  
 وأجود الشرب لها عندنا إن شرب القهوة بالصمتِ

٦ حرف الجيم

[ ٣٩٠ ]

قال [ من الوافر ] :

أحب من الغناء شجية م إن أخطأ الهزجُ  
 ٩ وأبغض يوم بُدئ والزيانِبُ كلها سَمِجُ  
 وأقلي : ضوء بَرَقِ مثل ما أقلي : عفا مرجُ  
 ويُعجبني لإبراهيمَ والأوتارُ تعتلجُ  
 ١٢ أمرُ مُدامةٍ صِرْفاً كأنَّ صبيها ودجُ

[ ٣٩١ ]

وقال [ من الطويل ] :



وَمُتَمَسِّ نَهَارٍ فِي قَمِيصِ زُجَاجٍ      غَنِيَتْ بِهَا عَنْ ضَوْءِ كُلِّ سِرَاجٍ  
تَلَهَّبَ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ وَتَرْتَمِي      بِشُهْبٍ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ بِمِزَاجٍ  
لَهَا وَلِشَخْصِ الْمَاءِ فِي الْكَأْسِ ضَجَّةٌ      ٣

كَضَجَّةِ أَنْبَاطٍ بَدَارِ خَرَاكِ      بَكَرَتْ بِهَا النَّدْمَانُ وَالنَّجْمُ زَاهِرُ  
قُبِيلَ صِيَاحٍ مِنْ ذُكُورِ دَجَاجٍ      فَسَامَحَتْ مَوْلَاهَا بِتَزْوِيجِ مَهْرَهَا  
وَذَوِ الْبُخْلِ وَالْإِمْسَالِ غَيْرُ رَوَاجٍ      فَجَاءَ بِرَاقُودٍ فَوْدَجٍ خَضَرَهَا  
فَأَطْلَقَ سَلْسَا لَا كَنْضَخٍ وَدَاجٍ      ٦  
وَتَبَعَهَا أَزْمَانُهَا بَعَجَاجٍ      أَقْمَنَا لَهَا كَفُّ الْخَوَزْنَقِ حِلَّةٌ

حَرْفُ الْحَاءِ

[ ٣٩٢ ]

٩ قال [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ] :

يَا صَاحٍ قَدْ أَنْعَمْتَ إِصْبَاحِي      بِيَارِدِ السَّلْسَالِ وَالرَّاحِ  
قَدْ دَارَتْ الْكَأْسُ بِرَفْرَاقَةٍ      حَيَاةَ أَبْدَانٍ وَأَرْوَاحِ  
تُجْرَى عَلَى أَيْضِ ذِي رَوْنَقٍ      مَهْدَبِ الْأَخْلَاقِ جَخْجَاحِ  
تَسْرَهُ الْكَأْسُ إِذَا صُفِّقَتْ      بَرِيحِ رَيْحَانٍ وَتَفَّاحِ  
لَيْسَ بِفَحَّاشٍ عَلَى صَاحِبٍ      وَلَا عَلَى الرَّاحِ بَفَضَّاحِ  
١٢

(٢) بشهب... بمزاج B : غنيت بها عن ضوء كل سراج U (١٠) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٤ ، س ٨ || يا... اصباحي UBPA ص ٣٧٤ KRH : Z - || يبارد... والراح UBPA : Z - || السلسال UB : السلسل PA

يسعى بها أبيض ذو وفرة مقلد الجيد بأوضح  
كأنما الزهرة في كفه أو شعلة من ضوء مصباح

[ ٣٩٣ ]

وقال [ من الوافر ] :

٣

أزال الليل سلطان الصباح  
حليب الكرم تفرعه بماء  
إذا نازعتني كأس الحميا  
لعمرك إنها لألد وقعا  
أوقر صاحبي وأصون عرضي  
وأترك أن أخاف عليه فسني  
وندمان يزيد على الندامى  
أغر بفرج الظلماء عنه  
إذا استقبلته بالكأس حيا  
ظلمت أعله بالراح حتى  
جرت في عظمه صهباء صيرف  
إذا ما كنت شاربها فشربا

فعاط أخاك سلسالاً براح  
أحب إلي من لبن اللقاح  
فليس علي فيها من جناح  
وإمراء من الماء القراح  
وأخفص عند سورتها جناحي  
وبعض القوم يذهب في جراح  
بفضل في المروّة والسماح  
جميل الوجه معسول المراح  
نحية ذي سماح وأرنياح  
تروح وهو محمود الرواح  
تخيل حين تمزج في وشاح  
على غير الخلاف ولا التلاحي

٦

٩

١٢

١٥

[ ٣٩٤ ]

وقال [ من الخفيف ] :

نورٌ دَنُّ غِداؤُهُ تَفَّاحٌ      ولكلُّ السرورِ هو مِفْتَاحُ  
 أُسْرِجَتْ في الظَّلامِ إذ مزجوها      سُرْجًا مات دونها المِصْبَاحُ  
 فلها في عُروقنا حَرَكَاتٌ      وعُدُّوْا مُواصِلُ وِرَواحُ  
 وأنا المُفْصِحُ المُبِينُ حساها      تركته وما به إِفْصاحُ

[ ٣٩٥ ]

وقال [ من البسيط ] :

ما أَسْتَشَعَرْتُ مُقْلَتَاهُ النَّوْمَ بَعْدَكُمْ      إِلَّا وَقَدْ قَبِضَتْهُ سَوْرَةُ الرَّاحِ  
 أَلَا تَرَى سَكَنِي مُغْفٍ عَلَى يَدِهِ      يَجِيشُ قَلْبًا إِلَيْهِ غَيْرُ مَرْتَاحِ  
 صَفراءُ فَلْتٌ ثَنَايَا الهمِّ حِينَ وُجِي      بالماءِ لَبَّثُهَا فِي بَطْنِ رَحْراحِ  
 فَأَنْبَتَ الْمَاءُ فِي حَافَاتِهَا حَبًّا

كَالْقَطْرِ يُنْبِتُ فِي حَافَاتِ ضَخْضَاحِ  
 تَنْفَسْتُ فِي وُجُوهِ الْقَوْمِ ضَاحِكَةً      تَنْفُسُ الْمِسْكِ فِي تَفْلِيجِ تَفَّاحِ

(٢) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٥، س ٢ || نور... تفاح UB ص ٣٧٥ KH : -  
 ص ٣٧٥ R || ولكل السرور هو: وهو لكل السرور UB (٧) قد ورد المصراع الاول في ص  
 ٣٧٤، س ١٤ || بَعْدَكُمْ ص ٣٧٤ KRH : قَبْلَكُمْ UB (١١/١٠) قد ورد البيتان في ص  
 ١٠٠، س ٧/٦؛ انظر المقابلة هناك

وَلَلَّذَاذَةُ قُفْلٌ يَتَنَا سَلِسٌ فَنَحْنُ نَفْتَحُهُ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحٍ  
لَوْلَمْ يَكُنْ فِي نَبَاتِ الْكَرَمِ مِنْ فَرَحٍ إِلَّا تَمْتُعُ أَبْدَانٍ وَأَرْوَاحٍ

[ ٣٩٦ ]

٣ وقال [ من السريع ؛ ص من المنحول إليه ] :

وَمَنْهَلٍ لِلَّهِو صَبَّحْتُهُ بِفِثِيَّةٍ سَرَّوَا بِتَصْبِيحِهِ  
فِي مَجْلِسٍ مُسْتَفْتَحٍ كُلَّمَا أَغْلَقَ مِنْ لَهْوٍ بِمِفْتُوحِهِ  
بِعَاتِقٍ صَهْبَاءَ كَرْخِيَّةٍ كَانَتْ مَفَاتِيحَ مَفَاتِيحِهِ  
أَشْرَقَتِ الْكَأْسُ وَقَدْ أَشْبَهَتْ لِلْفَلَكِ الْمُشْرِقِ مِنْ رَوْحِهِ

حَرْفُ الدال

[ ٣٩٧ ]

٩ قال [ من الرمل ] :

إِسْتَجِرْ بِالرَّاحِ مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ لَا تُؤَخِّرْ لَذَّةَ الْيَوْمِ لَعَدِ  
وَأَذِرْهَا قَهْوَةً كَرْخِيَّةً تَطْرَبُ الرُّوحُ إِلَيْهَا وَالْجَسَدُ  
إِصْطَفَيْنَاهَا عَلَى عِلْمٍ بِهَا فَلَهَا كُلُّ شَرَابٍ قَدْ سَجَدَ

(٤) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٤، س ١٦ || بفتية سروا UB : بفتية عجب A، مرتدبا عجا P، بفتية عحه (ا) Z || بتصبيحه UBPA : نصحه (ا) Z (٧) روحه : روحه \* حمراء صفراء اذا شعشت \* الطف في الشارب من روحه \* شيع ريع الورد ارواحها \* وريحها اطيب من ريحه (انظر ص ٩٨، س ١٢/١١) B، روحه \* شيع ريع الورد ارواحها \* وريحها اطيب من ريحه U (١٠) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٥، س ١٢ || استجر... الاحد UB ص ٣٧٥ KH : - ص ٣٧٥ R || توخر U : تاخر B

فإذا ما مُرِجَتْ في كَأْسِهَا      خِلَتْهَا في الكَأْسِ نَارًا تَتَّقِدُ  
ثُمَّ تَغْتَاطُ إِذَا مَا مُرِجَتْ      فَتَرَاهَا وَهْيَ تَرْمِي بِالزَّبَدِ  
إِنْ عُبْنَا مَنَعُ نَفْسِي سُؤْلَهَا      وَأَرَى إِعْطَاءَهَا السُّؤْلَ رَشَدُ ٣

[ ٣٩٨ ]

وقال [ من الرمل ] :

دَارَتْ الكَأْسُ عَلَى فُتْيَانِهَا      لَطْلُوعِ الشَّمْسِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ  
بَاكِرُوا الرَّاحَ وَقَالُوا: يَوْمُهَا      وَهِيَ فِي الطَّالِعِ مِنْ بُرْجِ الْأَسَدِ ٦  
وَتَجَلَّى يَوْمُ الْأَثْنَيْنِ لَهُمْ      عَنْ سُورٍ وَنَعِيمٍ قَدْ رَكَدَ  
وَعَدَا يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ لَهُمْ      فَتَلَقَّوْهُ بِحَزْمٍ وَجَلَدَ  
كَابَرُوا الْمَرِيخَ فِي سُلْطَانِهِ      فَأَدَارُوا كَأْسَهُمْ حَتَّى خَمَدَ ٩  
وَرَمَاهُمْ رَابِعًا مِنْ يَوْمِهِمْ      كَاتِبُ الشَّمْسِ بِيَغْيٍ وَحَسَدَ  
فَرَمَوْهُ بِكُؤُوسٍ مُزَّةٍ      أَصْبَحَتْ عَيْنِيهِ عَوَّارَ الرَّمَدِ  
قَالَ: قَوْمُوا فِي خَمِيسٍ فَأَشْرَبُوا      مِنْ عُقَارٍ تَرَامَى بِالزَّبَدِ ١٢  
مَنْحَ الشَّرْبِ جَمِيعًا فَضْلَهُ      مُشْتَرِي الْحُسْنِ فَأَحْذَى وَرَفَدَ  
وَأَنْتَ بَعْدَ خَمِيسٍ جُمُعَةٍ      أَصْلَحْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا فَسَدَ  
كَانَتْ الزُّهْرَةُ فِيهَا وَالِدَا      جَادَ لِلْإِحْسَانِ مِنْهُ لِلْوَلَدِ ١٥  
ثُمَّ لَمَّا وَضَحَ السَّبْتُ لَهُمْ      أَنَبَهُ الْيَقْظَانُ مِنْهُمْ مَنْ رَقَدَ

(٥) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٥، س ١٠ || دارت... فتيانها UB ص ٣٧٥ KH : -  
ص ٣٧٥ R



فَأَزَاحُوا زَحَلًا عَنْ يَوْمِهِ بِشَرَابٍ كِسْرَوِيٍّ كَالْوَقْدِ

حَرْفُ الرَّاءِ

[ ٣٩٩ ]

قال [ من الخفيف ] :

- ٣ باطْرُنَجِيَّ بِهَا ثَوِيْتُ وَلِي فِيهَا إِذَا دَارَتْ الْكُؤُوسُ أَعْتَبَارُ  
فَإِذَا نَرْجِسٌ يَنَادِي نِدَاءً لِي : قِفْ أَدْرَكْتُ لَدِينَا الْعُقَارُ  
٦ وَتَغْنَى الدَّرَاجُ وَأَسْتَمَطِرُ اللَّهْـوُ وَجَادَتْ بَنُوْهَا الْأَشْجَارُ  
فَحَطَطْنَا إِلَى رِيَاضِ عُبُودٍ نَاضِرَاتٍ مَا إِنْ بَهَنَ أَعْوِرَارُ  
فَمَكَانُ الْأَجْفَانِ فِيهَا أَيْضَاضٌ وَمَكَانُ الْأَحْدَاقِ مِنْهَا أَصْفِرَارُ  
٩ بَيْنَمَا نَحْنُ عِنْدَهُ صَرَخَ الْوَرْدُ مَدُّ إِلَيْنَا : يَا أَيُّهَا الشُّطَارُ  
عِنْدَنَا قَهْوَةٌ تَغَافِلُ عَنْهَا دَهْرُهَا فَالْوُجُودُ مِنْهَا ضِهَارُ  
فَأَنْشَيْنَا لِلْوَرْدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَأَى عَنِ النَّرْجِسِ الْمُضَاعَفِ دَارُ  
١٢ فَرَأَى الْوَرْدُ عَسْكَرَيْنِ مِنَ الصُّفْرِ فَنَادَى فَجَاءَهُ الْجُلُنَارُ  
فَأَسْتَجَاشَا تُفَّاحَ لُبْنَانَ لَمَّا حَمِيَتْ فِي وَطِيسِهَا الْأَوْتَارُ  
وَأَسْتَجَاشَا جَيْشًا عَظِيمًا مِنَ الْأَثْرَجِ فِيهِ صِغَارُهُ وَالْكِبَارُ  
١٥ فَرَأَيْتُ الرَّبِيعَ فِي عَسْكَرِ الصُّفْرِ وَقَلْبِي يَشْفَهُ الْإِخْمِرَارُ  
لَيْسَ إِلَّا لِحُمْرَةٍ فِي خُدُودِ مَنْ أَنْاسَ بَغَاوًا عَلَيْنَا وَجَارُوا

[ ٤٠٠ ]

وقال [ من المجتث ] :

يا سائلي عن هوائي      تُنبِغُهُ أشعاري  
بِمِصْرَ صِرْتُ غَنِيًّا      عن سائر الأمصارِ ٣  
بها أَسْتَقَام طِبَاعِي      وتمَّ خَلْعُ عِدَارِي  
كم لي بها من صَبُوحٍ      في فِثْيَةٍ أَحرارِ  
ومن غَبُوقٍ وَقِيلٍ      في فِثْيَةٍ سُمَارِ ٦  
في فِثْيَةٍ يَتَعَاظُم      ن خُسْرَوِيَّ العُقَارِ  
يَحْسُونَهَا فِي سُكُونٍ      وَثُودَةٍ وَوَقَارِ  
كَانَتْ تُصَانُ وَتُحْمَى      كَمَا تُصَانُ العِدَارِي ٩  
إِذْ هِيَ هُنَاكَ تُسَمَّى      ذَخِيرَةَ الخَمَّارِ  
فِي مِسْنَدٍ فَخَّارٍ      شِعَارُهَا مِنْ قَارِ  
تَرْمِي التَّدَامَى بِأَذْكَى      مِنْ جَوْنَةِ العِطَّارِ ١٢  
لَمَّا أَسْتَقَرَّتْ وَكَانَتْ      كَالْبَازِلِ الْهَدَّارِ  
سَمَا إِلَيْهَا خَلِيعٌ      أَغْرُ كَالدِينَارِ  
فَاسْتَلَّهَا مِنْ مَطَامِيرٍ      كَافِرٍ خَتَّارِ ١٥

أسألها من بُزَالٍ وجاه بالشَّمْشَارِ  
 فسأل منها مُحَاكٍ مَوَادِجَ البَيْطَارِ  
 ٣ وطَيِّبٍ ذي دَلَالٍ يفوق طيبَ الجَوَارِ  
 أدرُثه بِرُقَائِي عن مَعْقِدِ الزُّنَارِ  
 فحَاد عنه فِرَارًا بَوَحْشَةٍ وَنِفَارِ  
 ٦ فقلتُ: يَا سَوَّلَ نَفْسِي وَمُنْتَهَى أَوْطَارِ  
 إِنِّي فَتَى مَفْتُونٌ حُبُّ الطِّيَابِ شِعَارِ  
 فجاد لي بعد يَأْسٍ منه وطولِ نِفَارِ  
 ٩ فقام بعد فَرَاغِي يَجْرُ هُدْبُ الإِزَارِ

[ ٤٠١ ]

وقال [ من الطويل ] :

١٢ ومزدرِدٍ للَخْمَرِ في مَطْلَعِ الفَجْرِ يَزِيدُ على حُبِّيهِ عُدْرًا على عُدْرِ  
 فإِطْرَاقُ مَوْلُودٍ وَتَشْبِيهُ شَاطِرٍ وَتَكْرِيبُهُ جَبَّارٍ حَرِيصٍ على الْقَهْرِ  
 بذلتُ له صَفْوُ المَوَدَّةِ رَغْبَةً فَكَافَأَ وَدِّي بِالْعَدَاوَةِ وَالْعُدْرِ  
 ولم أَخْشَ منه الهَجْرَ حَتَّى عَرَفْتُهُ

ولا ضَاقَ عن حَمْلِ الصَّبَابَةِ بي صَدْرِي

(١) بالشَّمْشَارِ [= بالشَّمْشِيرِ؟]: بالسَّمْسَارِ UB (٤) بِرُقَائِي: بِرَقَائِي UB (٥) فحَاد U : فجاد  
 B (٩) هُدْب: هُدْب UB (١١) قد ورد المصراع الأول في ص ٣٧٦، ص ١٢ || للَخْمَرِ ص  
 ٣٧٦ KRH : في الخمر UB (١٣) والغدر: اجهار B، - U

وبنت عريش كالبجادي لونها  
 فأخرجها الخمار في حجراتها  
 ٣ سوادية ذمية نبطية  
 فقلت لها: من تذكرين؟ فلم تزل  
 خلقت ونوح في السفينة لم يكن  
 ٦ ورئت في حجر الزمان وليدة  
 فقام إليها في البزال فشجها  
 وصاغ لها تسعين طوقاً مزاجها  
 ٩ فأبدت جناة الورد في الكأس جوهر

مشهرة بيضاء حمرة القعر  
 لها من جني الورد تاج مشهر  
 وشنفان من ورد وطوق على النحر  
 سررت بها صخبي فتم سرورهم  
 ١٢ فنحن سكارى كلنا لمسود  
 يرى العار في رقص المدامة والسكر

[ ٤٠٢ ]

وقال [ من الطويل ] :

صبرت أخي حتى تحيطني الصبر وأملت أمراً حال من دونه السبر

(١) كالبجادي : كالبجادي UB (٧) اليها uB : - U (٨) التبر : U : الدر B (٩) جناة : جناء

UB (١١) وجروا : U : مجرد B

فلما رأيتُ الصَّبْرَ ليس بِنافعي

لِبِسْتُ ثِيَابَ الْجَهْرِ إِنْ أَمَكْنَ الْجَهْرُ  
وَقُلْتُ لَنَدْمَانِي : أَصْبَحُونَا مُدَامَةً  
٣ وَقُولَا إِذَا مَا الْكَأْسُ ضُمِّنَ رَاحَتِي  
فَإِنْ أَنْتَا يَا صَاحِبَيَّ فَعَلْتَا  
عُقَارًا تَرُوعُ الطَّرْفُ مِنْهَا بِجَهْدِهَا  
٦ لَهَا كَوْمِضِ الْجَمْرِ فِي قَفْرِ كَأْسِهَا  
تَسَايِلُ مَاءُ الْحُسْنِ مِنْ رِيٍّ وَجْهَهُ  
فَلَا تَرْجُرَانِي إِنْ لِهَجْتُ بِلَذَّةٍ

[ ٤٠٣ ]

٩ وقال [ من الرمل ] :

إِسْقِنِي خَمْرًا بِخَمْرِ  
بُسْتُ عَشْرٍ وَأَثْنَتَيْنِ  
١٢ أَفْرَدَوْهَا أَوْحَشَوْهَا  
عُثِقْتُ فِي الدَّنِّ حَتَّى  
فَفْتَحْنَا الْخِذْرَ يَوْمًا  
١٥ فَبَدْتُ تَسْعَى إِلَيْنَا  
إِنَّهَا أَشْفَى لَصَدْرِي  
وَثَلَاثٍ بَعْدَ عَشْرِ  
أَلْبَسُوهَا دِرْعَ قَفْرِ  
شَمِطْتُ مِنْ غَيْرِ شَعْرِ  
وَأَبُوهَا لَيْسَ بِدْرِي  
عَانِسًا مِنْ خَوْفِ خِذْرِ



فَخَلَوْنَا بِعَرُوسٍ بَيْنَنَا فِي الْكَأْسِ تَجْرِي  
تِلْكَ هَمِّي فِي حَيَاتِي يَا خَلِيلِي يَا أَبْنَ بَشَرٍ

٢ حَرْفُ السَّيْنِ

[ ٤٠٤ ]

قال [ من المنسرح ] :

يا طَلَلًا ظَلَّ غَيْرَ مَأْنُوسٍ  
لم يُلْهِنِي عَنْكَ غَيْرُ صَافِيَةٍ  
أَخْنَى عَلَيْهَا الزَّمَانُ كُلَّكَه  
تَاهَتْ عَلَيْنَا بِمَنْظَرٍ أَنْقِ  
وطيب رِيحٍ بِشَمِّ ذَائِقَةٍ  
تَزْهَوُ عَلَيْنَا لِأَنَّ سَيِّدَهَا  
تَلِيقَ بِالْمُكْرِ الشَّرِيفِ وَلَا  
إِذَا تَوَلَّتْ تَفَتَّرَ عَنْ عُنُقِ  
فَاسْتَرَتْ بِالْحَبَابِ تَحْسِبُهُ  
إِذَا سَقَى الشَّيْخُ بَعْدَ كِبَرِهِ  
عَادَ كَمَا كَانَ فِي شَبَابِهِ  
١٥

٦  
٩  
١٢

قد حُفَّ بَعْدَ النِّعَمِ بِالْبُوسِ  
حَيْرِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ قَابُوسِ  
وَأَكْتَفَتْهَا جُنُودُ إِبْلِيسِ  
وَزَهْوِ نَفْسٍ كَزَهْوِ بَلْقِيسِ  
مِنْ غَيْرِ عِطْرِ يُدَافِ مَمْرُوسِ  
بَهْرَامُ جَوْرٍ وَبِنْتُ قِيسِ  
تَكْبُرُ إِلَّا عَلَى الْمَقَالِيسِ  
فَهَقَهُ مِنْهُ الْإِبْرِيْقُ لِلْكُوسِ  
نَثْرًا مِنَ الدَّرِّ فِي ثَفَارِيسِ  
قَدْ آتَحْنَى كَأَتَحْنَاءِ قَرْبُوسِ  
يَرْجِعُ اللَّحْنَ غَيْرَ مَنكُوسِ:

(٥) قد ورد المصراع الأول في ص ٣٧٧، س ١٦ || ظل UB ص ٣٧٧ RH : ضل ص ٣٧٧

K (٨) علينا U : عليها B (١٣) فاستترت B : فاستترت U

حَيُّ الْهَدْمَلَاتِ بِالْمَوَاعِيسِ ! بِحُسْنِ صَوْتٍ وَحُسْنِ تَأْسِيسِ

حَرْفُ الْفَاءِ

[ ٤٠٥ ]

قال [ من الخفيف ] :

٣

وَتَدِيمِ حُلُوِّ الشَّمَائِلِ كَالطَّامِ

وَوَسِ مَحْضِ النَّجَارِ عَذْبِ الْمَصْفَى

لَمْ أَزَلْ بِالْكُؤُوسِ أَسْقِيهِ حَتَّى وَضَعَ الْكَأْسَ مَائِلًا يَتَكَفَّى

قُلْتُ : عَبْدَ الْعَزِيزِ خُذْهَا ! فَلَبَّى قُلْتُ : لَيْكَ يَا فَدَيْتُكَ أَلْفَا !

٦

هَا كَهَا ! قُلْتُ : هَاتِهَا ! قَالَ : خُذْهَا !

فَحَوَاهَا بِكَفِّهِ ثُمَّ أَغْفَى

حَرْفُ الْقَافِ

[ ٤٠٦ ]

قال [ من المنسرح ] :

٩

مَنْ كَانَ يَهْدِي بِحُبٍّ جَارِيَةٍ أَوْ بَعْلَامٍ فَإِنِّي أَمِيقُ

شَاطِرَةٌ فِي الْإِنَاءِ صَافِيَةٍ تُغْشَى لَهَا مِنْ شُعَاعِهَا الْحَدَقُ

بِكُرًّا عَرُوسًا تَجْلُو مَحَاسِنَهَا عَنْ النَّدَامَى مَقْرَطَقُ لَبِقُ

١٢

٣ في مَجْلِسٍ يَضْحَكُ التَّعِيمُ بِهِ سَمَاؤُهُ بِالسُّرُورِ تَأْتَلِقُ  
وَحُرْمَةُ الْحَمْرِ وَالْخُمَارِ مِنَ السَّخْمَرِ إِذَا مَا تَبْلُجُ الْفَلَقُ  
لَأَشْرَبَنَّ الْمُدَامَ مَا حَمَلْتُ كَفَّايَ كَأْسًا وَكَانَ بِي رَمَقُ

[٤٠٧]

وقال وعن الزبير بن بكار قال : قديم علينا أبو نواس فأخذنا من أشعاره  
هذه الأبيات [من البسيط ؛ ص في باب المؤنثات] :

٦ رَكْبٌ تَسَاقَوْا عَلَى الْأَكْوَارِ بَيْنَهُمْ  
كَأْسَ الْكَرَى فَانْتَشَى الْمَسْقِيُّ وَالسَّاقِي  
كَأَنَّ هَامَهُمُ وَالنَّوْمُ وَاضِعُهَا عَلَى الْمَنَاكِبِ لَمْ تُدْعَمْ بِأَعْنَاقِ  
خَاضُوا إِلَيْكُمْ بُحُورَ اللَّيْلِ آوَنَةً حَتَّى أَنَاخُوا إِلَيْكُمْ فَلَّ أَشْوَاقِ  
٩ مِنْ كُلِّ جَائِلَةٍ النَّسْعَيْنِ ضَامِرَةٍ مَشْتَاقَةٍ حَمَلْتُ أَثْقَالَ مَشْتَاقِ

حَرَفُ اللام

[٤٠٨]

قال [من الكامل ؛ ص في باب المُجُونِ مِنَ الْمُنَحُولِ إِلَيْهِ] :

(٤) وعن ابن UB (٩/٦) قد ورد الشعر في ج ١، ص ٢٩٤، س ٥/١ وفي ج ٤،  
ص ٢٦٦، س ٣-٨ (٦) ركب... س ٩ مشتاق UBZMPA ج ١ LRT ج ٤ i: -  
ج ٤ IKRH (٧) هَامَهُم UB ج ١ LRT: اعْنَاتُهُم ZMPA ج ٤ i، اروسهم m،  
هَامَاتُهَا ج ٤ i || والنوم UBZMPA ج ١ LRT ج ٤ i: والليل ج ٤ i || واضعها  
UBZMP ج ١ LRT ج ٤ i: واصفها A || تدغم ج ١ LRT ج ٤ i:  
تعقد UBmP، تعدل ZMPA، تعدد mp || باعناق UBZMP ج ١ LRT ج ٤ i:  
باعراق A (٩/٨) ترتيب اليتين: ٨. ٩ UBZMPA ج ١ LRT: ٨ ج ٤ i (٨)  
بحور ج ١ LRT: بحار UBZMPA ج ٤ i (٩) جائلة UBZPA ج ١ LRT:  
جائلة M ج ٤ i || ائقال UBZmPA ج ١ LRT ج ٤ i: اجمال M

ولقد رأيتُ ولا أرى كمحمدٍ      أخرى بأن يأتي الفتوة من علي  
روى مُشاشي بالفلاة بشربة      مُزجت بصوبِ البارِق المتزل  
فطللتُ بالسهب القفارِ كأنني      بقرى السوادِ مُعادِلُ في مَحْمَلِ ٣

[٤٠٩]

وقال [من الوافر] :

إذا قَطُرُ بُلٍّ عَصِرَتْ      وحاز دِنَانَهَا الأهلُ  
فَرَزْ خَمَّارَهَا وَأَفْعَلُ      به ما يفعل السَهْلُ ٦  
فلو كَأْسٌ بَيَّتِ المام ل      بيعت لم تَكُنْ تَغْلُو

حَرْفُ الميم

[٤١٠]

قال [من السريع] :

يا باكي الدار ومبني الخيام      وحابسًا في بيدها والأكام  
يزعمُ أن قد هاجه سقمه      منها فقل: هاج سقامٌ ودام  
إذا سقامي هاجه مَزلٌ      فلا شفاني الله ربُّ الأنام  
أدنى إلى التهيج سقمُ الفتى      لا بل هو الهائجُ كلُّ السقام  
معَرَّشٌ تهوي عناقيدُه      أحضره اللهو ندامي كرام ١٢

(١) ولا UBZ : وما PA || أخرى UB : اولى ZPA || يأتي UB : يعلو PA : تأتي Z (٥) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٧٩، س ١٦ || اذا... عصرت UB ص ٣٧٩ KR : - ص ٣٧٩ H || حاز: حان UB (١٠) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨٠، س ٩ || يا... ص ٤٢٧، س ٤ ركام B - : U

أَرْبَعَةٌ لَيْسَ لَهَا خَامِسٌ      إِلَّا ابْنَةُ الْخَمَارِ فِي دِرْعٍ خَامٍ  
تَلُورٌ بِضِرَاحِيَّةٍ فِيهِمْ      فِيهَا الَّتِي تُدْعَى إِمَامَ الْمَدَامِ  
وَتَحْتَهُمْ فُرْسٌ خُذَاهِيَّةٌ      مِنْ أَسَى سَابُورَ يَطُولُ الْغَلَامِ  
وَفَوْقَهُمْ طَيْقَانٌ سَيْسَبَرٌ      أَاسَاسُهَا شَاهِسِفَرٌ رُكَامِ  
فَأُبْكِي الْعُودُ وَلَمْ يُبْكِهِ      شَيْءٌ سِوَى قُرْصٍ بِرَأْسِ الْبِهَامِ  
ثُمَّ تَغْنَى حَاكِيًا مُعَبَّدًا:      مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمُقَامِ  
فَأَمَطَرَ اللَّهُوْ وَأَغْرَى اللَّهُوْ      بِقِلَّةِ الصَّبْرِ مِنَ الْمُسْتَهَامِ  
فَالنَّاسُ إِلَّا بِمُرُوتِهِمْ      أَقْلُ شَيْءٍ لِلتَّصَابِي أَكْتَامِ  
فَلَوْ تَرَانَا وَتَرَى عَيْشَنَا      لَمْ تَبْكِي عَيْنَاكَ لِمَبْنَى الْخِيَامِ

[ ٤١١ ]

وقال [ من الطويل ] :

مَرَرْتُ عَلَى عُتُقُودِ كَرَمٍ مَعْرَشي      بِقَطْرُبُلٍ يَوْمًا وَقَدْ صَارَ حِصْرِي  
فَقُلْتُ : أَرَانِي اللَّهَ وَجْهَكَ أَسْوَدًا      وَسَقَيْتُ يَا عُتُقُودُ مِنْ جَوْفِكَ الدِّمَى

[ ٤١٢ ]

وقال [ من الرمل ] :

وَنَدِيمَيْنِ أَطَالَا      عَنْ سِوَى الْفَتَكِ الصِّيَامَا

(٦) انظر ديوان حسان (عرفات) ج ١، ص ١٠٦، س ٢ = شعر ٢٣، بيت ١ || رسوم ديوان: بروك UB (١١) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨٠، س ١٣ || معرشي UB ص ٣٨٠ KH: معرشي ص ٣٨٠ R (١٤) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨٠، س ١٥



نَبَّهَانِي بَعْدَ مَا قَدْ هَجَعَ النَّاسُ وَنَامَا  
 فَتَعَاظَيْنَا عَلَى ضَوْمِ الْمَصَابِيحِ الْمُدَامَا  
 ٣ مِنْ شَرَابِ كَشْعَاعِ الشَّمْسِ فِي أَيْدِي النَّدَامَى  
 حُبِسْتُ فِي سِجْنٍ قَارٍ غَضَّةٌ تَسْعِينِ عَامَا  
 فَهِيَ مِثْلُ الْجَوِّ فِي الرَّقَّةِ تَسْتَلُّ الزُّكَامَا  
 ٦ وَهِيَ تُبْدِي لَكَ فِي الْكَأْسِ سِمْسَامَا  
 لَيْلَنَا حَتَّى إِذَا مَا بَدَرَ الصُّبْحُ الظَّلَامَا  
 وَبَدَا الْفَجْرُ كَمَا لَوْ حَتَّ بِالْكَفِّ الْحُسَامَا  
 ٩ خَفَّفَا شَيْئًا فَنَادَيْتُ : أَلَا قَوْمَا ! فَقَامَا  
 كَقَضِيْبِي بَانَةٍ مَا إِنْ يُبِينَانِ الْكَلَامَا  
 قُلْتُ : يَا أَحْوَرُ خُذْهَا وَأَعْصِرِ فِي الْكَأْسِ الْإِمَامَا !  
 ١٢ فَجَسَا كَأْسًا بِهَا قَدْ كَانَ صَبًّا مَسْتَهَامَا  
 فَتَغْنَى ثُمَّ أَذْرَى دَمْعَةً يَجْرِي سِجَامَا :  
 بَلِّغْنِي يَا رِيحُ عَنَّا أَهْلَ بَغْدَادَ السَّلَامَا !  
 ١٥ ثُمَّ نَاوَلْتُ أَبَا أَيُّوبَ مِجْلًا أَوْ حَرَامَا  
 أَلْبِسِ الْمَاءَ الْمُدَامَا وَأَسْقِنِي حَتَّى أَنَامَا !  
 لَعَنَ اللَّهُ أَخَا الْبُخْلِ وَإِنْ صَلَّى وَصَامَا

قال : ووجدتُ في بعض بعد [!] هذه الأبيات مدحَ الرشيد هارونَ بيّتين

وهما :

٣ صار هارونُ لأهلِ الجود في الجود إماما  
حلل الجودُ عليه ويرى البخلَ حراما

[ ٤١٣ ]

وقال [ من السريع ] :

٦ يا رَبَّ صفراءَ مَجُوسِيَّةٍ زَوَّجْتُهَا خَاطِبَهَا المُسْلِمَا  
زُفْتُ إِلَيْهِ فِي صُرَاحِيَّةٍ وَزُفَّ فِي أَصْفَرٍ قَدْ قُدِّمَا  
حَتَّى إِذَا مَا اجْتَمَعَا وَالتَقَى وَفِيهَا الْأَمْرُ الَّذِي يَمَّمَا  
٩ مَا لَبِثْتُ أَنْ مَلَأْتُ خِدْرَهَا مِنْ نَسْلِهِ فِي سَاعَةٍ أَنْجُمَا  
أَعْمَلْتُ مَوْلَايَ وَلِيدًا لَهَا يَخْدُمُهَا وَالرَّأْيُ أَنْ تَخْدُمَا  
حَتَّى إِذَا أَلْقَى قِنَاعَ الْحَيَا وَأَشْتَدَّ أَمْرُ النَّوْمِ وَأَسْتَحْكَمَا  
١٢ خُضْتُ بِعَرَسَيْنِ دُجَى لَيْلَةٍ أَرْكَبُ فِيهَا مَائِمًا مَائِمًا

[ ٤١٤ ]

وقال [ من المنسرح ] :

أما ترى النَّبْتَ زَيْنَ الْأَكْمَا وَنَوْرَ أَيْكَ الرِّيَاضِ قَدْ نَجْمَا

(٦) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨١، س ٤ || مجوسية ص ٣٨١ KRH : يهودية UB

(١٤) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨١، س ٦

٣ ونَبَّ تَيْسُ الطِّبَاءِ مَتَشِيرًا مَن بَعْدَ قُرِّ يَشْتُهُ بَغْمًا  
 وَغَرْدَ الطَّيْرُ فِي الْغُصُونِ كَمَا مُسْمِعَةُ اللَّهْوِ رَجَعَتْ نَغْمًا  
 وَأَعْتَدَلُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فَلَلَّيْلُ م نَسِيمٌ . وَلِلنَّهَارِ ظَمًا  
 فَاشْرَبَ عَلَى النُّورِ مِنْ مَعْتَقَةٍ وَشَحَّهَا الدَّرُّ مَرْجُهَا نُظْمًا  
 لَوْ لَمْ يُلْنِهَا الْمِرْجُ لِأَشْتَعَلَتْ فِي كَفِّ فَضْلِ بَضْوَتِهِ ضَرْمًا  
 ٦ كَأَنَّهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فَلَمَّا م غَابَتْ الْكَأْسُ أَرْسَلَتْ ظُلْمًا  
 مِنْ كَفِّ ظَبْيٍ مَهْدَبٍ عَنَجٍ تَحَالَهُ فِي نَدِينَا صَنَمًا  
 تُثْقِلُهُ الْكَأْسُ مِنْ تَنْعُمِهِ لِلَّيْنِ كَفٌّ تَنْعَمَتْ نِعْمًا  
 ٩ لَا تَحْمِلُ السَّيْفَ لِلْقِتَالِ وَلَا تَعْرِفُ إِلَّا الدَّوَاةَ وَالْقَلَمَا

النون

[ ٤١٥ ]

قال [ من المنسرح ] :

١٢ سَقِيًّا لَغَيْرِ الرُّسُومِ وَالْدِمَنِ وَغَيْرِ مَاءٍ بِمَهْمَةٍ أَسِينِ  
 وَغَيْرِ عَيْرَانَةٍ عَشْوَزَنَةٍ تَعْسِجُ فِي مَشْيِهَا إِلَى الْعَطَنِ  
 أَحْسَنُ مِنْ بَازِلٍ وَرَاكِبِهَا رَكْبَةٌ رَيْحَانَةٍ عَلَى أُذُنِ  
 ١٥ وَشَادِنٍ كَالْقَضِيبِ لَاعِبِهِ هَبُوبُ رِيحٍ فَالَ مُسْتَكِينِ

(٥) يلنها B : يلفها U (٧) مهذب U : مهذب B (١٢) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨٢ ،  
 س ٢ (١٤) ركبة U : زكية B

١ فلم أزل ليلتي وليلته  
 ٢ كأنها والمزاج إذ مُرِجت  
 ٣ بُرجُ طلوع بكفٍ مُعملها  
 ٤ أفلأكلها مُرِجها تسيرها  
 ٥ سحائبُ اللهو قد طلعت فما  
 ٦ إشرَبُ فذلك النفوسُ صافية  
 ٧ ما بال من كان وجهه حسناً  
 ٨ إلى فتي عضه جوى حزن  
 ٩ تغني عن النار في دُجى دُجن  
 ١٠ تير مع الدرّ ضمّ في قرن  
 ١١ وبرجها للغروب في بدن  
 ١٢ بكفٍ ساقٍ يقول في عنن:  
 ١٣ تمطر غير السرور بالهتن  
 ١٤ من ماء كرم وغيرها سكن!  
 ١٥ يفعل غير الجميل والحسن?  
 ١٦ نحلّب درّ السرور في وطن

[٤١٦]

وقال [من الطويل]:

١٧ وحمراء مثل الأرجوان صبحتها  
 ١٨ فقلت له: أقسمت إلا شربتها!  
 ١٩ فما زلت أسقيه وأشرب تارة  
 ٢٠ إلى أن رأيت السكر قد حط رأسه  
 ٢١ نديي وغير الصبح ليس مبین  
 ٢٢ فقال: أسقني أشرب بغير يمين  
 ٢٣ من الراح والأوتار ذات حنين  
 ٢٤ على الكأس حتى دقها لجبين

[٤١٧]

وقال [من الرمل]: ١٥

أَنَا رَأْسُ الْفَاسِقِينَ وَعَدُوُّ التَّائِبِينَ  
 وَقَوِيٌّ غَيْرَ أَنِّي أضعفُ الأُمَّةَ دِينًا  
 ٣ وَنَدَامِي طَرَقُونِي أَوْ أَتُونِي بِاكرِينَا  
 وَعَزَالِ نَوْرُ خَدَّيْهِ يَرُوعُ النَّاطِرِينَ  
 فَتَأَسَّفْتُ عَلَى الْخَمْرِ بِقُرْبِ الزَّائِرِينَ  
 ٦ قُلْتُ: فِي الْحَانَةِ أَسْقِيكُمْ بَرَّغَمِ الْحَاسِدِينَ  
 فَتَأَبَّوْا ثُمَّ قَالُوا: قُمْ! فَقُمْنَا أَجْمَعِينَ  
 فَأَتَيْنَا حَانَةَ الْخَمْرِ عِطَاشًا وَاهِينًا  
 ٩ فَشَرِبْنَا شُرْبَ قَوْمٍ عَطِشُوا دَهْرًا وَحِينًا  
 فَشَرِبْنَاهَا فَلَمَّا دَارَتِ الْخَمْرَةُ فِينَا  
 طَرَبَ الطَّبِيُّ فَعَنَّى: يَا ابْنَةَ الشَّيْخِ أَصْبَحِينَا!  
 ١٢ ثُمَّ مَا زَالَ يَحْيِينَا شَيْلًا وَيَمِينَا  
 فَمَنَحْنَا كُلًّا كَأَمِنْ بِهِ عَنَّا ضَمِينَا  
 وَرَأَيْنَاهُ صَرِيعًا فِي الرِّيَاحِينَ دَفِينَا  
 ١٥ وَتَخَلَّى السُّكْرُ عَنْهُ فَأَبْتَدَا صَوْتًا حَزِينًا  
 لِأَنْصَرَفِ حَانَ مَنَّا: يَا دِيَارَ الظَّاعِنِينَ!  
 فَأَقَمْنَا يَوْمَنَا ذَاكَ فَأَبْنَا سَالِمِينَ

(١) قد ورد المصراع الأول في ص ٣٨٢، س ٨ || أنا... الفاسقين UB ص ٣٨٢ KH : - ص ٣٨٢

R || الفاسقين UB ص ٣٨٢ K : العاشقين ص ٣٨٢ H (١٠) دارت B : دارة U



قُلْتُ: دَعْ هَذَا! فغَنَى: عَلَّلِ المصطبِحينا

حَرْفُ الهاء

[٤١٨]

٣ قال [من الوافر]:

وَحَمَارٍ طَرَقْنَاهُ بَيَاتًا      نَحَاوِلُ صِهْرَهُ فَرَهَا وَتَاهَا  
خَطْبُنَا مِنْ كَرَامِهِ عَرُوسًا      فَأَظْهَرَ مَوْتَهَا وَلَنَا نَعَاهَا  
فَقُلْنَا: قَبْرَهَا أَرْنَا نَصَدِّقُ      مَقَالَكَ أَوْ تَزَوَّجَهَا فَتَاهَا!  
فَلَوْحُنَا لَهُ وَزَقًا ثَلَاثًا      فَخَرَّ الْعِلْجُ لَمَّا أَنْ رَاهَا  
فَجَاءَ بِهَا لَنَا تُجَلَّى عَرُوسًا      كَقَرْنِ الشَّمْسِ فِي كَأْسٍ جَلَاهَا  
مَكَلَّةً بِيَاقُوتٍ وَشَذْرٍ      وَمَرَّجَانٍ وَدُرٍّ قَدْ عَلَاهَا  
ذَخِيرَةً تَاجِرٍ فِي قَعْرِ دَنْ      تَجَلَّى حُسْنُهَا وَزَكَا بَهَا  
فَظَلْنَا نُعَلِّنُ اللَّذَاتِ حَتَّى      ظَنَّنَا الْأَرْضَ عَالِيَةً سَمَاهَا

[٤١٩]

١٢ وقال [من الرمل]:

إِشْرَبِ الْخَمْرَ خَلِيلِي طَرِبًا ثُمَّ      أَسْقِنِيهَا  
إِنِّي عِنْدَ مَلَامِ النَّاسِ فِيهَا      أَشْتَرِيهَا

(٤) فزها B: فزهي U (١٠) ذخيرة U: ذخيرة B (١٣) قد ورد المصراع الاول في ص ٣٨٢، س ١٢ || خليلي UB ص ٣٨٢ KR: نديي ص ٣٨٢ H (١٤) قد ورد البيت في ص ٣٤٥، س ١١؛ انظر المقابلة هناك.

قُلْتُ لِلْعِلْجِ الَّذِي جَا م ء بِهَا كَيْمَا يُرِيهَا :  
 مُذْ مَتَى عَتَّقَهَا بِاللَّهِ لَا تَكْثُمْنِيهَا !  
 ٣ قَالَ لِي الْعِلْجُ وَقَدْ أَيَّقَنَ أَنِّي مُشْتَرِيهَا :  
 أُمُّهَا تُخْبِرُ عَنْ جَدِّ م لَجَدُّ عَنْ أَيْيَهَا  
 أَنَّ نَوْحًا صَاحِبَ الْفُلِّكَ سَمِعْنَا بِمَجْتَنِيهَا  
 ٦ صَبَّهَا فِي الْكَأْسِ فَأَرْتَا م ح لَهَا قَلْبُ بَنِيهَا

## المراجع المذكورة في الهوامش بالإضافة إلى ما ورد في المجلدات الأخرى

- أشعار أبي الشيص : أشعار أبي الشيص الخزاعي وأخباره . جمع وتحقيق  
عبد الله الجبوري . بغداد ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م .
- أشعار الخليل : أشعار الخليل الحسين بن الضحاك . جمعها وحققها عبد الستار  
أحمد فراج . بيروت ١٩٦٠ م .
- الأغاني (بولاقي) : كتاب الأغاني لأبي الفرج الإصمعي . جزء ١ - ٢٠ .  
بولاقي ١٢٨٥ هـ .
- تهذيب : تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى . جزء ١ - ١٥  
والفهارس . القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٨٠ .
- ديوان ابن الدميني : ديوان ابن الدميني . صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن  
حبيب . تحقيق أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٩ هـ .
- ديوان ابن الرومي : ديوان ابن الرومي أبي الحسن علي بن العباس بن  
جريح . تحقيق حسين نصار . جزء ١ - ٦ . القاهرة  
١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م - ١٩٨١ م .
- ديوان ابن المعتز (بيروت) : ديوان ابن المعتز . بيروت ١٣٨١ هـ =  
١٩٦١ م .

ديوان أبي تمام (عزام) : ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي . تحقيق محمد عبده عزام . المجلد ١ - ٤ . القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م .  
( ذخائر العرب ٥٠ )

ديوان أبي الهندي : ديوان أبي الهندي وأخباره . صنعة عبد الله الجبوري . بغداد ١٩٧٠ . ( دواوين صغيرة ٣ )

ديوان امرئ القيس (إبراهيم) : ديوان امرئ القيس ابن حجر الكندي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . مصر ١٩٥٨ . ( ذخائر العرب ٢٤ )

ديوان حسان (عرفات) : *Dīwān of Ḥassān Ibn Thābit. A new ed... by: WALID N. 'ARAFĀT. Vol. 1. 2. London 1971. (E.J.W. Gibb Memorial. N.S. XXV, 1. 2.)*

ديوان الحمدوي : ديوان الحمدوي . جمع وتحقيق أحمد النجدي . في :  
المورد . المجلد ٢ ، العدد ٣ . ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م .  
ص ٧٥ - ٩٠ ، المجلد ٤ ، العدد ١ . ١٣٩٥ هـ =  
١٩٧٣ م ، ص ٢٨٤ .

ديوان ديك الجن : ديوان ديك الجن الحمصي . جمعه وشرحه عبد المعين الملوحي ومحيى الدين الدرويش . حمص [ ١٩٦٠ م ] .

ديوان الشمّاخ : ديوان الشمّاخ بن ضرار الذبياني . حققه وشرحه صلاح الدين الهادي . مصر ١٩٦٨ م . ( ذخائر العرب ٤٢ )

ديوان عدي : ديوان عدي بن زيد العبادي . حققه وجمعه محمد جبار المعبد . بغداد ١٩٦٥ . ( سلسلة كتب التراث ٢ )

ديوان القطامي . *Dīwān des 'Umeir Ibn Schujeim al-Qutāmī. Hrsg. u. erl. von J. BARTH. Leiden 1902..*

ديوان قيس : *Der Dīwān des Kais Ibn al Ḥaṭīm*. Hrsg., übers., erklärt u. mit einer Einl. versehen von THADDÄUS KOWALSKI, Leipzig 1914.

ديوان النابغة الجعدي : *MARIA NALLINO: Le Poesie di an-Nābigah al-Ğa'dī*. Raccolta critica dei testi, trad. e note. Roma 1953. (Università di Roma. Studi orientali pubbl. a cura della Scuola orientale. 2.)

الزهر للحصري : زهر الآداب وثمر الألباب لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني . [الناشر] علي محمد البجاوي . جزء ١ .  
٢ . القاهرة ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م .

سنن أبي داود : سنن أبي داود . صنعه وجمعه أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني . وعليه تعليقات أحمد سعد علي . جزء ١ . ٢ . مصر ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م .

شرح أشعار الهذليين للسكري : كتاب شرح أشعار الهذليين . صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري . حققه عبد الستار أحمد فراج . راجعه محمود محمد شاكر . جزء ١ - ٣ . القاهرة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م . (كنوز الشعر ٣.)

شعر ابن أحمري : شعر عمرو بن أحمري الباهلي . جمعه وحققه حسين عضوان . دمشق بلا سنة [١٩٧٠ م] .

شعر نصيب : شعر نصيب بن رباح . جمع وتقديم داود سلوم . بغداد ١٩٦٧ م .



الشعر والشعراء : Ibn Qotaiba. *Liber poesis et poetarum quem* ed. M.J. DE GOEJE. Lugduni - Bat. 1904.

العقد الثمين : *The Diwans of the six ancient Arabic poets En-nābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Im-ruulquais.* Ed. by W. AHLWARDT. London 1870.

قصيدتان لمزاحم : *The Poetical Remains of Muzāḥim al-'Uqailī.* Ed. and transl. by F. KRENKOW. Leiden 1920.

الموشح : الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء . تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني . مصر ١٣٤٣ هـ .

## استدراك خاص بالمجلد الأول

صفحة ، سطر هـ = هامش	الخطأ	الصواب
٧ . ٥	أَطَفَ	أَطَفَ
٤ . ١١	أَذَكِي	أَذَكِي
هـ ٨ . ٢٠	(٨) فاهتدى . . . بالعلم MPALRT	
	ب ٩ KRH : N -	
١٠ . ٥٠	المذكّر	المذكّر
١٠ . ١٠٣	والتمثيل	والتمثيل
٧ . ١١٨	حُدِلَتْ	خُدِلَتْ
٨ . ١١٨	تَرَمَّ عَرَضَ	يَرَمَّ عَرَضَ
هـ ٨ / ٧ . ١١٨ -	-	(٧ / ٨) انظر ديوان لبيد (عباس) ص ٣٠٧ / ٣٠٨ = رقم ٤٨ : بيت ٣٦ / ٣٧ (٧) - خُدِلَتْ - ديوان : حُدِلَتْ L R    يرم ديوان : ترم L R P - عزام الباب الثالث
هـ ٨ . ١١٨ -	-	
هـ ١٠ . ١٢٢	P -	
هـ ٣ . ١٤٢	عظام	
١٤٤ . فوق الصفحة الباب الثاني		

## استدراك خاص بالمجلد الثاني \*

صفحة ، سطر ه = هامش	الخطأ	الصواب
١٥ ، ١	وَأَسْتَعْبِرْتُ	وَأَسْتَعْبِرْتُ
٩ ، ٢	تَرْعَمُ	تَرْعَمُ
٦ ، ٣	ضَرَبْنَا	ضَرَبْنَا
١٧ ، ٣	تَرْعَمُ	تَرْعَمُ
١٧ ، ٣	فَارِسَ	فَارِسَ
٢ ، ٥	عَذِيرُكَ	عَذِيرُكَ
١٤ ، ٧	صُرِدَ	صُرِدَ
١٤ ، ٧	مَلِك	مَلِك
١٧ ، ٨	عَيِّدَ	عَيِّدَ
٢ ، ٩	عَيِّدَ	عَيِّدَ
٩ ، ٩	وَيَزْعُمُونَ	وَيَزْعُمُونَ
٧ ، ١١	وَتَعْلَمُ	وَتَعْلَمُ
١٩ ، ١١	نَزَارًا	نَزَارًا
١٣ ، ١٠ هـ	( ١١ )	
٨ ، ١٥	نَزَار	نَزَار
١٣ ، ١٥	تَرْعَمُ	تَرْعَمُ
١٩ ، ١٥	وَيَزْعُمُونَ	وَيَزْعُمُونَ

• معظم هذه التصويبات مأخوذ من نقد هذا المجلد للأستاذ الدكتور Manfred Ullmann في مجلة Der Islam ج ٥١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٧١ - ١٧٣ .

صفحة ، سطر هـ = هامش	الخطأ	الصواب
٢١ ، ١٥	نَزَار	يَزَار
١ ، ١٦	نَزَار	يَزَار
٢ ، ١٦	والغناء	والغناء
٣ ، ١٦	والزُّبْدَةُ	والزُّبْدَةُ
٥ ، ١٦	نَزَار	يَزَار
٩ ، ١٦	أَب	أَبِي
١٠ ، ١٦	عَادِيَاءُ	عَادِيَاءُ
١٥ ، ١٧	لَا لَا	لَا لَا
١٢ ، ١٨	ثَادِقُ	ثَادِقُ
١٣ ، ١٨	ثَادِقُ	ثَادِقُ
١٤ ، ١٨	ثَادِقُ	ثَادِقُ
١٥ ، ١٨	ثَادِقُ	ثَادِقُ
١٦ ، ١٨	ثَادِقُ أَسْمُ قَرْسٍ	ثَادِقُ أَسْمُ قَرْسٍ
١٦ ، ١٨	ثَادِقُ أَسْمُ مَوْضِعٍ	ثَادِقُ أَسْمُ مَوْضِعٍ
١٧ ، ١٨	ثَادِقُ	ثَادِقُ
١٨ ، ٢١	حَالِفَ الْمَثْوَاةِ	حَالِفَ الْمَثْوَاةِ
٢٠ ، ٢١	آلِفَ وَلَا زِمَ	آلِفَ وَلَا زِمَ
٢ ، ٢٢	تَغَيَّرْنَ أَلْوَانُهُنَّ	تَغَيَّرْنَ أَلْوَانُهُنَّ
٤ ، ٢٢	أُخْتِ	أُخْتِ
٦ ، ٢٢	الْوَضَحِ	الْوَضَحِ
٦ ، ٢٦	مُنْعِظُ	مُنْعِظُ
٧ ، ٢٧	الرَّسْمِ	الرَّسْمِ
١٥ ، ٣٠	الرُّجُوعُ	[عن] الرُّجُوعِ
١٨ ، ٣٣	يُخْرِتِي	يُخْرِتِي

الاصواب	الخطأ	صفحة ، سطر = هامش
هَنَاتِكَ	هَنَاتِكَ	٦ ، ٣٤
مَوَاتِرَةٌ	مَوَاتِرَةٌ	٨ ، ٣٤
حَبِيرٍ	حَبِيرٍ	٩ ، ٣٧
يُنْتَهَا	يُنْتَهَا	١٢ ، ٣٨
ثَقُلُ السَّيْنِ	ثَقُلُ السَّيْنِ	١٥ ، ٣٨
لَأَمْنِكَ	لَأَمْنِكَ	٧ ، ٤١
الْقَلَمَسِ	الْقَلَمَسِ	٤ ، ٤٣
الْوَزِيرِ	الْوَزِيرِ	١١ ، ٤٤
أَعْدَاؤِكَ	أَعْدَاؤِكَ	١١ ، ٤٤
طَلَبَ	طَلَبَ	٢ ، ٤٥
—	(حاشية P : يُريد . . . الحركة)	٣ ، ٤٥
طَلَبَ	طَلَبَ	٧ ، ٤٥
عُصْبَةٍ	عُصْبَةٍ	١٨ ، ٤٥
حُزُونٍ	حُزُونٍ	٥ ، ٤٦
ثَمِيرٌ	ثَمِيرٌ	٧ ، ٤٦
[وهو الفَرْدَقُ؛ من البسيط]:	[من البسيط]:	٤ ، ٤٧
خَيْرَانٌ	خَيْرَانٌ	٥ ، ٤٧
يُكَلِّمُ	يُكَلِّمُ	٦ ، ٤٧
رَزِينٌ	رَزِينٌ	١٥ ، ٤٩
نَدَامَى	نَدَامَى	٢ ، ٥٠
يُضِيعُنَ	يُضِيعُنَ	٢ ، ٥٠
عَقْلٌ	عَقْلٌ	٦ ، ٥٣
سَرَكٌ	سَرَكٌ	١٤ ، ٥٣



صفحة ، سطر = هـ هامش	الخطأ	الصواب
١٧ ، ٥٣	صالح	صالح
٣ ، ٥٥	حرام	حرام
٢ ، ٥٨	للأمير	للأمين
هـ ٢ ، ٥٨	—	(٢) للامين R : للامير T
٨ ، ٦٤	ودهاء	ودهاء
١١ ، ٦٩	ترغم	ترغم
هـ ١٤ ، ٦٩	—	(١٤) انظر شعر ابن مفرغ رقم ٥٢ ، بيت ٣
١٥ ، ٦٩	فلو . . . والقَسيلُ	يُكْتَبُ البيتُ بأكملها بخط كبير
١ ، ٧٠	الزَّعْرُورِ	الزَّعْرُورِ
٧ ، ٧٢	الْقِطْعُ	الْقِطْعُ
٨ ، ٧٢	قِطْعُ	قِطْعُ
١٧ ، ٧٢	يكتفي	يكتفي [!]
١١ ، ٧٣	أنسابه	أنسابه
١٥ ، ٧٥	عَلَانِيَةٌ	عَلَانِيَةٌ
١٧ ، ٧٥	رَزَّيْنَ	رَزَّيْنَ
١٣ / ١٢ ، ٧٦	أبرزت قِنَاعُهَا	أبرزت قِنَاعُهَا [!]
١٢ ، ٧٧	نستطيع	نستطيع
٥٠ ، ٨٠	وَأَرِثِيَانِي	وَأَبْكِيَا لِي
هـ ٥٠ ، ٨٠	(٥) وارثياني : وارثيا لي T	(٥ / ٦) انظر مقطعات مطيع ص ٢٠١ = شعر ٧١ ، بيت ١ ، ٤
		(٥) وابكيا مقطعات مطيع :
		وارثيا

صفحة ، سطر ه = هامش	الخطأ	الصواب
١٣ ، ٨٠	أنا أخبر	إنما أخبر
هـ ١٣ ، ٨٠	—	إنما mR : أنا H
٩ ، ٨٢	ترعم	ترعم
٩ ، ٨٢	الفرس	الفرس
١١ ، ٨٢	لم	لم
١٣ ، ٨٢	مؤذيا	مؤذيا
٩ ، ٨٣	ثمت	ثمت
١١ ، ٨٦	جبان	جبان
١٢ ، ٨٨	السوء	السوء
١٠ ، ٩٠	أبن	أبن
٧ ، ٩١	روح	روح
٩ ، ٩١	جع [فرا]	جع [فرا]
٨ ، ٩٣	شقه	شقه
١٣ ، ٩٤	أفح	أفح
١٠ ، ٩٥	زندان	زندان
١٦ ، ٩٨	كل	كل
٥ ، ١٠١	عبد	عبد
٩ ، ١٠٢	أبا خالد الفارسي	أبو خالد الفارسي
هـ ٩ ، ١٠٢	ابا T : ابو R	ابو R : ابا T
٦ ، ١٠٦	شاهنشاه	شاهنشاه
٢٠ / ١٩ ، ١٠٦	إخشيذ قرغانة وإخشيذ الصغد وشير باميان وكنارنك مرو وسرشوشنة	إخشيذ قرغانة وإخشيذ الصغد وشير باميان وكنارنك مرو وسرشوشنة

الاصواب	الخطأ	صفحة ، سطر هـ = هامش
مَلِك	يَلِك	٢١ ، ١٠٦
شَاهِنْشَاه	شَاهِنْشَاه	١ ، ١٠٧
حُمْرَانُ	حُمْرَانُ	١٠ ، ١٠٧
قُرْطُق	قُرْطُق	١ ، ١٠٨
فَانْشِدْه	فَانْشِدْه	١٠ ، ١١١
يَتَلَا	يَتَلَا	١٨ ، ١١١
سَهْلٍ	سَهْلٍ	٩ ، ١١٢
عَبْدُ	عَبْدُ	١٦ ، ١١٢
كَثْرَةٌ	كَثْرَةٌ	١٥ ، ١١٥
فَلَسْتُ	لَسْتُ	٧ ، ١١٧
بَنَاتٍ	بَنَاتٍ	١١ ، ١٢٠
وَالْمَلَاتُ	وَالْمَلَاتُ	٣ ، ١٢٥
رِزْنٍ	رِزْنٍ	١٣ ، ١٢٨
لِرِزْنٍ	لِرِزْنٍ	١٥ ، ١٢٨
رِزْنٍ	رِزْنٍ	١ ، ١٢٩
بَنَاتِهِ	بَنَاتِهِ	١٠ ، ١٣١
سِكْبَاجٍ	سِكْبَاجٍ	١١ ، ١٣٢
وَالِدٍ	وَلَدٍ	١٦ ، ١٣٢
والد: ولد T	—	١٦ ، ١٣٢ هـ
بَنِ صَبَاحٍ	بَنِ صَبَاحٍ	٢ ، ١٣٣
يَوْمًا	يَوْمًا	١٢ ، ١٤١
لَيْمٌ	لَيْمٌ	١٣ ، ١٥٣
عَلَانِيَةً	عَلَانِيَةً	١٢ ، ١٥٧
الْغَيْرِ	الْغَيْرِ	٩ ، ١٦٧

صفحة ، سطر	الخطأ	الصواب
هـ = هامش		
١٦٨ ، ٤	مَلِيسٌ	مَلِيسٌ
١٦٨ ، ٤	أَلَلْهَا	أَلَلْهَا
١٧٣ ، ٨	كِرَّةٌ	كِرَّةٌ
١٧٤ ، ١٥	وَأَخْرَهُ	وَأَخْرَهُ
١٧٤ ، ١٥ هـ	وَأَخْرَهُ	وَأَخْرَهُ
١٨٧ ، ١١	كَبَلَقَ	كَبَلَقَ
١٨٧ ، ١١ هـ	(١٢)	(١١)
٢٠٧ ، ١٦	كُبَّتْ	كُبَّتْ
٢٢٩ ، ٤	الطَّيْرُ	الطَّيْرُ
٣٠٨ ، ٧	النَّهْدِ	النَّهْدِ
٣٠٨ ، ٨	الْبَيْعَةِ	الْبَيْعَةِ
٣٢٢ ، ٦ هـ	٣٧٥	٣٢٥
٣٢٥ ، ٥	مَحْرَمَةٌ	مَحْرَمَةٌ
٣٢٥ ، ٥ هـ	—	(٥) مَحْرَمَةٌ : مَحْرَمَةٌ T
٣٢٥ ، ٦	بَلَجَ	بَلَجَ
٣٣٣ ، ٩	دَعْبُولَ	دَعْبُولَ

## استدراك خاص بالمجلد الرابع \*

صفحة ، سطر هـ = هامش	الخطأ	الصواب
١٤ ، ١٣ - ١٤	جَنَانُ عِنَانُ حُسْنُ . . . مَكُونُ عَرِيبُ . . . نَبَاتُ أَنَّ	جَنَانُ عِنَانُ حُسْنُ . . . مَكُونُ عَرِيبُ . . . نَبَاتُ أَنَّ
٥ ، ٣	جَنَانُ	جَنَانُ
٩ ، ٣	لجَنَانُ	لجَنَانُ
١٠ ، ٣	ما إن يُغِبَّ الفَعَالُ	ما إن يَغِبُّ الفَعَالُ
٩ ، ٤	عند سِثْرَ	عند سِثْرَ
١٢ ، ٤	مَوْلَى جَنَانُ . . . يهوى جَنَانُ	مَوْلَى جَنَانُ . . . يهوى جَنَانُ
٨ ، ١٠	مَوْلَى جَنَانُ . . . على جَنَانُ	مَوْلَى جَنَانُ . . . على جَنَانُ
١٠ ، ١٠	من ابن زَكْرِيَاءَ العَلَابِيَّ	من ابن زَكْرِيَاءَ العَلَابِيَّ
١ ، ١١	أَحْبَاءُ كَمْ	أَحْبَاءُ كَمْ
٢ ، ١٢	كَمْ خُطْوَةٌ تَحْتِي البَعِيرُ خُطَاهَا	كَمْ خُطْوَةٌ تَحْتِي البَعِيرُ خُطَاهَا
١٣ ، ١٣	عُودَةٌ	عُودَةٌ
١٢ ، ١٤	عودة BmAKR : دعوة H ،	عودة P : عودة BmAKR ،
١٢ ، ١٤ هـ	عودة P	دعوة H
١١ ، ١٥	بلقاءها	بلقاءها
٤ ، ١٦	مَقْنَعَةٌ	مَقْنَعَةٌ

• أودّ هنا أن أتقدّم بالشكر الجزيل للأستاذين الدكتور Manfred Ullmann والدكتور Tilman Seidensticker على لفتها انتباهي لمعظم الأخطاء التالية !



الاصواب	الخطأ	صفحة ، سطر ه = هامش
إِنَّمَا يَعْرِفُ الصَّبَابَةَ مَنْ بَا(م)تَ عَلَى سُخْطَةِ مِنَ الْأَحْبَابِ [وقال [[من الخفيف]] : أبعد الله، يَا سَلِيمَانُ، قَلْبِي * هُوَ أَيْضاً يَهْوَى بِغَيْرِ حِسَابِ [أعتقد أنه تبدأ بـ «أبعد الله» مقطعة جديدة]	إِنَّمَا . . . مِنَ الْأَحْبَابِ أبعد الله . . . بِغَيْرِ حِسَابِ	٩ - ٨ ، ٢٠
وَعِنِّي تَقُولُ	وَعِنِّي يَقُولُ	٣ ، ٢٢
سِوَامُ	سَوَامٌ	٨ ، ٢٣
هَمْ	هَمٌ	١٤ ، ٢٥
أَوْ فِي	وَفِي	١٢ ، ٢٦
عَدَا سَجِيَّاتِهَا	عَدَا سَجِيَّاتِهَا	١٢ ، ٣٢
جَنَانًا	جَنَانٌ	٨ ، ٣٥
سَيْفٌ	سَيْفَ	٤ ، ٣٦
جَنَانٍ	جَنَانٌ	١ ، ٣٩
جَنَانٌ	جَنَانٌ	٩ ، ٣٩
أَعْنَانُ	أَعْنَانٌ	١١ ، ٤٠
المهامه	المهامه	١١ ، ٤٣
جَنَانًا	جَنَانٌ	١٣ ، ٤٣
فَصَّ R	فَصَّ K	٥ ١٥ ، ٤٣
دانت (!) خيالها	دانت خيالها	٤ ، ٤٦
لولا	لولم	٤ ، ٤٦
حاشية P	حاشية	٩ ، ٤٦

الاصواب	الخطأ	صفحة ، سطر ه = هامش
كُرْخِيَّة	كُرْخِيَّة	٨ ، ٤٧
قَوَادِي	قَوَادِي	٥ ، ٤٨
وَبَدَّلْتُ السُّهَادَ	وَبَدَّلْتُ السُّهَادَ	٨ ، ٤٨
فَمُوْنِي	فَمُوْنِي	٢ ، ٤٩
حَبِّي	حَبِّي	٦ ، ٤٩
لو كانت حَبِّي	لو كانت (!) حَبِّي	٧ ، ٤٩
العاشقين	العاشقين	١٤ ، ٤٩
جَنَانُ	جَنَانُ	٣ ، ٥٢
بِقَارِ الخمر	بِقَارِ الخمر	٧ ، ٥٤
لَوْجْهَكَ	لَوْجْهَكَ	٩ ، ٥٦
إِسَاءَاتِنَا	إِسَاءَاتِنَا	١٣ ، ٥٦
جَنَانِ	جَنَانِ	١ ، ٥٨
جَنَانًا	جَنَانًا (!)	٨ ، ٥٨
كَالْقَمَرِ	كَالْقَمَرِ	١٢ ، ٥٨
جَنَانٍ . . . . . جَنَانُ	جَنَانٍ . . . . . جَنَانُ	٨ - ٧ ، ٥٩
فَمَنْ	فَمَنْ	٤ ، ٦٤
الإسرارِ	الأسرارِ	١٠ ، ٦٥
عَسَيْتُ	عَسَيْتُ	١٠ ، ٦٧
ضِدَّ	ضِدَّ	٢ ، ٦٨
عِدْلًا	عِدْلًا	١١ ، ٦٨
اللَّحْظَاتِ	اللَّحْظَاتِ	١١ ، ٧١
لِنْدَامَايَ	لِنْدَامَايَ	١٣ ، ٧١
ولا . . . ممتنًا BKRH	ولا . . . ممتنًا BAKRH	١١ ، ٧٥ هـ
لِحُسْنِ وَحُسْنٍ	لِحُسْنِ وَحُسْنٍ	١ ، ٧٦

الخطأ	الاصواب	صفحة ، سطر = هـ هامش
جَنَانُ	جَنَانِ	١٤ ، ٨٢
دَعْدُ . . . بدَعْدِ	دَعْدُ . . . بدَعْدِ	١٧ ، ٨٧
لو أنه مرة في	لو أنه في	٦ ، ٨٩
ظرف الزنديق	ظرف الزنديق	٨ ، ٩١
أظرف	أطرف	٩ ، ٩١
جَنَانُ	جَنَانُ	١٣ ، ٩٤
تَذَكَّرُ	تَذَكَّرُ	٥ ، ٩٥
حُسْنِ	حُسْنِ	١ ، ٩٦
بَكَيْتُ . . . شمالي	بَكَيْتُ . . . شمالي	١١ ، ٩٨
إِلَّا	إِلَّا	٩ ، ٩٩
فمدتْ	فمدتْ	٤ ، ١٠٠
ظالِمي	ظالِمي	١٢ ، ١٠٣
ظالِمي KR : ظالِمي H	-	١٢ ، ١٠٣ هـ
شاطِبي	شاطِبي	٢ ، ١٠٦
أسمها فيما ألامُ	أسمها ألامُ	١٠ ، ١٠٧
وأصلُ	وأهلُ	١ ، ١١٣
وأهل KR : وأصل H	وأصل H : وأهل KR	١ ، ١١٣ هـ
غَيْرُ	غَيْرُ	٣ ، ١١٣
جَنَانُ	جَنَانُ	٤ ، ١١٥
لكن هُما	لكنها	٩ ، ١١٦
مُجتمعٍ	مجتمعٍ	٩ ، ١١٧
جَنَانُ	جَنَانُ	٩ ، ١١٨
الخِرَامَ	الخُرَامَ	٤ ، ١٢١

صفحة ، سطر هـ = هامش	الخطأ	الصواب
١٢٤ ، ٢	يُعْطَش . . . تُعْطُونِي	يُعْطَش حَوْلًا فَيَمْتُونَهُ * كذا مقال الزور تُعْطُونِي
١٢٦ ، ٤	إِذَا	إِذْ
١٢٧ ، ٦	عَيْنَانَا (١)	عَيْنَانَا
١٢٧ ، ٨	جَنَانٍ	جَنَانٍ
١٢٩ ، ٧	سَأَلْتَهُمْ	سَأَلْتَهُمْ
١٢٩ ، ٨	خَوْصَةً	خَوْصَةً
١٣٤ ، ٣	لَشَتَّهَا	لَشَدَّ مَا
١٣٥ ، ١	نُفُوسُهُمْ	نُفُوسُهُمْ
١٤٢ ، ١٠	لَا بِنَةَ الْحَسَنِ	لَا بِنَةَ الْحَسَنِ
١٤٢ ، ١٠ هـ	—	لَا بِنَةَ الْحَسَنِ : لَا بِنَةَ الْحَسَنِ KRH
١٤٥ ، ٢	فَلَوْ أَنَّ	فَلَوْ أَنَّ
١٤٥ ، ٦	الْلَمْعُ لِسَانُ	الْلَمْعُ لِسَانُ
١٥٥ ، ٤	فَكَلُّ	فَكَلُّ
١٥٨ ، ٦	جُنْتَبَ	جُنْتَبَ
١٦٤ ، ٩ - ١٢ هـ	—	انظر أحياناً مشابهة في ديوان أبي تمام، ج ٤، ص ١٥٩، س ١. ٧.٦.٥
١٧٠ ، ٥	فَعَالَهُ	فَعَالَهُ
١٧٢ ، ٣	فَخَّ صَبُودٌ	فَخَّ صَبُودٌ
١٧٥ ، ٤	وَتَابِي	وَتَابِي
١٧٩ ، ١١	يَتَلَا	يَتَلَا
١٨٢ ، ٦	خَطُّ	خَطُّ
١٨٢ ، ٧	فَرَجُ	فَرَجُ

صفحة ، سطر ه = هامش	الخطأ	الصواب
١١٠ ١٨٤	كَلَّ	كَلَّ
١٢٠ ١٨٤	ضِعْقَان	طَبَقَان
ه ١٢٠ ١٨٤	—	طَبَقَان : ضِعْقَان BKRH
٥٠ ١٨٥	رَحْمَةً	رَحْمَةً
٧٠ ١٨٥	أَقَاح	أَقَاح
١٥٠ ١٨٩	فَضَحَا	فُضِحَا
١٦٠ ١٩٨	تَكِدِ	تَكِدِ
١٢٠ ٢٠٦	لَحْظَةً	لَحْظَةً
٦٠ ٢٠٨	لَطْفًا	لَطْفًا
١٢٠ ٢١٤	خَلَتِي	خَلَتِي
٥٠ ٢١٩	لَوِ	لَوِ
١٠ ٢٢١	لُتْبِلِنْ	لُتْبِلِنْ
٤٠ ٢٢١	وَقَوِيَّة	وَقَوِيَّة
١٠٠ ٢٢١	أَسْأَلُ	سَأَلْتُ
ه ١٠٠ ٢٢١	أَسْأَلُ AIK : سَأَلْتُ BMRH	سَأَلْتُ BMRH : أَسْأَلُ AIK
٢٠ ٢٢٧	وَأَسْتَرْ . . . مِثَالَهُ	وَأَسْتَرْ . . . مِثَالَهُ
١١٠ ٢٢٧	مَا إِنْ يُغِبَّ الْقَعَالُ	مَا إِنْ يُغِبَّ الْقَعَالُ
١٣٠ ٢٢٧	مِثْرٍ	مِثْرٍ
٨٠ ٢٢٨	أَصْنَعُ	أَصْنَعُ
٦٠ ٢٢٩	الْإِيَّاسِ	الْإِيَّاسِ
٧٠ ٢٣٣	جَدِيدٍ	حَدِيدٍ (؟)
١١٠ ٢٣٣	أَنَّهُ	إِنَّهُ
٧٠ ٢٣٧	الْيَاسِ	الْأَسِ
٧٠ ٢٣٩	أَيْتُ	أَيْتُ
٨٠ ٢٤٠	وَأَسْكَنَهَا	وَأَسْكَنَهَا



صفحة ، سطر ه = هامش	الخطأ	الصواب
٢٤٣ ، ٦	والعسا	والعسى
٢٤٦ ، ٢	كالغُصْنِ	كالغُصْنِ
٢٤٧ ، ١٠	قدِ	قد
٢٤٧ ، ١٦	(٩) (١٠) (١١)	—
٢٤٩ ، ٦ — ٥٨	—	تنسب هذه الآيات في كتاب التشبيهات لابن أبي عون، ص ٢٩٣، إلى سعيد بن حميد هلاً BIKR التشبيهات : هذا H
٢٤٩ ، ٦ هـ	هلاً BIKR : هذا H	هلاً BIKR التشبيهات : هذا H
٢٤٩ ، ٧ هـ	—	فاليوم إذ نبتت بوجهك لحية « ذهبت بملحك BIKRH : فالآن حين بدت بخلك لحية، ذهبت بحسبك التشبيهات
٢٥٦ ، ٨	تنبو	ينبو
٢٥٨ ، ٣	لُطْفُهُ	لُطْفُهُ
٢٥٩ ، ٣	يدعوه	يدعو
٢٥٩ ، ١٣	... لَوِ أَنَّهُ ... وَاللُّطْفُ	... لَوِ أَنَّهُ ... وَاللُّطْفُ
٢٦٢ ، ٦	حَيْثُهُ (م) أَلْتَمَسَ	حَيْثُهُ « إلتَمَسَ
٢٦٢ ، ١٢	عَدَا بَالِي، فَلَا تُكْشِفُهُ	عَدَا بَالِي، فَلَا تُكْشِفُهُ
٢٦٢ ، ١٢ هـ	تكشفه : بكشفه (ا) i	تكشفه : بكشفه (ا) i
٢٦٤ ، ٣	وَاللُّطْفُ	وَاللُّطْفُ
٢٦٥ ، ١٣	ذِكْرُهُ	ذِكْرُهُ
٢٦٧ ، ٣	هَلِ أَنْتَ	هَلِ أَنْتَ
٢٦٩ ، ٦	فَلَوْ أَنَّ	فَلَوْ أَنَّ
٢٦٩ ، ١٢	فَالْكَذِبُ مُكْرَمَةٌ	فَالْكَذِبُ مُكْرَمَةٌ

صفحة ، سطر = هامش	الخطأ	الصواب
٢٠٢٧٣	يَنْطُقُ	يَنْطِقُ
٣٠٢٧٣	لَحَظَهُ	لَحَظَه
١٠٢٧٥	عَلَّقَنِي	عَلَّقَنِي
٩٠٢٧٩	تَلَأَلِيكَ	تَلَأَلِيكَ
٢٠٢٨٩	خُرَامَ	خِرَامَ
٨٠٢٩١	[من الرجز]	[من المجتث]
٧٠٢٩٧	زَرَّاهُ	زَرَّاهُ
١٦٠٢٩٧	أَخَذَ لَكَ	أَخَذْتُكَ
٧٠٢٩٩	إِلَّا	إِلَّا
٩٠٢٩٩	مَحْتَبَلٍ	مَحْتَبَلٍ
١٠٠٣٠٠	وَأَنِّي	وَأَنِّي
٤٠٣٠١	وخالِدٌ . . . وحاتمٌ	وخالِدٌ . . . وحاتمٌ
٦٠٣٠٣	لَمْ يَشُقْ	لَمْ يَشُقْ
٩٠٣٠٤	الْمَشْيَةِ	الْمَشْيَةِ
٣٠٣٠٥	بَالِي	بَالٍ
١٠٠٣٠٦	بِتَلَأَلِيهِ	بِتَلَأَلِيهِ
١٠٣٠٧	بِأَلْيَالِي	بِأَلْيَالِي
٦٠٣٠٨	وَأَسْلٍ	وَأَسْلٍ
٨٠٣٠٨	بِالْوَجْدِ الْمَبْرُحِ	بِالْوَجْدِ الْمَبْرُحِ
١٤٠٣٠٩	وَجَنَاتِهِ	وَجَنَاتِهِ
١٣٠٣١٠	أَعْرَضُوا	أَعْرَضُوا (١)
٧٠٣١٢	يَا بَنَ	يَا أَبْنَ
١٤٠٣١٢	لَوْ عَلَيَّ	لَوْ عَلَا
٤٠٣١٤	فَلَوْ أَنَّ	فَلَوْ أَنَّ
١٠٠٣١٤	فَأَكَلْتُ	فَأَكَلْتُ

صفحة ، سطر هـ = هامش	الخطأ	الصواب
١ ، ٣١٥	وبطبيب	وبطبيب
١٢ ، ٣١٥	الايماء	الايماء
١ ، ٣١٧	لا تستخفني	لا تستخفني
١٣ ، ٣١٩	وذو أشر... المزن...	وذو أشر شئت التبت عذب كماء المزن...
١ ، ٣٢٠	سوى نظراً	سوى نظراً
٥١ ، ٣٢٠	—	سوى نظراً : سوى نظراً i
٦ ، ٣٢١	ذا	بذا (٢)
١ ، ٣٢٢	سكوت	سكوت
٨ ، ٣٢٢	محرمة	محرمة
٩ ، ٣٢٢	عني	عني
١٥ ، ٣٢٢	فجلا	فجلى
١٦ ، ٣٢٢	[من الكامل]	[من الوافر]
١٣ ، ٣٢٦	التموم	التموم
٥٨ - ٥ ، ٣٢٩	—	تنسب هذه الأبيات في طبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٤٠٣ ، إلى إسماعيل الفتاك
٥٥ ، ٣٢٩	—	شكا . . . عالم i : يشكى - فهل أنت له راحم - إليك أم أنت به عالم طبقات الشعراء
٥٦ ، ٣٢٩	—	فتى . . . قائم i : متى يُعثر الثوب عن جسمه . فليس إلا شبح قائم طبقات الشعراء
٧ ، ٣٢٩	وبالآية	وآلآته

صفحة ، سطر ه = هامش	الخطأ	الصواب
٥٧ ، ٣٢٩	—	أشهد . . . ظالم i : أحلف بالله وآلائه * أنك لي يا قاتلي ظالم طبقات الشعراء
٥٨ ، ٣٢٩	—	أفواه . . . ناعم i : أفواه أكمامك محصورة * والجيب فيه سعة لازم طبقات الشعراء
٣ ، ٣٣١	طير	طير
١ ، ٣٣٢	ظلمتي	ظلمتي
١ ، ٣٣٤	يخالط ريقه	يخالط ريقه
٢ ، ٣٣٤	بالسهم	بالسهم
١٠ ، ٣٣٤	اليام	الليام
١٣ ، ٣٣٤	ضبعة	ضبعة
٦ ، ٣٣٩	لا تسني	لا تسني
١٠ ، ٣٣٩	سخر	سخر
١١ ، ٣٣٩	أقبتين (?)	أقبتين (?)
٧ ، ٣٤١	أسرار	إسرار
١٣ ، ٣٤٢	في وصل	في وصل
١٠ ، ٣٤٣	المسرح	المنسرح
١٤ ، ٣٤٣	الأقاح	الأقاح
٨ ، ٣٤٤	المنن	المنن
٣ ، ٣٤٧	تحظى	تحظى (!)
١٣ ، ٣٤٧	والفعال	والفعال
١١ ، ٣٤٨	بلاءك	بلاؤك
١ ، ٣٥٣	معني	معن

صفحة ، سطر = هـ هامش	الخطأ	الصواب
١١ ، ٣٥٣	وَكَلَّ	وَكَلَّ
١٥ ، ٣٥٤	الْأَدَمِيَّانَا	الْأَدَمِيَّانَا
٧ ، ٣٥٥	عَقَدَ	عَقَدَ
٩ ، ٣٥٥	لِخُمْسٍ	لِخُمْسٍ
١٦ ، ٣٥٥	مَسْكِينَا	مَسْكِينَا
٥ ، ٣٥٦	شِبْهٍ	شِبْهٍ
٨ ، ٣٥٦	تَلْحَا	تَلْحَى
١٢ ، ٣٥٦	أَنَسَا	أَنَسَى
٥ ، ٣٥٧	مِثْلَ	مِثْلِ
٣ ، ٣٥٨	فَطِنْتُ	فَطِنْتُ
١٢ ، ٣٥٨	... وَجْهِكَ يَا أَحْسَنَ ...	... وَجْهِكَ يَا أَحْسَنَ ...
٧ ، ٣٦١	مُورِقَةٍ	مُورِقَةٍ
٩ ، ٣٦٦	فَعَالَهُ	فَعَالَهُ
٥ ، ٣٧٤	عَيْنُ	عَيْنُ
١٦ ، ٣٧٥	وَجَلَّاهُ	وَجَلَّاهُ
١٠ ، ٣٧٦	... تَرَى عَضْبًا حَسَنَهُ فِي فَعَالِهِ اللَّهُ	... تَرَى عَضْبًا حَسَنَهُ فِي فَعَالِهِ اللَّهُ
١٠ ، ٣٧٧	الْمُعَذِّبُ	الْمُعَذِّبُ
١١ ، ٣٧٧	تَنْطِقُ	تَنْطِقُ
٥ ، ٣٨٣	النَّقِي	النَّقِي
٦ ، ٣٨٣	رَخِي	رَخِي
٧ ، ٣٨٣	فِي	فِي
٨ ، ٣٨٣	لِلنَّبِيِّ	لِلنَّبِيِّ



صفحة . سطر ه = هامش	الخطأ	الصواب
١٤ . ٣٨٦	صورته	صورته
٧ . ٣٨٩	وتوتية	وتوتية
٧ . ٣٩٣	أبو بكر	أبو بكر
٢ . ٣٩٤	كما	كيما
٢ . ٣٩٧	أتاني	أتاني
٤ . ٣٩٧	فمي على	فمي فيه على
٧ . ٣٩٧	أسقي	إسقي
٨ . ٤٠٣	بأبي رثما	بأبي رثم
١١ . ٤٠٣	نداماك	نداماك
١٢ . ٤٠٣	التنمان	التنمان
١٥ . ٤٠٩	المشبة	المشبة
٦ . ٤١٠	في الهوى مستعجلا	في الهوى بنا (?) مستعجلا
٦ . ٤١٠ هـ		بنا : - B
١٤ . ٤١٠	مشمومتا (م) ن	مسمومتا (م) ن
7 , X	eine	einen
24 , X	arabischen	arabistischen
26 , X	von	von ihm
36 , XI	überwiegen	überwiegend
5 , XII	Sechs	Sieben
3 , XVI	Aḥmad Paša 267	Aḥmad Paša (Köprülü) 267
5 , XVI	Ambrosiana H 1411	Ambrosiana H 141
17, XVIII	642 Gedichte	641 Gedichte





Die N-Varianten geben die von FARRĀĞ im Apparat angegebenen Lesarten der dem Druck zugrundeliegenden Handschrift Ḥa-kīmoglu 946, Istanbul, wieder und nicht die in den Text gesetzten Emendationen des Herausgebers.

Wenn im Apparat statt der Majuskel die entsprechende Minuskel erscheint, heißt das, daß sich die Variante nicht im Text, sondern am Rande der betreffenden Handschrift findet.

Die handschriftlichen Vorlagen der Edition sind gelegentlich unpunktiert. Wo es mir wichtig erschien, den Leser darauf aufmerksam zu machen, habe ich den unpunktierten *rasm* in den Apparat gesetzt und mit einem Ausrufungszeichen versehen (!).

Diesem Band sind Korrekturen zum 1., 2. und 4. Band nachgestellt, um deren Beachtung ich die Leser bitte. Sie beruhen z. T. auf den Besprechungen, die die bisherigen Bände der Edition erfuhren.

Zum Schluß ist es mir eine angenehme Pflicht, allen denen zu danken, die zum Erscheinen dieses Bandes beigetragen haben: Den Herausgebern der Bibliotheca Islamica, den Herren Professoren Stefan Wild, Gernot Rotter, Anton Heinen und Ulrich Haarmann danke ich für die Aufnahme des Bandes in die Reihe und die Förderung des langwierigen Druckes. Ein besonderer Dank gilt hier dem gegenwärtigen Direktor des Orient-Instituts der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft in Beirut, Herrn Prof. Dr. Heinen, der mit seinen Mitarbeitern Dr. Stefan Leder und Dr. Rainer Freitag die Drucküberwachung vor Ort unter schwierigsten Verhältnissen durchführte. Herrn Prof. Dr. Gregor Schoeler und Herrn Muḥammad al-Ḥuğairī danke ich für das Lesen je einer Korrektur und Herrn Dr. Said H. Abdel-Rahim für die Übersetzung dieser Einleitung ins Arabische. Der Deutschen Forschungsgemeinschaft danke ich dafür, daß sie einen Druckkostenzuschuß zur Verfügung stellte. Mein Dank gilt ferner dem Franz Steiner-Verlag in Stuttgart und der Dār Ṣādir in Beirut, die den Druck allen Hindernissen zum Trotz erfolgreich zu Ende führte.

Gießen, Weihnachten 1986

Ewald Wagner

Die für diesen Band benutzten Sūlī-Handschriften sind:

- A = Aḥmad Paša 267, Istanbul
- P = Köprülü 1250, Istanbul
- M = Ambrosiana H 141, Mailand
- Z = Zāhirīya 7877, Damaskus

Alle vier Handschriften enthalten den ganzen *Dīwān*. Die Handschrift Z wurde für diesen Band zum ersten Mal herangezogen. Sie wurde mir erst durch die Edition der Sūlī-Rezension des Abū Nuwās-*Dīwāns* von ḤADĪTĪ<sup>(1)</sup> bekannt. ḤADĪTĪ hält es für möglich, daß es sich bei der ansich jungen Handschrift um eine Abschrift aus dem Autograph aṣ-Ṣūlīs handelt. Er hat sie deshalb seiner Edition zugrundegelegt. Ich habe mich auf Grund dieser Einschätzung entschlossen, die Varianten der Handschrift in den Apparat aufzunehmen, finde aber nachträglich die Ausbeute etwas enttäuschend. Herrn Prof. Dr. GERNOT ROTTER, damals Direktor des Orient-Instituts der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft in Beirut, habe ich zu danken, daß er mir in schwieriger Zeit einen Mikrofilm der Handschrift aus Damaskus besorgte.

Die für diesen Band benutzten Handschriften der vermutlichen Tūzūn-Rezension sind:

- B = British Library Add. 19404, London
- U = 'Umūmī 5767, Süleymaniye, Istanbul

Beide Handschriften enthalten den ganzen *Dīwān*. Die Handschrift U<sup>(2)</sup> wurde, obwohl sie der Handschrift B sehr nahe steht, für diesen Band zum ersten Mal herangezogen, damit ich die zahlreichen Weingedichte, die ausschließlich von Tūzūn überliefert werden, nicht nach einer einzigen Handschrift edieren mußte. Um innerhalb eines Bandes die handschriftliche Grundlage nicht zu verändern, habe ich U dann auch für die übrigen Gedichte durchkollationiert.

Für die *Aḥbār Abī Nuwās* wurde benutzt:

- N = Abū Hiffān: *Aḥbār Abī Nuwās*. Hrsg. von 'ABDASSATTĀR A. FAR-RĀĠ. Kairo 1953.

---

1. *Dīwān Abī Nuwās bi-riwāyat Abī Bakr aṣ-Ṣūlī*. Taḥqīq BAḤĠAT 'ABDALGAFŪR ĀL-ḤADĪTĪ. Bagdad 1980. Dort findet sich S. 26-28 auch eine Beschreibung der Handschrift.

2. Vgl. die Beschreibung der Handschrift bei EWALD WAGNER: *Die Überlieferung des Abū Nuwās-Dīwān und seine Handschriften*. Wiesbaden 1958. (Akad. d. Wiss. u. d. Lit. Abhandlungen d. Geistes- und Sozialwiss. Kl. Jg. 1957, 6.), S. 56.



Die *Ṣūlī*-Handschriften enthalten stark voneinander abweichende Kommentare im Text und am Rande. Diese Kommentare sind in Auswahl mit Angabe der Handschrift, der sie entnommen sind (*ṣalb* A; *ḥāṣiyat* P usw.), in Klammern hinter die betreffenden Verse gestellt. Gelegentlich sind so auch Teile aus den sehr seltenen Kommentaren der *Tūzūn*-Handschriften eingefügt. Betreffen die Kommentare Lesarten, die nicht in den Text aufgenommen sind und nur im Variantenapparat stehen, so ist hinter die Angabe der Handschrift ein Stern gesetzt.

Die für diesen Band benutzten *Ḥamza*-Handschriften sind:

T = *Fātiḥ* 3773, Istanbul.

Diese Handschrift enthält den *Dīwān* bis einschließlich Kap. 9 = Weingedichte, Abschnitt 5 = Reimbuchstabe *ḥ*. Sie wird fortgesetzt durch die vom gleichen Schreiber stammende Handschrift

H = *Fātiḥ* 3774, Istanbul.

Die Folio-Zählung der Handschriften T und H ist in diesem Band links neben dem Text ausgeworfen.

R = *Rāḡib Paša* 1099, Istanbul.

Diese Handschrift enthält den ganzen *Dīwān* und somit auch das ganze Kapitel Weingedichte.

K = *Köprülü* 1251, Istanbul.

Diese Handschrift setzt mit Abschnitt 11 = Reimbuchstabe *f* der Weingedichte ein und läuft bis zum Ende des *Dīwāns*. Sie hat mehrere Lücken.

Bei der Angabe von Varianten zu Gedichten, die in anderen Teilen des *Dīwāns* wiederholt sind, finden sich außerdem folgende Siglen für *Ḥamza*-Handschriften im Apparat:

L = British Library Add. 24948, London

F = *Fātiḥ* 3775, Istanbul

I = India Office 3867, London

S = Muḥalhil b. Yamūt: *Sariqāt Abī Nuwās*. Hrsg. von M. MUṢṬAFĀ HADDĀRA. Kairo 1957. *Ḥamza* hat diese an sich selbständige Schrift Muḥalhils als Kap. 13 in seine Sammlung eingefügt. Die hier angegebenen S-Varianten beziehen sich auf die dem Druck zugrundeliegende Handschrift Escorial 772, deren Lesungen HADDĀRA im Apparat vermerkt, wenn er den Text emendiert.

## EINLEITUNG

Der in diesem Band herausgegebene dritte *ḥadd* des *Dīwāns* des Abū Nuwās in der Rezension von Ḥamza al-Isfahānī enthält nur ein Kapitel: die Weingedichte. Damit liegen jetzt die Gedichte vor, denen Abū Nuwās seine Berühmtheit verdankt. Das Kapitel Weingedichte ist gleichzeitig auch das umfangreichste Kapitel des *Dīwāns*.

Die Editionstechnik des vorliegenden Bandes lehnt sich eng an die der vorangegangenen Bände an, es sei deshalb auf die Einleitung zum 1. Band, das Nachwort zum 2. Band und vor allem auf die ausführliche Einleitung, die GREGOR SCHOELER dem von ihm herausgegebenen 4. Band vorangestellt hat, verwiesen. Hier sei nur etwas über die handschriftliche Grundlage dieses Bandes gesagt.

Wie bei den übrigen Teilen liegt der Edition der Text der Rezension Ḥamza al-Isfahānīs zugrunde. Ist ein Gedicht aber außerdem noch in anderen Rezensionen überliefert, wurde der dortige Text ebenfalls kollationiert. Diese Rezensionen sind die von Abū Bakr aṣ-Ṣūlī, die wahrscheinlich von Ibrāhīm b. Aḥmad aṭ-Ṭabarī Tūzūn stammende Rezension (sie wurde bisher nur in Teil 4, nicht jedoch in Teil 1 und 2 berücksichtigt) und die *Aḥbār Abī Nuwās* von Abū Hiffān. Ob ein Gedicht auch in den anderen Rezensionen vorliegt, ist durch folgende Siglen hinter der Versmaßangabe vermerkt:

§ = aṣ-Ṣūlī

t = Tūzūn

h = Abū Hiffān

Diejenigen Gedichte, die aṣ-Ṣūlī und Tūzūn über Ḥamza hinaus haben, stehen am Ende des Bandes in zwei zusätzlichen Abschnitten.

**Jede Verwertung des Werkes außerhalb des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck, Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen. Gedruckt mit Unterstützung des Orient-Instituts der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Beirut (Libanon), aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.**

**© 2003 für den nicht-arabischen Raum: Klaus Schwarz Verlag Berlin,  
ISBN 3-51505208-9 (paperback)  
für den arabischen Raum: Resalah Publishers Beirut,  
ISBN 2-912374-45-6 (hardcover)  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck : Mediterranean Press**

**Printed in Lebanon**

DER DĪWĀN  
DES  
ABŪ NUWĀS

TEIL III

HERAUSGEGEBEN VON  
EWALD WAGNER

UNVERÄNDERTE NEUAUFLAGE

BEIRUT 2003  
IN KOMMISSION BEI „KLAUS SCHWARZ VERLAG“ BERLIN

**BIBLIOTHECA ISLAMICA**  
**GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER**

**IM AUFTRAG DER**  
**DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT**  
**HERAUSGEGEBEN VON**

**TILMAN SEIDENSTICKER und MANFRED KROPP**

**BAND 20c**



DER DĪWĀN  
DES  
ABŪ NUWĀS



- 28j Teil 7/2, hrsg. von Muḥammad al-Ya'lawī. 2002. 493 S. ISBN 3-87997-131-5
- Band* 29 Westarabische Tropik. Naẓm IV des Tanasī, hrsg. u. erläutert von Nuri Soudan. 1980. XVII u. 128 S. dt., 397 S. arab. Text, 16 Tafeln. ISBN 3-515-03108-1
- Band* 30 Streitschrift des Zaiditenimams Aḥmad an-Nāṣir wider die ibaditische Prädestinationslehre, hrsg. von Wilferd Madelung. 1985. 18 S. dt., 351 S. arab. Text. ISBN 3-515-03189-8
- Band* 31 Die Geschichte des Sultans Baibars von 'Izz ad-dīn Muḥammad b. 'Alī b. Ibrāhīm b. Šaddād, hrsg. von Ahmad Hutait. 1983. 447 S. arab. Text. ISBN 3-515-03697-0
- Band* 32 Nağmaddīn at-Ṭūfī al-Ḥanbalī: 'Alam al-ğadal fī 'ilm al-ğadal, hrsg. von Wolfhart Heinrichs. 1987. 30 S. dt., 283 S. arab. Text. ISBN 3-515-03683-0
- Band* 33 Kitāb Ibn Sallām: Eine ibaditisch-magribinische Geschichte des Islams aus dem 3./9. Jahrhundert, hrsg. von Werner Schwartz u. Šaiḥ Sālim Ibn Ya'qūb. 1986. 168 S. arab. Text. ISBN 3-515-04497-3
- Band* 34 Ibn aš-Šağarī Hibatullāh b. 'Alī Abū s-Sa'ādāt al-'Alawī al-Ḥasanī (st. 542/1148): Mā 'ttafaqa lafẓuhū wa-'ḥtalafa ma'nāhu (Homonymenwörterbuch), hrsg. von Attia Rizk. 1992. XVI u. 624 S. arab. Text. ISBN 3-515-04774-3
- Band* 35 Drei Schriften des Theosophen von Tirmid: Das Buch vom Leben der Gottesfreunde/ Ein Antwortschreiben nach Saraḥs / Ein Antwortschreiben nach Rayy.
- 35a Teil 1: Die arabischen Texte, hrsg. von Bernd Radtke. 1992. X u. 78 S. dt./ arab. Text u. 295 S. arab. Text. ISBN 3-515-05210-0
- 35b Teil 2: Übersetzung und Erläuterung von Bernd Radtke. 1996. XIV u. 287 S. dt. Text. ISBN 3-515-06887-2
- Band* 36 Ibn Ḥiğga al-Azrārī: Qahwat al-inšā', hrsg. von Rudolf Veselý. In Vorbereitung.
- Band* 37 Abū Ḥāmid al-Qudsīs Traktat über die Segnungen, die die Türken dem Lande Ägypten gebracht haben, hrsg. von Šubḥī Labīb und Ulrich Haarmann. 1997. 64 S. dt., 177 S. arab. Text. ISBN 3-86093-158-X
- Band* 38 Arabisches Volkstheater in Kairo im Jahre 1909. Aḥmad ilFār und seine Schwänke, hrsg. u. übersetzt von Manfred Woidich u. Jacob M. Landau. 1993. 489 S. arab./ dt. Text. ISBN 3-515-05842-7
- Band* 39 Ibn at-Ṭuwayr: Nuzhat al-muqlatayn fī aḥbār ad-daulatayn, kompiliert, hrsg. und eingeleitet von Ayman Fu'ād Sayyid. 1992. XIII u. 392 S. arab. Text. ISBN 3-515-05722-6
- Band* 40 Kanz al-fawā'id fī tanwī' al-mawā'id (Medieval Arab / Islamic Culinary Art), hrsg. von Manuela Marín u. David Waines. 1993. 415 S. arab. u. 61 S. engl. Text. ISBN 3-515-05950-4
- Band* 41 Ibn 'Aqīl: Kitāb al-Wāḍiḥ fī uṣūl al-fiqh, hrsg. von George Makdisi.
- 41a Teil 1: Kitāb al-Madḥhab. 1996. 27 S. engl., 17 u. 163 S. arab. Text, 11 Tafeln. ISBN 3-515-06990-9
- 41b Teil 2: Kitāb Jadal al-uṣūl. 1999. 157 S. arab. Text, 2 S. engl. Text. ISBN 3-86093-201-2
- 41c Teil 3: Kitāb Jadal al-fuqahā'. 2000. 221 S. arab. Text, 7 S. engl. Text. ISBN 3-86093-277-2
- 41d Teil 4: Kitāb al-Khilāf. 2002. Teil 4/1 3 S. engl. Text, 565 S. arab. Text; Teil 4/2 653 S. arab. Text sowie Gesamtindex, ISBN 3-87997-132-3
- Band* 42 Rukn al-Dīn Baybars al-Manšūrī: Zubdat al-fikra fī ta'rīkh al-hijra, hrsg. von Donald S. Richards. 1998. XXXIV S. engl., 488 S. arab. Text. ISBN 3-86093-191-1
- Band* 43 Gudrun Schubert: Annäherungen. Der mystisch-philosophische Briefwechsel zwischen Šadr ud-Dīn-i Qōnawī und Naṣīr ud-Dīn-i Ṭūsī. 1995. 174 S. arab., XII u. 60 S. dt. Text u. Index. ISBN 3-515-06707-8
- Band* 44 Abū'l-Ḥasan 'Alī b. 'Isā ar-Raba'i an-Naḥwī: Kitāb al-'arūd, hrsg. von Muḥammad Abū'l-Faḍl Badrān. 2000. 156 S. arab. Text., 13. S. dt. Text. ISBN 3-86093-261-6.
- Band* 45 The Waqf Document of Sultan al-Nāṣir Ḥasan b. Muḥammad b. Qalāwūn on his Complex in al-Rumayla, ed. by Howayda al-Harithy. 2001. IX S. engl., IX u. 280 S. arab. Text. 12 Fotoseiten, 1 Tafel. ISBN 3-86093-313-2.

\* vergriffen



- 6zd Teil 29, hrsg. von Maher Jarrar. 1997. 461 S. arab. Text. ISBN 2-912374-05-7
- 6ze Teil 30, Supplement, hrsg. von Benjamin Jokisch. Im Druck.
- Band 7-16** Z.Z. vergriffen.
- Band 17** Der *Dīwān* des ‘Abdallāh Ibn al-Mu‘tazz.
- 17c Teil III, hrsg. von Bernhard Lewin. 1950. 192 S. arab. Text.
- 17d Teil IV, hrsg. von Bernhard Lewin. 1945. 8 S. dt., 245 S. arab. Text.
- Band 18** Das Buch der wunderbaren Erzählungen und seltsamen Geschichten. Mit Benutzung der Vorarbeiten von A. von Bulmerincq, hrsg. von Hans Wehr. 1956. XIX S. dt., 516 S. arab. Text.
- Band 19** Die Geheimnisse der Wortkunst (*Asrār al-balāga*) des ‘Abdalqāhir al-Curcānī. Aus dem Arabischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Hellmut Ritter. 1959. 33\* u. 479 S. dt. Text.
- Band 20** Der *Dīwān* des Abū Nuwās.
- 20a Teil I, hrsg. von Ewald Wagner. Überarb. Neuaufl. 2001. XII S. dt., 11 u. 434 S. arab. Text. ISBN 3-86093-278-0
- 20b Teil II, hrsg. von Ewald Wagner. 1972, unveränd. Nachdruck 2003. 336 S. arab. Text. ISBN 3-87997-145-5
- 20c Teil III, hrsg. von Ewald Wagner. 1988, unveränd. Nachdruck 2003. X S. dt., 458 S. arab. Text. ISBN 3-515-05208-9
- 20d Teil IV, hrsg. von Gregor Schoeler. 1982, unveränd. Nachdruck 2003. XIX S. dt., 412 S. arab. Text. ISBN 3-515-03186-3
- 20e Teil V, hrsg. von Ewald Wagner. Im Druck.
- Band 21** Die Klassen der Mu‘taziliten von Aḥmad Ibn Yaḥyā Ibn al-Murtaḍā, hrsg. von Susanna Diwald-Wilzer. 2. Aufl. 1987. XX S. dt., XII u. 189 S. arab. Text.
- Band 22** Ibn Ḥibbān al-Bustī: Die berühmten Traditionarier der islamischen Länder, hrsg. von Manfred Fleischhammer. 1959. VIII S. dt., VI u. 259 S. arab. Text.
- Band 23** Die Gelehrtenbiographien des Abū ‘Ubaidallāh al-Marzubānī in der Rezension des Ḥāfiẓ al-Yağmūrī.
- 23a Teil I: *Kitāb Nūr al-qabas al-muḥtaṣar min al-muqtabas*, hrsg. von Rudolf Sellheim. 1964. 32 S. dt., 472 S. arab. Text, 8 Tafeln.
- Band 24** Die ismailitische Theologie des Ibrāhīm Ibn al-Ḥusain al-Ḥāmidī, hrsg. von Mustafa Ghaleb. 1971. 342 S. arab. Text.
- Band 25\*** The Noble Qualities of Character by Ibn Abī d-Dunyā, ed. with an introduction and notes by James A. Bellamy. 1973. XIII u. 110 S. engl., XVI u. 174 S. arab. Text, 3 Tafeln.
- Band 26** The Book of Plants by Abū Ḥanīfa ad-Dīnawarī, ed. by Bernhard Lewin. 1974. IX S. engl., XX u. 454 S. arab. Text.
- Band 27** ‘Abdalqādir Ibn ‘Umar al-Bağḍādī, Glossen zu Ibn Hišāms Kommentar zu dem Gedicht *Bānat Su‘ād*.
- 27a Teil 1, hrsg. von Nazif Hoca. 1980. 752 S. arab. Text. ISBN 3-515-02845-5
- 27b Teil 2, hrsg. von Nazif Hoca. Überarbeitet und mit Indices versehen von Muḥammad al-Ḥuğairī. 1990. Bd. I 743 S., Bd. II 444 S. arab. Text. ISBN 3-515-05606-8
- Band 28** Aḥmad Ibn Yaḥyā al-Balāḍurī: *Ansāb al-Ašraf*.
- 28a Teil 1, hrsg. von Maher Jarrar. In Vorbereitung.
- 28b Teil 2, hrsg. von Wilferd Madelung. Im Druck.
- 28c Teil 3, hrsg. von ‘Abd al-‘Azīz ad-Dūrī. 1979. 730 S. ISBN 3-515-02850-1
- 28d Teil 4/1, hrsg. von Iḥsān ‘Abbās. 1979. 730 S. ISBN 3-515-02852-8
- 28e Teil 4/2, hrsg. von ‘Abd al-‘Azīz ad-Dūrī und ‘Iṣām ‘Uqla. 2001. 701 S. ISBN 3-86093-304-3
- 28f Teil 4/3, hrsg. von Ridwān as-Sayyid. In Vorbereitung.
- 28g Teil 5, hrsg. von Iḥsān ‘Abbās. 1996. 739 S. ISBN 3-515-06822-8
- 28h Teil 6, hrsg. von Wadād al-Qādī. In Vorbereitung.
- 28i Teil 7/1, hrsg. von Ramzi Baalbaki. 1997. 672 S. ISBN 2-912374-04-9



BIBLIOTHECA ISLAMICA

- Band 1\*** Die dogmatischen Lehren der Anhänger des Islam von Abu l-Ḥasan ‘Alī Ibn Ismā‘īl al-Aš‘arī, hrsg. von Hellmut Ritter. 3. Aufl. 1980. IV und 722 S. arab. Text.
- Band 5** Ibn Ijās. Edition der Chronik: *Badā’i‘ az-zuhūr fī waqā’i‘ ad-duhūr*.
- 5 a-e** 5 Teile in 6 Bänden. Hrsg. und mit einer Einleitung versehen von Mohamed Mostafa. 2. Aufl. 1982 - 1984. Insges. 3373 S. arab. Text.
- Band 5 f** Annemarie Schimmel: Indices (zu Bd. III-V der ersten Auflage), Istanbul 1945, IV dt., 220 S. arab. Text.
- Band 5 fi-12** Indices und Glossar des Gesamtwerkes in 6 Bd., zusammengestellt von Mohamed Mostafa. 1984 - 1992. Insges. 3798 S. arab. Text. ISBN 3-515-02432-8 (Bd. 1-4), 3-515-05948-2 (Bd. 5), 3-515-05949-0 (Bd. 6)
- Band 6** Das biographische Lexikon des Ṣalāḥaddīn Ḥalīl Ibn Aibak aṣ-Ṣafadī.
- 6a** Teil 1, hrsg. von Hellmut Ritter. 3. Aufl. 1981. XII u. 386 S. arab. Text mit 4 Kunst-drucktafeln.
- 6b** Teil 2, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1974. VI und 406 S. arab. Text.
- 6c** Teil 3, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. III und 402 S. arab. Text.
- 6d** Teil 4, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. IV und 416 S. arab. Text.
- 6e** Teil 5, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. 383 S. arab. Text.
- 6f** Teil 6, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. 433 S. arab. Text.
- 6g** Teil 7, hrsg. von Iḥsān ‘Abbās. 2. Aufl. 1981. 443 S. arab. Text.
- 6h** Teil 8, hrsg. von Mohammed Youssef Najm. 2. Aufl. 1982. 483 S. arab. Text.
- 6i** Teil 9, hrsg. von Josef van Ess. 2. Aufl. 1981. 530 S. arab. Text.
- 6j** Teil 10, hrsg. von Ali Amara und Jacqueline Sublet. 1980. 515 S. arab. Text. ISBN 3-515-02846-3
- 6k** Teil 11, hrsg. von Šukrī Faiṣal. 1981. 487 S. arab. Text. ISBN 3-515-02847-1
- 6l** Teil 12, hrsg. von Ramaḍān ‘Abd at-Tawwāb. 1979. 479 S. arab. Text. ISBN 3-515-02849-8
- 6m** Teil 13, hrsg. von Muḥammad al-Ḥuḡairī. 1984. 572 S. arab. Text. ISBN 3-515-03179-0
- 6n** Teil 14, hrsg. von Sven Dederling. 1982. 265 S. arab. Text. ISBN 3-515-03180-4
- 6o** Teil 15, hrsg. von Bernd Radtke. 1979. 540 S. arab. Text. ISBN 3-515-03107-3
- 6p** Teil 16, hrsg. von Wadād al-Qāḍī. 1982. 739 S. arab. Text. ISBN 3-515-03181-2
- 6q** Teil 17, hrsg. von Dorothea Krawulsky. 1982. 763 S. arab. Text. ISBN 3-515-03182-0
- 6r** Teil 18, hrsg. von Aiman Fu’ād Saiyid. 1988. 614 S. arab. Text. ISBN 3-515-03183-9
- 6s** Teil 19, hrsg. von Riḍwān as-Sayyid. 1993. 616 S. arab. Text. ISBN 3-515-03184-7
- 6t** Teil 20, hrsg. von Aḥmad Ḥuṭait. In Vorbereitung.
- 6u** Teil 21, hrsg. von Muḥammad al-Ḥuḡairī. 1988. 530 S. arab. Text. ISBN 3-515-05209-7
- 6v** Teil 22, hrsg. von Ramzi Baalbaki. 1983. 564 S. arab. Text. ISBN 3-515-04138-9
- 6w** Teil 23, hrsg. von Monika Gronke. In Vorbereitung.
- 6x** Teil 24, hrsg. von Muḥammad ‘Adnān Bahīt und Muṣṭafā al-Ḥiyārī. 1993. 432 S. arab. Text. ISBN 3-515-06311-0
- 6y** Teil 25, hrsg. von Muḥammad al-Ḥuḡairī. 1999. 849 S. arab. Text. ISBN 3-86093-252-7
- 6za** Teil 26, hrsg. von Louis Pouzet. In Vorbereitung.
- 6zb** Teil 27, hrsg. von Otfried Weintritt. 1997. 518 S. arab. Text. ISBN 3-86093-161-X
- 6zc** Teil 28, hrsg. von Ibrahim Chabbouh. In Vorbereitung.



